

SONY®



HD ELECTRONIC VIEWFINDER

HDVF-C35W



電気製品は、安全のための注意事項を守らないと、
火災や人身事故になることがあります。

このオペレーションマニュアルには、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示してあります。**このオペレーションマニュアルをよくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。**お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

OPERATION MANUAL Japanese/English

1st Edition (Revised 2)

安全のために

電気製品は、安全のための注意事項を守らないと、火災や感電などにより死亡や大けがなど人身事故につながることもあり、危険です。
事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

安全のための注意事項を守る

3、4 ページの注意事項をよくお読みください。

定期点検をする

長期間安全に使用していただくために、定期点検を実施することをおすすめします。点検の内容や費用については、ソニーのサービス担当者または営業担当者にご相談ください。

故障したら使用を中止する

ソニーのサービス担当者、または営業担当者にご連絡ください。

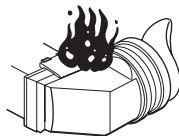
万一、異常が起きたら

- ・ 異常な音、におい、煙が出たら
- ・ 落下させたら



- ① カメラの電源を切る。
- ② 接続ケーブルを抜く。
- ③ ソニーのサービス担当者、または営業担当者に修理を依頼する。

炎が出たら



- ① すぐにカメラの電源を切り、消火する。

警告表示の意味

オペレーションマニュアルおよび製品では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。



この表示の注意事項を守らないと、火災や感電などにより死亡や大けがなど人身事故につながる場合があります。

注意を促す記号



注意



火災



感電



指のケガに
注意

行為を禁止する記号



禁止



分解禁止

目次

⚠ 警告	3
概要	4
使用上のご注意	5
各部の名称と働き	6
前面パネル／底面パネル	7
LCD 画面のインジケータ	8
カメラに取り付ける	9
視度と画面を調整する	10
視度を調整するには	10
画面を調整するには	11
アイピース部を取りはずす	12
VF 筒部を取りはずす	13
画像を拡大表示する	14
画面や内部（LCD 画面や本体のミラー）をクリーニングする	14
メニューを使う	15
メニューモードの基本操作	15
メニュー一覧	17
仕様	20



下記の注意を守らないと、
火災や感電により死亡や大けがに
つながることがあります。



分解禁止

分解・改造しない

外装を外したり、改造したりすると、感電の原因となります。
ビューファインダー内部の調整や設定および点検を行う必要がある場合は、必ずサービストレーニングを受けた技術者にご依頼ください。



禁止

内部に水や異物を入れない

水や異物が入ると火災や感電の原因となることがあります。
万一、水や異物が入ったときは、すぐにカメラの電源を切り、接続ケーブルを抜いて、ソニーのサービス担当者または営業担当者にご相談ください。



禁止

油煙、湯気、湿気、ほこりの多い場所では設置・使用しない

上記のような場所で設置・使用すると、火災や感電の原因となります。



禁止

ビューファインダーの接眼レンズを太陽に向けて放置しない

太陽光が接眼レンズを通してビューファインダー内部に焦点を結び、火災の原因となることがあります。



**指のケガに
注意**

VF 筒部を回転するときには手や指を挟まない

VF 筒部を回転するとき、本体と VF 筒部の間に手や指を挟み、けがの原因となることがあります。

JP

概要

HD エレクトロニックビューファインダー HDVF-C35W は、ソニーハイビジョンカラーカメラ用の 3.5 型カラービューファインダーです。

本機には以下のような特長があります。

マルチスキャン

カメラからの制御信号により、60i の他に 24PsF や 50i などの各種フォーマットに対応します。

マーカー表示

カメラ側でセンターマーカーやセーフティーゾーンマーカーなどの表示が ON に設定されている場合、本機のスイッチでマーカー表示を ON/OFF できます。

高解像度・広視覚野

高精細 LCD の採用により、水平解像度 500TV 本以上の高解像度を実現しています。
大画面 LCD 搭載により、アイピースをはずした状態での快適な撮影が可能です。

安定した画像

LCD 画面では、画面の明るさが変化してもひずみに影響しないため安定した画像が得られます。

高性能ルーペ

非球面を含む 2 群 4 枚構成レンズを使用しているため、ひずみや画ゆれの少ない画像が得られると同時に、広範囲の視度調整が可能です。
また、市販の φ52 クローズアップレンズを搭載することにより、視度範囲を遠視側にシフトすることができます。

着脱可能なアイピース部

アイピース部を取りはずすことにより、目を離して撮影を行うことができます。

着脱可能な VF 筒部・それに対応した LCD

VF 筒部をワンタッチで取りはずし、LCD 部を撮影者側に向けることにより、LCD 画面を直接見ながら撮影を行うことができます。

画像拡大機能

画像の縦横を 2.25 倍に拡大して、フォーカスを容易に調整することができます。

グレースケール表示

画面左右に 10 ステップのグレースケールを表示できます。
このグレースケールを基準にして微細なアイリス調整を行うことができます。

MONO 表示

スイッチ操作により、カラー画像を白黒画像に切り換えることができます。

プリセット調整値への切り換え

あらかじめ調整しておいた明るさ、コントラスト、ピーキング、クロマレベルの設定を、アサイナブルスイッチ操作によって切り換えることができます。

アサイナブルスイッチ

プリセット調整値の切り換えや、機能を任意に割り当てることのできるアサイナブルスイッチを 2 つ搭載しています。

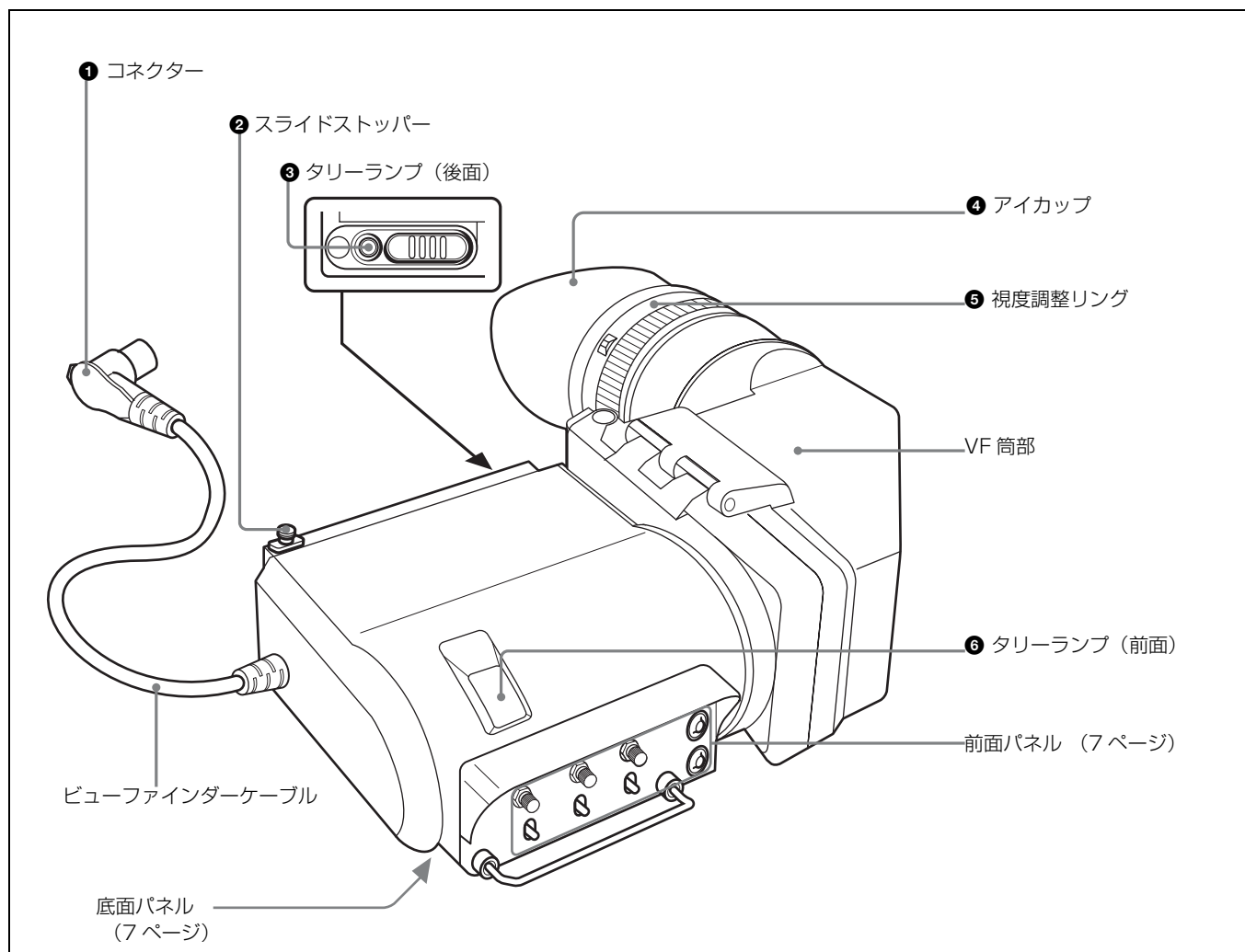
使用上のご注意

- 低温でのご使用時には、動解像度と輝度が低下いたします。
- 画面の表面からほこりを取り除くときは、ブローアーをお使いください。
- 画面をクリーニングするときは、シンナーなどの溶剤はいっさい使用しないでください。

液晶画面の輝点・減点について

本機の液晶パネルは有効画素 99.99% 以上の非常に精密度の高い技術で作られていますが、画面上に黒い点が現れたり（画素欠け）、常時点灯している輝点（赤、青、緑など）や減点がある場合があります。また、液晶パネルの特性上、長期間ご使用の間に画素欠けが生じることもあります。これらの現象は故障ではありませんので、ご了承の上本機をお使いください。なお、これらの点が記録されることはありません。

各部の名称と働き



① コネクター

カメラの VF 端子に接続します。

② スライドストッパー

本機をカメラに取り付けて左右にスライドさせるとき、本機がカメラからはずれるのを防ぎます。

③ タリーランプ (後面)

カメラにタリー信号が入力されると点灯します。
使わないときは、カバーを閉めて隠すことができます。

④ アイカップ

撮影時に外光を遮断します。
経時変化により、ひび割れが生じる場合がありますので、必要に応じて交換してください。
ソニー部品番号：3-209-288-01

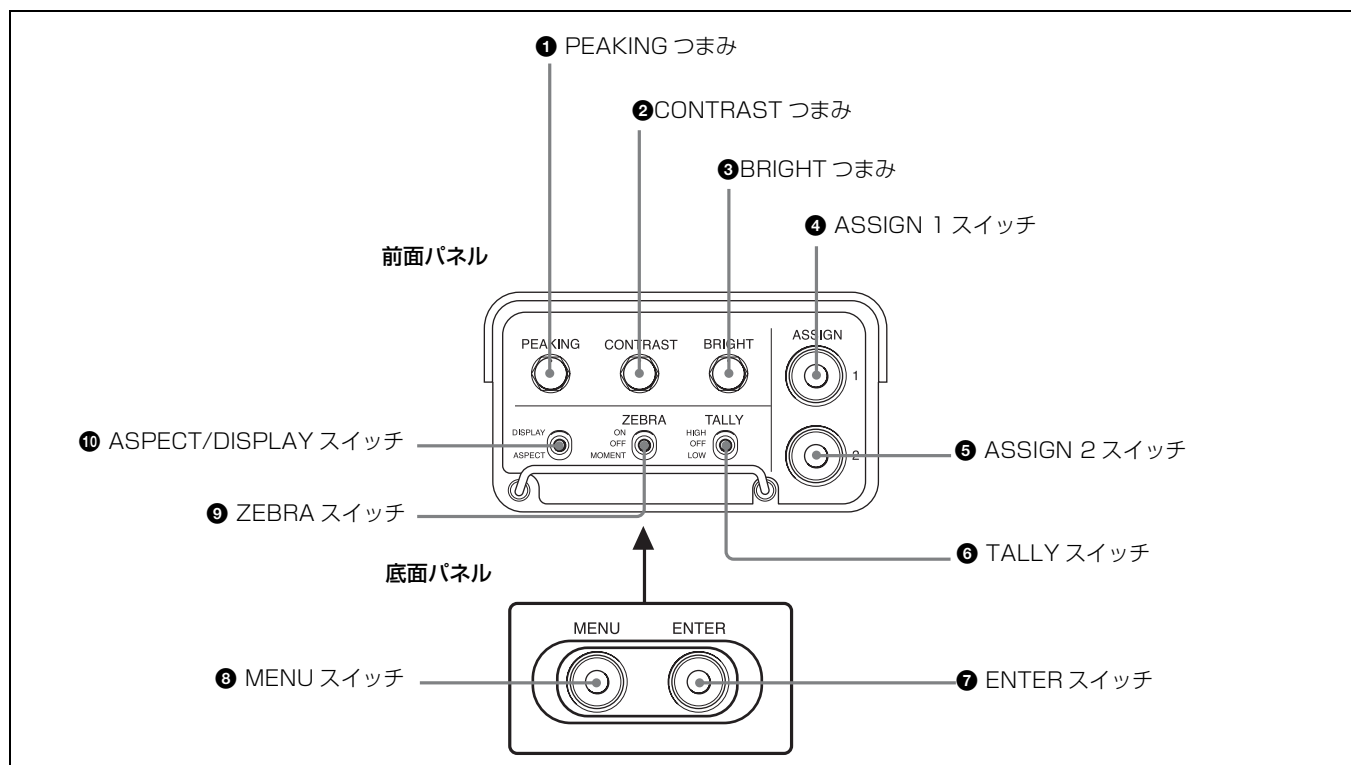
⑤ 視度調整リング

画像が最もはっきり見えるように、このリングを回して視度を調整します。

⑥ タリーランプ (前面)

