

SONY®



LARGE LENS ADAPTOR

HDLA1500

HDLA1505

LARGE VIEWFINDER ADAPTOR

HDLA1507



電気製品は、安全のための注意事項を守らないと、
火災や人身事故になることがあります。

このオペレーションマニュアルには、事故を防ぐための重要な注意事項と
製品の取り扱いかたを示してあります。**このオペレーションマニュアルを
よくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。**お読みになったあとは、
いつでも見られるところに必ず保管してください。

OPERATION MANUAL
1st Edition (Revised 4)

Japanese/English

安全のために

ソニー製品は安全に充分配慮して設計されています。しかし、電気製品はまちがった使い方をすると、火災や感電などにより死亡や大けがなど人身事故につながる場合があります。危険です。

事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

安全のための注意事項を守る

4～5 ページの注意事項をよくお読みください。

定期点検を実施する

長期間安全に使用していただくために、定期点検を実施することをおすすめします。点検の内容や費用については、ソニーのサービス担当者または営業担当者にご相談ください。

故障したら使用を中止する

ソニーのサービス担当者、または営業担当者にご連絡ください。

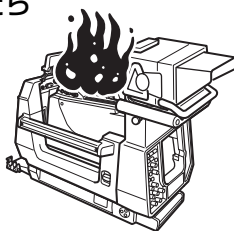
万一、異常が起きたら

- 異常な音、におい、煙が出たら
- 落下させたら



- ❶ 電源を切る。
- ❷ 接続コードを抜く。
- ❸ ソニーのサービス担当者、または営業担当者に修理を依頼する。

炎が出たら



すぐに電源を切り、消火する。

警告表示の意味

オペレーションマニュアルおよび製品では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。



この表示の注意事項を守らないと、火災や感電などにより死亡や大けがなど人身事故につながる場合があります。



この表示の注意事項を守らないと、感電やその他の事故によりけがをしたり周辺の物品に損害を与えたりすることがあります。

注意を促す記号



火災



感電



手を挟まれないよう注意

行為を禁止する記号



禁止



分解禁止

行為を指示する記号



指示

目次

 警告	4
 注意	5
はじめに	6
このオペレーションマニュアルでの表記について	6
概要	6
機種による主な相違点	6
本機の特長	6
システム構成	7
使用上のご注意	9
各部の名称と働き	10
側面	10
後面	12
コントロールパネル	13
設置	16
カメラの準備 (HDLA1500/1505)	16
本機の準備	16
カメラのマウント	17
大型ビューファインダーの取り付け (HDLA1500/1507)	20
スタジオ用大型レンズの取り付け (HDLA1500/1505)	22
三脚への取り付け	22
カメラケーブルの接続	23
ナンバープレートの取り付け	23
仕様	23



下記の注意を守らないと、
火災や感電により死亡や大けがに
つながることがあります。



分解禁止

分解しない、改造しない

分解したり、改造したりすると、感電の原因となります。



禁止

内部に水や異物を入れない

水や異物が入ると火災や感電の原因となります。

万一、水や異物が入ったときは、すぐに電源を切り、接続コードを抜いて、ソニーのサービス担当者または営業担当者にご相談ください。



禁止

油煙、湯気、湿気、ほこりの多い場所では設置・使用しない

上記のような場所で設置・使用すると、火災や感電の原因となります。



禁止

運搬時にカメラのハンドルを持たない

運搬時に組み込まれたカメラのハンドルを持つと、ハンドルが破損して機器が落下し、けがの原因となることがあります。



指示

三脚の雲台を水平状態でロックしてからカメラ、レンズ、ビューファインダー、本機を装着する

三脚の雲台を水平状態でロックしてからカメラ、レンズ、ビューファインダー、本機を装着しないと、機器が落下してけがの原因となることがあります。



下記の注意を守らないと、
けがをしたり周辺の物品に**損害**を
与えることがあります。



指示

カメラの重量にあった三脚を使用する

カメラの重量に耐えきれない三脚または三脚以外に取り付けて使用すると、本機やレンズが落下し、けがをすることがあります。



指示

三脚・雲台は確実に固定する

三脚・雲台を確実に固定せずにカメラから離れると、不意にカメラが動いてけがをすることがあります。



指示

安定した場所に設置する

ぐらついた台の上や傾いたところなどに三脚・雲台を設置すると、カメラが落下してけがをすることがあります。



指示

機器の着脱は正しく行う

本機に以下の機器を着脱するときは、このオペレーションマニュアルの該当するページをよく読んだうえ、確実に着脱してください。着脱方法を誤るとカメラ等が落下し、けがをすることがあります。

- カメラ
- レンズ
- ビューファインダー
- V ウェッジシュー



指示

後面パネルは確実に閉める

きちんと閉まっていないと、不意に後面パネルが開くなどして、けがの原因となることがあります。



禁止

乱暴に運搬しない

本機は重量物ですので、落下に注意して運搬してください。



手を挟まれないよう注意

後面パネルを開閉する際には指はさみに注意する

不用意に後面パネルを閉じると、指をはさんでけがの原因となることがあります。



指示

後面パネルの開閉は三脚に載せた状態で行う

本機が固定されていない状態で、ビューファインダーを載せたまま後面パネルを開閉すると、本機が倒れてけがをすることがあります。



指示

HDVF-9900を使用するときはストッパーを取り付ける

HDLA1500/1507 と大型ビューファインダー HDVF-9900 を組み合わせて使用するときは、必ず付属のストッパーを取り付けてください（16 ページ参照）。

はじめに

このオペレーションマニュアルでの表記について

機種固有の機能を示す表記について

このオペレーションマニュアルでは、ラージレンズアダプター HDLA1500、HDLA1505、およびラージビューファインダーアダプター HDLA1507 の3機種について説明しています。

機種による形状、機能、操作の違いについては、文中にモデル名を記載するか、下記のような表記によって区別しています。

1500

HDLA1500 に適合する説明文、イラストなど

1505

HDLA1505 に適合する説明文、イラストなど

1507

HDLA1507 に適合する説明文、イラストなど

特に記載のない部分は、3機種共通です。

概要

HDLA1500 シリーズは、HD カラーカメラ HDC1500/1600/3300（ポータブルカメラ）に、スタジオ用の大型レンズや大型ビューファインダーを取り付けるためのアダプターです。

ラージレンズアダプター HDLA1500/1505 では、高倍率、高速コントロールの可能な大型レンズと各種ビューファインダーと組み合わせたスタジオ、中継車用のシステムカメラ運用が可能になります。

ラージビューファインダーアダプター HDLA1507 では、ポータブルカメラにレンズを取り付けたままマウントし、大型ビューファインダーと組み合わせて使用できます。

機種による主な相違点

機種によって、収納したカメラと組み合わせて使用できるレンズ、ビューファインダーが異なります。

		HDLA1500	HDLA1505	HDLA1507
レンズ	スタジオ用大型レンズ	前面パネルのレンズマウントに取り付けて使用可	前面パネルのレンズマウントに取り付けて使用可	—
	ポータブルカメラ用レンズ	—	—	カメラにマウントしたまま使用可
ビューファインダー	大型（例：HDVF-700A HDVF-9900）	後面上部のテーブルに取り付けて使用可	—	後面上部のテーブルに取り付けて使用可
	小型（例：HDVF-C730W HDVF-C950W）	—	カメラにマウントしたまま使用可	—

本機の特長

ソニー仕様の大型レンズに対応

1500 **1505**

ソニーハンガーマウントタイプ仕様の大型レンズを取り付けられます。フルサーボタイプ、手動調整タイプのいずれにも対応できます。

インスタントドッキングメカニズム

カメラの取り付けは、ケーブルレス、調整レスを実現しています。カメラ底部に設けられた特殊コネクタにより本機と接続され、信号、電源、制御のインターフェースをケーブルレスで行えます。また、レンズとの接合も、調整が不要な特殊メカニズムを採用しています。

レンズのみの脱着

レンズのみの脱着が可能で、ポータブルカメラを本機から取り外すことなくレンズのみを取り外した状態での搬送、保管が可能です。

大型ビューファインダーに対応

1500 1507

大型ビューファインダー HDVF-700A (7 インチ白黒)、HDVF-9900 (9 インチカラー) をビューファインダーテーブルに取り付けて使用します。

ビューファインダーの取り付け位置が前後にスライドする構造を持たせ、スタジオ大型カメラ HDC1000/1100 とまったく同じ前後長にまでシフトさせることが可能です。これにより、ポータブルカメラでありながら、大型カメラと同じ運用感覚を実現できます。

スタジオカメラと同等な操作パネル

後面の操作パネルには、スタジオ大型カメラ HDC1000/1100 とほぼ同じ機能を備えており、本機にポータブルカメラを組み込んだ状態で、スタジオ大型カメラと同じ操作性を実現できます。

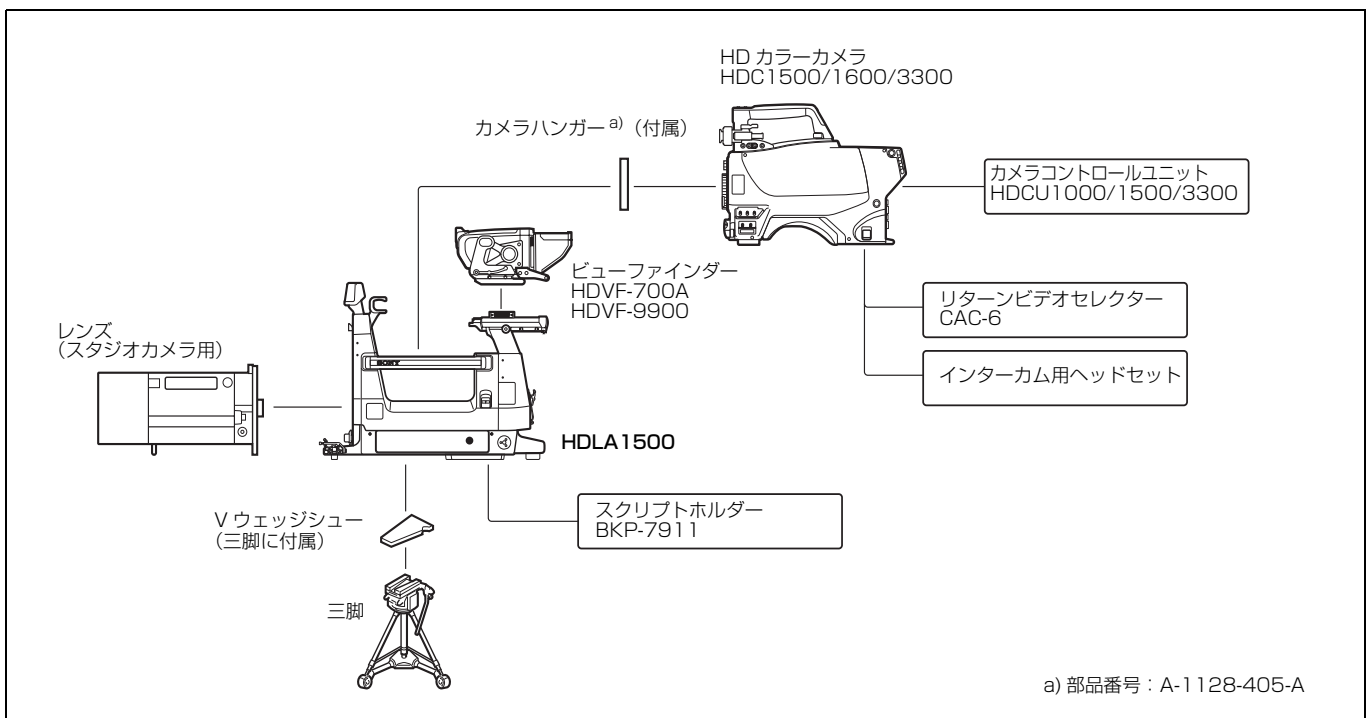
システム構成

本機の周辺機器および関連機器を図に示します。

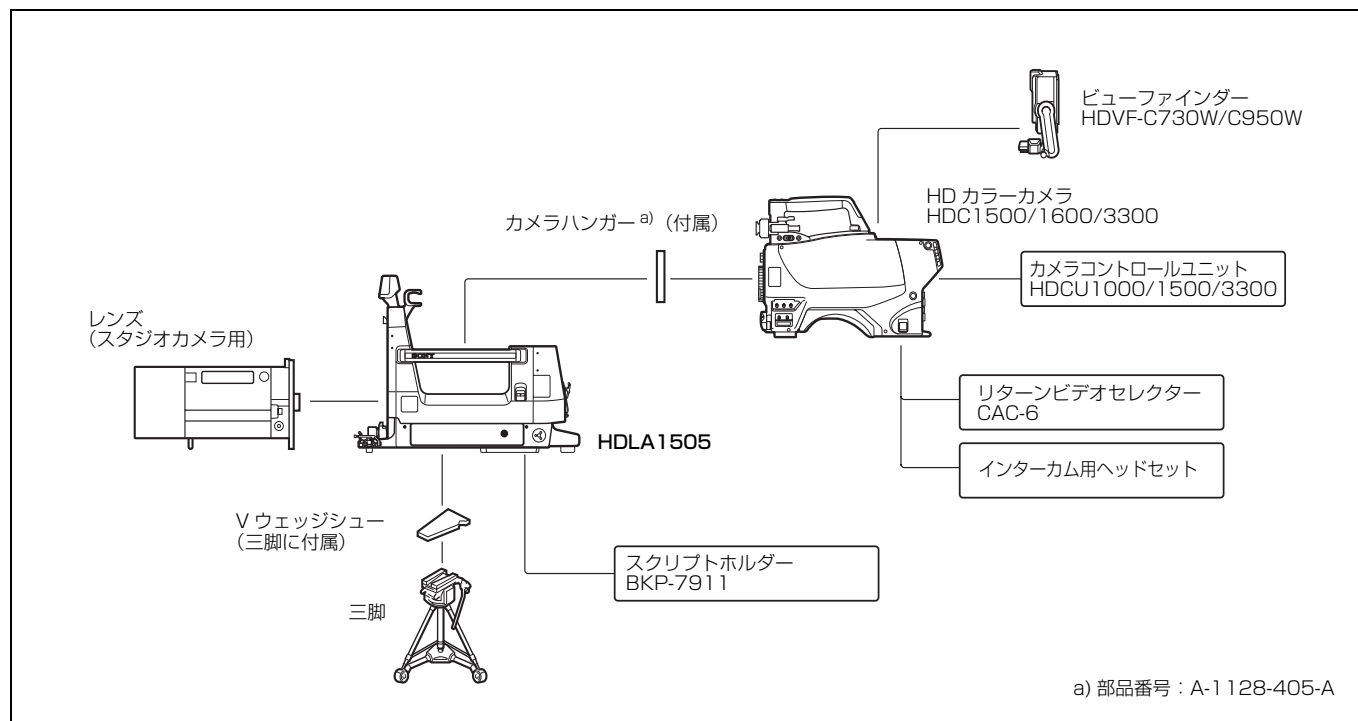
ご注意

図に記載されている周辺機器や関連機器は、「生産完了」となっている場合があります。
機器の選定にあたっては、ソニーの営業担当者またはお買い上げ店にお問い合わせください。

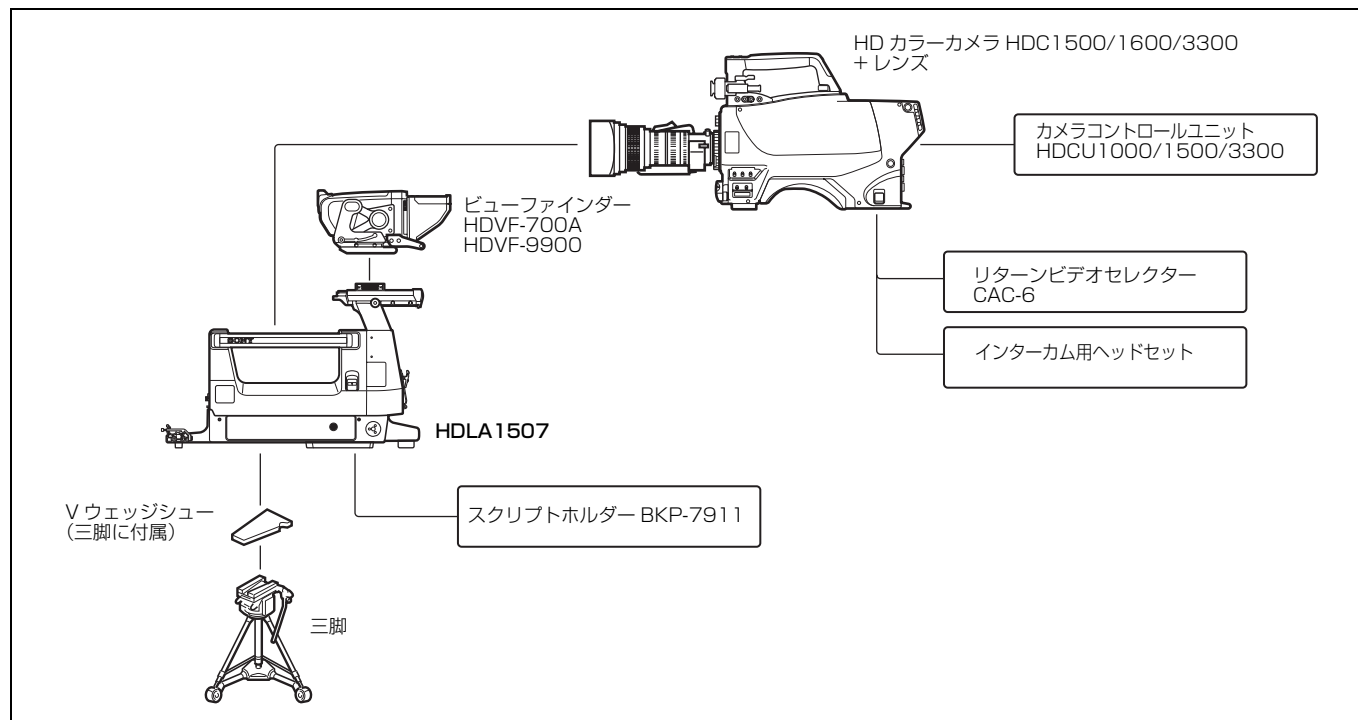
HDLA1500



HDLA1505



HDLA1507



使用上のご注意

強い衝撃を与えない

内部構造や外観の変形などの損傷を受けることがあります。

使用、保管場所

水平な場所、空調のある場所に保管してください。

次のような場所での使用および保管は避けてください。

- 極端に暑い所や寒い所
- 湿気の多い所
- 激しく振動する所
- 強い磁気を発生する所
- 直射日光が長時間あたる所や暖房器具の近く

結露

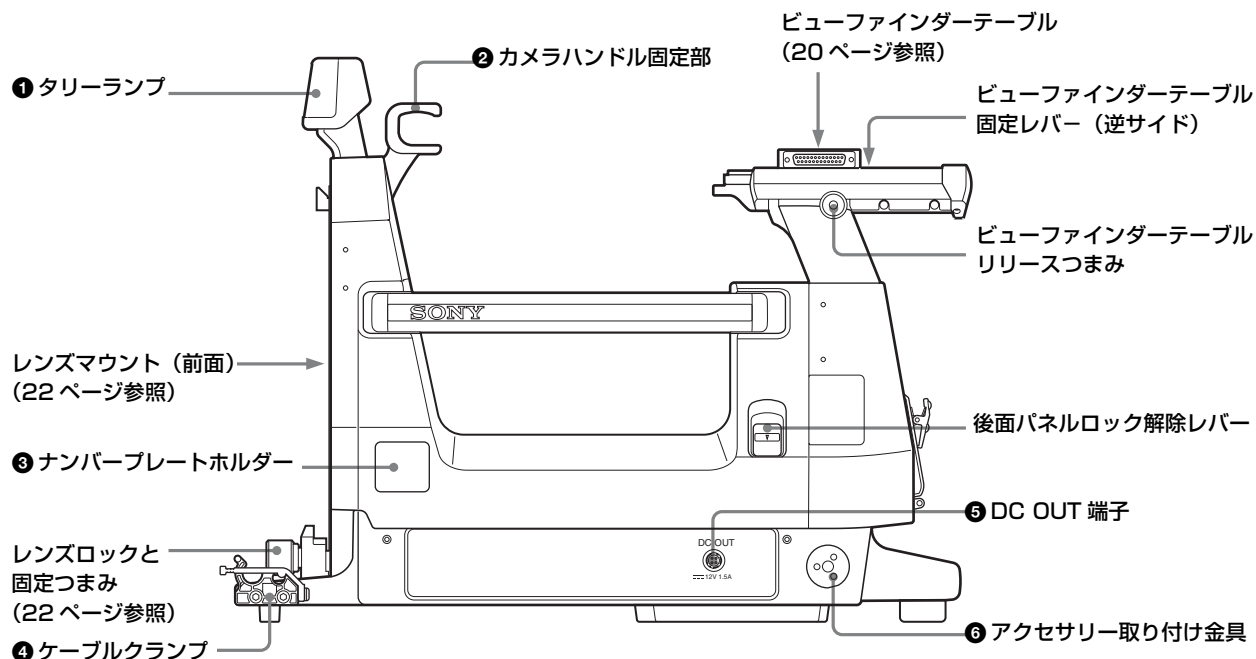
本機を寒いところから暖かい場所に急に移動したり、湿度の高い部屋で使用したりすると、空気中の水分が水滴となってレンズや製品内部に付着することがあります。この現象を結露といいます。