カメラにタリー信号が入力されると点灯します。前面パネルの TALLY スイッチ (7 ページ) で明るさを調整できます。使わないときは、TALLY スイッチを OFF にしておきます。

前面パネル／底面パネル



① PEAKING（ピーキング調節）つまみ

画像の輪郭を補正します。カメラの映像出力には影響しません。右に回すと補正量が多くなります。
PRESET メニュー（18 ページ）の「PRESET」が「OFF」に設定されているときのみ有効です。

② CONTRAST（コントラスト調節）つまみ

画像のコントラストを調節します。カメラの映像出力には影響しません。右に回すとコントラストが強くなります。
PRESET メニュー（18 ページ）の「PRESET」が「OFF」に設定されているときのみ有効です。

③ BRIGHT（明るさ調節）つまみ

画像の明るさを調節します。カメラの映像出力には影響しません。右に回すと画像が明るくなります。
PRESET メニュー（18 ページ）の「PRESET」が「OFF」に設定されているときのみ有効です。

④ ASSIGN（アサインابل）1 スイッチ

主に以下の2つの働きをします。

- よく使う機能やプリセット調整値を任意で割り当てることができます。
- ◆ 機能の割り当てについて詳しくは、「FUNCTION メニュー」（17 ページ）をご覧ください。
- メニューモードでは、→ マークを上方向に移動するとき、および数値を大きくするときに使用します。

初期設定では、白黒表示機能が割り当てられています。

⑤ ASSIGN（アサインابل）2 スイッチ

主に以下の2つの働きをします。

- よく使う機能やプリセット調整値を任意で割り当てることができます。
- ◆ 機能の割り当てについて詳しくは、「FUNCTION メニュー」（17 ページ）をご覧ください。
- メニューモードでは、→ マークを下方向に移動するとき、および数値を小さくするときに使用します。

初期設定では、画像拡大機能が割り当てられています。押すたびに、通常表示と拡大表示が切り換わります。拡大表示では、画面の左上、右上、左下、右下、中央のいずれかの部分が、縦横 2.25 倍に拡大して表示されます。約 1 秒以上押し続けると、拡大部分設定モードに拡大表示する部分を選択することができます。

- ◆ 画像拡大表示の操作について詳しくは、「画像を拡大表示する」（14 ページ）をご覧ください。

⑥ TALLY（タリー）スイッチ

タリーランプ（前面）（6 ページ）の明るさをコントロールします。

HIGH：タリーランプが明るくなる。
OFF：タリーランプは点灯しない。

LOW：タリーランプが暗くなる。

⑦ ENTER (確定) スイッチ

選択したメニュー項目を確定します。

◆ メニュー操作について詳しくは、「メニューを使う」(15 ページ)をご覧ください。

⑧ MENU (メニュー表示) スイッチ

メニューを表示します。

◆ メニュー操作について詳しくは、「メニューを使う」(15 ページ)をご覧ください。

⑨ ZEBRA (ゼブラパターン) スイッチ

ゼブラパターンの表示をコントロールします。

ON：ゼブラパターンを表示する。

OFF：ゼブラパターンを表示しない。

MOMENT：ゼブラパターンが約 5 秒間表示されて消える。

⑩ ASPECT/DISPLAY (表示比率／マーカー表示) スイッチ

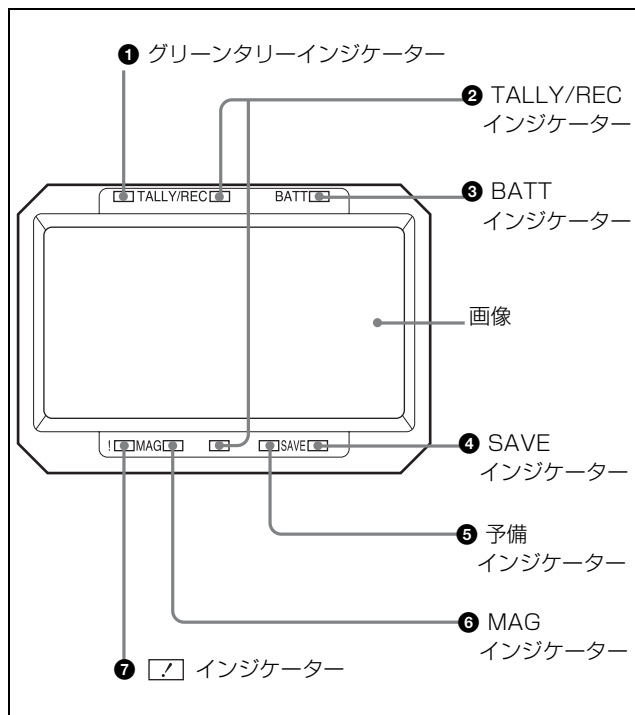
画像の表示比率およびマーカー表示の ON/OFF を切り換えます。

ASPECT：マスク表示の ON/OFF を切り換える。

DISPLAY：カメラ側でマーカー表示の設定が ON になっているときに、マーカー表示の ON/OFF を切り換える。

LCD 画面のインジケータ

LCD 画面の上部と下部には、カメラの状態や拡大表示機能の動作状態を示すインジケータがあります。



① グリーンタリーインジケータ

カメラコントロールユニットからグリーンタリー信号を受信すると緑色に点灯します。

② TALLY/REC (レッドタリー／記録) インジケータ

状況によって赤く点灯または点滅します。

点灯：記録中、またはカメラコントロールユニットからレッドタリー信号を受信。

点滅：カメラに取り付けた VTR がサーボロックしていない。

③ BATT (バッテリー) インジケータ

点灯または点滅して、カメラに接続したバッテリーの状態を示します。

点灯：バッテリー消耗

点滅：バッテリーの電圧低下

カメラの動作中断を防ぐため、このインジケータが点滅を開始したらすみやかにバッテリーを交換してください。

◆ 点滅を開始する電圧を、カメラ側で設定することができます。詳しくは、使用しているカメラのマニュアルをご覧ください。

④ SAVE (VTR 節電) インジケータ

カメラに取り付けた VTR が節電状態になっているとき点灯します。

⑤ 予備インジケータ

現在は使用しません。

⑥ MAG (拡大表示) インジケータ

ASSIGN 2 スイッチ (初期設定時) またはメニュー操作 (15 ページ) によって拡大表示機能を割り当てた ASSIGN 1 スイッチを押して画像を拡大表示したときに点灯します。

⑦ (注意) インジケータ

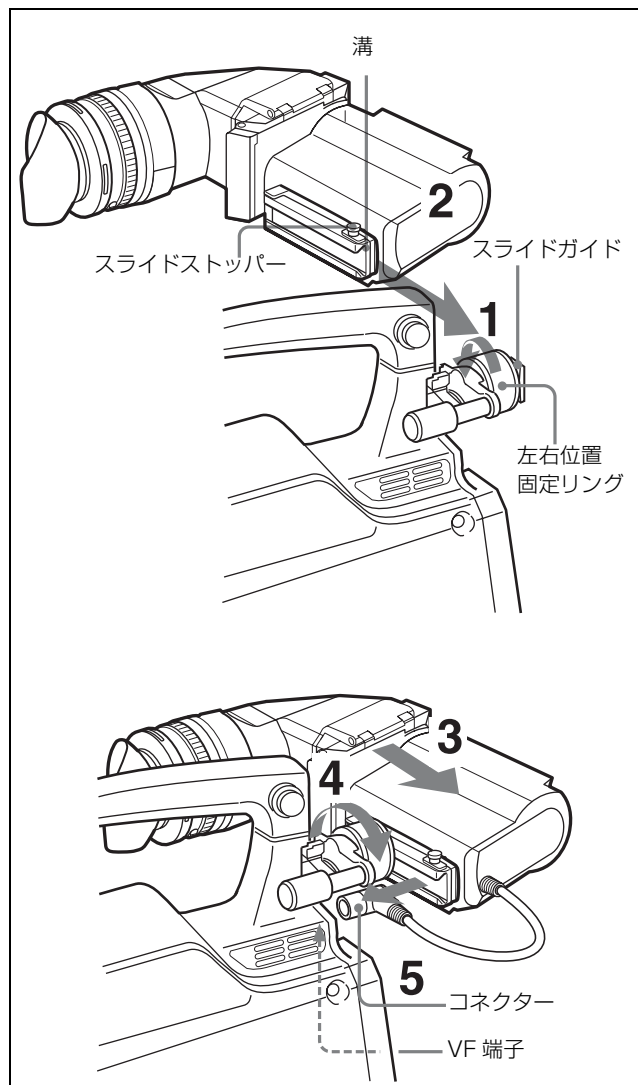
カメラがある特定の状態になったとき点灯します。どの状態で点灯させるかは、カメラで設定できます。

◆  インジケータが点灯する条件を設定 / 確認する方法については、使用しているカメラのマニュアルをご覧ください。

カメラに取り付ける

ご注意

ビューファインダーを取り付けたあと、接眼レンズを太陽に向けて放置しないでください。太陽光が接眼レンズを通してビューファインダー内部に焦点を結び、火災の原因となることがあります。



- 1 カメラの左右位置固定リングをゆるめる。
- 2 本機裏側の溝をカメラ前面のスライドガイドにはめる。
- 3 本機を矢印の方向にスライドさせる。
- 4 本機を左右にスライドして取り付け位置を決め、カメラの左右位置固定リングを締める。
- 5 コネクターをカメラの VF 端子に差し込む。

ご注意

カメラの VF 端子にコネクターがしっかり差し込まれていることを必ず確認してください。

取りはずすときは

取り付け操作の手順を逆に実行します。本機をカメラから抜き取るときは、スライドストッパーを引き上げてください。

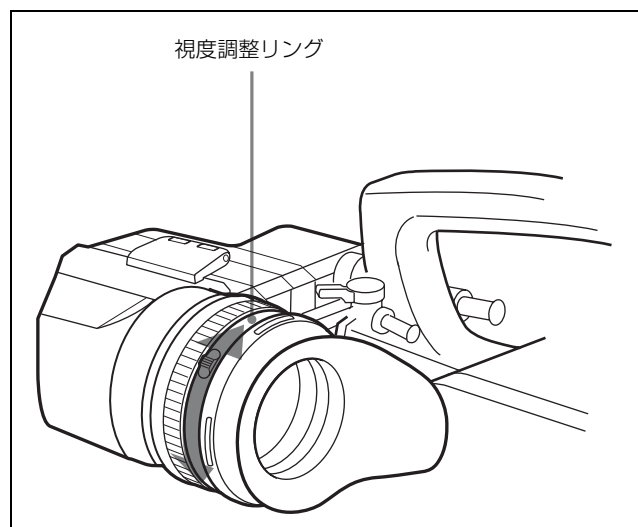
キャリングケースに収納するときのご注意

本機をカメラに取り付けた状態でキャリングケースに収納する場合は、本機とカメラが無理なくケースに収まるようにしてください。本機やカメラに無理な力が加わると故障や破損の原因になります。

視度と画面を調整する

視度を調整するには

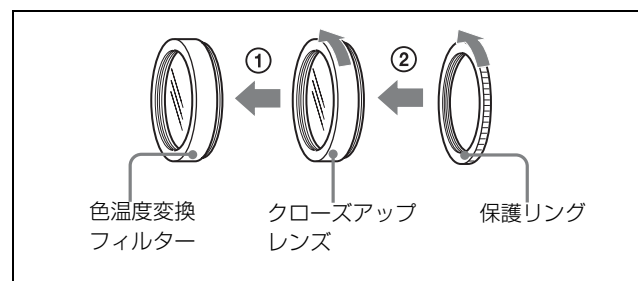
視度調整リングを回して、映像が最もはっきり見えるように調整します。



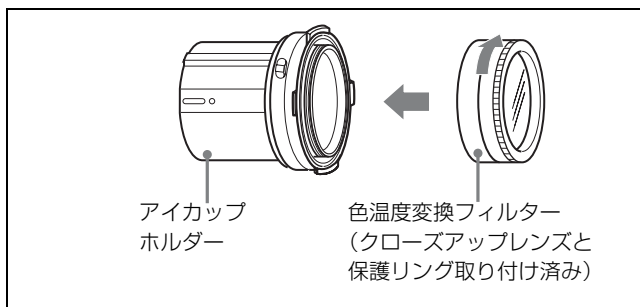
視度範囲を遠視側にシフトするには

下記の手順で、色温度変換フィルターに市販のクローズアップレンズをはめ込みます。

- 1 アイカップホルダーからアイカップをはずす。
- 2 「アイピース部を分解するには」(14 ページ)の要領で、色温度変換フィルターをはずす。
- 3 色温度変換フィルターから保護リングをはずす。
- 4 色温度変換フィルターのねじ溝にクローズアップレンズをねじ込み (①)、クローズアップレンズのねじ溝に保護リングをねじ込む (②)。



- 5 クローズアップレンズと保護リングを取り付けた色温度変換フィルターをアイカップホルダーにねじ込む。



6 アイカップをはめる。

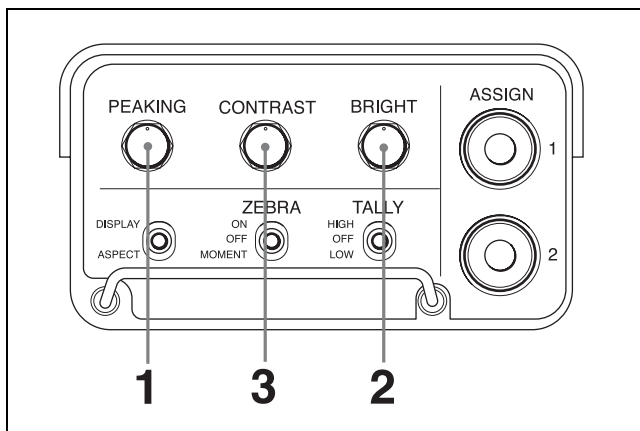
画面を調整するには

ご注意

操作の前に、PRESET メニュー（18 ページ）の「PRESET」が「OFF」に設定されていることを確認してください。

「ON」に設定されていると、前面の PEAKING、BRIGHT、CONTRAST の各つまみの操作および FUNCTION メニューでのクロマレベルの設定が無効になります。

◆ メニュー操作について詳しくは、「メニューを使う」（15 ページ）をご覧ください。



1 PEAKING つまみを回して、ピーキングを補正する。

輪郭をはっきりさせるには：時計方向に回す。

2 BRIGHT つまみを回して、画面の明るさを調節する。

明るくするには：時計方向に回す。

3 CONTRAST つまみを回して、画面のコントラストを調節する。

コントラストを強くするには：時計方向に回す。

4 メニュー操作を行い、FUNCTION メニュー（17 ページ）の「CHROMA」でクロマレベルを設定する。

◆ メニュー操作について詳しくは、「メニューを使う」（15 ページ）をご覧ください。

つまみの誤動作を避けるには

MENU スイッチを 3 秒以上押すと、「VR LOCK」と表示され、PEAKING、BRIGHT、CONTRAST の各つまみがロックされて誤動作を防ぐことができます。もう一度 MENU スイッチを 3 秒以上押すと、「VR UNLOCK」と表示され、ロックが解除されます。

電源投入後は必ずロックが解除されます。

プリセット調整値を表示するには

メニューを表示していない状態で ENTER スイッチを押します。

PRESET メニュー（18 ページ）の「PRST BRIGHT」、 「PRST CONTRAST」、 「PRST PEAKING」の各項目で設定された値が、LCD 画面の下部に約 3 秒間表示されます。表示される値は、PRESET メニューの項目の設定によって以下のように変わります。

項目	設定	表示される値
PRESET	OFF	前面パネルの PEAKING、CONTRAST、BRIGHT の各つまみで設定された調整値
PRESET SEL	1 ¹⁾	「PRESET SEL 1」にて設定された調整値
PRESET SEL	2 ¹⁾	「PRESET SEL 2」にて設定された調整値

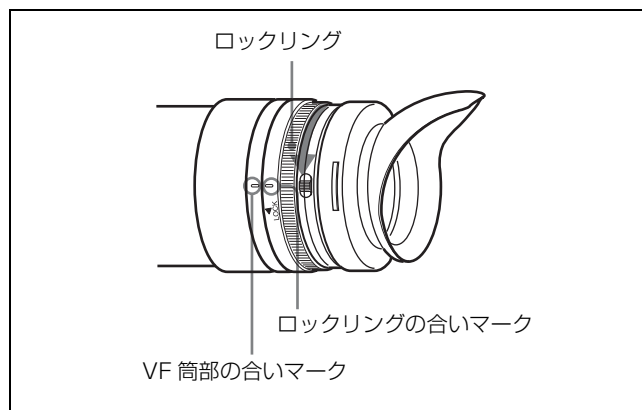
1) 「PRESET」を「ON」に設定しているときのみ

アイピース部を取りはずす

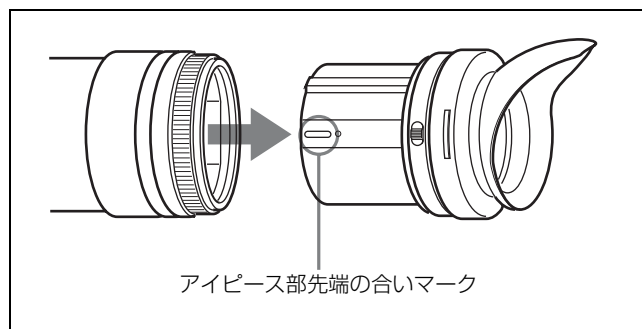
本機から目を離して撮影するような場合は、アイピース部を取りはずすと画面全体が見やすくなります。アイピース部をクリーニングするときも取りはずします。

◆ クリーニングについて詳しくは、「画面や内部（LCD 画面や本体のミラー）をクリーニングする」（14 ページ）をご覧ください。

- 1 ロックリングを反時計方向いっぱい回して、ロックリングの合いマークと VF 筒部の合いマーク（いずれも赤い線）を合わせる。

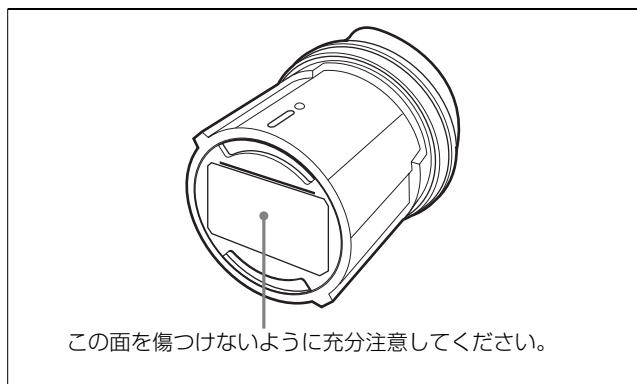


- 2 アイピース部を抜き取る。



で注意

アイピース部の LCD 面側を傷つけないようにしてください。



アイピース部を取り付けるには

- 1 ロックリングの合いマークと、VF 筒部の合いマークを合わせる。
- 2 アイピース部先端の合いマークをロックリングの合いマークに合わせて、アイピース部を VF 筒部に差し込む。

パチンとはまるまで差し込んでください。
- 3 ロックリングを時計方向いっぱい回し、ロックリングの「LOCK」表示の矢印を、VF 筒部の合いマークに合わせる。

で注意

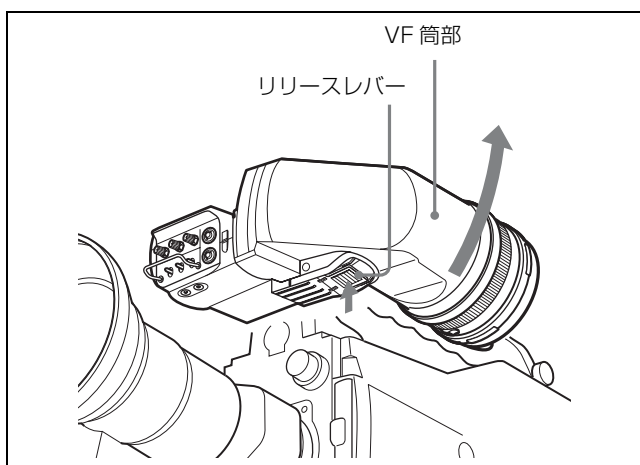
付属の（本機に組み込まれている）接眼レンズ以外のレンズは使用しないでください。他のレンズを使用すると、太陽光などを集光して LCD を焼損するおそれがあります。

VF 筒部を取りはずす

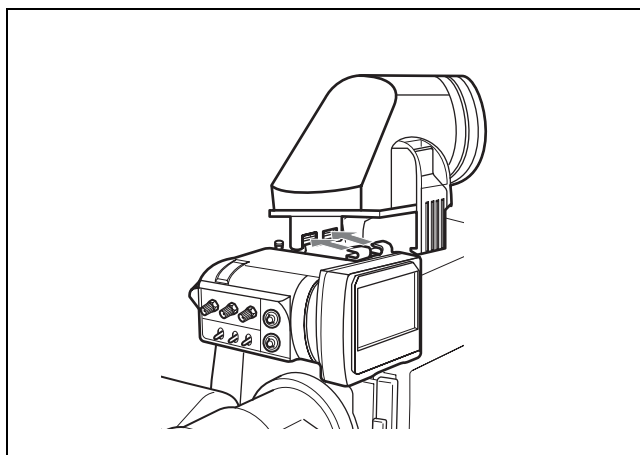
VF 筒部を取りはずして LCD 部を撮影者側に向けると、LCD 画面を直接見ることができます。LCD 画面や本体内部のミラーをクリーニングするときも VF 筒部を取りはずします。

◆ LCD 画面や本体内部のミラーのクリーニング方法について詳しくは、14 ページをご覧ください。

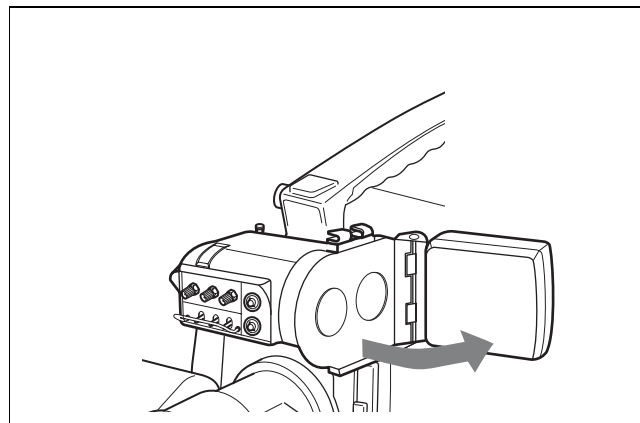
1 リリースレバーを押しながら VF 筒部を引き上げる。



2 LCD 上部の爪 2 か所から VF 筒部の軸をはずす。

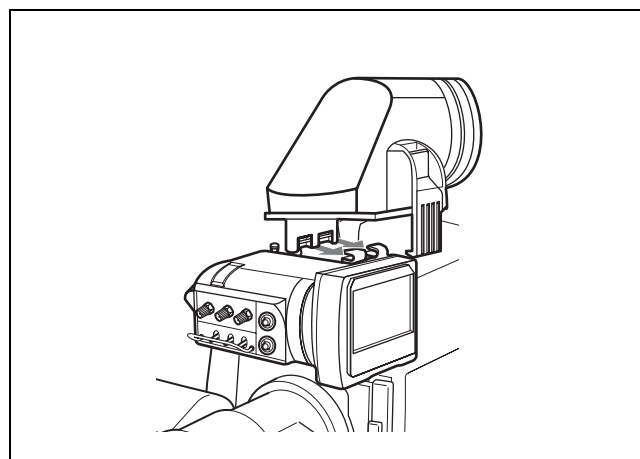


3 必要に応じて、LCD 部を撮影者側に向ける。



VF 筒部を取り付けるには

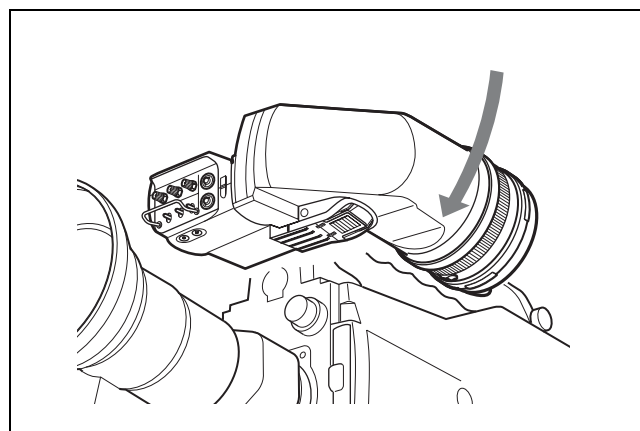
1 LCD 上部の爪 2 か所に VF 筒部の軸を引っ掛ける。



2 リリースレバーがカチッと音を立てて固定されるまで、VF 筒部を押し下げる。

ご注意

VF 筒部の軸が LCD 上部の爪に確実に入っている状態で VF 筒部を押し下げてください。無理に押し下げると、本機の破損の原因となります。



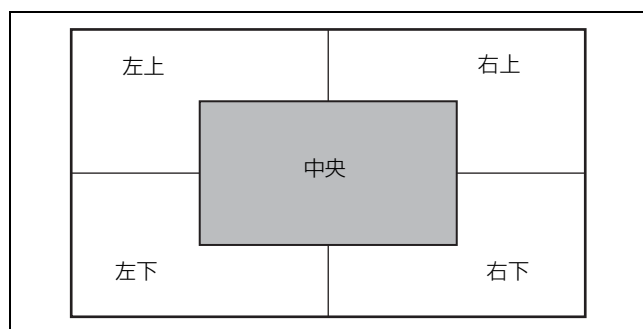
画像を拡大表示する

画像を縦横 2.25 倍に拡大表示して、フォーカス調整を容易にすることができます。

画像を拡大表示するには、初期設定状態の ASSIGN 2 スイッチまたはメニュー操作（15 ページ）によって拡大表示機能を割り当てた ASSIGN 1 スイッチを押します。押すたびに通常表示と拡大表示が切り換わります。