本機には結露を警告するランプなどは備えていません。外筐やレンズに水滴が付着したときは、電源を切り、結露が解消するまで1時間程度待ってから使用してください。

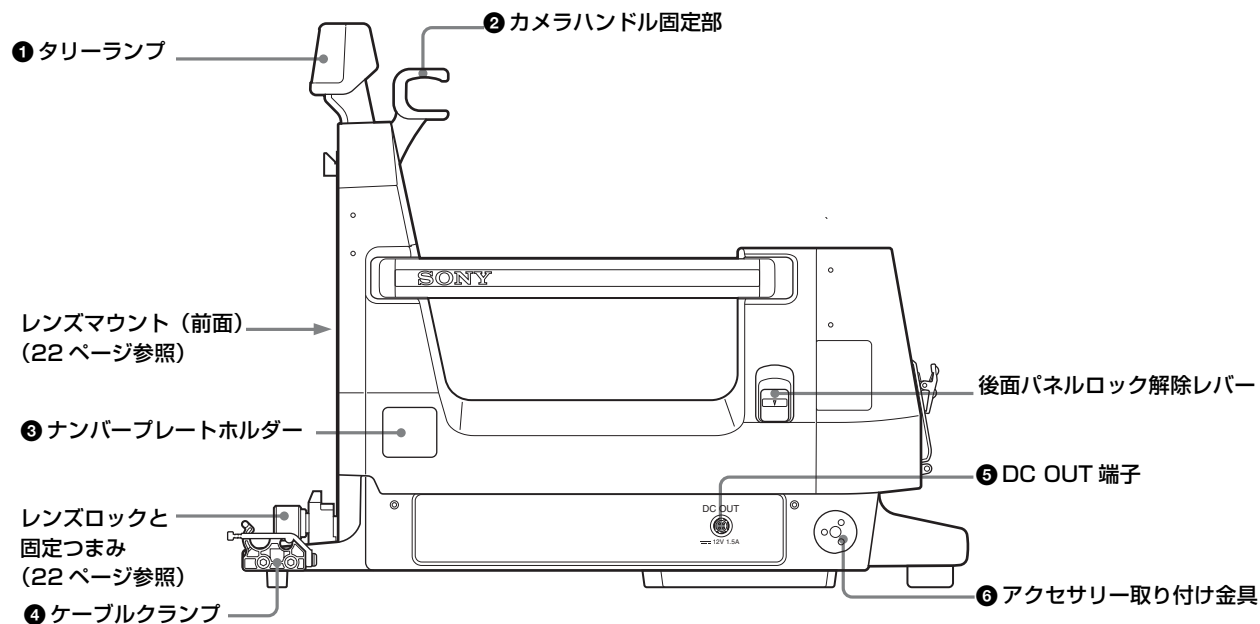
各部の名称と働き

側面

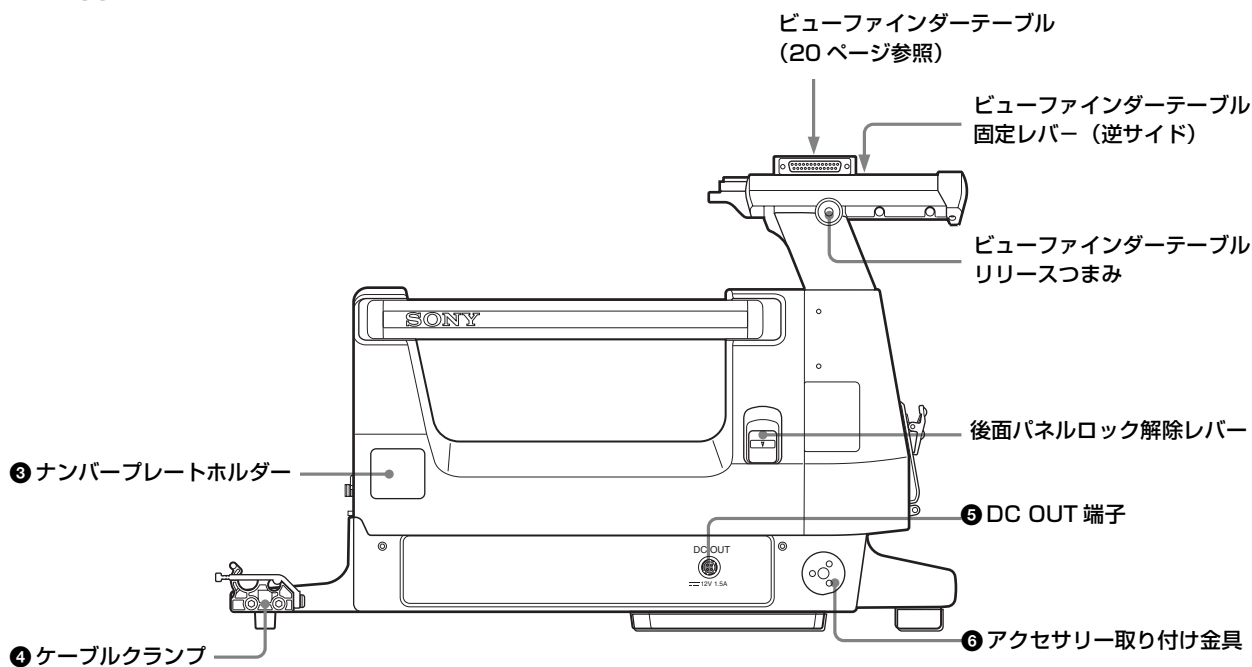
HDLA1500



HDLA1505



HDLA1507



① タリーランプ [1500] [1505]

マウントしたカメラにレッドタリー信号が入力されると点灯します。

付属のアップタリー用ナンバープレートを取り付けるか、カメラのメニューでナンバーを選択して、カメラナンバーを表示します。

② カメラハンドル固定部 [1500] [1505]

ビューファインダーを前寄りの位置で使用する時、カメラのハンドルを固定します。

◆ 詳しくは、「ビューファインダーの位置を変えるには」(21 ページ)をご覧ください。

③ ナンバープレートホルダー

付属の側板用ナンバープレートを取り付けて、カメラナンバーを表示します。

◆ 詳しくは、「ナンバープレートの取り付け」(23 ページ)をご覧ください。

④ ケーブルクランプ

カメラケーブルを固定します。

⑤ DC OUT (DC 電源出力) 端子 (4 ピン)

スクリプトホルダー BKP-7911 のスクリプトライトなどに電源 (12 V、最大 1.5 A) を供給します。

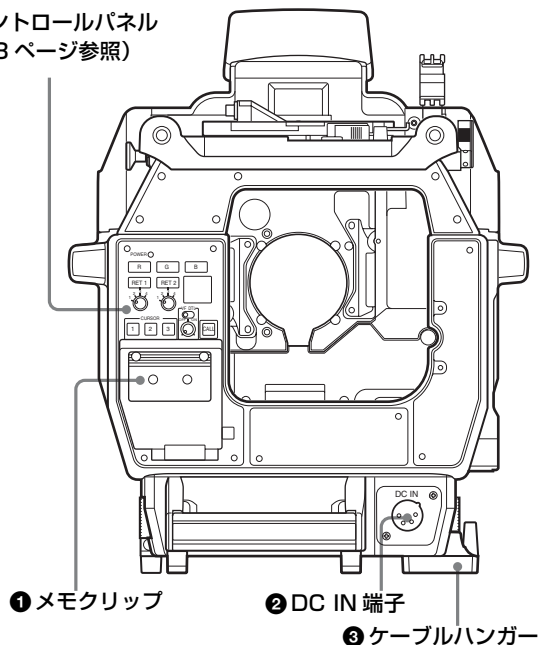
⑥ アクセサリー取り付け金具

別売りのスクリプトホルダー BKP-7911 などのアクセサリーを、必要に応じて取り付けます。

◆ 取り付け方法については、取り付けるアクセサリーのオペレーションマニュアルをご覧ください。

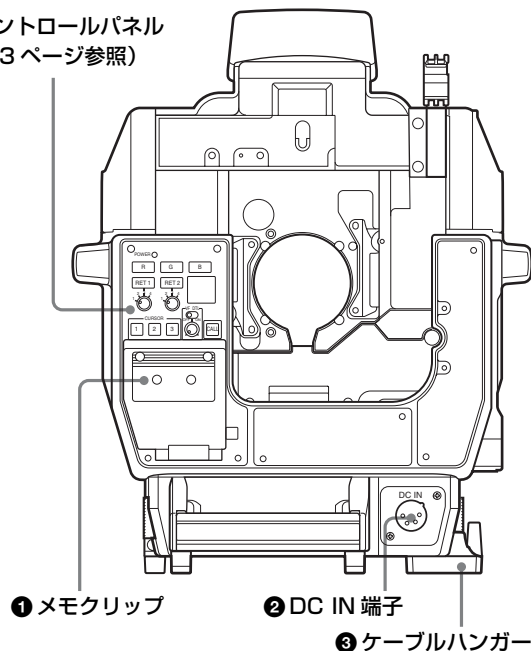
HDLA1500

コントロールパネル
(13 ページ参照)



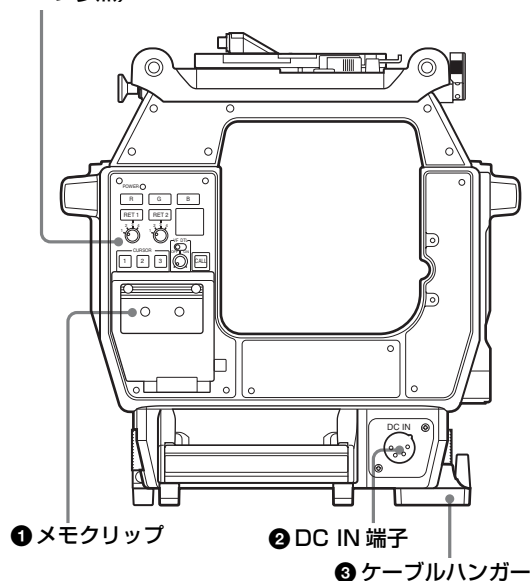
HDLA1505

コントロールパネル
(13 ページ参照)



HDLA1507

コントロールパネル
(13 ページ参照)



① メモクリップ

メモなどを挟みます。下に開くとコントロールパネルを操作できます。

② DC IN (DC 電源入力) 端子 (4 ピン)

カメラコントロールユニットを接続しないでカメラを単体で使用する時、カメラへの DC 電源とは別に本機用の DC 電源 (10.5 ~ 17 V) を接続します。

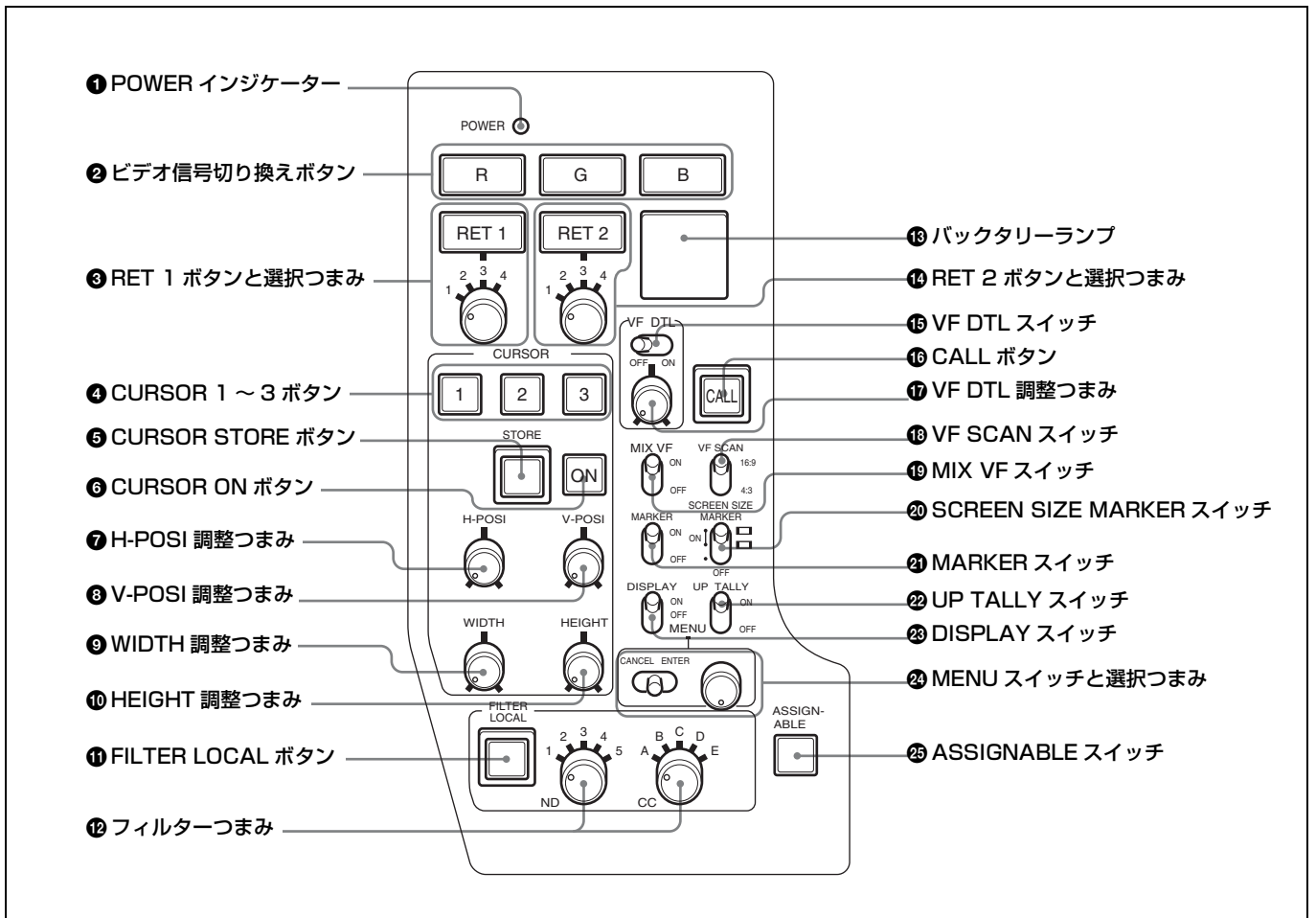
【ご注意】

単体使用時は、本機からの電源供給が 6.5 A に制限されます。接続する機器の消費電力をご確認のうえお使いください。

③ ケーブルハンガー

カメラケーブルを引っ掛けます。

コントロールパネル



① POWER (電源) インジケータ

カメラへの電源供給の状態により、次のように点灯します。

緑色：カメラに電源が供給されているとき

赤色：カメラの電源は供給されているが、マスターセットアップユニット MSU-900/950 または RCP-700/900 シリーズのリモートコントロールパネルの CAM PW ボタンが OFF になっているとき

黄色：カメラの電源は供給されているが、MSU-900/950 または RCP-700/900 シリーズの VF PW ボタンが OFF になっていて、ビューファインダーに電源が供給されていないとき

消灯：カメラに電源が供給されていないとき

② ビデオ信号切り換えボタン

ビューファインダーへのビデオ出力信号 (R、G、B) を切り換えます。

R、G、B ボタンは、それぞれ単独で押すことも、複数を同時に押すこともできます。押したボタンに対応する信号が出力されます。2つのボタンを押したときは、両方の信号がミックスされて出力されます。R、G、B すべてのボタンを押したときは、Y 信号が出力されます。

R、G、B いずれのボタンも押さない状態では、カラービューファインダーの場合はカラー信号が、白黒ビューファインダーの場合は Y 信号が出力されます。

カメラの TEST OUT 端子に接続したモニターへのビデオ出力信号も、これらのボタンの設定に従います (ただし、いずれの場合も白黒信号になります)。

③ RET 1 (リターン 1) ボタンと選択つまみ

つまみを回して CCU から入力される 4 種類のリターン信号 (1～4) を選択します。

ボタンを押し込むと、つまみで選択されたリターンビデオ信号をビューファインダー画面で見ることができます。再度ボタンを押すと、ビューファインダー画面およびモニター出力が、撮影中の映像信号に戻ります。

④ CURSOR (カーソルメモリー) 1～3 ボタン

ビューファインダーの画面上に表示されるボックスカーソルの大きさと位置を登録します。

1～3 のボタンを使って 3 種類の設定を登録できます。また、ボタンを押すだけで、登録した大きさのボックスカーソルを登録した位置に表示させることができます。

ご注意

CURSOR 1 ～ 3 ボタンが点灯しているときは、H-POSI、V-POSI、WIDTH、HEIGHT 調整つまみは動作しません。

⑤ CURSOR STORE (カーソルストア) ボタン

ボックスカーソルの大きさと位置を登録するとき、このボタンを押します。

ご注意

CURSOR ON ボタンが点灯していないと登録できません。

⑥ CURSOR ON (カーソル) ボタン

押すと点灯し、ボックスカーソルがビューファインダーの画面上に表示されます。再度押すと消灯し、ボックスカーソルが消えます。

⑦ H-POSI (水平位置) 調整つまみ

ビューファインダーの画面上に表示されるボックスカーソルの水平方向の位置を、エフェクトエリア (有効画素) の範囲内で調整します。

⑧ V-POSI (垂直位置) 調整つまみ

ビューファインダーの画面上に表示されるボックスカーソルの垂直方向の位置を、エフェクトエリア (有効画素) の範囲内で調整します。

⑨ WIDTH (幅) 調整つまみ

ビューファインダーの画面上に表示されるボックスカーソルの幅を、エフェクトエリア (有効画素) の範囲内で調整します。

⑩ HEIGHT (高さ) 調整つまみ

ビューファインダーの画面上に表示されるボックスカーソルの高さを、エフェクトエリア (有効画素) の範囲内で調整します。

⑪ FILTER LOCAL (フィルターローカルコントロール) ボタン

押すと点灯し、CC フィルターつまみ、および ND フィルターつまみで、色温度変換フィルター、ND フィルターの切り換えが可能になります。再度押すと消灯し、フィルターのコントロールがマスターセットアップユニット MSU-900/950 または RCP-700/900 シリーズのリモートコントロールパネルに移ります。

⑫ フィルター切り換えつまみ

FILTER LOCAL ボタン点灯時に、これらのつまみで ND フィルターまたは CC (色温度変換) フィルターを切り換えることができます。

左のつまみで ND フィルターを、右のつまみで CC フィルターを切り換えます。

ND フィルター		色温度変換フィルター	
1	素通し	A	クロスフィルター
2	1/4 ND	B	3200K (素通し)
3	1/8 ND	C	4300K
4	1/16 ND	D	6300K
5	1/64 ND	E	8000K

⑬ バックタリーランプ

カメラにレッドタリー信号が供給されているとき赤く点灯します。マスターセットアップユニット MSU-900/950 およびリモートコントロールパネル RCP-700/900 シリーズの CALL ボタンを押すと、ランプが点灯していた場合は消灯し、消灯していた場合は点灯します。

グリーントアリー信号が供給されているときは緑に点灯します。

メニューで選択したカメラナンバーを表示できます。

⑭ RET 2 (リターン 2) ボタンと選択つまみ

つまみを回して CCU から入力される 4 種類のリターン信号 (1 ～ 4) を選択します。

ボタンを押し込むと、つまみで選択されたリターンビデオ信号をビューファインダー画面で見ることができます。再度ボタンを押すと、ビューファインダー画面およびモニター出力が、撮影中の映像信号に戻ります。

ご注意

RET 1、RET 2 ボタンを両方とも押し込んだ場合は、RET 1 ボタンが優先されます。

⑮ VF DTL (ビューファインダー輪郭補正) スイッチ

ON: ビューファインダー内の画像の輪郭を強調します。この位置にすると VF DTL 調整つまみでディテール量を調整できます。

OFF: 輪郭強調機能が OFF になります。

⑯ CALL (呼び出し) ボタン

- カメラコントロールユニット HDCU1000/1500/3300、マスターセットアップユニット MSU-900/950、または RCP-700/900 シリーズのリモートコントロールパネルのオペレーターを呼ぶときに押します。押すと、カメラのレッドタリーランプが、点灯している場合は消灯し、消灯している場合は点灯します。また、接続したコントロール機器の CALL ボタンが点灯します。
- マスターセットアップユニットまたはリモートコントロールパネルの CALL ボタンを押すと、このボタンが点灯します。

⑰ VF DTL (ビューファインダーディテール量) 調整つまみ

VF DTL スイッチが ON のときに、ビューファインダーの画像のディテール量を調整します。カメラの出力には影響しません。

18 VF SCAN (ビューファインダースキャン) スイッチ

ビューファインダー画面の表示をコントロールします。

16:9: ビューファインダー画面の表示を 16:9 にします。

4:3: ビューファインダー画面の表示を 4:3 にします。

ご注意

このスイッチは、HDVF-700A 使用時のみ有効です。

19 MIX VF (ミックスビューファインダー) スイッチ

ビューファインダー上でカメラの出力信号とリターンビデオ信号を合成することができます。

ON: 本機能が動作します。RET 1 ボタンまたは RET 2 ボタンを押すと、選択したリターン信号とカメラの出力信号とを合成した信号を、ビューファインダーで見ることができます。