拡大表示部分を選択するには

拡大表示する部分は、画面の左上、右上、右下、左下、中央（出荷時設定）のいずれかを選択することができます。



- 1 ASSIGN 2 スイッチまたは ASSIGN 1 スイッチを約 1 秒以上押したままにする。

LCD 画面下部の MAG インジケーターが点灯し、LCD 画面の表示が拡大表示に切り換わります。

- 2 ASSIGN 2 スイッチまたは ASSIGN 1 スイッチを押したままにして、画面上の希望の位置が拡大表示されたらボタンを離す。

ボタンを押したままにしている間は拡大表示が保持され、約 1 秒ごとに拡大表示されている部分が左上、右上、右下、左下、中央の順に切り換わります。MAGNIFICATION メニュー（18 ページ）の「POSITION」で、拡大表示する部分を設定することもできます。

通常表示に戻すには

ASSIGN 2 スイッチまたは ASSIGN 1 スイッチを押します。LCD 画面下部の MAG インジケーターが消え、画面が通常表示に戻ります。

MAGNIFICATION メニュー（18 ページ）の「AUTO RELEASE」を「AUTO」に設定しているときは、ASSIGN 2 スイッチまたは ASSIGN 1 スイッチを押してから約 5 秒後に自動的に通常表示に戻ります。

画面や内部（LCD 画面や本体のミラー）をクリーニングする

本機の画面や内部（LCD 画面や本体のミラー）をクリーニングするときは、本機をカメラから取りはずし、内部の部品を傷つけないように充分注意して行ってください。

- ◆ 本機をカメラから取りはずす方法については、「カメラに取り付ける」（9 ページ）の手順を参考にしてください。
- ◆ VF 筒部を取りはずす方法については、13 ページをご覧ください。

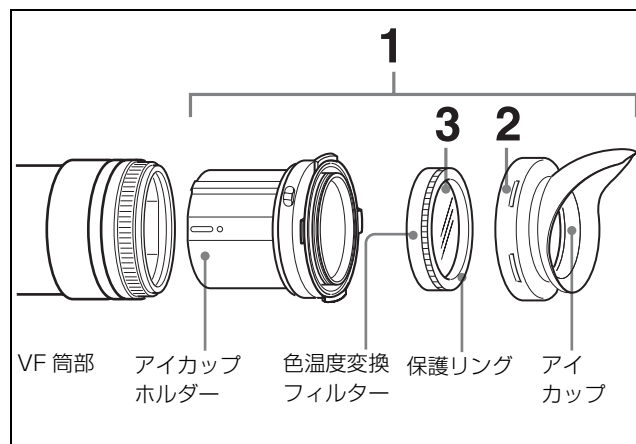
画面やミラーの表面からほこりを取り除くときはブローアールをお使いください。

レンズやプロテクトフィルターをクリーニングするときは市販のレンズクリーナーをお使いください。

ご注意

- ・シンナーなどの溶剤は、いっさい使わないでください。
- ・LCD 画面、ミラー、フィルターはガラス製のため、衝撃を加えないでください。
- ・防滴と色温度変換フィルターの落下防止のため、アイカップは必ず取り付けてください。
- ・色温度変換フィルターをはずしたまま使用すると、画面が青みを帯び、防滴性能が低下します。

アイピース部を分解するには



- 1 本機の VF 筒部から、アイピース部を取りはずす。

- ◆ アイピース部の取りはずしかたについては、12 ページをご覧ください。

- 2 アイカップホルダーからアイカップをはずす。
- 3 アイカップホルダー内から、色温度変換フィルターを保護リングごと回してはずす。

特殊環境での使用後のアフターケアについて

海辺やほこりの多い場所、温泉地などで使用した後は、以下のようにクリーニングや確認を行ってください。

- セットの中に入っている砂やほこりをエアブラシ等で慎重に取り除く。
- 海水中の塩分や温泉中の硫黄分が外装の非塗装面に付着した場合は、アルコール等で速やかにクリーニングする。(塩分や硫黄分が付着したままにしておくと、その部分が白く腐食することがあります。)
- コネクターの接続面をクリーニングする。
- 上記のクリーニングを行った後に、一般動作チェックを行い、正常に動作することを確認する。

メニューを使う

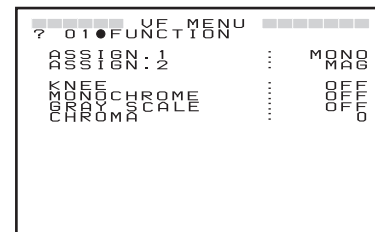
本機では、メニューを使って操作全般の設定を行います。

メニューモードの基本操作

1 メニューモードに入る。

MENU スイッチを押す。

メニュー画面が表示されます。



ビューファインダーの画面上にカメラからの映像やメニューが表示されている状態でも、本機のメニューを表示することができます。このとき、カメラからの映像やメニュー表示は暗くなり、本機のメニューの後ろに薄く表示されます。

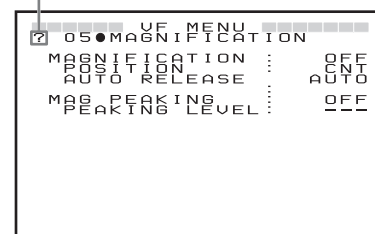
2 メニューページを選ぶ。

- ① ページ番号の前に ? マークが表示されている状態 (ページ選択モード) で、ASSIGN 1 または ASSIGN 2 スイッチを押す。

ページが移動します。

ページ選択モード

? マーク



- ② 希望のページを表示させ、ENTER スイッチを押す。

選択したページの設定項目に → マークが表示されます (項目選択モード)。

- ページを選びなおすときは、MENU スイッチを押すと、ページ選択モードに戻ります。
- 設定項目に●マークが、設定値に？マークがある場合（設定値変更モード）は、MENU スイッチを押すと項目選択モードに戻ります。もう一度 MENU スイッチを押すと、ページ選択モードになります。

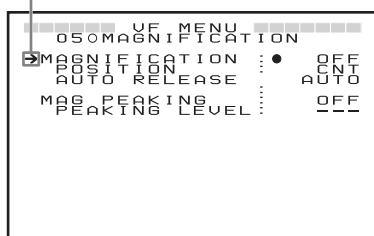
3 項目を選ぶ。

- ① 選択したページの設定項目に → マークが表示されている状態（項目選択モード）で、ASSIGN 1 または ASSIGN 2 スイッチを押して、→ マークを移動する。

ASSIGN 1 スイッチを押すと → マークが上へ移動し、ASSIGN 2 スイッチを押すと → マークが下へ移動します。

項目選択モード

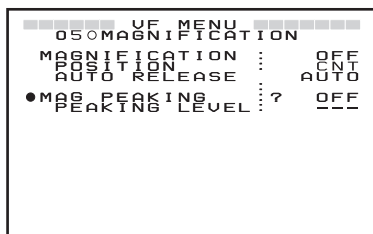
→ マーク



- ② 設定したい項目に → マークを合わせ、ENTER スイッチを押す。

→ マークが●マークに、設定値の●マークが？マークにそれぞれ変わり、設定画面（設定値変更モード）になります。

設定値変更モード



設定項目を選びなおすときは、MENU スイッチを押すと、項目選択モードに戻ります。

4 設定値を変更する。

設定値に？マークが表示されている状態（設定値変更モード）で、ENTER スイッチを押して、設定値を変更する。

設定値が数字の場合、ASSIGN 1 スイッチを押すと数値が大きくなり、ASSIGN 2 スイッチを押すと数値が小さくなります。

スイッチを押したままにすると数値が速く変化します。

5 設定値を確定する。

ENTER スイッチを押す。

設定値が確定され、項目選択モードへ移ります。

ENTER スイッチを押す前に、MENU スイッチを押すと、設定値は変更前の値に戻り、項目選択モードに戻ります。

6 続けて設定を変更する。

続けて他の設定項目を変更するには、手順 2～5 を繰り返す。

7 メニューモードから抜ける。

メニュー画面が消えるまで、MENU スイッチを繰り返し押す。

設定値を標準値に戻すには

標準設定に戻したい設定項目に → マークを移動させ、設定値に？マークが表示されている状態（設定値変更モード）で ASSIGN 1 スイッチと ASSIGN 2 スイッチを同時に押します。

メニュー一覧

ご注意

- 項目によっては、前のメニュー項目で「ON」が選択されていないと選択できないものがあります。

- 選択できない項目は、設定値に「—」と表示されます。

ページ	メニュー	項目	設定値 (□ はお買い上げ時の設定)	機能
01	FUNCTION	ASSIGN. 1	KNEE/PRST/[MONO]/MAG/GRAY	ASSIGN 1 スイッチに機能を割り当てます。 KNEE : KNEE 補正回路の ON/OFF の切り換え PRST : PRESET の ON/OFF を切り換えます。スイッチを 1 秒以上押したままにすると、PRESET メニューの「PRESET SEL 1」と「PRESET SEL 2」にて設定されたプリセット調整値が切り換わります。 MONO : 白黒表示の ON/OFF の切り換え MAG : 拡大表示の ON/OFF を切り換えます。スイッチを 1 秒以上押したままにすると、拡大表示する部分が切り換わります。 GRAY : グレースケールの ON/OFF の切り換え 各機能の詳細設定はそれぞれのメニューページで設定します。
		ASSIGN. 2	KNEE/PRST/MONO/[MAG]/GRAY	ASSIGN 2 スイッチに機能を割り当てます。各機能は ASSIGN 1 スイッチと同じです。
		KNEE	[OFF]/ON	KNEE 補正回路の ON/OFF を切り換えます。
		MONOCHROME	[OFF]/ON	カラー表示 (OFF) と白黒表示 (ON) を切り換えます。
		GRAY SCALE	[OFF]/ON	画像左右両端にグレースケールを表示するか (ON)、表示しないか (OFF) を切り換えます。
		CHROMA	— 99 ~ [0] ~ 99	クロマレベルを設定します。
02	TALLY DIM	UP TALLY HIGH	1 ~ 50 ~ [100]	TALLY スイッチを HIGH に設定したときの前面タリールンプの光量を調整します。TALLY スイッチを HIGH に設定し、タリールンプを点灯させてから調整してください。
		UP TALLY LOW	1 ~ [50] ~ 100	TALLY スイッチを LOW に設定したときの前面タリールンプの光量を調整します。TALLY スイッチを LOW に設定し、タリールンプを点灯させてから調整してください。
03	INDICATOR DIM	IND MODE	[NOR]/REV	LCD 画面のインジケータの点灯ポジションと光量を切り換えます。 NOR : VF 筒部をはずしたときのインジケータの光量を設定します。 REV : VF 筒部を取り付けたときのインジケータの光量を設定します。
		G TALLY	1 ~ [50] ~ 100	グリーントリーインジケータの光量を調整します。外部制御でグリーントリーインジケータを点灯させてから調整してください。
		R TALLY	1 ~ [50] ~ 100	TALLY/REC インジケータの光量を調整します。外部制御で TALLY/REC インジケータを点灯させてから調整してください。
		BATTERY	1 ~ [50] ~ 100	BATT インジケータの光量を調整します。