OFF: 本機能は動作しません。

20 SCREEN SIZE MARKER (スクリーンサイズマーカー) スイッチ

スクリーンサイズマーカーの表示をコントロールします。

ON (■): 指定されたスクリーンサイズ以外の部分が暗くなります。

ON (□): スクリーンサイズマーカー (白い線) が入ります。

OFF: スクリーンサイズマーカーは表示されません。

21 MARKER (マーカー) スイッチ

マーカーの表示をコントロールします。

ON: カメラのメニューで選択したマーカーを、ビューファインダー画面に表示します。

OFF: マーカーは表示されません。

22 UP TALLY (アップタリー) スイッチ [1500] [1505]

カメラにレッドタリー信号が供給されているとき、カメラのアップタリーランプとレンズのタリーランプを点灯させるかどうかを選択します。

ON: 点灯します。

OFF: 点灯しません。

23 DISPLAY (ディスプレイ) スイッチ

以下のように機能します。

ON: ビューファインダー画面にカメラの設定や動作の状態を示す文字やメッセージが表示されます。

OFF: ビューファインダー画面の文字表示がすべて消えます。

MENU: ビューファインダー画面に設定メニューが表示されます。

24 MENU (メニュー) スイッチと選択つまみ

つまみを回して、ビューファインダー画面に表示されたカメラのメニュー項目を選択したり設定値を変更します。

スイッチは次のように機能します。

ENTER: MENU つまみで選択したメニューやページを確定したり、設定値を確定します。

CANCEL: メニュー設定の内容を取り消したり、前の画面に戻ります。

25 ASSIGNABLE (アサインابل) スイッチ

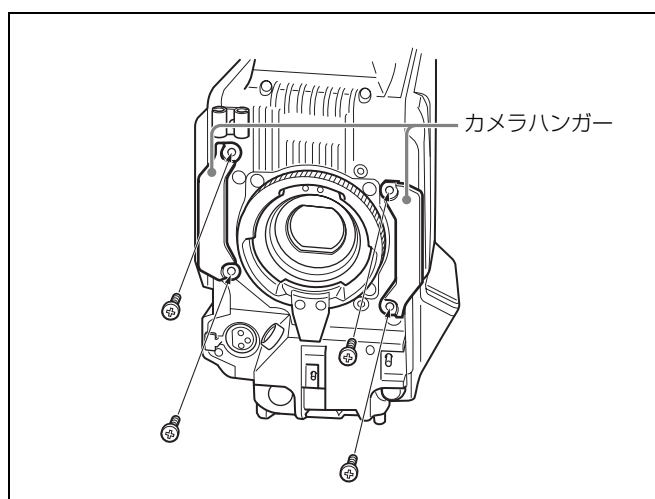
カメラのメニュー操作で機能を割り付けることができます。

設置

カメラの準備 (HDLA1500/1505)

あらかじめ本機に付属のカメラハンガーをカメラに取り付けます。

- 1 カメラの前面パネルから4箇所のブラインドブッシュを取りはずす。
- 2 図のように本機に付属のカメラハンガー（部品番号 A-1128-405-1、2個1組）を、付属のネジでしっかり締め付けて取り付ける。



本機の準備

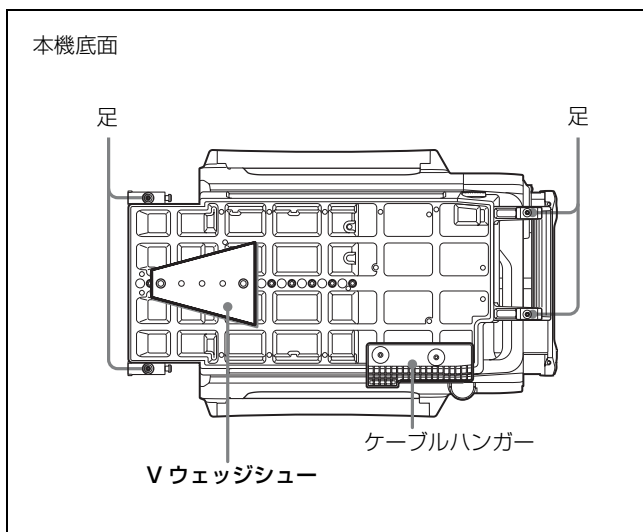
フロントカバーの取りはずし [1500] [1505]

前面からフロントカバーを取りはずします。

V ウェッジシューの取り付け

三脚に設置して使用する場合は、まず V ウェッジシュー（三脚に付属）を本機に取り付けます。

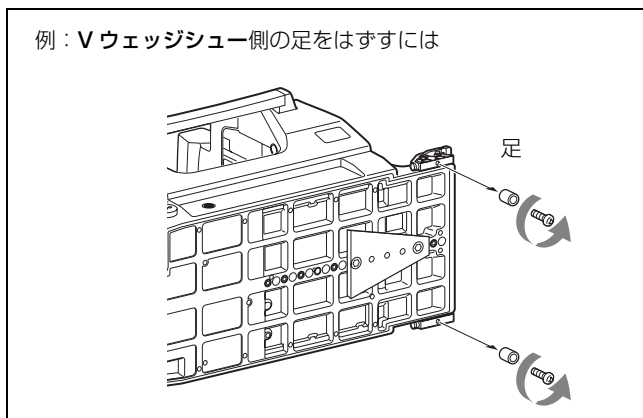
- 1 水平で安定した台の上で、底面が見えるように本機を横倒しにする。
- 2 三脚に付属のネジで、本機の底面に V ウェッジシューを取り付ける。



V ウェッジシューの取り付け位置は、本機、カメラ、スタジオ用レンズ、およびビューファインダーの重量のバランスを考慮して決めてください。

ご注意

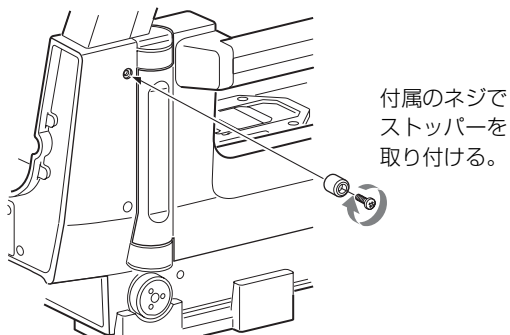
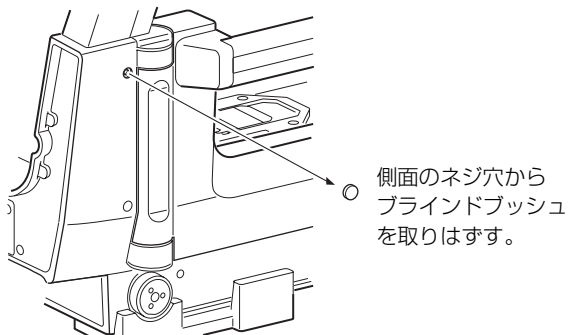
三脚によっては、本機の足やケーブルハンガーを取りはずさないと取り付けできない場合があります。その際は、足、ケーブルハンガーを取りはずして使用してください。



ストッパーの取り付け [1500] [1507]

ビューファインダー HDVF-9900 と組み合わせて使用するときは、付属のストッパーを側面に取り付けます。

1500 1507



カメラのマウント

ご注意

- マウント時は、カメラの電源を必ず OFF にして作業してください。
- カメラの電源を ON にしたままマウントすると、本機の保護回路が働きます。いったんカメラを取りはずし、電源を OFF にして 30 秒以上待ってからマウントしなおしてください。

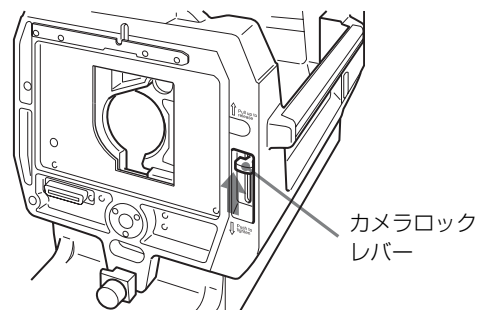
マウント手順

以下の説明で使用しているアダプターの図は、大型レンズおよび大型ビューファインダーが付いていない状態を示していますが、アダプターに大型レンズおよび大型ビューファインダーを取り付けてからマウントすることも可能です。

HDLA1507 の場合は手順 2 から開始してください。

- 1 前面のカメラロックレバーが上の位置になっていることを確認する。

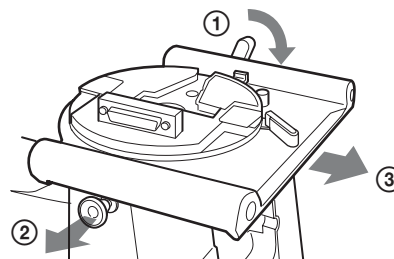
1500 1505



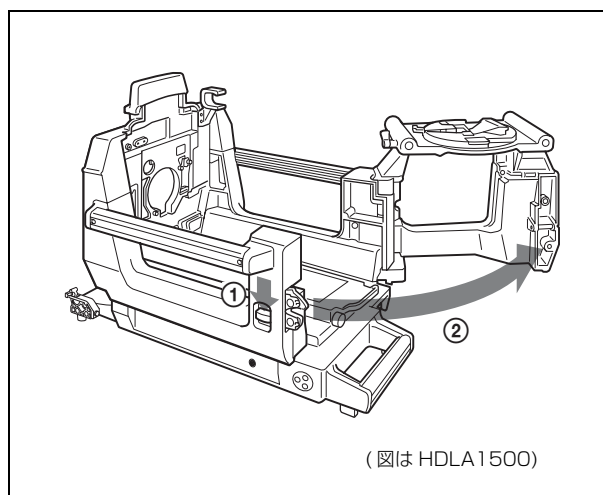
HDLA1500 の場合は手順 2 に進んでください。
HDLA1505 の場合は手順 3 に進んでください。

- 2 ビューファインダーテーブル固定レバー ① を後面パネル側に倒し、ビューファインダーテーブルリリースつまみ ② を引いてロックをはずし、ビューファインダーテーブルを矢印 ③ の方向にスライドさせる。

1500 1507



- 3 左側面の後面パネルロック解除レバーを押し下げて、後面パネルを開く。

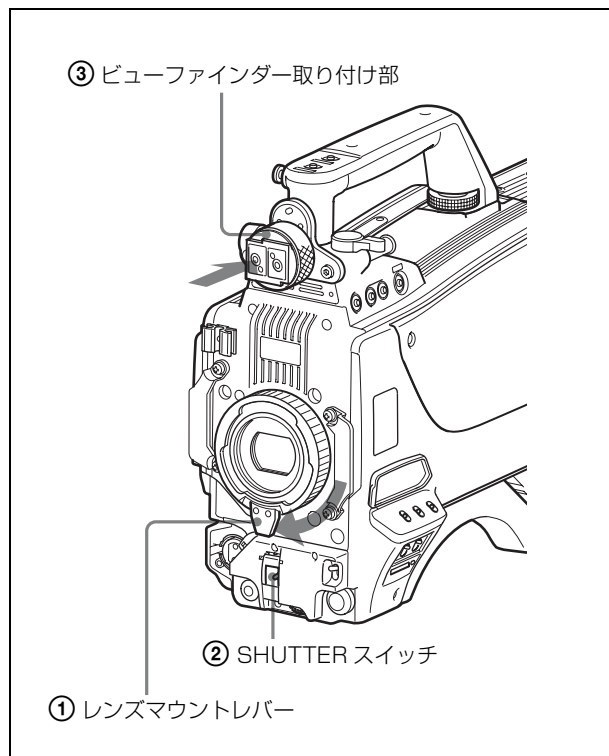


(図は HDLA1500)

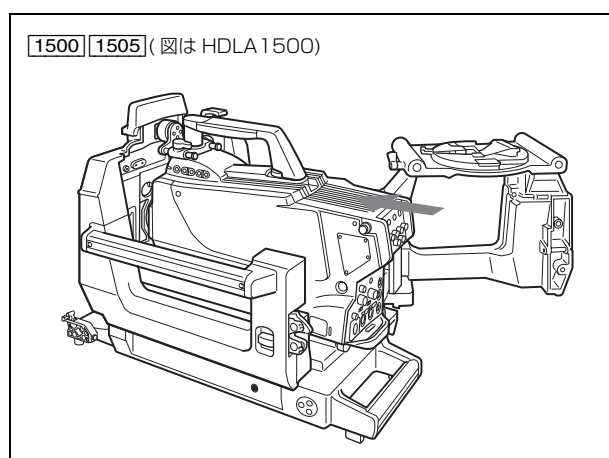
- 4 カメラにビューファインダーが取り付けられている場合は取りはずす。
- 5 カメラをマウントする。

HDLA1500/1505 の場合

- ① カメラからレンズ（レンズキャップ）を外し、レンズマウントレバーを押し下げる。
- ② カメラの SHUTTER スイッチのカバーが閉まっていることを確認する。
- ③ カメラのビューファインダー取り付け部をハンドル側に固定する。

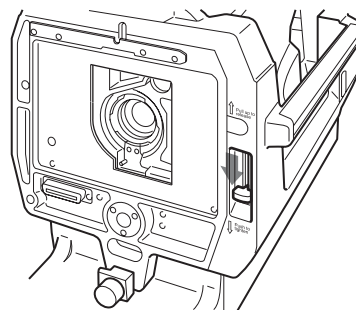


- ④ 本機後方からカメラをのせ、ロックするまで前方向にスライドさせる。



- ⑤ 前面のカメラロックレバーを下まで押し下げてカメラをロックする。

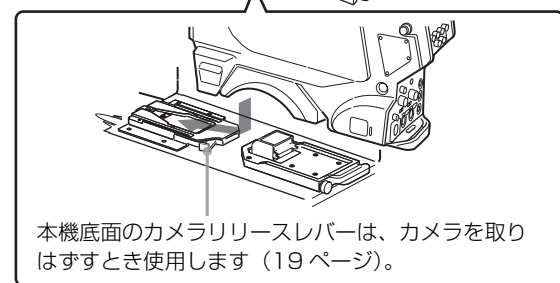
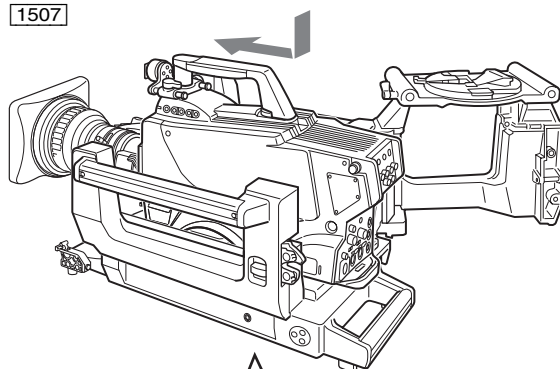
1500 1505



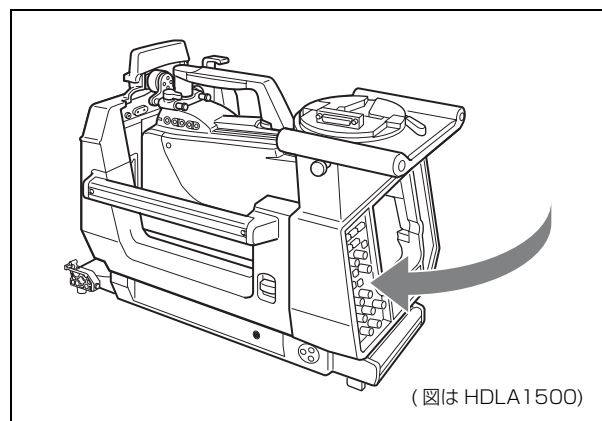
HDLA1507 の場合

本機後方からカメラをのせ、ロックするまで前方向にスライドさせる。

1507



6 後面パネルを閉める。



で注意

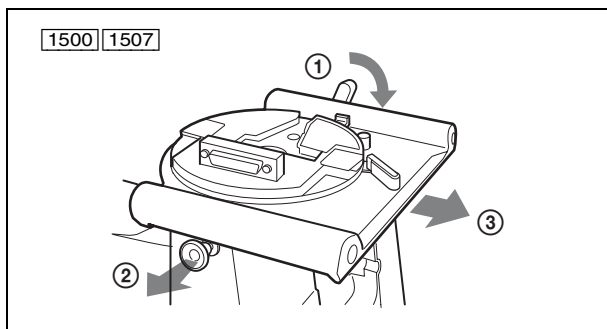
パネルが確実に閉まったことを確認してください。

カメラを取りはずすには

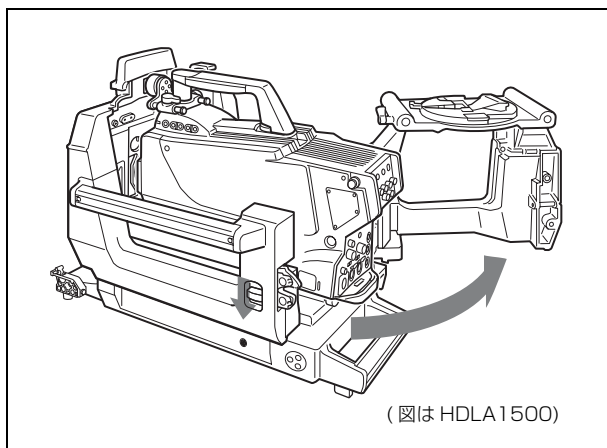
以下の説明で使用しているアダプターの図は、大型レンズおよび大型ビューファインダーを先に取りはずした状態を示していますが、アダプターに大型レンズおよび大型ビューファインダーを取り付けたままカメラを取りはずすことも可能です。

HDLA1505 の場合は手順 2 から開始してください。

- 1 ビューファインダーテーブル固定レバー ① を後面パネル側に倒し、ビューファインダーテーブルリリースつまみ ② を引いてロックを外し、ビューファインダーテーブルを矢印 ③ の方向にスライドさせる。



- 2 左側面の後面パネルロック解除レバーを押し下げて、後面パネルを開く。

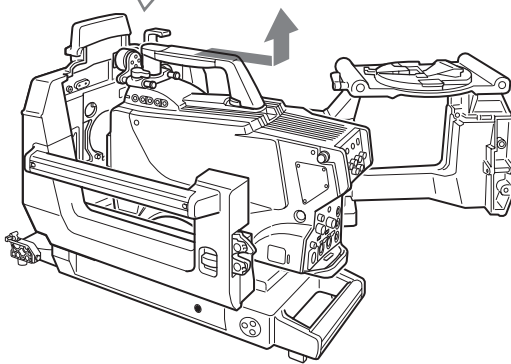
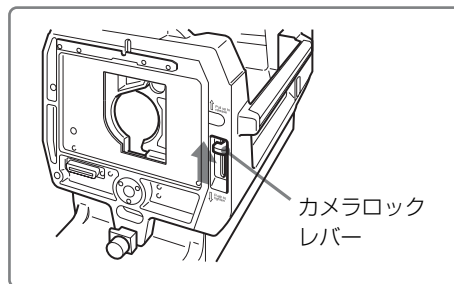


- 3 カメラを取り外す。

HDLA1500/1505 の場合

本機の前面のカメラロックレバーを上引きながら、カメラを後方に止まるまで引いて取りはずす。

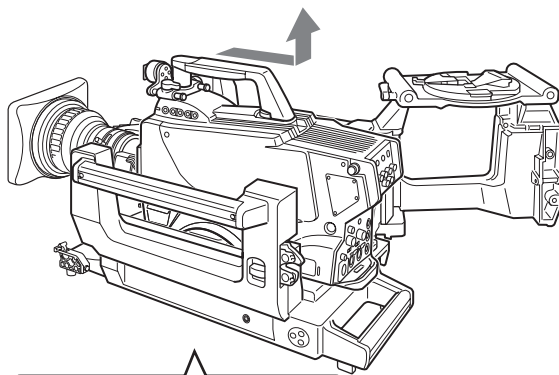
1500 1505 (図は HDLA1500)



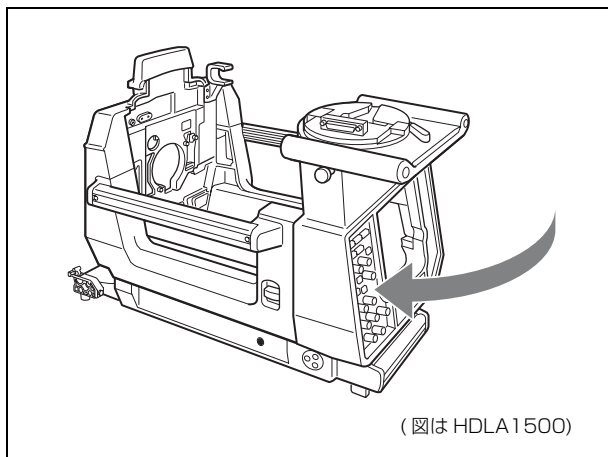
HDLA1507 の場合

底面のカメラリリースレバーを前方に引きながら、カメラを後方に止まるまで引いて取りはずす。

1507



- 4 後面パネルを閉める。



ご注意

パネルが確実に閉まったことを確認してください。

大型ビューファインダーの取り付け (HDLA1500/1507)