ページ	メニュー	項目	設定値 (□ はお買い上げ時の設定)	機能
04	INDICATOR DIM2	IND MODE	[NOR]/REV	LCD 画面のインジケータの点灯ポジションと光量を切り換えます。 NOR :VF 筒部をはずしたときのインジケータの光量を設定します。 REV :VF 筒部を取り付けたときのインジケータの光量を設定します。
		NON STANDARD	1 ~ [50] ~ 100	[/] インジケータの光量を調整します。
		MAG	1 ~ [50] ~ 100	MAG インジケータの光量を調整します。
		EXTEND	1 ~ [50] ~ 100	予備インジケータの光量を調整します。
		SAVE	1 ~ [50] ~ 100	SAVE インジケータの光量を調整します。
05	MAGNIFICATION	MAGNIFICATION	[OFF]/ON	通常表示 (OFF) と拡大表示 (ON) を切り換えます。 電源投入後は必ず通常表示 (OFF) になります。
		POSITION ¹⁾	[CNT]/UP L/UP R/ LOW R/LOW L	拡大表示時、拡大する部分を選択します。 CNT : 中央部分を 2.25 倍に拡大 UP L : 左上部分を 2.25 倍に拡大 UP R : 右上部分を 2.25 倍に拡大 LOW R : 右下部分を 2.25 倍に拡大 LOW L : 左下部分を 2.25 倍に拡大
		AUTO RELEASE	[AUTO]/MAN	拡大表示時、拡大表示から通常表示へ戻す方法を設定します。 AUTO : ASSIGN 1 または ASSIGN 2 スイッチを押して拡大表示してから、一定時間後に自動的に通常表示に戻る。 MAN : ASSIGN 1 または ASSIGN 2 スイッチを押して拡大表示してから、もう一度押すと通常表示に戻る。
		MAG PEAKING	[OFF]/ON	拡大表示機能に連動してピーキングの設定を使い分ける機能です。 OFF : 拡大表示時と通常表示時でピーキングの設定を切り換えない。 ON : 拡大表示時と通常表示時でピーキングの設定を切り換える。
		PEAKING LEVEL	0 ~ [50] ~ 100	「MAG PEAKING」にて「ON」選択時における拡大表示時のピーキング量を調節します。
06	PRESET	PRESET	[OFF]/ON	前面パネルの BRIGHT、CONTRAST、PEAKING の各つまみおよび FUNCTION メニューで設定されたクロマレベルと、PRESET メニューの「PRST BRIGHT」「PRST CONTRAST」「PRST PEAKING」「PRST CHROMA」にて設定されたプリセット値のどちらを有効にするかを切り換えます。 OFF : 前面パネルのつまみおよび FUNCTION メニューで設定されたクロマレベルが有効 ON : PRESET メニューの設定値が有効
		PRESET SEL	[1]/2	「PRESET」にて「ON」選択時に設定するプリセット値を切り換えます。 1 : 「PRESET SEL 1」にて設定されたプリセット値を適用 2 : 「PRESET SEL 2」にて設定されたプリセット値を適用
		PRST BRIGHT	- 99 ~ [0] ~ 99	「PRESET」にて「ON」選択時の画像の明るさを調整します。
		PRST CONTRAST	- 99 ~ [0] ~ 99	「PRESET」にて「ON」選択時の画像のコントラストを調整します。
		PRST PEAKING	[0] ~ 100	「PRESET」にて「ON」選択時のピーキング量を調整します。 ただし、MAGNIFICATION メニューの「MAG PEAKING」にて「ON」かつ拡大表示時は、「PEAKING LEVEL」の設定値が有効になります。
		PRST CHROMA	- 99 ~ [0] ~ 99	「PRESET」にて「ON」選択時の画像のクロマレベルを調整します。

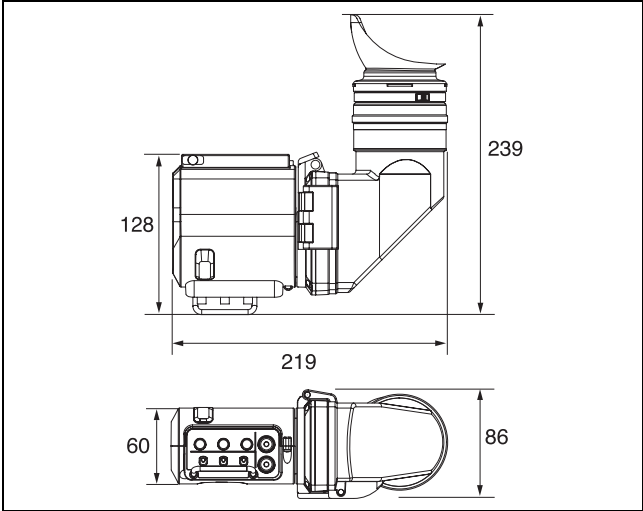
ページ	メニュー	項目	設定値 (□ はお買い上げ時の設定)	機能
07	STATUS DISPLAY	ASSIGN. 1	OFF/ ☐ ON	ASSIGN 1 スイッチに割り当てられている機能の状態変化を表示するか (ON) 表示しないか (OFF) を選択します。
		ASSIGN. 2	OFF/ ☐ ON	ASSIGN 2 スイッチに割り当てられている機能の状態変化を表示するか (ON) 表示しないか (OFF) を選択します。
		BRIGHT	OFF/ ☐ ON	前面パネルの BRIGHT つまみの設定を表示するか (ON) 表示しないか (OFF) を選択します。
		CONTRAST	OFF/ ☐ ON	前面パネルの CONTRAST つまみの設定を表示するか (ON) 表示しないか (OFF) を選択します。
		PEAKING	OFF/ ☐ ON	前面パネルの PEAKING つまみの設定を表示するか (ON) 表示しないか (OFF) を選択します。
08	DISPLAY MODE	PANEL REV	☐ AUTO/ ☐ MAN	LCD 画面を上下左右に反転する方法を設定します。 AUTO : VF 筒部をはずすと自動的に左右反転する。 MAN : LCD 画面の上下、左右反転などを個別に設定する。
		PANEL REV<H>	☐ OFF/ ☐ ON	「PANEL REV」にて「MAN」設定時に、画面を左右反転するか (ON) しないか (OFF) を選択します。
		PANEL REV<V>	☐ OFF/ ☐ ON	「PANEL REV」にて「MAN」設定時に、画面を上下反転するか (ON) しないか (OFF) を選択します。
		CHAR REV<H>	☐ OFF/ ☐ ON	「PANEL REV」にて「MAN」設定時に、画面に表示される文字を左右反転するか (ON) しないか (OFF) を選択します。
		V SHRINK	☐ OFF/ ☐ ON	アナモフィックコンバーターレンズ使用時に、画面を上下方向に縮小するか (ON) しないか (OFF) を選択します。

1) FUNCTION メニューの「ASSIGN. 1」または「ASSIGN. 2」が「MAG」に設定されているとき、拡大表示中に ASSIGN 1 または ASSIGN 2 スイッチを押したままにすると、画面に表示される拡大部分が、CNT  → UP L  → UP R  → LOW R  → LOW L  と切り換わります。

仕様

一般

電源	DC10.5 ～ 17.0 V（カメラから供給）
消費電力	6.3 W
使用温度	0° C ～ + 45° C
保存温度	- 20° C ～ + 60° C
質量	850 g
外形寸法（単位：mm）	



LCD

3.5 型、カラー、TFT 液晶	
画像表示部	76.8 × 43.2 mm（水平 / 垂直、アスペクト比 16:9）

性能

輝度	250 cd/m ² （typical）
解像度	500 本以上
対応フォーマット	

有効走査線数	フォーマット	水平走査線周波数 (kHz)	垂直走査線周波数 (Hz)
1080	23.98PsF	26.97	47.95
	24PsF	27	48
	25PsF	28.13	50
	29.97PsF	33.72	59.94
	30PsF	33.75	60
	50i	28.13	50
	59.94i	33.72	59.94
	60i	33.75	60

色温度	6500K（VF 筒部、アイピース装着時）
インジケータ表示	

グリーンタリー / TALLY/REC /
BATT /  / MAG / 予備 /
SAVE

入力信号

Pb、Pr	0.7 Vp-p、同期なし、75 Ω 終端
Y	1.0 Vp-p、同期あり、75 Ω 終端

接続端子

カメラ端子丸型 20 ピン

付属品

オペレーションマニュアル（1）

別売品

ビューファインダー回転収納機構 BKW-401

関連製品

HD カラーカメラ HDC1500 シリーズ
HD カムコーダー HDW-F900R/750¹⁾/750P¹⁾/730¹⁾

1) HDW-750/750P/730 に取り付ける場合は、カムコーダー側の ROM（AT）のバージョンが Ver. 1.50 以上であることが必要です。

本機の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

お使いになる前に、必ず動作確認を行ってください。故障その他に伴う営業上の機会損失等は保証期間中および保証期間経過後にかかわらず、補償はいたしかねますのでご了承ください。

WARNING

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Afin d'écartier tout risque d'électrocution, garder le coffret fermé. Ne confier l'entretien de l'appareil qu'à un personnel qualifié.

WARNUNG

Um die Gefahr von Bränden oder elektrischen Schlägen zu verringern, darf dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, darf das Gehäuse nicht geöffnet werden. Überlassen Sie Wartungsarbeiten stets nur qualifiziertem Fachpersonal.

For the customers in the U.S.A.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

This product (fluorescent lamp in the liquid crystal display) contains mercury. Disposal of this product may be regulated if sold in the United States. For disposal or recycling information, please contact your local authorities or the Electronics Industries Alliance (<http://www.eiae.org>).

For the customers in Europe

This product with the CE marking complies with the EMC Directive issued by the Commission of the European Community.

Compliance with this directive implies conformity to the following European standards:

- EN55103-1 : Electromagnetic Interference (Emission)
- EN55103-2 : Electromagnetic Susceptibility (Immunity)

This product is intended for use in the following Electromagnetic Environment(s):

E1 (residential), E2 (commercial and light industrial), E3 (urban outdoors), and E4 (controlled EMC environment, ex. TV studio).

Pour les clients européens

Ce produit portant la marque CE est conforme à la Directive sur la compatibilité électromagnétique (EMC) émise par la Commission de la Communauté européenne. La conformité à cette directive implique la conformité aux normes européennes suivantes :

- EN55103-1: Interférences électromagnétiques (émission)
- EN55103-2: Sensibilité électromagnétique (immunité)

Ce produit est prévu pour être utilisé dans les environnements électromagnétiques suivants :

E1 (résidentiel), E2 (commercial et industrie légère), E3 (urbain extérieur) et E4 (environnement EMC contrôlé, ex. studio de télévision).

Für Kunden in Europa

Dieses Produkt besitzt die CE-Kennzeichnung und erfüllt die EMV-Richtlinie der EG-Kommission.

Angewandte Normen:

- EN55103-1: Elektromagnetische Verträglichkeit (Störaussendung)
- EN55103-2: Elektromagnetische Verträglichkeit (Störfestigkeit),

für die folgenden elektromagnetischen Umgebungen:

E1 (Wohnbereich), E2 (kommerzieller und in beschränktem Maße industrieller Bereich), E3 (Stadtbereich im Freien) und E4 (kontrollierter EMV-Bereich, z.B. Fernsehstudio).

For the customers in Europe

The manufacturer of this product is Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Japan.

The Authorized Representative for EMC and product safety is Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. For any service or guarantee matters please refer to the addresses given in separate service or guarantee documents.

Pour les clients européens

Le fabricant de ce produit est Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Japon.

Le représentant autorisé pour EMC et la sécurité des produits est Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour toute question concernant le service ou la garantie, veuillez consulter les adresses indiquées dans les documents de service ou de garantie séparés.

Für Kunden in Europa

Der Hersteller dieses Produkts ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Japan.

Der autorisierte Repräsentant für EMV und Produktsicherheit ist Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Bei jeglichen Angelegenheiten in Bezug auf Kundendienst oder Garantie wenden Sie sich bitte an die in den separaten Kundendienst- oder Garantiedokumenten aufgeführten Anschriften.

Table of Contents

Overview	23
Notes	24
Location and Function of Parts	25
Front Panel/Bottom Panel.....	26
Indicators on the LCD Screen.....	27
Attaching the Viewfinder to the Camera	28
Adjusting Focus and Screen.....	29
Adjusting the Focus	29
Adjusting the Screen.....	30
Detaching the Eyepiece	31
Detaching the Viewfinder Barrel	32
Magnifying the Picture.....	33
Cleaning the Screen or Interior.....	34
Using the Menu	35
Basic Menu Operations.....	35
List of Menu Items.....	36
Specifications	39

Overview

The HDVF-C35W HD Electronic Viewfinder is a 3.5-inch color viewfinder for use with a Sony high-definition color camera.

This viewfinder has the following features:

Multiscan

In addition to the 60i format, formats such as 24PsF and 50i are supported through control signals from the camera.

Marker indication

When the camera setting allows the center marker or safety zone marker indication, the viewfinder can set the marker indication on or off.

High resolution and wide visual angle

The viewfinder features a high-resolution LCD, for a horizontal resolution of 500 TV lines or more. The large LCD screen allows you to shoot with ease when the eyepiece is unattached.

Stable picture

The LCD screen provides a stable image without distortion, regardless of screen brightness.

High-performance loupe

The 2-group 4-element lens (including aspheric lens) delivers pictures with low distortion and allows adjustment over a wide range of visibility. By attaching a commercially available 52-mm dia. close-up lens, dioptric range can be shifted towards longer sight.

Removable eyepiece

Detaching the eyepiece allows you to shoot while viewing the viewfinder screen from a distance.

Detachable viewfinder barrel and specially designed LCD screen mechanism

The viewfinder barrel can be detached with an easy operation. The LCD screen can then be turned towards the shooter for direct viewing of the LCD screen.

Picture magnification

Pictures can be magnified 2.25 times vertically and horizontally to facilitate focusing.

Grayscale display

A 10-step grayscale can be displayed at the left and right of the screen to provide a standard for fine iris adjustments.

Monochrome display

A color or monochrome display can be selected by a switch operation.

Switching to preset adjustment settings

Brightness, contrast, peaking, and chroma levels can be preset for selection through an assignable switch operation.

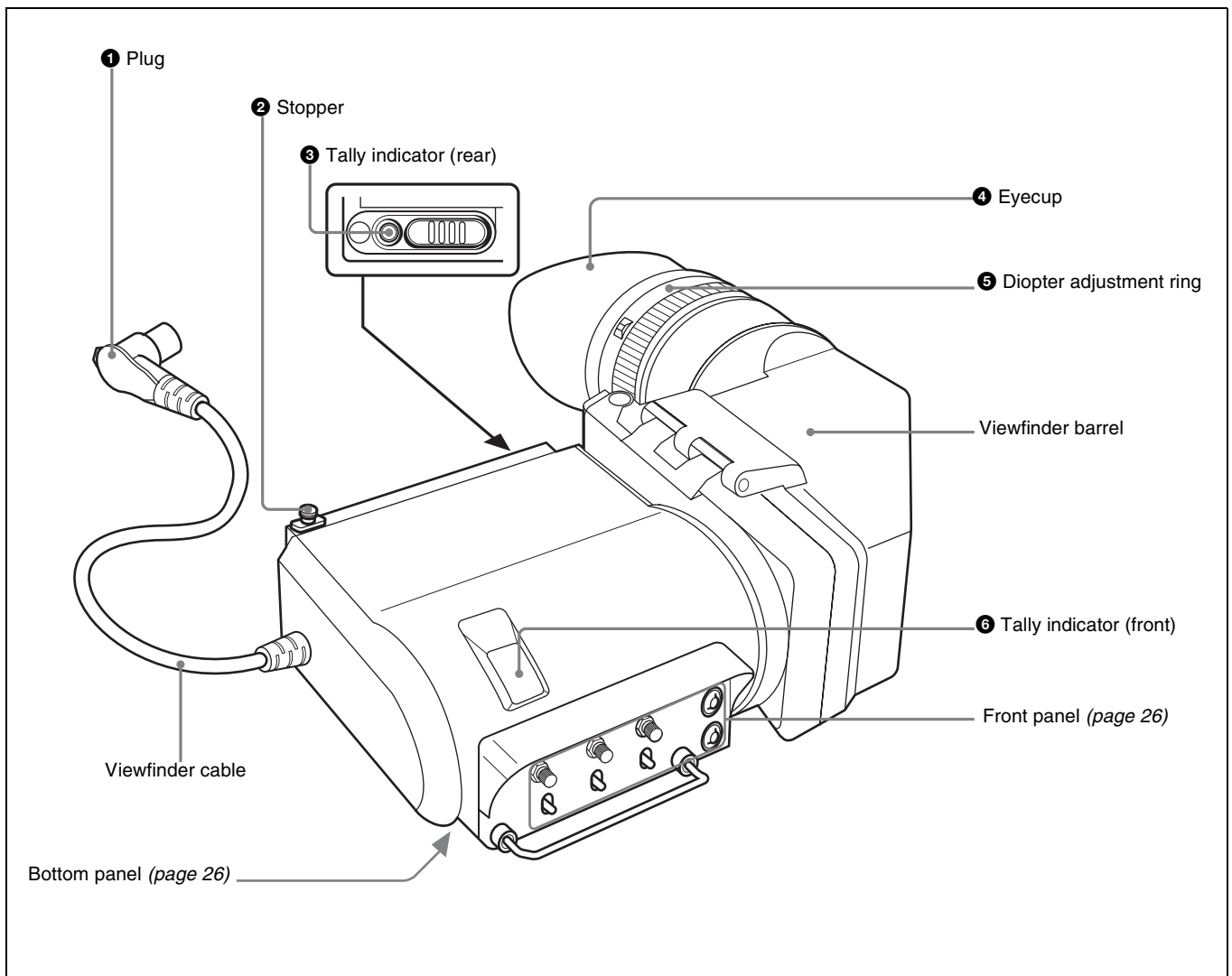
Assignable switches

Two assignable switches are provided for switching to preset adjustment settings and for assigning frequently used functions.

Notes

- The LCD panel fitted to this unit is manufactured with high precision technology, giving a functioning pixel ratio of at least 99.99%. Thus a very small proportion of pixels may be “stuck”, either always off (black), always on (red, green, or blue), or flashing. In addition, over a long period of use, because of the physical characteristics of the liquid crystal display, such “stuck” pixels may appear spontaneously.
These problems are not a malfunction. Note that any such problems have no effect on recorded data.
- When using the viewfinder at low temperatures, there will be a drop in dynamic resolution and brightness.
- Use a blower to remove dust from the screen.
- Do not use a solvent such as thinner to clean the screen.

Location and Function of Parts



❶ Plug

Connect to the VF connector on the camera.

❷ Stopper

Prevents the viewfinder from coming off the camera when it is slid from side to side.

❸ Tally indicator (rear)

Lights up when the camera receives a tally control signal. This indicator can be covered when not in use.

❹ Eyecup

Blocks external light while you are shooting.

Over time the eyecup may become cracked. If this occurs, it should be exchanged.

Sony part number: 3-209-288-01

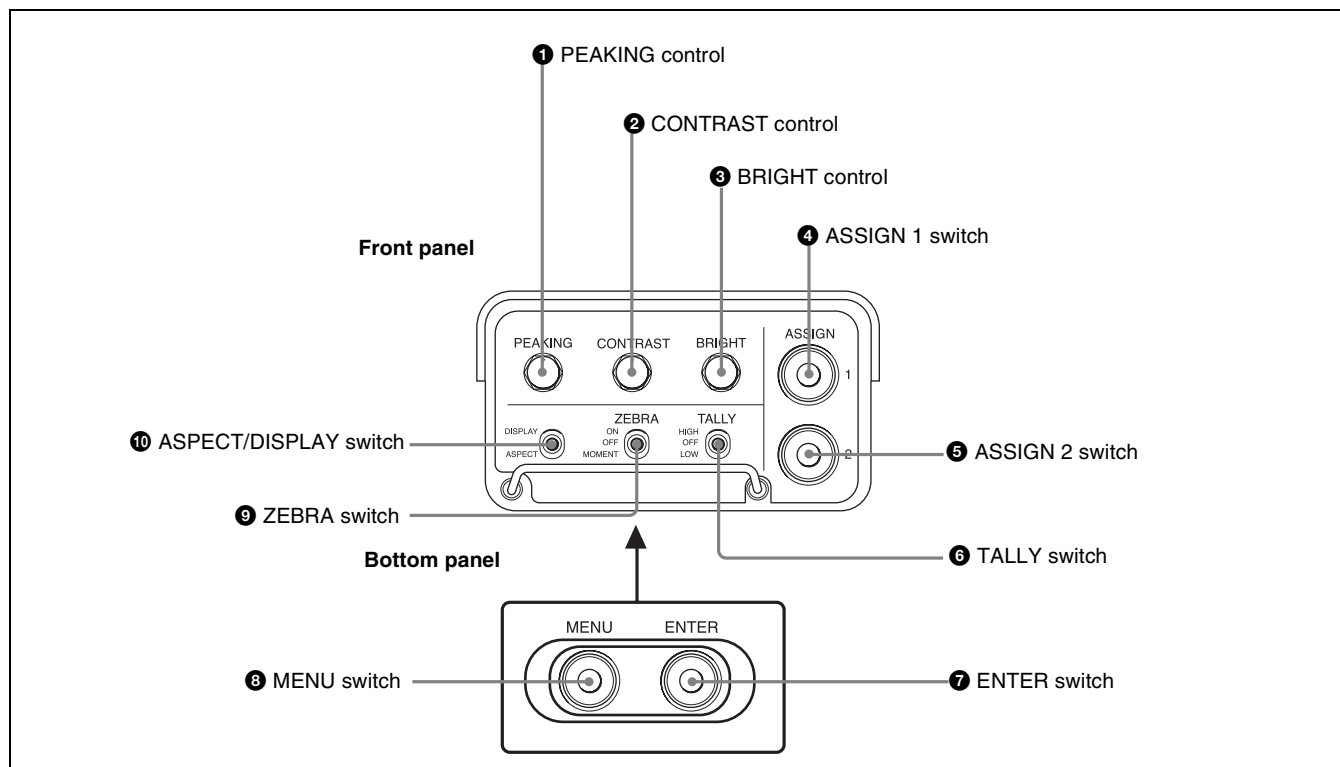
❺ Diopter adjustment ring

Turn this until the image is sharpest for your eyesight.

❻ Tally indicator (front)

Lights up when the camera receives a tally control signal. The brightness can be adjusted with the TALLY switch on the front panel (page 27). Set the TALLY switch to OFF when not in use.

Front Panel/Bottom Panel



1 PEAKING control

Sharpens the edges in the picture. This control has no effect on the camera's video output signals. Turning the control clockwise increases the sharpness. This control is enabled only when "PRESET" in the PRESET menu (page 38) is set to "OFF."

2 CONTRAST control

Adjusts the picture contrast. This control has no effect on the camera's video output signals. Turning the control clockwise increases the contrast. This control is enabled only when "PRESET" in the PRESET menu (page 38) is set to "OFF."

3 BRIGHT (brightness) control

Adjusts the picture brightness. This control has no effect on the camera's video output signals. Turning the control clockwise increases the brightness. This control is enabled only when "PRESET" in the PRESET menu (page 38) is set to "OFF."

4 ASSIGN (assignable) 1 switch

This switch works mainly in the following two ways:

- Can be used to store preset adjustment settings or to assign frequently used function.

For details on assigning the function, see "FUNCTION menu" on page 36.

- In menu operations, this switch is used to move the → mark upward or to increase the value.

This switch is factory-set to change the picture from color to monochrome.

5 ASSIGN (assignable) 2 switch

This switch works mainly in the following two ways:

- Can be used to store preset adjustment settings or to assign frequently used function.

For details on assigning the function, see "FUNCTION menu" on page 36.

- In menu operations, this switch is used to move the → mark downward or to decrease the value.

This switch is factory-set to magnify the picture. Each push of this switch alternates normal and magnified display. In magnified display, the upper left, upper right, bottom left, bottom right, or center of the picture is magnified vertically and horizontally to 2.25 times the normal size. Keep the switch pushed down for about a second or longer to put the viewfinder into a selection mode where you can select the section to be magnified.

For details on magnification operations, "Magnifying the Picture" on page 33.

⑥ TALLY switch

Controls the TALLY indicator (*page 25*) located on the front of the viewfinder.

HIGH: The tally indicator brightness is set to high.

OFF: The tally indicator is disabled.

LOW: The tally indicator brightness is set to low.

⑦ ENTER switch

Selects and enters menu items.

For details on the menu operations, see “Using the Menu” on page 35.

⑧ MENU switch

Displays the menu.

For details on the menu operations, see “Using the Menu” on page 35.

⑨ ZEBRA (zebra pattern) switch

Controls the zebra pattern display on the viewfinder screen as follows:

ON: A zebra pattern appears and stays.

OFF: The zebra pattern disappears.

MOMENT: A zebra pattern appears and stays for about 5 seconds.