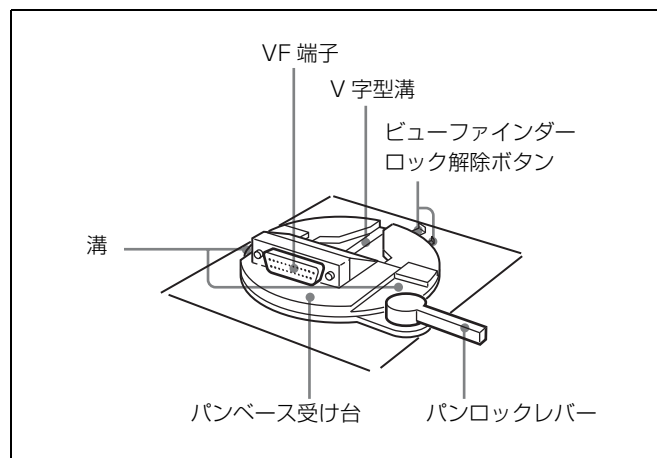
本機のパンベース受け台に、大型ビューファインダーを取り付けます。

ビューファインダー HDVF-9900 を使用するときは、あらかじめ側面に、付属のストッパーを取り付けてください (16 ページ参照)。

ご注意

HDLA1505 では、ビューファインダーはカメラ本体に取り付けます。取り付け方法については、ビューファインダーの取扱説明書をご覧ください。

ビューファインダー取り付け機構



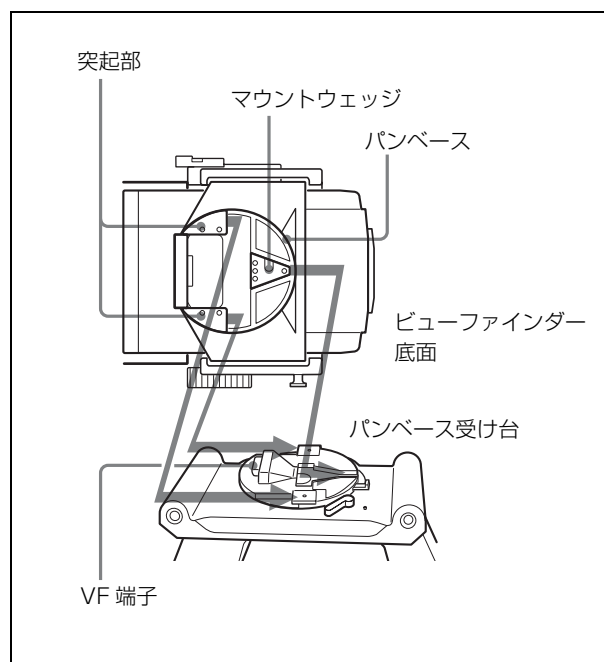
例：7 型 /9 型ビューファインダーの取り付け

◆ 取り付けについて詳しくは、ビューファインダーの取扱説明書も併せてご覧ください。

ご注意

ビューファインダーを取り付ける前に、本機のパンベース受け台の VF 端子が、下記手順 1 の図のように後面操作パネルと直角になっていることを確認してください。

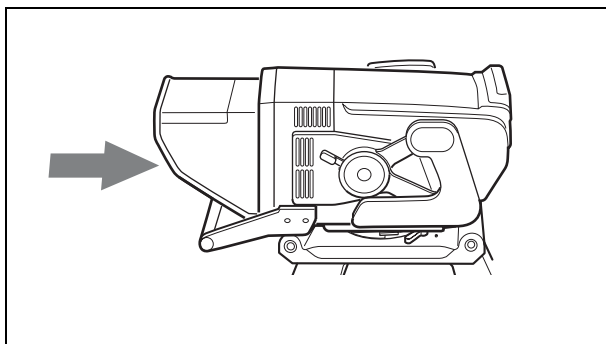
- 1 ビューファインダーのパンベース裏側にあるマウントウェッジが、本機のパンベース受け台の V 字型溝の中に入るように、またパンベース裏側の突起部が図に示す溝の位置にくるように、ビューファインダーをパンベース受け台にのせる。



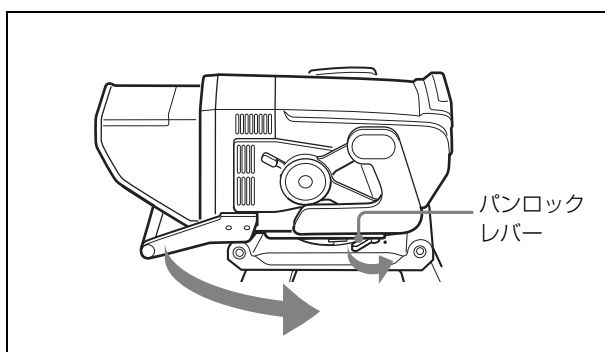
- 2 取っ手を押して、ビューファインダーをパンベース受け台にしっかり差し込む。

カメラとビューファインダーは、本機の VF 端子を介して接続されます。

取っ手を引っ張り、ビューファインダーが確実に固定されていることを確認してください。



- 3** ビューファインダーを反時計方向に回して、パンロックレバーを反時計方向に回して固定する。

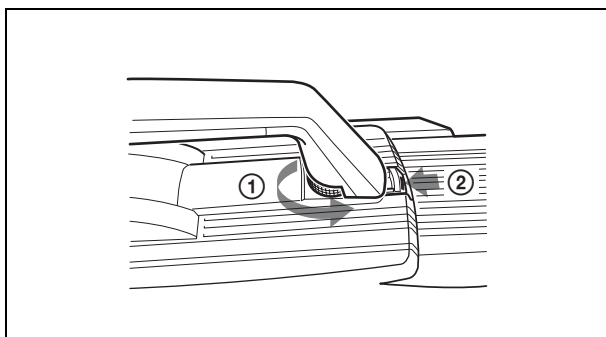


ビューファインダーの位置を変えるには

ビューファインダーの前後の位置は、3段階に変更できます。

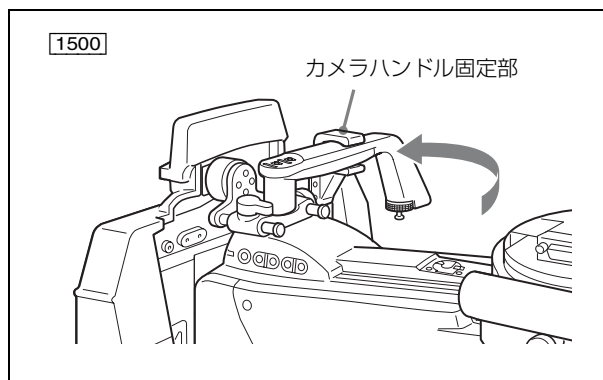
変更するときは、次のようにします。

- 1** カメラのハンドルのつまみ ① を緩め、タブ ② を押してグリップのロックを外す。

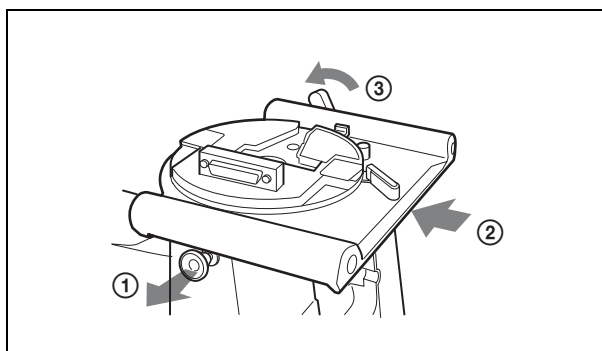


- 2** ハンドルを前方向に回転させる。

HDLA1500 の場合は、カメラハンドル固定部にハンドルを固定しておくことができます。

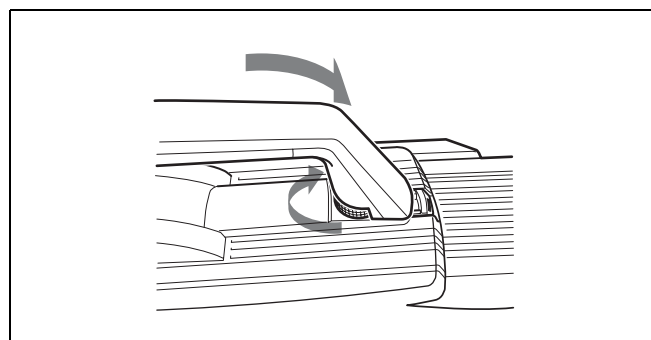


- 3** 左側面のリリースつまみ ① を引いてビューファインダーテーブルのロックを外し、矢印 ② のようにテーブルを前方向にスライドさせる。位置が決まったらロックレバー ③ を前方に倒してテーブルをロックする。



カメラのハンドルを元に戻すときは

ハンドルがロックされるまで確実に戻し、ハンドルのつまみをしっかりと締め付けてください。



ビューファインダーを取りはずすには

- 1** パンロックレバーを緩め、本機の後面操作パネルと直角になるように時計方向にビューファインダーを回転させる。

直角になる位置以外では、ビューファインダーを取りはずすことはできません。

- 2** ロック解除ボタンを押しながら、ビューファインダーのハンドルを持って本機からはずす。

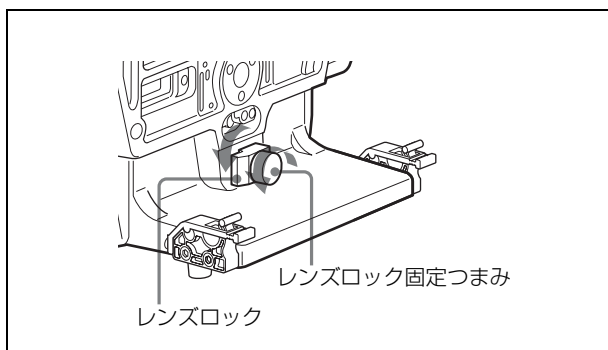
スタジオ用大型レンズの取り付け (HDLA1500/1505)

ご注意

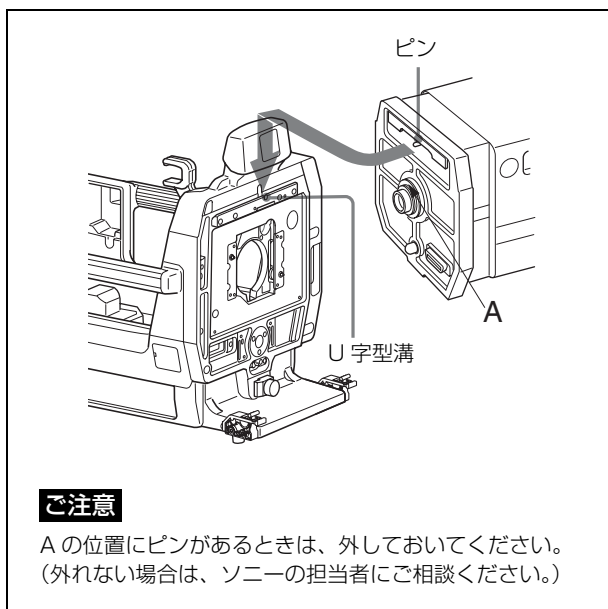
レンズを取り付ける前に、次の2点を確認してください。

- 三脚のパンロックレバー、チルトロックレバーが固定されている。
- 手順2の図のAの部分にピンがあるときは、外しておく。(外れない場合は、ソニーの担当者にご相談ください。)

- 1 レンズロック固定つまみをゆるめ、レンズロックを左に倒す。



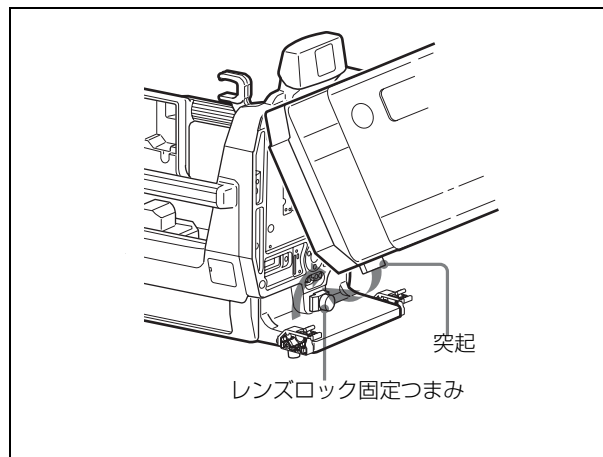
- 2 レンズ後面のピンを本機前面のU字型溝に合わせ、レンズのエッジをカメラの突起部に引っかける。



- 3 レンズ後面を本機前面に押し付け、レンズロック固定つまみを時計方向に回す。

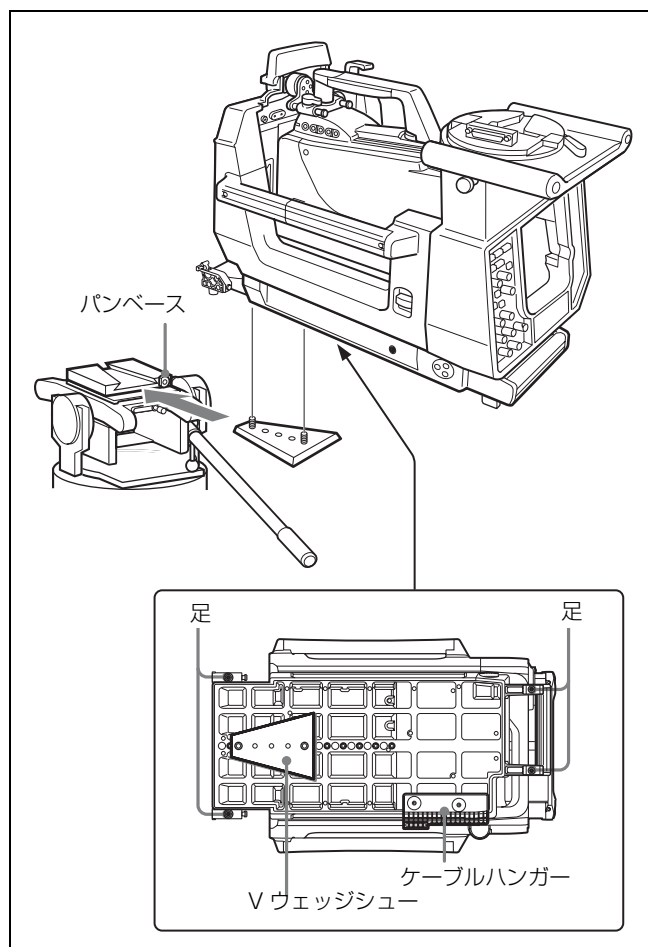
レンズの底の突起が、レンズロックにはまっていることを確認してください。

はまっていない場合は、もう一度レンズロックつまみを反時計方向に回して、やりなおしてください。



三脚への取り付け

本機の底に取り付けたVウェッジシューを三脚のパンベースに合わせ、本機とカメラを三脚にマウントします。



ご注意

三脚によっては、本機の足やケーブルハンガーを取りはずさないと取り付けできない場合があります。足、ケーブルハンガーを取りはずして使用してください (16 ページ参照)。

カメラケーブルの接続

後面パネルを閉じたままで、本機にマウントしたカメラにケーブルを接続したり、接続されたケーブルを抜くことができます。

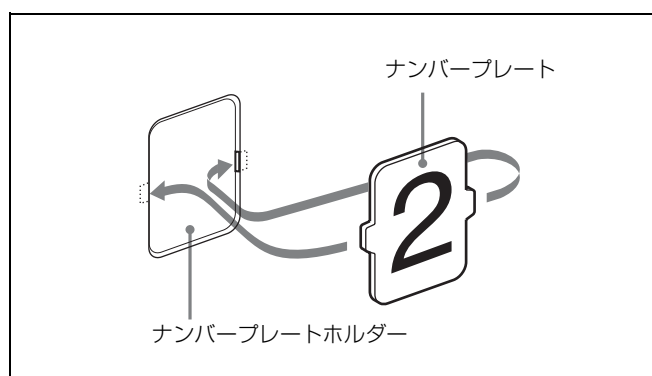
後面パネル下の隙間を通してケーブルを抜き差ししてください。

後面パネルを開けてケーブルを接続したときは、パネルを閉めるときにケーブルを挟まないようにご注意ください。

ナンバープレートの取り付け

付属の側板用ナンバープレートを、側面のナンバープレートホルダーに取り付けます。

アップタリー用ナンバープレートも同様に取付けることができます。



仕様

一般

電源	AC 240 V、1.2 A (max.)
	DC 180 V、0.65 A (max.)
	DC 12 V、9 A (max.)
動作温度	- 20 ℃～+ 45 ℃
保存温度	- 20 ℃～+ 60 ℃
質量	HDLA1500: 約 18.5 kg
	HDLA1505: 約 17.1 kg
	HDLA1507: 約 15.5 kg

入出力端子

LENS	36 ピン (1) (HDLA1500/1505 のみ)
VF	D-sub 25 ピン (1) (HDLA1500/1507 のみ)
DC IN	XLR 型 4 ピン (1)、DC 10.5 ～ 17 V
DC OUT	4 ピン (1)、DC 10.5 ～ 17 V、最大 1.5 A ただし、負荷条件、入力条件等により制限される場合があります。

付属品

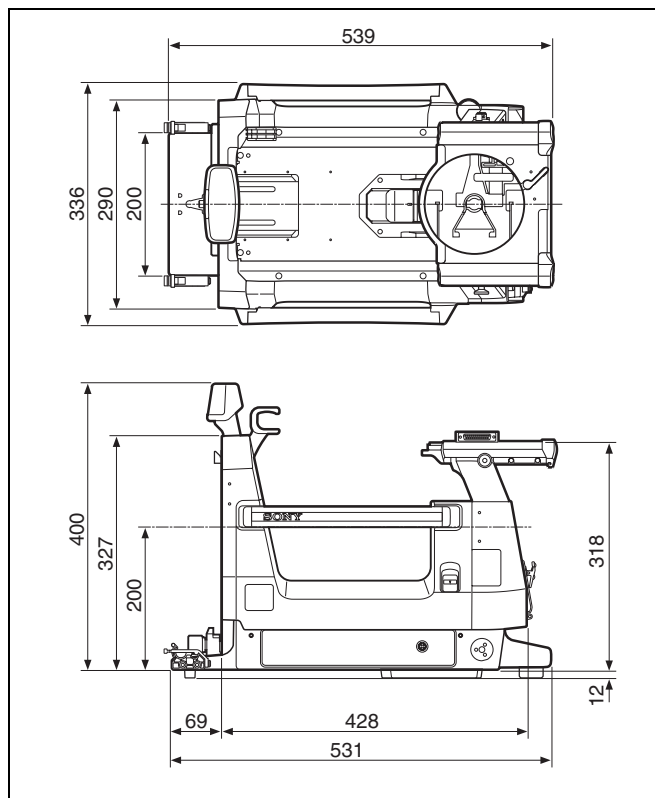
オペレーションマニュアル (1)
カメラハンガー (2) (HDLA1500/1505)
角度調整金具 (2)
ケーブルバンド (2)
側板用ナンバープレート (2)
アップタリー用ナンバープレート (1) (HDLA1500/1505)
ストッパー (1) (HDLA1500/1507)
ストッパー取り付けネジ (1) (HDLA1500/1507)

別売り品

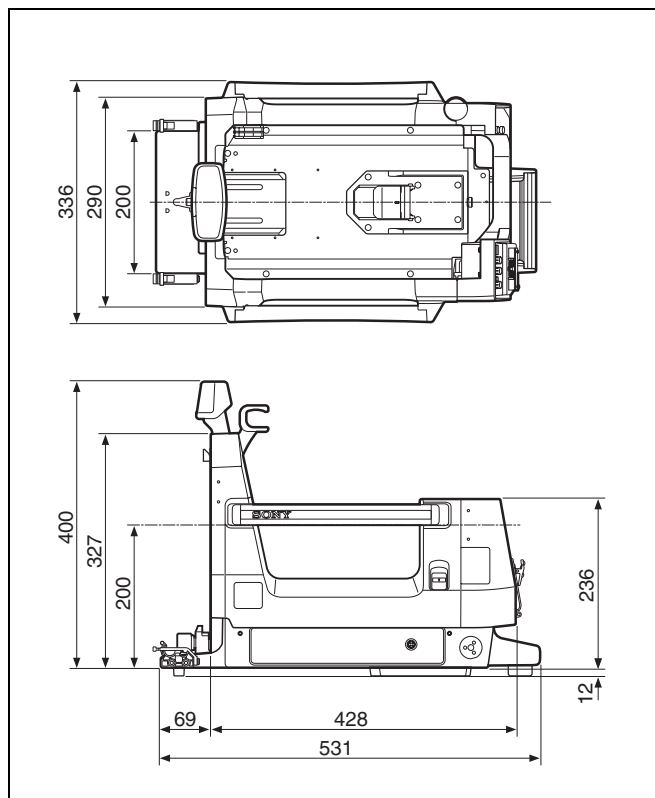
HD エレクトロニックビューファインダー
HDVF-700A (7 型、白黒)
HDVF-9900 (9 型、カラー)
スク립トホルダー BKP-7911

外形寸法 (単位: mm)

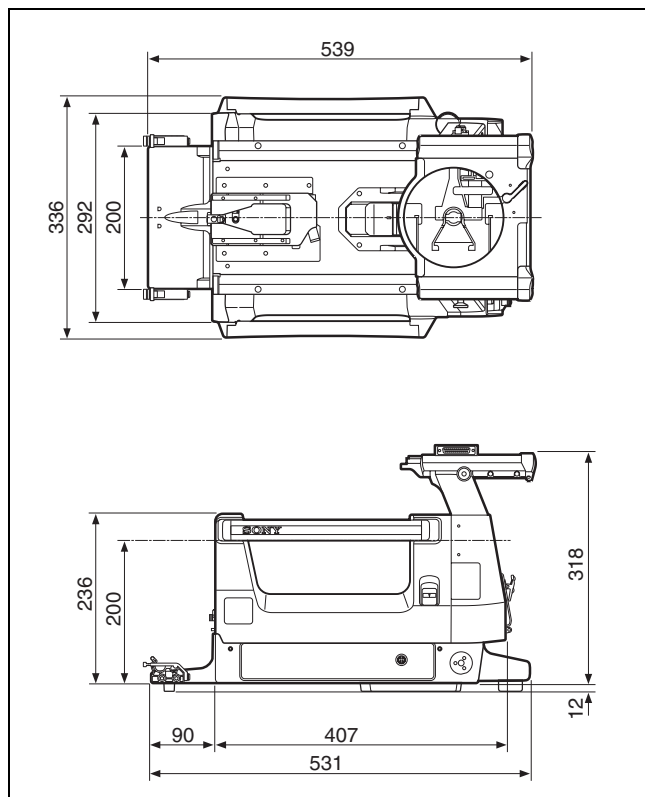
HDLA1500



HDLA1505



HDLA1507



仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

お使いになる前に、必ず動作確認を行ってください。故障その他に伴う営業上の機会損失等は保証期間中および保証期間経過後にかかわらず、補償はいたしかねますのでご了承ください。

WARNING

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Afin d'écarter tout risque d'électrocution, garder le coffret fermé. Ne confier l'entretien de l'appareil qu'à un personnel qualifié.

WARNUNG

Um die Gefahr von Bränden oder elektrischen Schlägen zu verringern, darf dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, darf das Gehäuse nicht geöffnet werden. Überlassen Sie Wartungsarbeiten stets nur qualifiziertem Fachpersonal.

For the customers in the U.S.A.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

All interface cables used to connect peripherals must be shielded in order to comply with the limits for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

For the customers in Europe

This product with the CE marking complies with both the EMC Directive and the Low Voltage Directive issued by the Commission of the European Community.

Compliance with these directives implies conformity to the following European standards:

- EN60950: Product Safety
- EN55103-1: Electromagnetic Interference (Emission)
- EN55103-2: Electromagnetic Susceptibility (Immunity)

This product is intended for use in the following Electromagnetic Environments:

E1 (residential), E2 (commercial and light industrial), E3 (urban outdoors), E4 (controlled EMC environment, ex. TV studio)

Pour les clients européens

Ce produit portant la marque CE est conforme à la fois à la Directive sur la compatibilité électromagnétique (EMC) et à la Directive sur les basses tensions émises par la Commission de la Communauté Européenne.

La conformité à ces directives implique la conformité aux normes européennes suivantes:

- EN60950 : Sécurité des produits
- EN55103-1 : Interférences électromagnétiques (émission)
- EN55103-2 : Sensibilité électromagnétique (immunité)

Ce produit est prévu pour être utilisé dans le servironnements électromagnétiques suivants : E1 (résidentiel), E2 (commercial et industrie légère), E3 (urbain extérieur) et E4 (environnement EMC contrôlé, ex. studio de télévision).

Für Kunden in Europa

Dieses Produkt besitzt die CE-Kennzeichnung und erfüllt die EMV-Richtlinie sowie die Niederspannungsrichtlinie der EG-Kommission.

Angewandte Normen:

- EN60950: Sicherheitsbestimmungen
- EN55103-1: Elektromagnetische Verträglichkeit (Störaussendung)

- EN55103-2: Elektromagnetische Verträglichkeit (Störfestigkeit), für die folgenden elektromagnetischen Umgebungen:

E1 (Wohnbereich), E2 (kommerzieller und in beschränktem Maße industrieller Bereich), E3 (Stadtbereichim Freien) und E4 (kontrollierter EMV-Bereich, z.B. Fernsehstudio).

For the customers in Europe

The manufacturer of this product is Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Japan.

The Authorized Representative for EMC and product safety is Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. For any service or guarantee matters please refer to the addresses given in separate service or guarantee documents.

Pour les clients en Europe

Le fabricant de ce produit est Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Japon.

Le représentant autorisé pour EMC et la sécurité des produits est Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour toute question concernant le service ou lagarantie, veuillez consulter les adresses indiquées dans les documents de service ou de garantie séparés.

Für Kunden in Europa

Der Hersteller dieses Produkts ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Japan.

Der autorisierte Repräsentant für EMV und Produktsicherheit ist Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Bei jeglichen Angelegenheiten in Bezug auf Kundendienst oder Garantie wenden Sie sich bitte an die in den separaten Kundendienst- oder Garantiedokumenten aufgeführten Anschriften.

Table of Contents

Foreword	28
Model-Distinction Labels Used in This Manual.....	28
Overview.....	28
Principal Differences Among the Models	28
Features.....	28
System Configuration	29
Precautions	31
Locations and Functions of Parts.....	32
Side Panel	32
Rear Panel.....	34
Control Panel	35
Installation.....	38
Preparations with the Camera (HDLA1500/1505)	38
Preparations with the Adaptor	38
Mounting the Camera in the Adaptor	39
Attaching a Large Viewfinder (HDLA1500/1507)	42
Attaching a Large Studio Lens (HDLA1500/1505)	44
Mounting on the Tripod.....	44
Connecting the Camera Cables.....	45
Attaching the Number Plates	45
Specifications	45

Foreword

Model-Distinction Labels Used in This Manual

Indications of functions specific to particular models

This manual describes three models of the HDLA1500 series: the HDLA1500 and HDLA1505 Large Lens Adaptors, and the HDLA1507 Large Viewfinder Adaptor. The differences in shapes, functions, and operations among models are clarified with the model names in the text or the following model-distinction labels:

1500

Text or figures applicable to the HDLA1500

1505

Text or figures applicable to the HDLA1505

1507

Text or figures applicable to the HDLA1507

Text and figures for which there is no such labels apply in common to all three models.

Overview

The HDLA1500-series adaptors are designed to enable mounting a large lens for studio use and/or a large viewfinder to an HDC1500/1550/1400/3300 HD Color Camera (portable camera).

The HDLA1500/1505 Large Lens Adaptor, in combination with a viewfinder among various types, allows the camera to be fitted with a large lens of high magnification, yielding high-speed controllability for system camera operations in studios or on relay mobiles. The HDLA1507 Large Viewfinder Adaptor accepts a portable camera on which a lens has been mounted so that it can be used in combination with a large viewfinder.

Principal Differences Among the Models

The mountable lens and viewfinder depends on the model.

		HDLA1500	HDLA1505	HDLA1507
Lens	Large lens for studio use	Can be attached to the lens mount on the front panel	Can be attached to the lens mount on the front panel	—
	Portable lens	—	—	Can be used mounted on the camera as-is
Viewfinder	Large type (e.g. HDVF-700A, HDVF-9900)	Can be mounted on the table of the rear upper block	—	Can be mounted on the table of the rear upper block
	Small type (e.g. HDVF-C730W, HDVF-C950W)	—	Can be used mounted on the camera as-is	—

Features

Compatible with large lenses of Sony specifications

1500 1505

The adaptor allows you to attach Sony hanger-type large lenses. It is compatible with both full servo-controlled and manually controlled lenses.

Instant Docking Mechanism

The camera can be mounted with no cable connections and no adjustments. Signal, power and control interface between the camera and the adaptor are achieved via a special connector located on the bottom of the camera

without the need for any cable. The special mechanism that requires no adjustment is employed also for connection of a lens.

Independent lens attachment/detachment

To make transportation and storage easy, you can attach/detach the lens only, leaving the camera mounted in the adaptor.

Compatible with large viewfinders

1500 1507

The HDVF-700A (7-inch monochrome) or HDVF-9900 (9-inch color) can be attached to the viewfinder table.

With the mechanism to slide the position of the viewfinder forward and back, the portable camera in the adaptor can have the same total longitudinal size as that of the HDC1000, a large camera for studio use, permitting you to readily use the portable camera as if it were a studio-use camera.

Control panel of the studio-use camera type

The control panel on the rear panel provides functions equivalent to those of the HDC1000 video camera for studio use. It allows you to operate the portable camera in this adaptor as you would a studio camera.

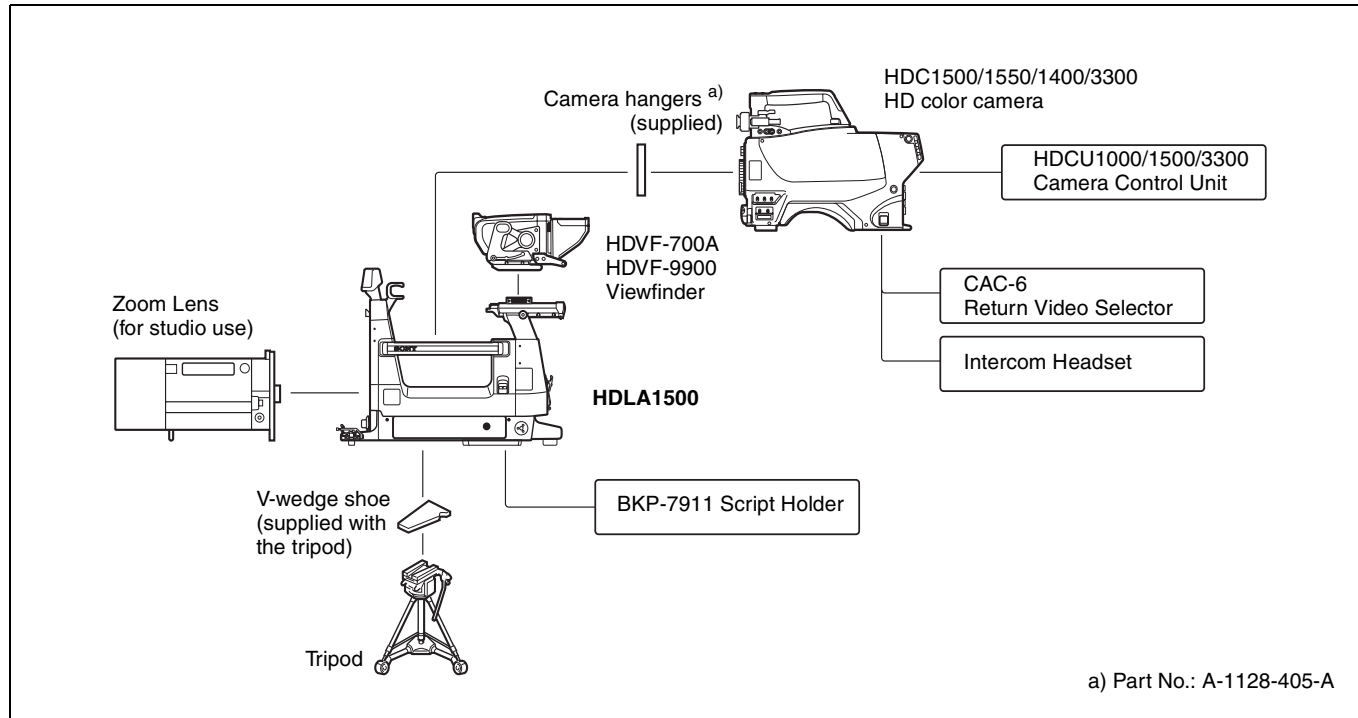
System Configuration

Peripherals and related devices for the HDLA1500 series are shown in the figures.

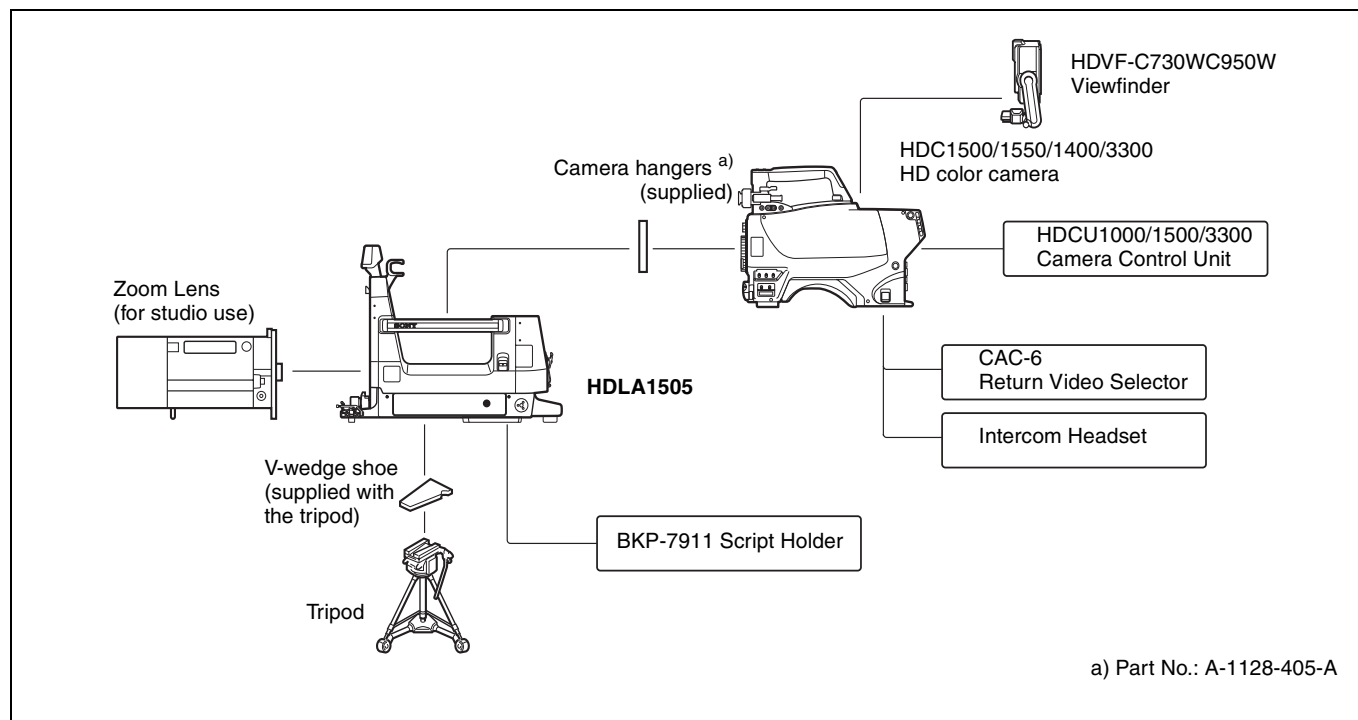
Note

Production of some of the peripherals and related devices shown in the figures has been discontinued. For device about choosing devices, please contact your Sony dealer or a Sony sales representative.

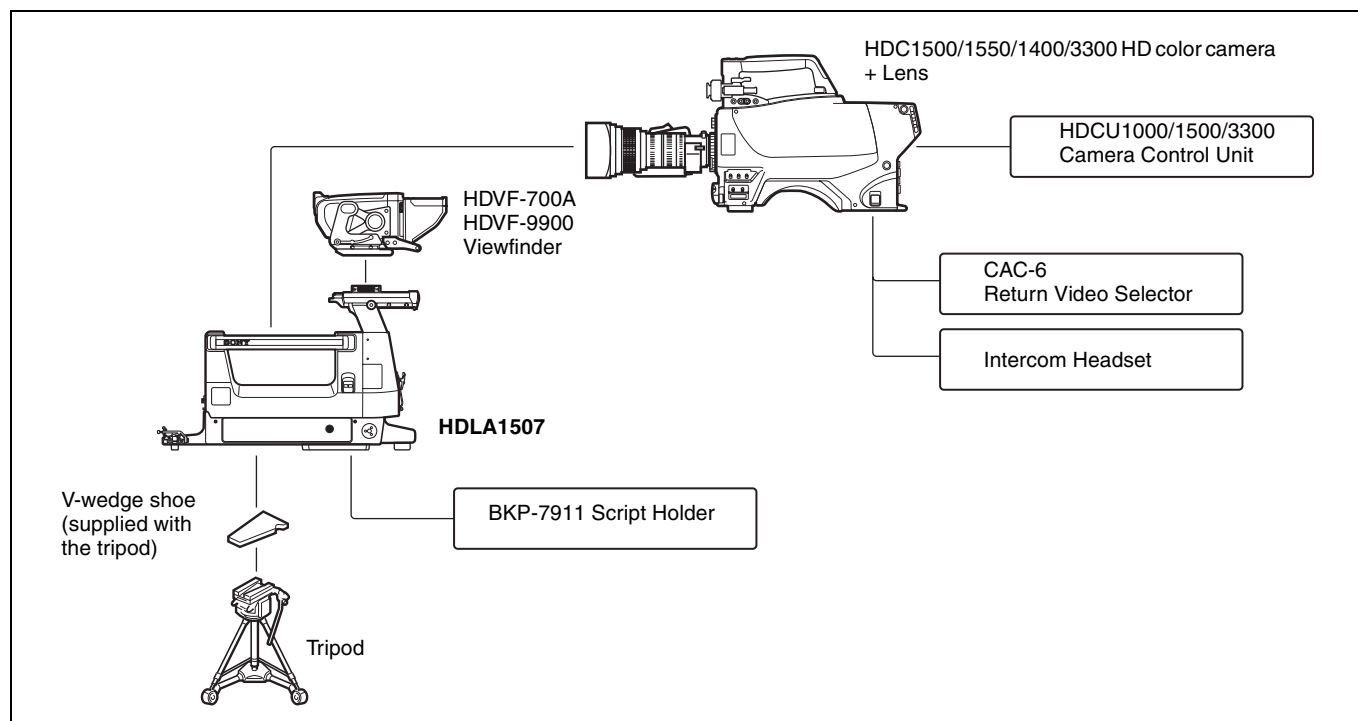
HDLA1500



HDLA1505



HDLA1507



Precautions

Do not subject to severe shocks

Damage to the case or internal components may result.

Operation and storage environment

Store in a level place with air conditioning.

Avoid use or storage in the following places:

- Extremely hot or cold places
- Places with high humidity
- Places with strong vibration
- Near strong magnetic fields
- In places where it receives much direct sunlight, or near heating equipment

Condensation

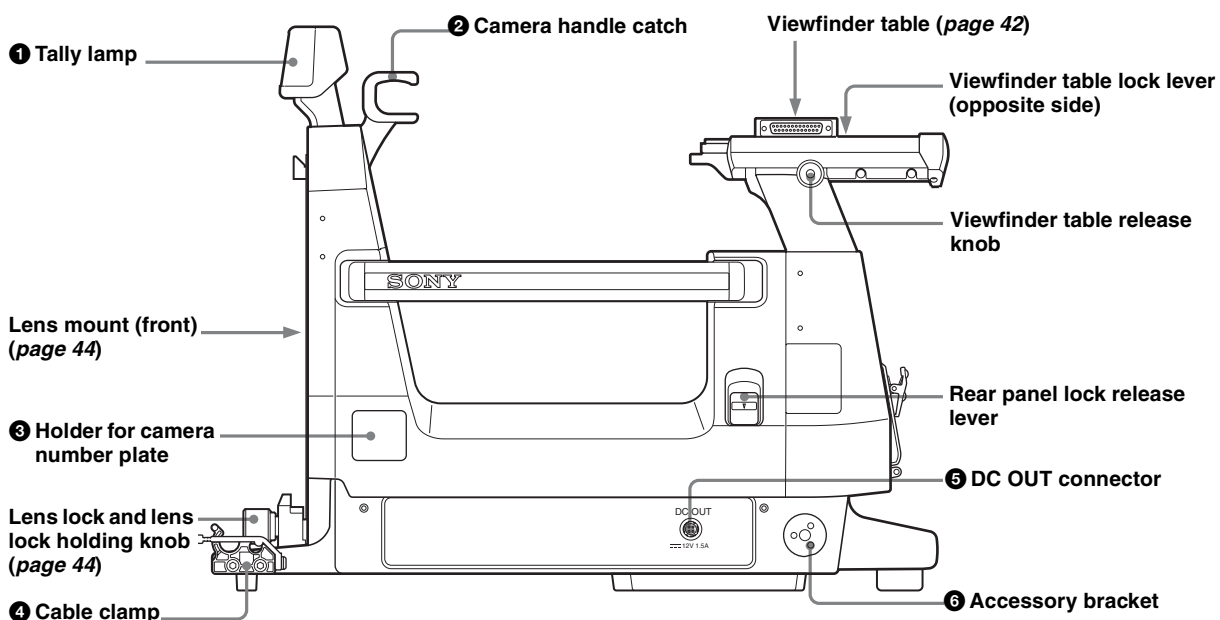
If you move the camera from a very cold place to a warm place, or use it in a damp location, condensation may form on the lens or inside the camera.

The camera has no built-in condensation indicator. If you find condensation on the body or lens, switch the camera off and wait for the condensation to disappear for about one hour.