⑩ ASPECT/DISPLAY switch

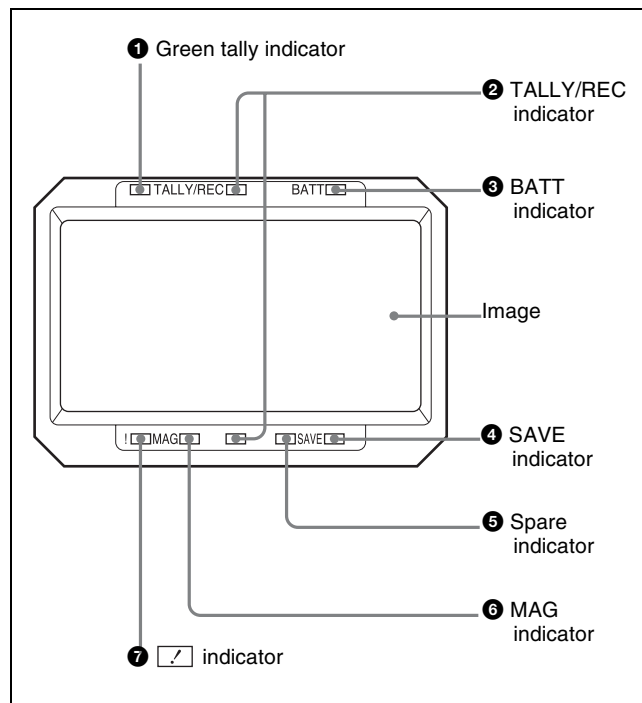
Turns the marker indication on and off, and switches between 4:3 and 16:9 aspect ratios for viewfinder screen display.

ASPECT: Each push of the switch to this position toggles the mask display on and off.

DISPLAY: When the marker indication is enabled with the camera, the marker indication on the viewfinder screen turns on and off every time you push the switch to this position.

Indicators on the LCD Screen

Indicators are located on the upper and lower parts of the LCD screen to indicate the status of the camera and the operating status of the magnification function.



① Green tally indicator

Light up when the camera receives a green tally signal from a camera control unit.

② TALLY/REC (red tally/recording) indicator

Lights in red or flashes, to indicate the following.

Lit: Recording, or reception of a tally signal from a camera control unit.

Flashing: The VTR attached to the camera is not servo-locked.

③ BATT (battery) indicator

Lights up or flashes, to indicate the status of the battery attached to the camera as follows.

Lit: The battery is drained.

Flashing: The voltage of the battery has dropped below the threshold value.

To prevent camera from shutting down, change the battery as soon as possible after this indicator begins flashing.

The threshold battery voltage value at which this indicator begins flashing can be set by the camera. For details, refer to the manual for the camera.

④ SAVE (VTR power save) indicator

Light up when the VTR attached to the camera is in power-saving mode.

⑤ Spare indicator

Available in near future.

⑥ MAG (magnification) indicator

Lights up when the image is magnified by using the ASSIGN 2 switch (factory-setting) or the ASSIGN 1

switch with which the magnification function is assigned by menu operation (page 35).

7 **(attention) indicator**

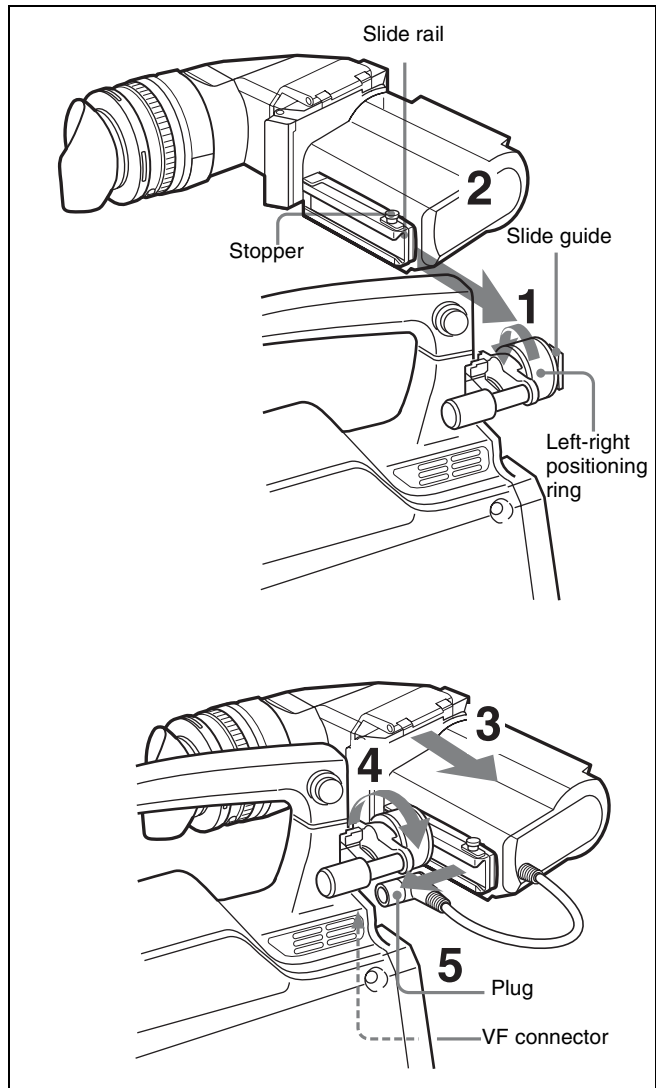
This indicator lights when the camera detects certain conditions. The particular conditions which cause the indicator to light up can be set by the camera.

For information on how to set up and verify the conditions under which the  indicator will light, refer to the manual for the camera being used.

Attaching the Viewfinder to the Camera

Note

When the viewfinder is attached, do not leave the camera (or the camcorder) with the eyepiece facing the sun. Direct sunlight can enter through the eyepiece, be focused in the viewfinder and cause fire.



- 1** Loosen the left-right positioning ring on the camera.
- 2** Insert the slide guide which is located on the front of the camera into the slide rail which is located on the back of the viewfinder.
- 3** Slide the viewfinder in the direction of the arrow.

- 4 Position the viewfinder by sliding it from side to side, and tighten the left-right positioning ring on the camera.
- 5 Connect the plug to the VF connector on the camera.

Note

Always check to be sure that the plug is firmly inserted into the camera's VF connector.

To detach the viewfinder

To detach the viewfinder from the camera, conduct the attachment procedure in reverse. When removing the viewfinder from the camera, pull up the stopper.

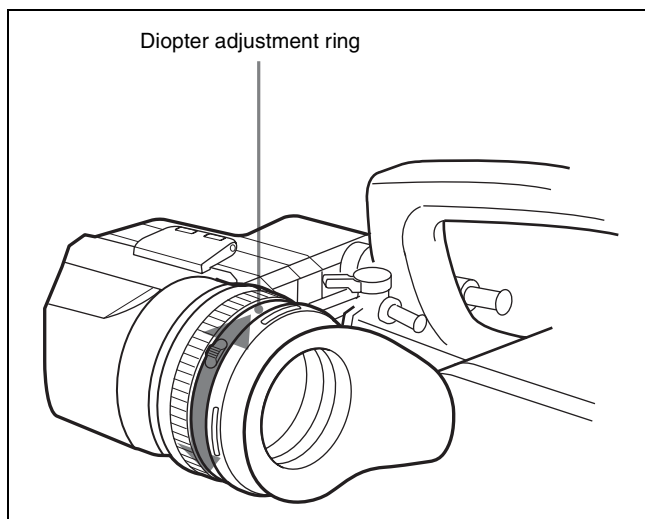
Note about loading in carrying case

When loading the camera with viewfinder attached into a carrying case, make sure that the camera and the viewfinder fit into the case without having to be forced. Applying undue pressure can result in damage to the camera or viewfinder.

Adjusting Focus and Screen

Adjusting the Focus

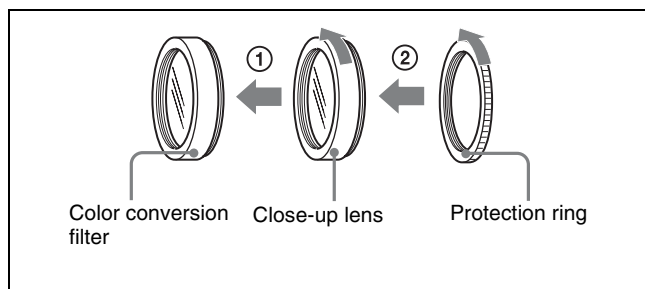
Turn the diopter adjustment ring until the image is sharpest for your eyesight.



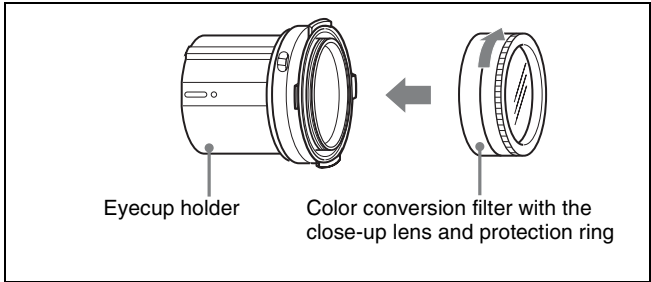
To shift the dioptic range towards longer sight

Perform the procedure below to attach a commercially available close-up lens to the color conversion filter.

- 1 Remove the eyecup from the eyecup holder.
- 2 By following the procedure on *"To disassemble the eyepiece for cleaning"* on page 34, detach the color conversion filter from the eyecup holder.
- 3 Twist off the protection ring from the color conversion filter.
- 4 Screw the close-up lens into the groove on the color conversion filter (①), and screw the protection ring into the groove on the close-up lens (②).



- 5 Replace the color conversion filter into the eyecup holder.



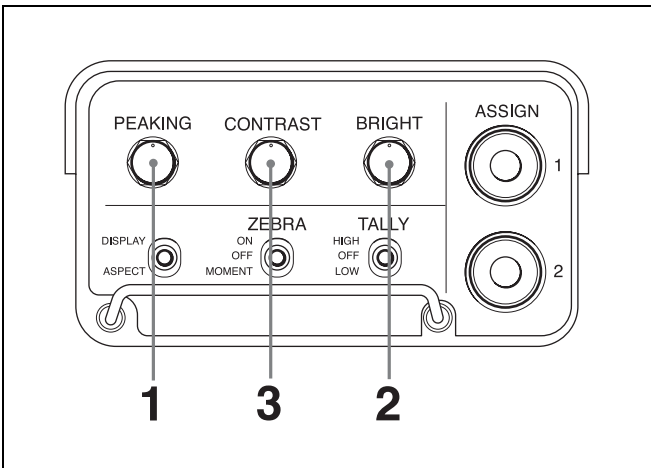
- 6 Replace the eyecup.

Adjusting the Screen

Note

Make sure that “PRESET” in the PRESET menu (*page 38*) is set to “OFF” before performing the procedure below. If it is set to “ON,” the PEAKING, CONTRAST, and BRIGHT controls on the front panel do not operate and chroma level setting in the FUNCTION menu is not applied.

For details on the menu operation, see “Using the Menu” on *page 35*.



- 1 Turn the PEAKING control to adjust the peaking.
To make edges in the image sharper: Turn the control clockwise.
- 2 Turn the BRIGHT control to adjust the brightness of the screen.
To make the picture brighter: Turn the control clockwise.
- 3 Turn the CONTRAST control to adjust the screen contrast.

To increase the contrast: Turn the control clockwise.

- 4 Set “CHROMA” in the FUNCTION menu (*page 36*) to adjust the chroma level.

To prevent accidental operation of the controls

To prevent accidental operation of the PEAKING, CONTRAST, and BRIGHT controls, lock them by pushing down the MENU switch for 3 seconds or more so that “VR LOCK” appears in the viewfinder. To unlock the controls, push down the MENU switch for 3 seconds or more so that “VR UNLOCK” appears. The lock releases whenever the power is turned on.

To show the preset adjustment settings

Push the ENTER switch while the menu page is not displayed.

Preset values for “PRST BRIGHT,” “PRST CONTRAST,” and “PRST PEAKING” in the PRESET menu (*page 38*) appear at the lower part of the LCD screen for about three seconds.

The values to be displayed change depending on the settings of the PRESET menu.

Menu item	Setting	Values displayed
PRESET	OFF	Settings of the PEAKING, CONTRAST, and BRIGHT controls on the front panel
PRESET SEL	1 ¹⁾	Preset settings stored to “PRESET SEL 1”
PRESET SEL	2 ¹⁾	Preset settings stored to “PRESET SEL 2”

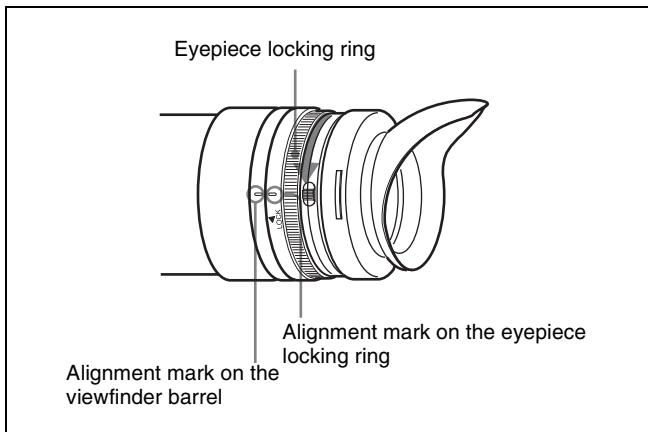
1) Appears only when “PRESET” is set to “ON.”