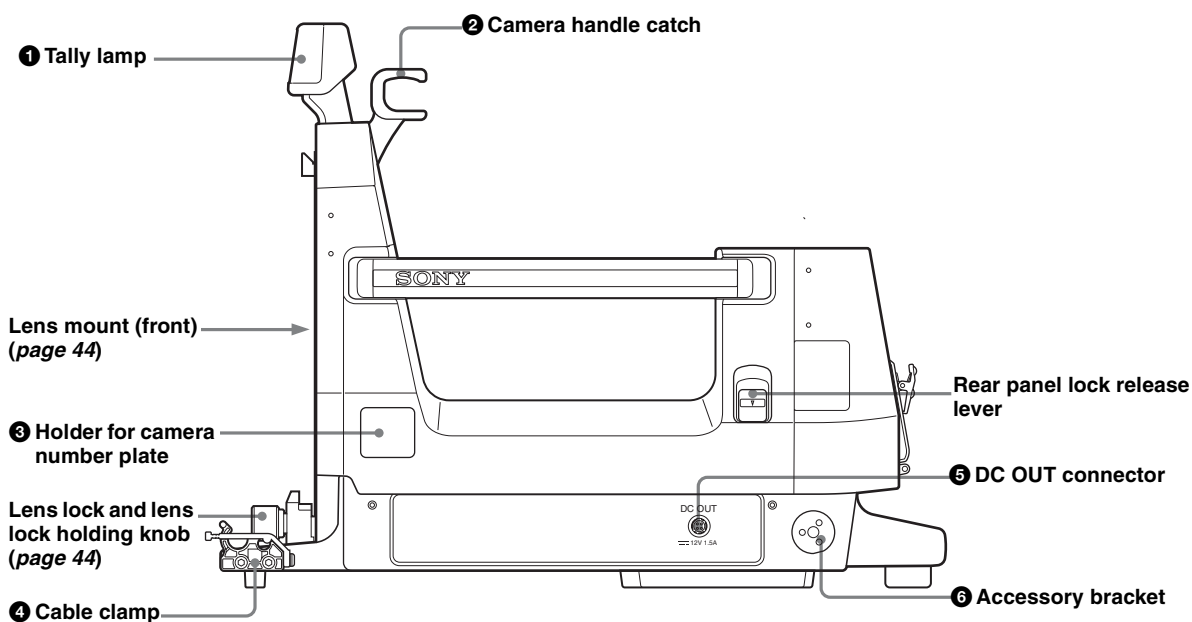
Locations and Functions of Parts

Side Panel

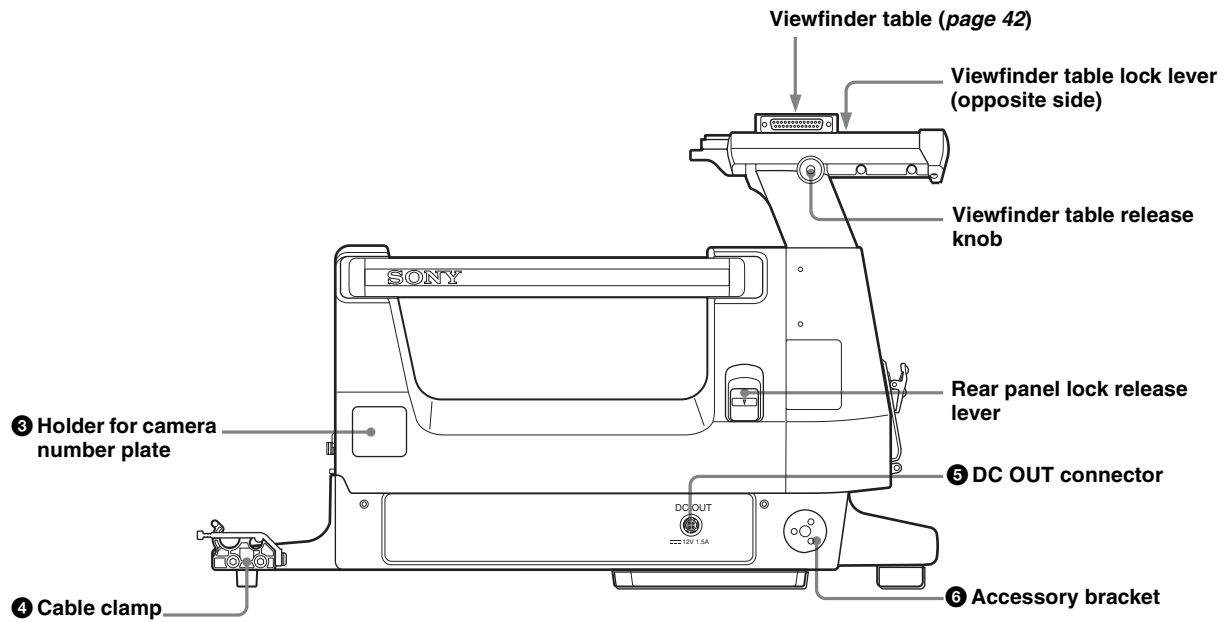
HDLA1500



HDLA1505



HDLA1507



❶ Tally lamp [1500] [1505]

The lamp lights when a red tally signal is supplied to the mounted camera.

To display the camera number, attach the supplied number plate for up tally or select the desired number on the menu of the camera.

❷ Camera handle catch [1500] [1505]

To hold the camera handle when the viewfinder is to be shifted toward the front.

For details, see “To adjust the viewfinder position” on page 43.

❸ Holder for camera number plate

Attach a number plate for side panel (supplied) to display the camera number.

For details, see “Attaching the Number Plates” on page 45.

❹ Cable clamp

Used to secure the camera cable.

❺ DC OUT connector (4-pin)

To supply power (12 V, max. 1.5 A) to the script light of the BKP-7911 Script Holder.

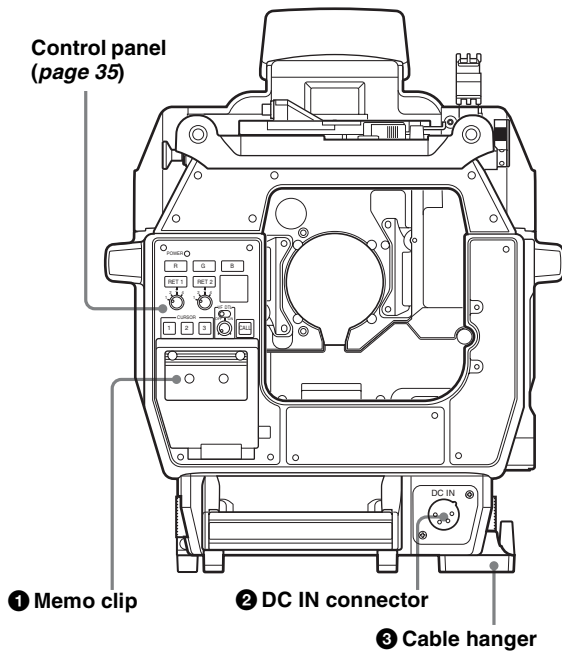
❻ Accessory bracket

Used to secure optional accessories such as the BKP-7911 Script Holder.

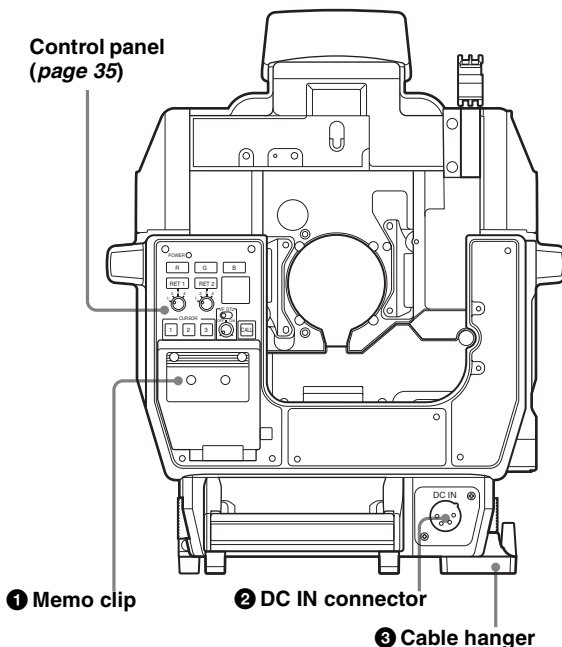
For more information on attaching an accessory, see the accessory’s operation manual.

Rear Panel

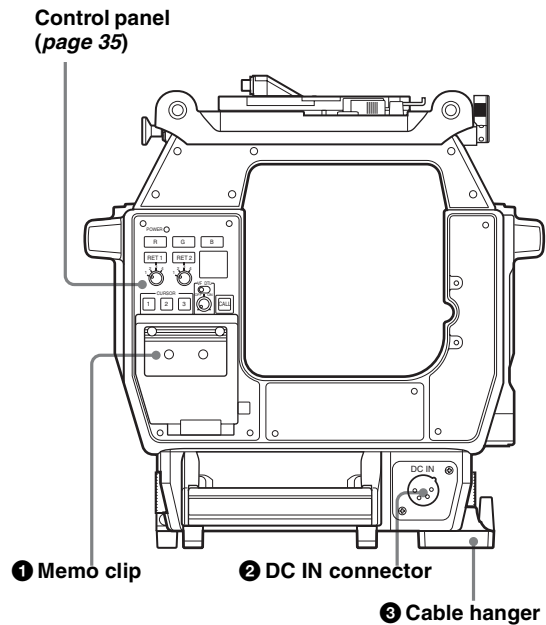
HDLA1500



HDLA1505



HDLA1507



① Memo clip

To hold scratch paper, etc.
Open it to access the control panel.

② DC IN connector (4-pin)

When the mounted camera is used in stand-alone status without a camera control panel, connect power (10.5 to 17 V) for this adaptor here in addition to the power to the camera.

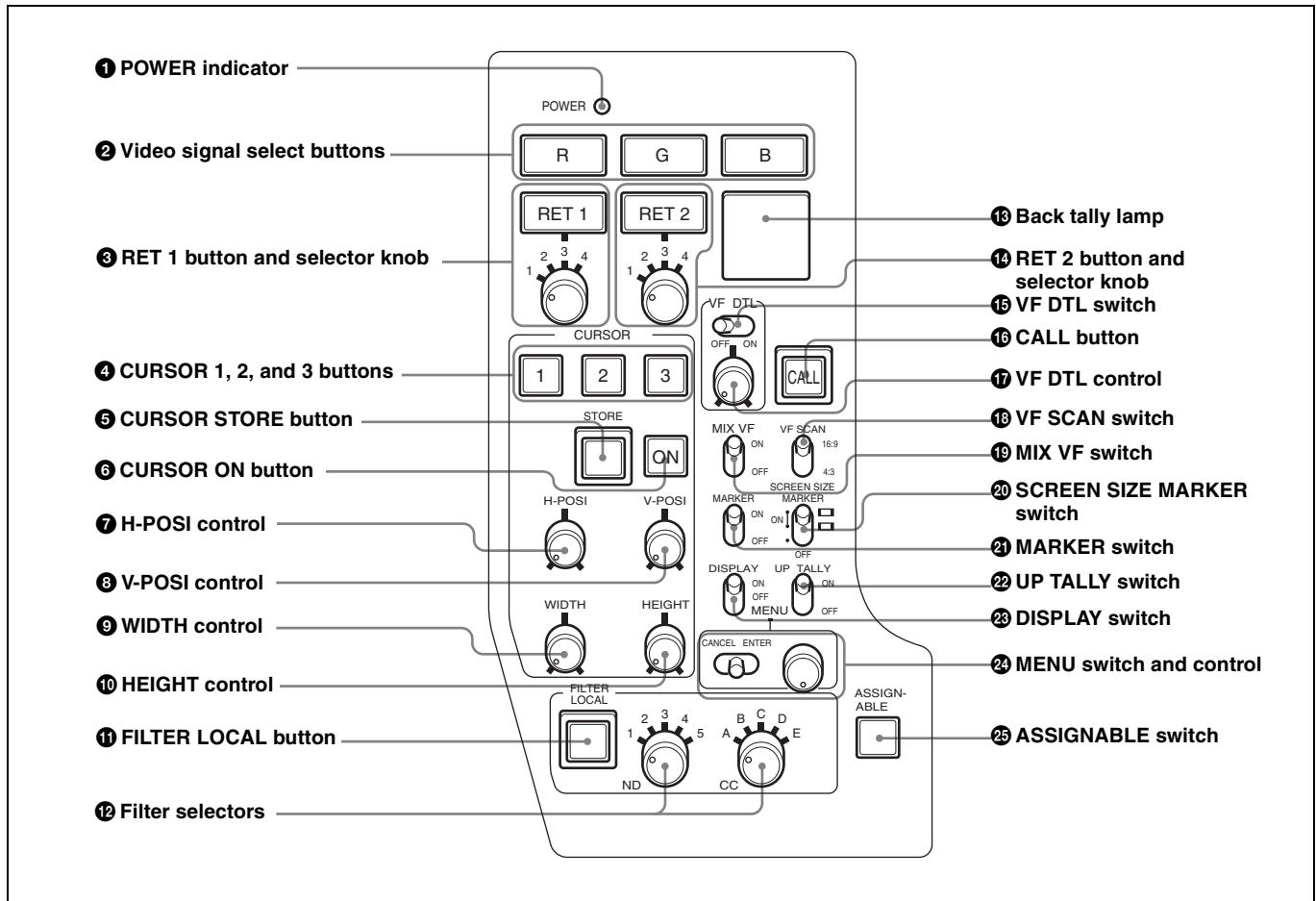
Note

In stand-alone status, power supply from this unit is limited to 6.5 A. Check the power consumption of the device to be connected.

③ Cable hanger

To hang the camera cable.

Control Panel



1 POWER indicator

This indicator lights up or goes dark as follows to indicate the power supply status of the camera:

Green: Power is being supplied to the camera.

Red: Power is being supplied to the camera, but the CAM PW button of the MSU-900/950 Master Setup Unit or RCP-700/900-series Remote Control Panel is set to OFF.

Yellow: Power is being supplied to the camera, but the VF PW button of the MSU-900/950 Master Setup Unit or RCP-700/900-series Remote Control Panel is set to OFF, and power is not being supplied to the viewfinder.

Off: Power is not being supplied to the camera.

2 Video signal select buttons

Select the video output signal (R, G, or B) to the viewfinder.

The R, G, and B buttons may be pressed individually or in combination. The signal corresponding to each pressed button will be output. When two buttons are pressed, the output will consist of those two signals mixed together. When all three buttons are pressed, the output to the viewfinder will be the Y signal.

When no buttons is pressed, the output will be a color signal if the viewfinder is a color model, and it will be the Y signal if the viewfinder is a monochrome model. The video output to the monitor connected to the TEST OUT connector of the camera will also depend on the setting of these buttons (however, this output is in monochrome in all situations).

3 RET 1 button and selector knob

You may select from among the four return signals from the CCU, using the selector knob.

By pressing the button, you can view the return video signal selected by the selector knob, on the viewfinder screen. Pressing the button again will switch the viewfinder screen display and monitor output back to the camera's video signal.

4 CURSOR (cursor memory) 1, 2, and 3 buttons

Used to store the size and position of the box cursor to be displayed on the viewfinder screen.

Three different box cursor settings can be stored in memory using buttons 1, 2, and 3. Pressing one of these buttons will cause a cursor of the respective stored size and position to be displayed.

Note

When one of the CURSOR buttons is lit, the H-POSI, V-POSI, WIDTH, and HEIGHT buttons do not function.

5 CURSOR STORE button

Press this button to store the size and position of the box cursor in memory.

Note

If the CURSOR ON button is not lit, box cursor information will not be stored.

6 CURSOR ON button

When this button is pressed, the button will light up and the box cursor will be displayed on the viewfinder screen. When the button is pressed again, the light will go off and the box cursor will disappear.

7 H-POSI (horizontal position) control

Adjust the horizontal position of the box cursor displayed on the viewfinder screen within the effective resolution area.

8 V-POSI (vertical position) control

Adjust the vertical position of the box cursor displayed on the viewfinder screen within the effective resolution area.

9 WIDTH control

Adjust the width of the box cursor displayed on the viewfinder screen within the effective resolution area.

10 HEIGHT control

Adjust the height of the box cursor displayed on the viewfinder screen within the effective resolution area.

11 FILTER LOCAL (filter local control) button

Pressing and lightening this button enables selecting of a color temperature conversion filter and ND filter using the CC filter selector¹⁾ and ND filter selector. Pressing the button again (it goes dark) gives control of the filters to the MSU-900/950 Master Setup Unit or RCP-700/900-series Remote Control Panel.

1) Invalid when the HDC1400 is mounted

12 Filter selectors

When the FILTER LOCAL button is lit up, you can change the ND filter and CC (color temperature conversion) filter settings.

Turn the left selector to select an ND filter and the right selector¹⁾ to select a CC filter.

ND filter		CC filter	
1	Clear	A	Cross filter
2	1/4ND	B	3200K (clear)
3	1/8ND or 1/16ND ²⁾	C	4300K
4	1/16ND or 1/64ND ²⁾	D	6300K
5	1/64ND or cross filter ²⁾	E	8000K

1) Invalid when the HDC1400 is mounted

2) for the HDC1400

13 Back tally lamp

This lamp lights red when the red tally signal is supplied to the camera. When the CALL button on the MSU-900/950 Master Setup Unit or the RCP-700/900-series Remote Control Panel is pressed, the lamp lights if previously off or goes off if previously on.

You can display the camera number selected on the menu.

14 RET 2 button and selector knob

You may select from among the four return signals (1 to 4) from the CCU using the selector knob.

By pressing the button, you can view the return video signal selected by the selector knob, on the viewfinder screen. Pressing the button again will switch the viewfinder screen display and monitor output back to the camera's video signal.

Note

If both the RET 1 and RET 2 buttons are pressed, the RET 1 button takes the priority.

15 VF DTL (viewfinder detail adjustment) switch

ON: Emphasizes the contours of the image on the viewfinder screen. When the switch is set to this position, you can adjust the amount of detail using the VF DTL control.

OFF: Disables contour emphasis.

16 CALL button

- Press to call the operator of the HDCU1000/1500/3300 Camera Control Unit, the MSU-900/950 Master Setup Unit, or the RCP-700/900-series Remote Control Panel connected to the camera. When pressed, the camera's red tally lamp will light up if previously off, and turn off if previously on. The CALL button on the connected control devices will light up, and their buzzer will sound.
- When the CALL button on a connected control device is pressed, this button will light up.

17 VF DTL (viewfinder detail) control

Adjust the amount of detail of the picture on the viewfinder screen when the VF DTL switch is set to ON. This has no effect on the output signal of the camera.

18 VF (viewfinder) SCAN switch

Used to control the viewfinder screen display.

16:9: To set the viewfinder display to the 16:9 aspect ratio.

4:3: To set the viewfinder display to the 4:3 aspect ratio.

Note

This switch is enabled on the HDVF-700A only.

19 MIX VF (mixture viewfinder) switch

You can see the mixed signal of the camera's output signal and the return video signal on the viewfinder screen.

ON: This function is enabled. You can see the mixed signal of the camera's output signal and the selected return video signal on the viewfinder screen when you press the RET 1 or RET 2 button.

OFF: This function is disabled.

20 SCREEN SIZE MARKER switch

Used to control the display of the screen size marker as follows:

ON (■ ■): Areas outside the specified ratio area will be darkened.

ON (□ □ □): The screen size marker (white lines) will be displayed.

OFF: The screen size marker will not be displayed.

21 MARKER switch

Used to control the display of the marker as follows:

ON: A marker selected from the menu will be displayed on the viewfinder screen.

OFF: The marker will not be displayed.

22 UP TALLY switch 1500 1505

Set whether or not the camera's Up Tally lamp and the lens' tally lamp will light when the camera receives a red tally signal.

ON: The tally lamps will light.

OFF: The tally lamps will not light.

23 DISPLAY switch

The functions of the DISPLAY switch are as follows:

ON: Text and messages describing the camera settings and operating status may be displayed on the viewfinder screen.

OFF: Status messages will not appear on the viewfinder screen.

MENU: Menus for camera settings will be displayed on the viewfinder screen.

24 MENU switch and control

Use the control to select camera's menu items or change setting values in the menus displayed on the viewfinder screen.

The functions of the switch are as follows:

ENTER: Confirm the camera's menu or page selected using the MENU control, or confirm setting values.

CANCEL: Cancel menu setting values or return to the previous menu page.

25 ASSIGNABLE switch

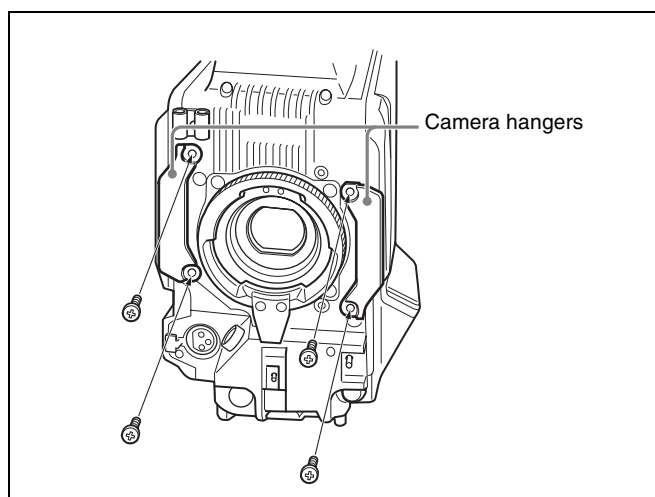
A function can be assigned with a camera menu operation.

Installation

Preparations with the Camera (HDLA1500/1505)

Attach the camera hangers supplied with the adaptor to the camera.

- 1 Remove the four blind bushes from the front panel.
- 2 Attach the camera hangers (supplied, Part No.: A-1128-405-A (1 pair)) and secure them to the front panel of the camera by firmly tightening the screws supplied with the hangers.



Preparations with the Adaptor

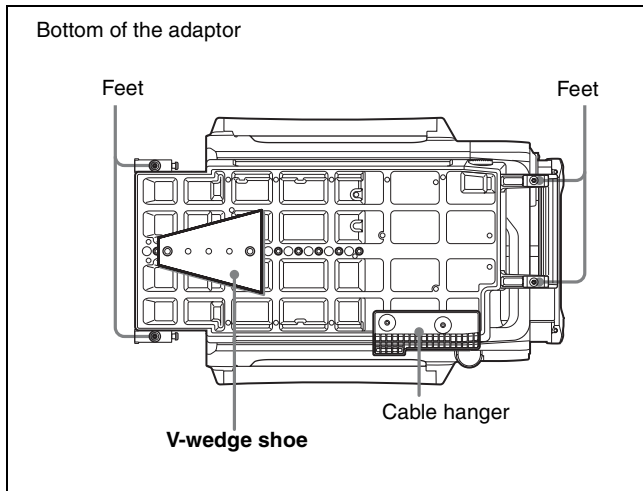
Removing the front cover 1500 1505

Remove the front cover.

Attaching a V-wedge shoe

If the camera is to be mounted on a tripod, first attach the V-wedge shoe (supplied with the tripod) to the adaptor.

- 1 Place the adaptor on its side on a stable stand so that you have a good view of the base.
- 2 Attach the V-wedge shoe to the base of the adaptor, using the screws supplied with the tripod.

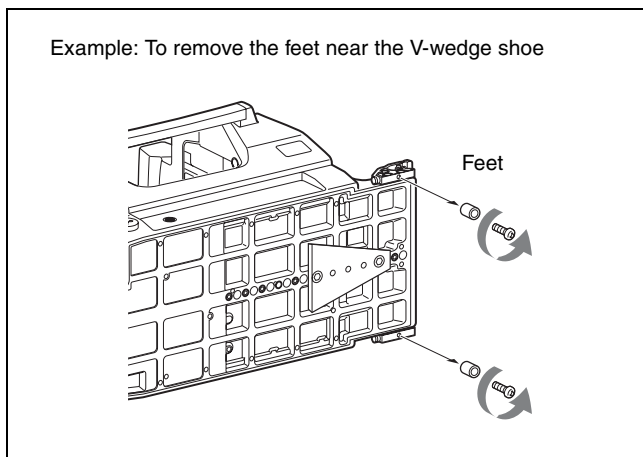


When attaching the V-wedge shoe, taking the total weight of the adaptor, camera, studio lens and viewfinder, and the size of the pan and tilt head of the tripod into consideration, choose a position such that the unit will be mounted stably on the tripod.

Note

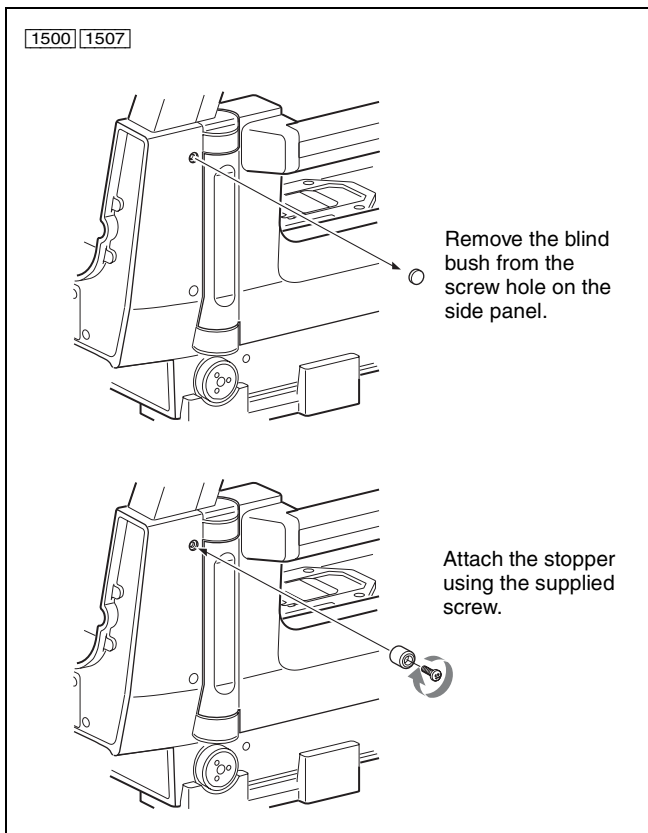
Some tripods cannot be attached unless the feet and cable hanger are removed from the adaptor.

Remove the feet and hanger to use such a tripod.



Attaching the stopper 1500 1507

For use of the HDVF-9900 viewfinder in combination, attach the stopper supplied with the adaptor to the side panel of the adaptor.



Mounting the Camera in the Adaptor

Notes

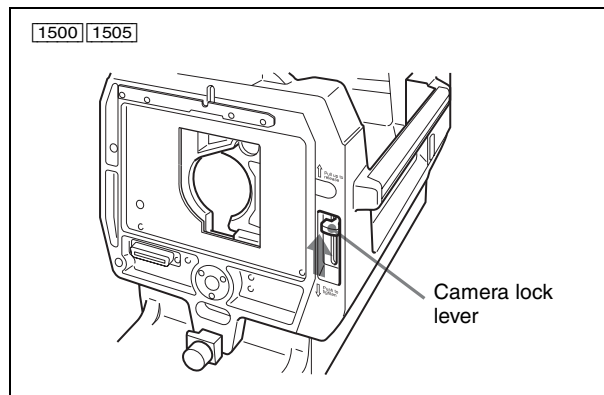
- Be sure to turn off the camera power before mounting.
- If the camera is mounted with the power ON, the protection circuit of the adaptor will be activated. In such a case, unmount the camera from the adaptor, turn off the power, wait for more than 30 seconds, then mount it again.

Mounting procedure

While the figures of the adaptors in the following steps show the states where the studio lens and the large viewfinder are not attached, the camera can also be mounted after attaching the large lens and the large viewfinder to the adaptor.

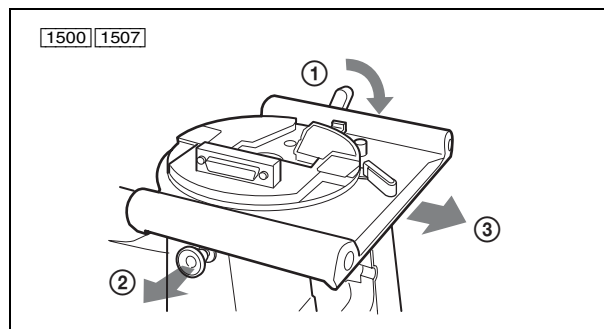
For the HDLA1507, start from step 2.

- 1 Check that the camera lock lever on the front panel is in its upper position.

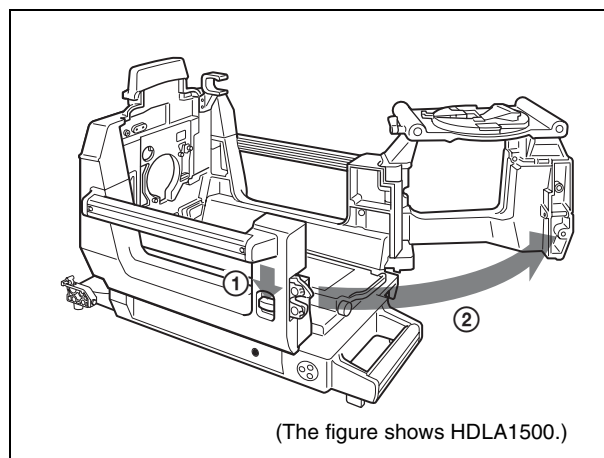


For the HDLA1500, proceed to step 2.
For the HDLA1505, proceed to step 3.

- 2 Pull the viewfinder table lock lever ① toward the rear panel, then pull the release knob ② and slide the viewfinder table in the direction of the arrow ③.



- 3 Push the rear panel lock release lever on the left panel down to open the rear panel.

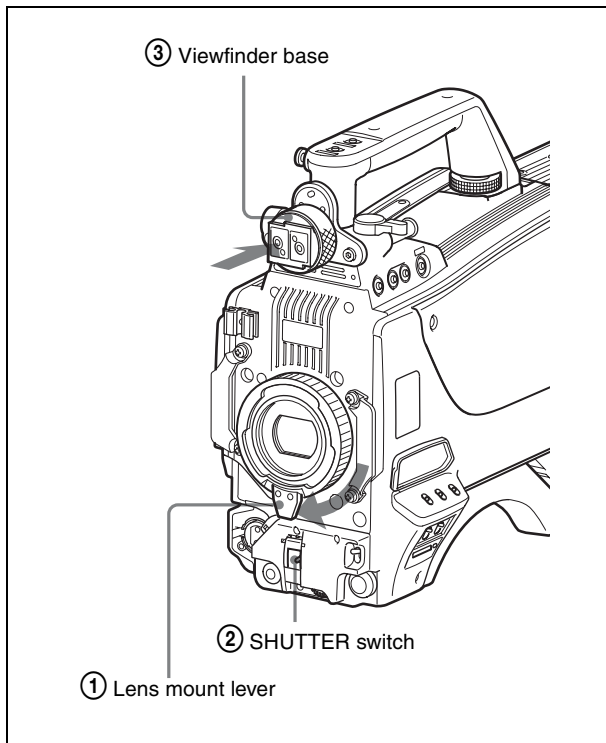


- 4 Remove the viewfinder from the camera (if attached).
- 5 Mount the camera.

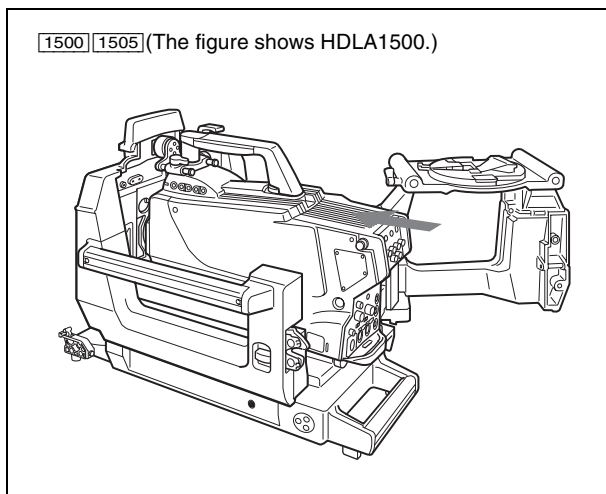
For the HDLA1500/1505

- ① Remove the lens (lens cap) from the camera and push the lens mount lever fully downward.

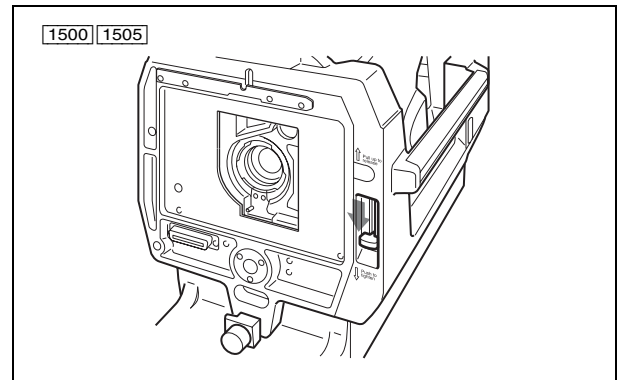
- ② Check that the cover of the SHUTTER switch of the camera is closed.
- ③ Fix the viewfinder base of the camera in the position closest to the handle.



- ④ Place the camera inside and slide it forward until it locks in place.

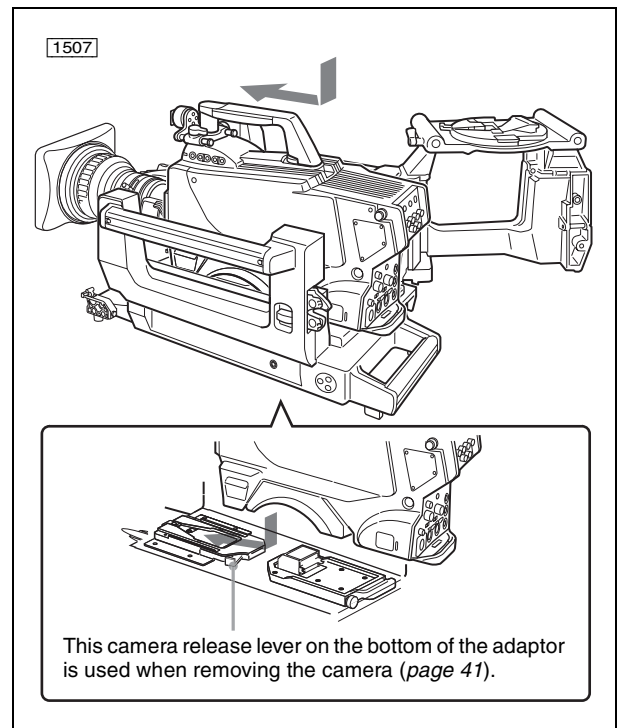


- ⑤ Press the camera lock lever on the front panel fully downward to secure the camera in place.

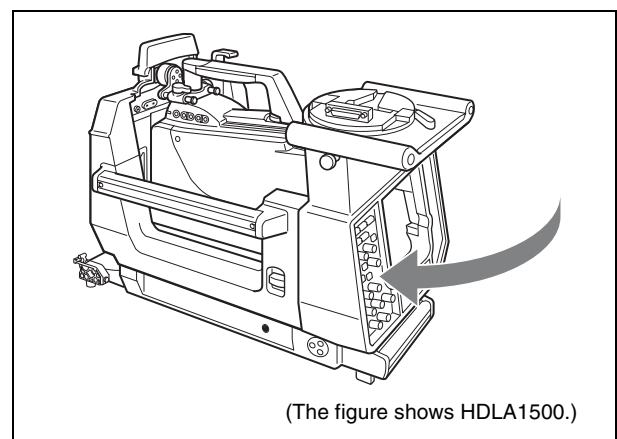


For the HDLA1507

Place the camera inside and slide it forward until it locks in place.



- 6 Close the rear panel.



Caution

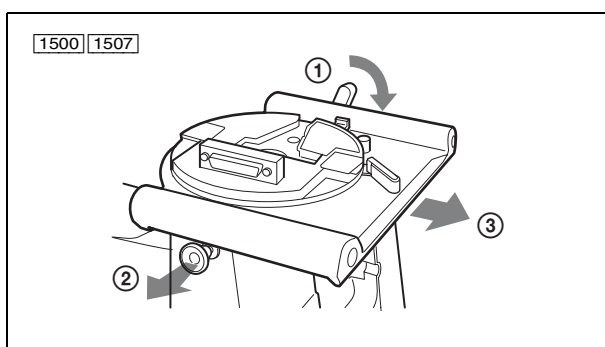
Check that the rear panel is locked firmly.

To remove the camera

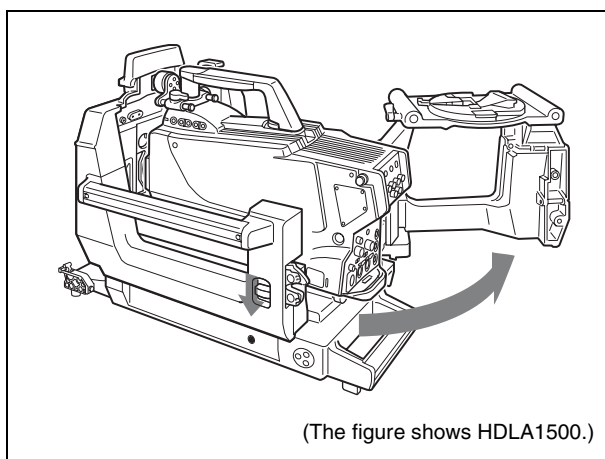
While the figures of the adaptors in the following steps show the states where the studio lens and the large viewfinder have been already removed, the camera can also be removed with the lens and viewfinder attached to the adaptor.

For the HDLA1505, start from step 2.

- 1 Pull the viewfinder table lock lever ① toward the rear panel, then pull the release knob ② and slide the viewfinder table in the direction of the arrow ③.



- 2 Push the rear panel lock release lever on the left panel down to open the rear panel.

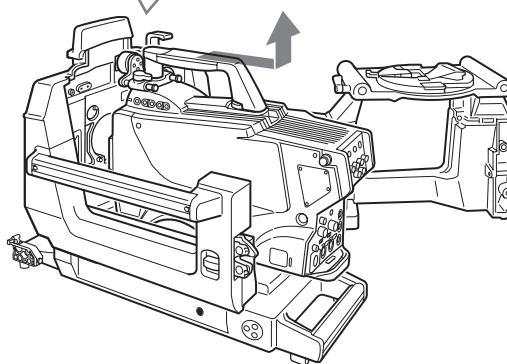
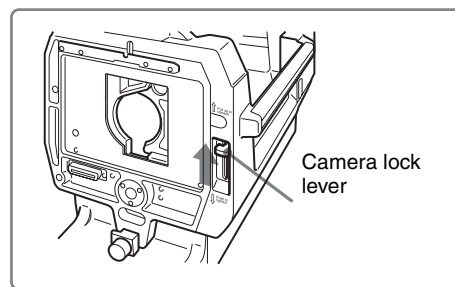


- 3 Remove the camera.

For the HDLA1500/1505

While holding the camera lock lever on the front panel upward, and pull the camera rearward until it stops then remove it.

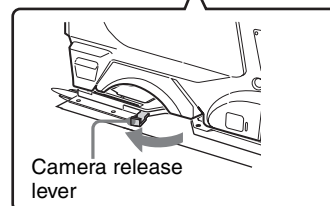
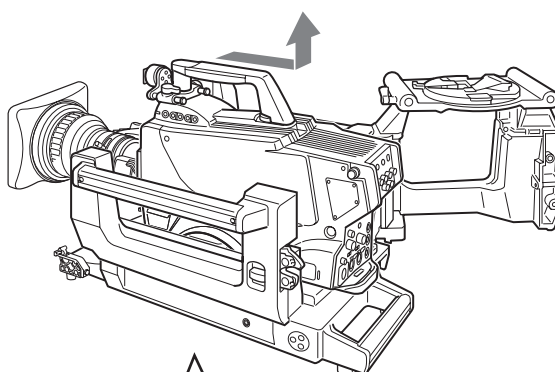
1500 1505 (The figure shows HDLA1500.)



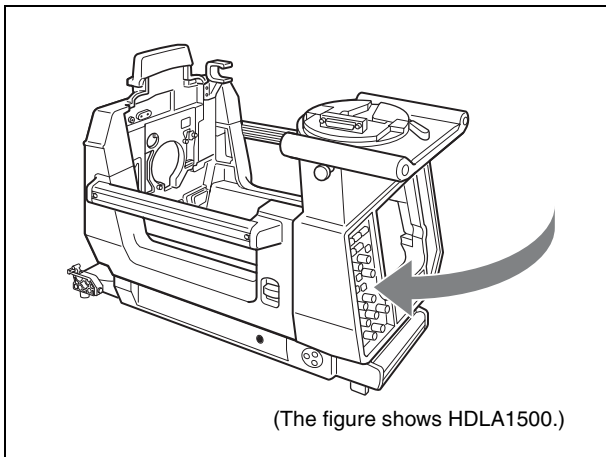
For the HDLA1507

While holding the camera lock lever on the front panel upward, and pull the camera rearward until it stops then remove it.

1507



- 4 Close the rear panel.



Caution

Check that the rear panel is locked firmly.

Attaching a Large Viewfinder (HDLA1500/1507)

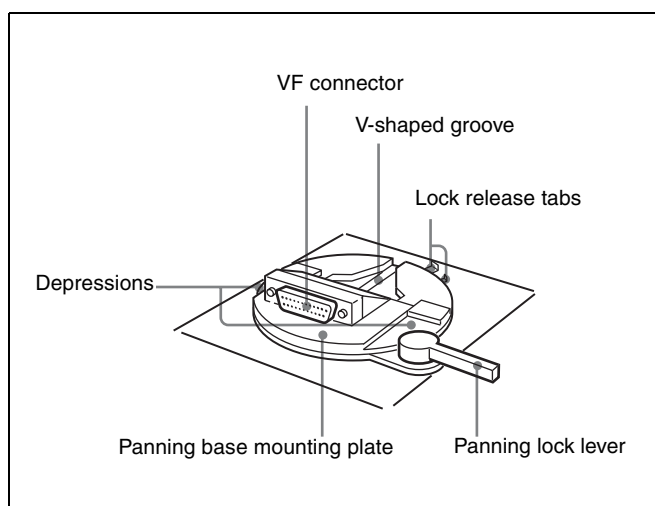
Attach a large viewfinder to the panning base mounting plate of the adaptor.

When using the HDVF-9900 viewfinder, attach the stopper supplied with the adaptor to the side panel of the adaptor (see page 38).

Note

The viewfinder is to be attached to the camera when you are using the HDLA1505. For the attaching procedure, refer to the instruction manual furnished with the viewfinder.

Viewfinder attachment mechanism



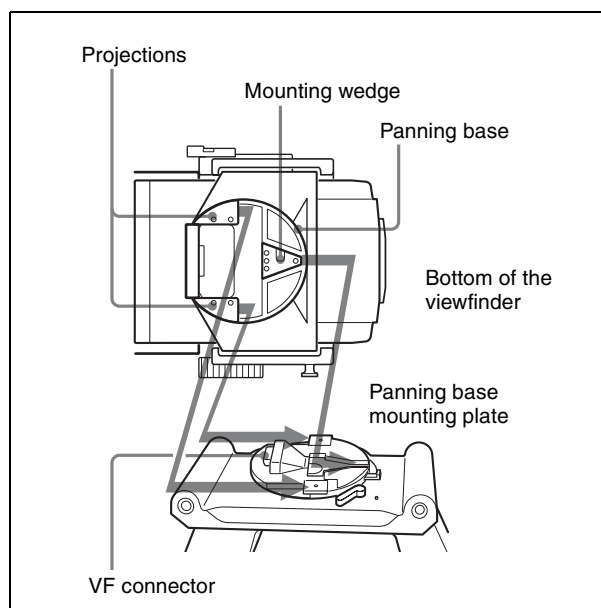
Example: Attaching a 7-type or 9-type viewfinder

For details on the attaching procedure, refer to the instruction manual furnished with the viewfinder.

Note

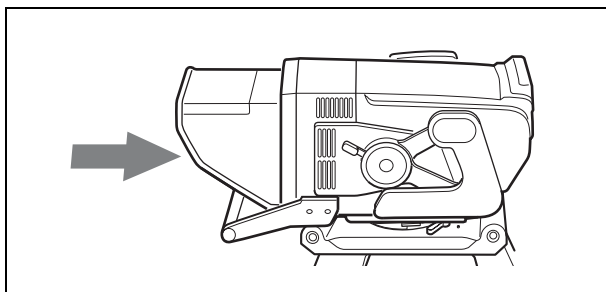
Before attaching the viewfinder to the adaptor, check to be sure that the VF connector on the panning base mounting plate faces in the direction 90 degrees clockwise from the rear panel of the adaptor as shown in the figure for step 1 below.

- 1 Place the viewfinder so that the mounting wedge on the rear of the panning base of the viewfinder enters the V-shaped groove on the panning base mounting plate of the adaptor. Make sure that the projections on the bottom of the viewfinder are in the appropriate positions.

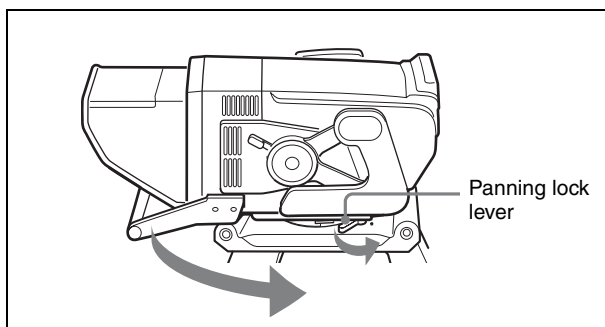


- 2 Push the viewfinder by the handle so that the panning base is held securely by the panning base mounting plate.

The connection with the viewfinder will be made by the VF connector of the adaptor. Pull the handle to check that the viewfinder is fixed to the adaptor.



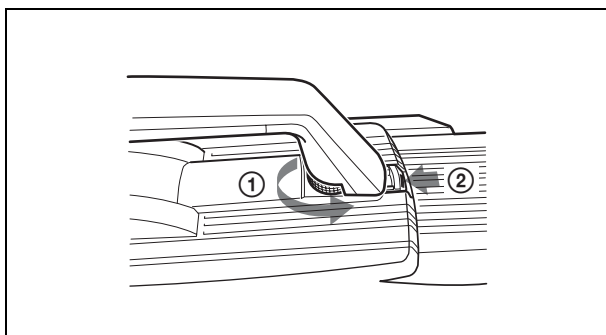
- 3 Turn the viewfinder counterclockwise. Then turn the panning lock lever counterclockwise to lock the viewfinder in place.



To adjust the viewfinder position

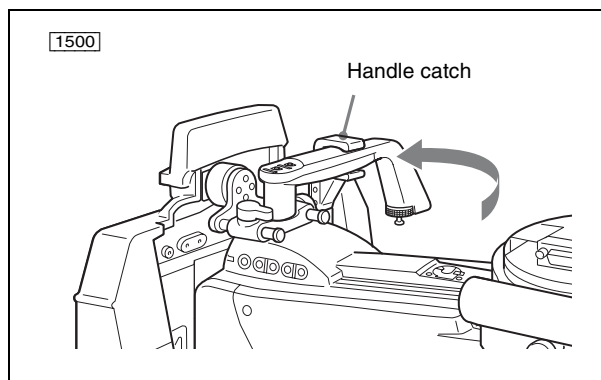
You can use the viewfinder in any of three positions. To change the viewfinder position, proceed as follows:

- 1 Loosen the knob ① of the handle and push in on the tab ② to release the handle.

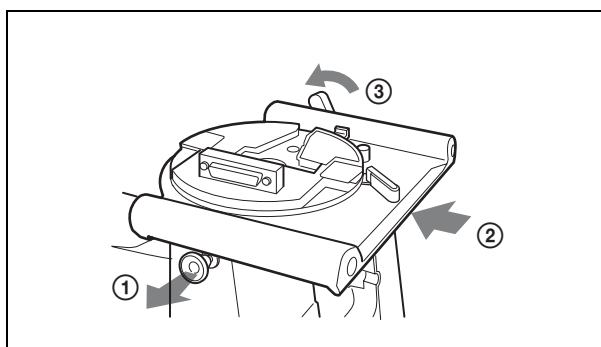


- 2 Rotate the handle toward the front.

In case of the HDLA1500, push the handle into the catch on the adaptor.

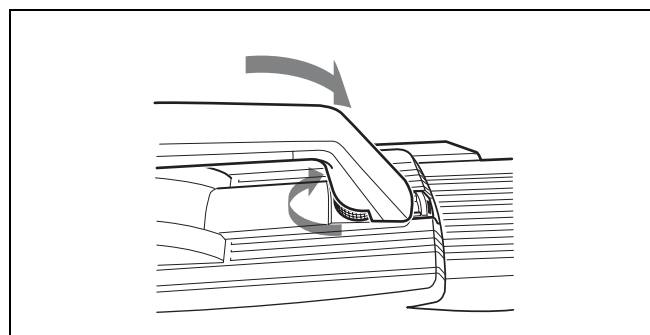


- 3 While pulling the release knob ① on the left side to release the viewfinder table, slide the table as ② to an appropriate position. Then push the lock lever ③ toward the front to lock the viewfinder table in place.



When returning the camera handle to its original position

Fully return the handle until it locks in place and firmly tighten the knob of the handle.



To remove the viewfinder

- 1 Release the panning lock lever and turn the viewfinder 90 degrees clockwise from the operation panel of the adaptor.

You cannot detach the viewfinder from the camera unless it is in this position.

- 2** While pushing in on the lock release tabs, grip the viewfinder handle and lift the viewfinder to remove it from the adaptor.

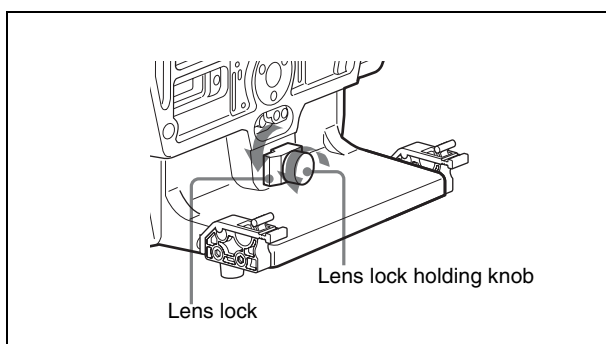
Attaching a Large Studio Lens (HDLA1500/1505)

Notes

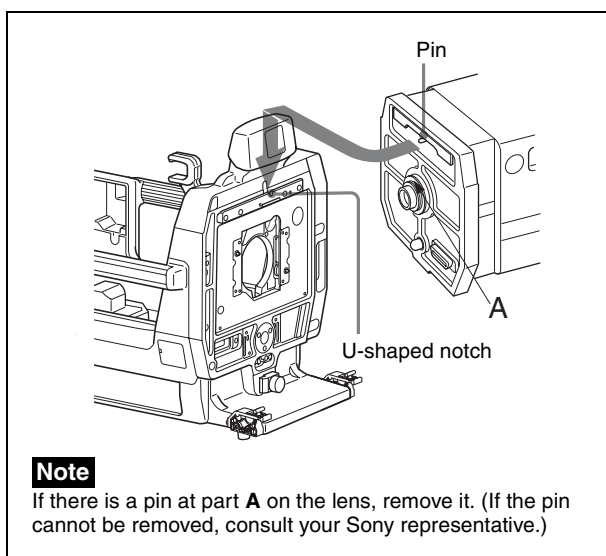
Be sure to check the following two points before attaching the lens:

- The pan-lock and tilt-lock levers on the tripod are fixed.
- There is not a pin at part **A** on the lens shown in the figure for step **2** (if there is, remove it). If the pin cannot be removed, consult your Sony representative.

- 1** Loosen the lens lock holding knob and turn the lens lock counterclockwise.

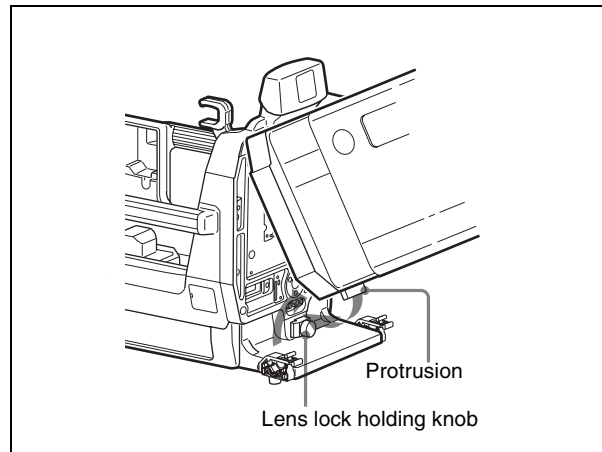


- 2** Insert the pin on the rear of the lens in the U-shaped notch on the front of the lens adaptor.



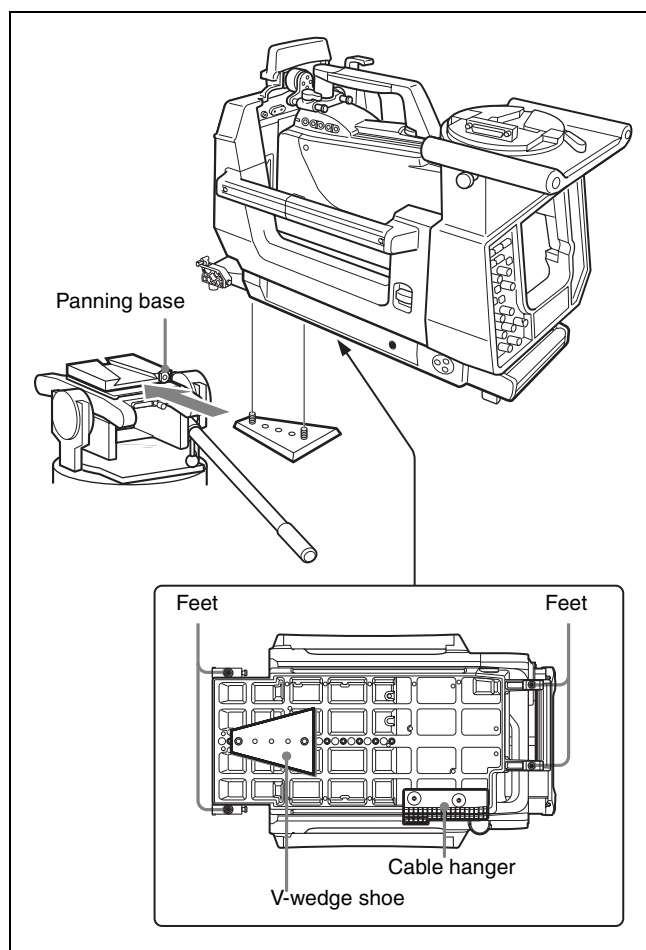
- 3** Push the rear face of the lens onto the front face of the lens adaptor then turn the lens lock holding knob clockwise.

Make sure that the lens lock stands back and holds the tonguelike protrusion at the lens bottom. If not, turn the lens lock holding knob counterclockwise to perform this step again.



Mounting on the Tripod

Fitting the V-wedge shoe attached to the base of the adaptor, mount the camera assembly on the tripod.



Note

Some tripods cannot be attached unless the feet and cable hanger are removed from the adaptor. Remove the feet and hanger to use such a tripod (*see page 38*).

Connecting the Camera Cables

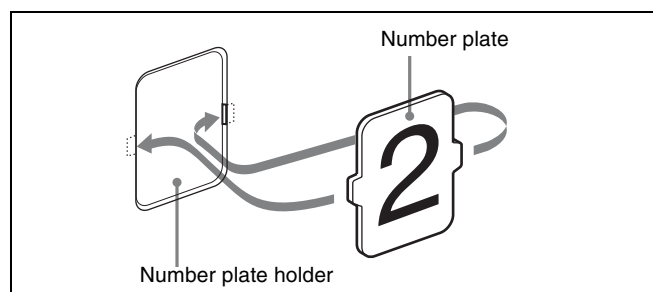
You can connect/disconnect cables to/from the camera mounted in the adaptor without opening the rear panel of the adaptor.

Pass the cables through the opening below the rear panel.

When you connect cables with the rear panel of the adaptor open, make sure that the cables are not caught when you close the rear panel.

Attaching the Number Plates

Insert the projections on the both sides of a number plate (supplied) into the notches in the holder on the side panel. The number plate for the up tally can be attached in the same manner.



Specifications

General

Power requirements	240 V AC, 1.2 A (max.)
	180 V DC, 0.65 A (max.)
	12 V DC, 9 A (max.)
Operating temperature	–20°C to +45°C (–4°F to +113°F)
Storage temperature	–20°C to +60°C (–4°F to +140°F)
Mass	HDLA1500:
	Approx. 18.5 kg (40 lb 13 oz)
	HDLA1505:
	Approx. 17.1 kg (37 lb 11 oz)
	HDLA1507:
	Approx. 15.5 kg (34 lb 3 oz)

Input/output connectors

LENS	36-pin (1) (HDLA1500/1505 only)
VF	D-sub 25-pin (1) (HDLA1500/1507 only)
DC IN	XLR 4-pin (1), 10.5 to 17 V DC
DC OUT	4-pin (1), 10.5 to 17 V DC, 1.5 A maximum
	It may be limited depending on the load and input conditions.

Supplied accessories

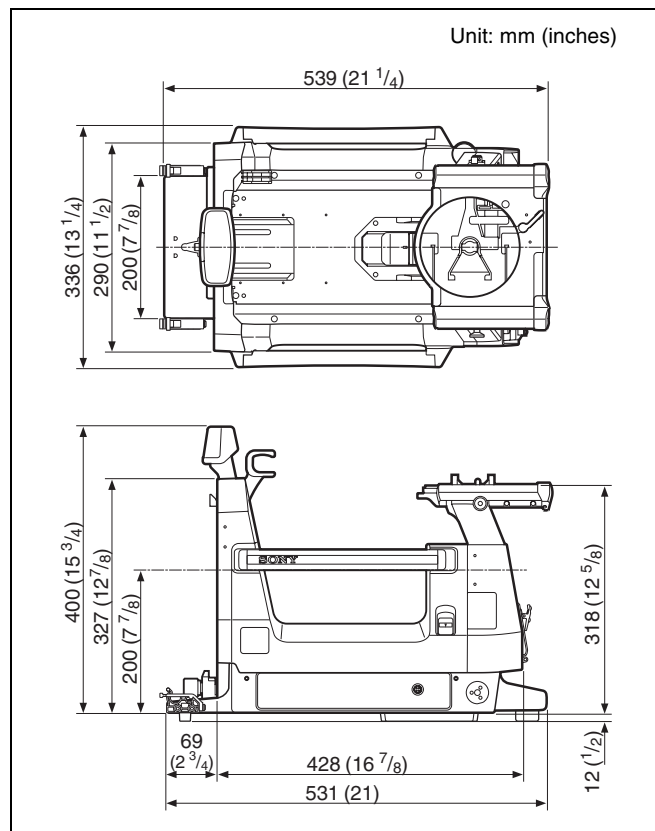
Operation manual (1)
 Camera hangers (2) (HDLA1500/1505)
 Angle-adjusting plates (2)
 Cable clamps (2)
 Number plates for side panel (2 sets)
 Number plates for up-tally lamp (1 set) (HDLA1500/1505)
 Stopper (1) (HDLA1500/1507)
 Fixing screw for stopper (1) (HDLA1500/1507)

Optional accessories

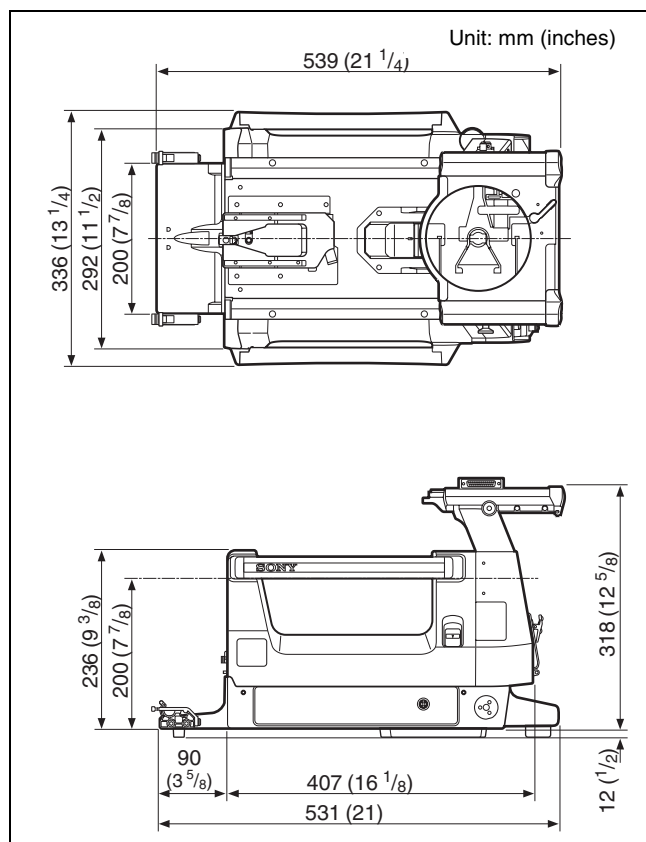
HDVF-700A HD Electronic Viewfinder (7-type, monochrome)
 HDVF-9900 HD Electronic Viewfinder (9-type, color)
 BKP-7911 Script Holder

Dimensions

HDLA1500

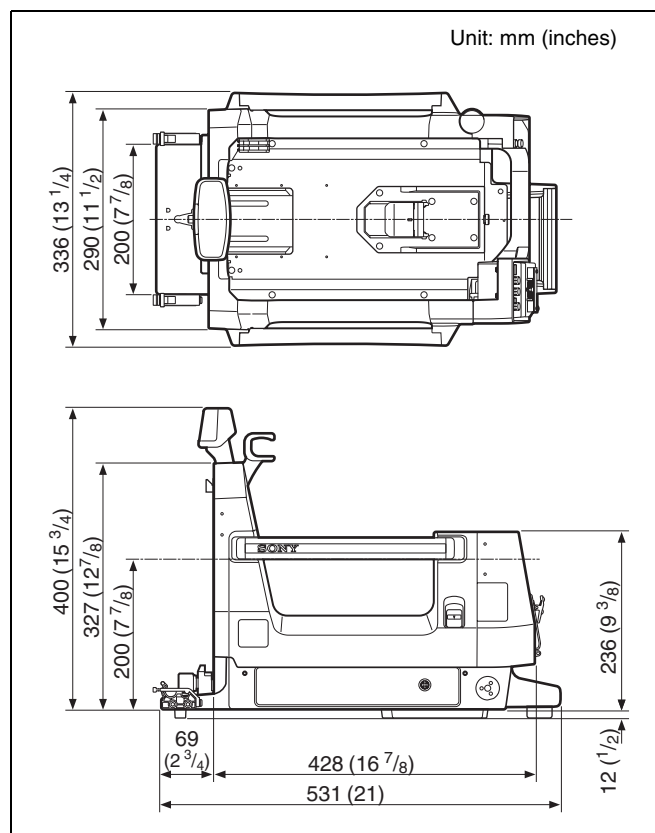


HDLA1507



Design and specifications are subject to change without notice.

HDLA1505



Note

Always verify that the unit is operating properly before use. SONY WILL NOT BE LIABLE FOR DAMAGES OF ANY KIND INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, COMPENSATION OR REIMBURSEMENT ON ACCOUNT OF THE LOSS OF PRESENT OR PROSPECTIVE PROFITS DUE TO FAILURE OF THIS UNIT, EITHER DURING THE WARRANTY PERIOD OR AFTER EXPIRATION OF THE WARRANTY, OR FOR ANY OTHER REASON WHATSOEVER.

このマニュアルに記載されている事柄の著作権は当社にあります。説明内容は機器購入者の使用を目的としています。従って、当社の許可なしに無断で複写したり、説明内容（操作、保守等）と異なる目的で本マニュアルを使用することを禁止します。

The material contained in this manual consists of information that is the property of Sony Corporation and is intended solely for use by the purchasers of the equipment described in this manual.

Sony Corporation expressly prohibits the duplication of any portion of this manual or the use thereof for any purpose other than the operation or maintenance of the equipment described in this manual without the express written permission of Sony Corporation.

For Customer in China

根据中华人民共和国信息产业部第39号令《电子信息产品污染控制管理办法》及标准中要求的“有毒有害物质或元素名称及含量”等信息，本产品相关信息请参考以下链接：

<http://pro.sony.com.cn>



Sony Corporation

<http://www.sony.net/>

HDLA1500 (JN/CE)
HDLA1505 (JN/CE)
HDLA1507 (JN/CE)
3-903-904-05(1)



この説明書は、再生紙を使用しています。
Printed on recycled paper.

Printed in Japan
2008.02.13
© 2005