Detaching the Eyepiece

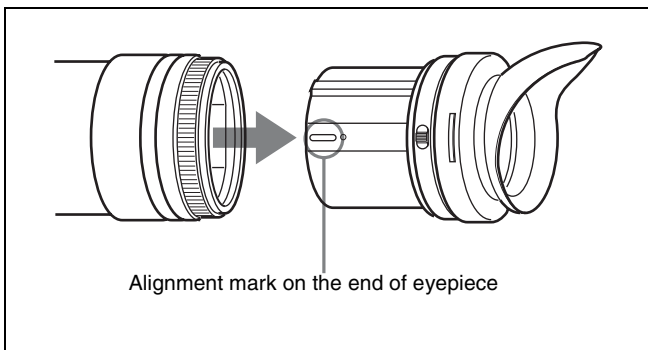
Detaching the eyepiece gives you a clear view of the screen even with your eye away from the viewfinder. Also, detach the eyepiece to clean it.

For details on cleaning, see “Cleaning the Screen or Interior” on page 34.

- 1 Turn the eyepiece locking ring fully counterclockwise to line up the red alignment mark on the eyepiece locking ring with the red alignment mark on the viewfinder barrel.

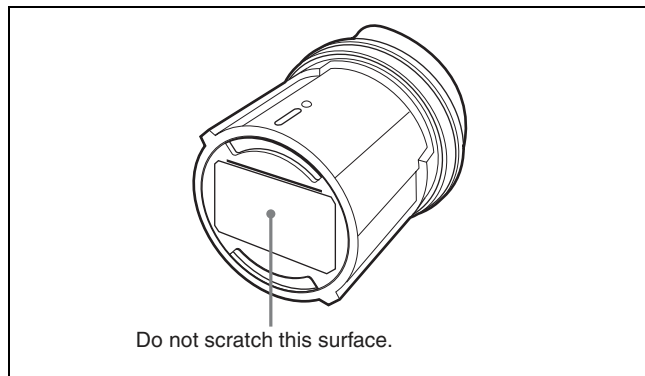


- 2 Detach the eyepiece.



Note

Take care not to scratch the eyepiece surface on the LCD side.



To refit the eyepiece

- 1 Align the alignment mark on the eyepiece locking ring with that on the viewfinder barrel.
- 2 Align the alignment mark on the end of eyepiece with that of the eyepiece locking ring, then insert the eyepiece into the viewfinder barrel until the eyepiece snaps into place.
- 3 Turn the eyepiece locking ring fully clockwise until the arrow of the “LOCK” indication points to the alignment mark on the viewfinder barrel.

Note

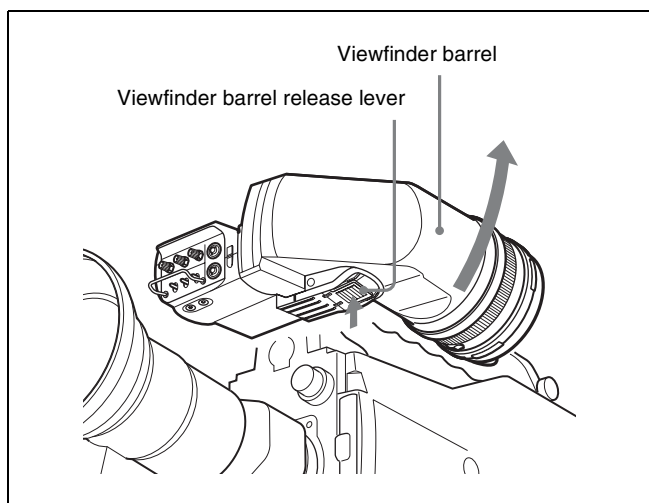
Do not use any other lenses except the supplied (built in) lens assembly. Other lenses may focus sunlight on the LCD, resulting in damage to the LCD.

Detaching the Viewfinder Barrel

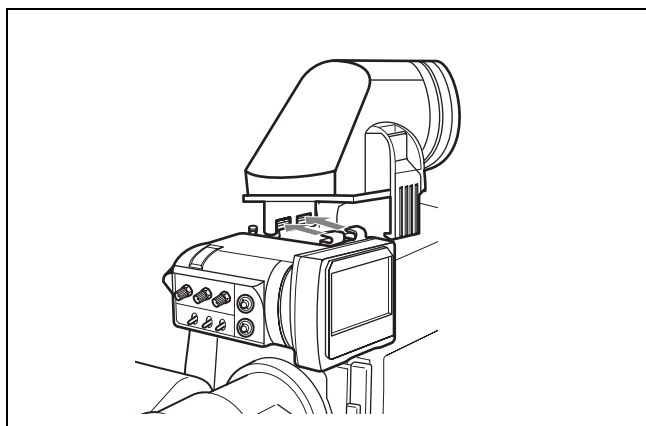
By detaching the viewfinder barrel and turning the LCD screen towards the shooter, the LCD screen can be viewed directly. The barrel must be detached to clean the viewfinder's LCD screen and internal mirror.

For details on cleaning the LCD screen and internal mirror, see "Cleaning the Screen or Interior" on page 34.

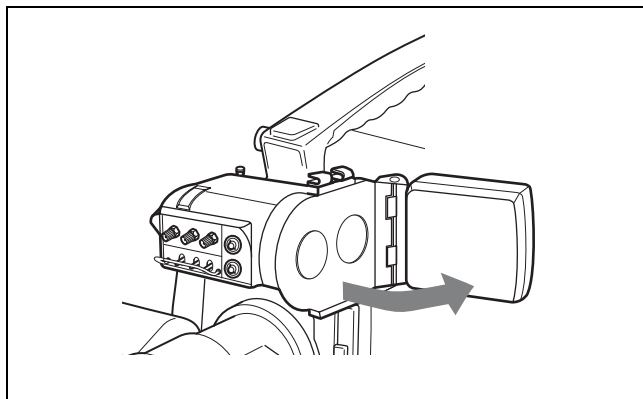
- 1 While pressing the release lever, pull up the viewfinder barrel.



- 2 Detach the pivots on the viewfinder barrel from two hooks on the upper part of the LCD screen.

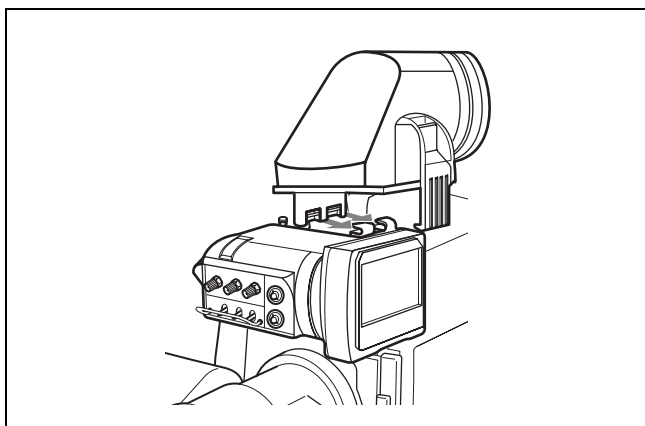


- 3 If necessary, turn the LCD screen towards the shooter.



To reattach the viewfinder barrel

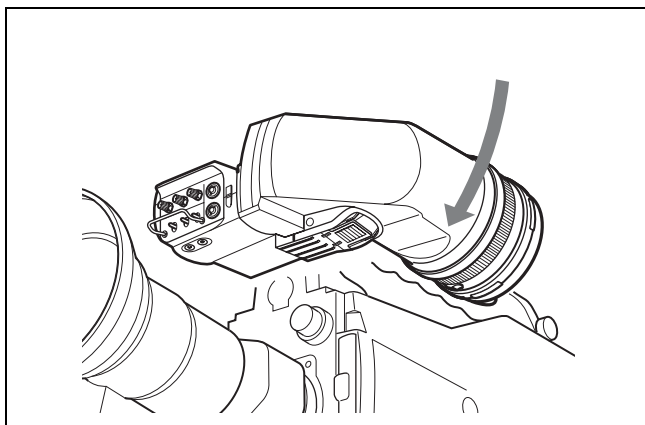
- 1 Attach the pivots on the viewfinder barrel to the two hooks on the upper part of the LCD screen.



- 2 Push down the viewfinder barrel until the release lever clicks into place.

Note

Before pushing down the viewfinder barrel, make sure that the pivots are securely engaged with the hooks on the LCD screen. Pushing down the viewfinder barrel forcibly may damage the unit.



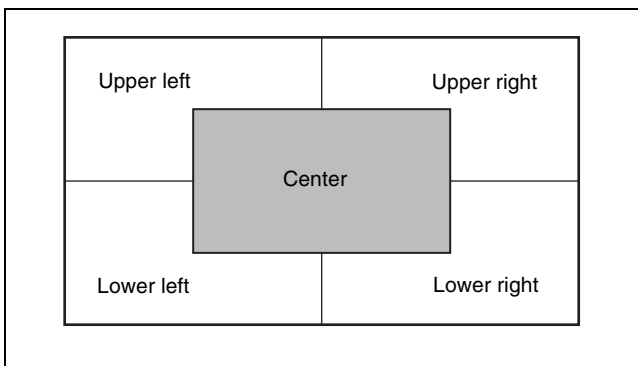
Magnifying the Picture

seconds after the ASSIGN 1 or ASSIGN 2 switch is pushed.

To facilitate focus adjustments, you can magnify the picture by 2.25 times vertically and horizontally. To magnify the picture, push the ASSIGN 1 switch (at its factory-setting) or the ASSIGN switch with which the magnifying function is assigned by the menu operation (*page 35*). Each push on the switch toggles between magnified and normal display.

To select the magnified section

The magnified section can be selected from among the upper left, upper right, lower right, lower left, and center (factory-setting) of the picture.



- 1 Keep the ASSIGN 1 or ASSIGN 2 switch pushed down for about a second or longer.

The MAG indicator at the lower part of the LCD screen lights up. At the same time, the LCD screen changes to magnified screen.

- 2 Keep the ASSIGN 1 or ASSIGN 2 switch pushed down, and release it when the screen shows the magnified picture of the desired section.

While the switch is pushed down, the magnified picture is maintained and the selection changes about once every second between upper left, upper right, lower right, lower left, and center, in that order. The actually magnified section changes at the same time. The magnified section selection can also be made with "POSITION" in the MAGNIFICATION menu (*page 37*).

To return to the normal display

Push the ASSIGN 1 or ASSIGN 2 switch. The MAG indicator at the lower part of the LCD screen turns off and the LCD screen returns to normal display. When "AUTO RELEASE" in the MAGNIFICATION menu (*page 37*) is set to "AUTO," the LCD screen automatically returns to normal display after about five

Cleaning the Screen or Interior

To clean the screen or internal mirror of the viewfinder, detach the viewfinder from the camera, detach the viewfinder barrel from the body, and clean as explained below, taking care not to damage the components.

For information about detaching the viewfinder from the camera, see the procedure explained in “Attaching the Viewfinder to the Camera” on page 28.

For information about detaching the viewfinder barrel, see page 32.

To remove dust from the screen or the mirror

Use a dust blower.

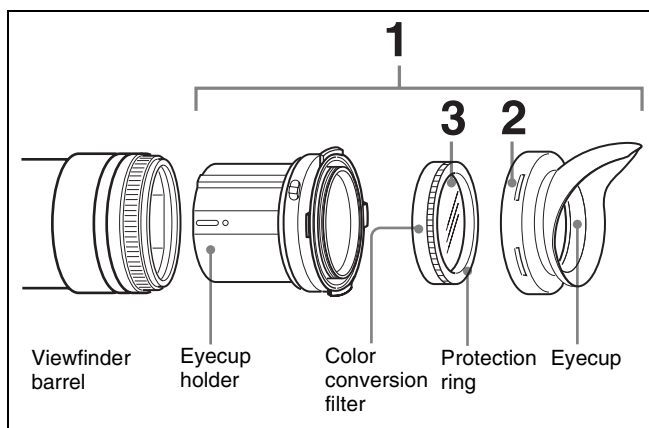
To clean the lens or the protecting filter

Use a commercially available lens cleaner.

Notes

- Do not use organic solvents such as thinners.
- The LCD screen, mirror, and the filter are made of glass. Avoid physical shock.
- To protect the eyepiece from moisture and prevent the color conversion filter from coming off, be sure to always attach the eyecup.
- If the color conversion filter is not attached, the image becomes tinged with blue and the drip-proof capability may decrease.

To disassemble the eyepiece for cleaning



- 1 Detach the eyepiece from the viewfinder barrel.

For details on the detaching procedure, see page 31.

- 2 Remove the eyecup from the eyecup holder.

- 3 Remove the color conversion filter, together with the protection ring, from inside the eyecup holder.

Check the viewfinder after using it in harsh environments

Check the following points after using the viewfinder in a harsh environment such as a beach, a dusty area, or a hot spring resort.

- Use an airbrush to carefully remove any dust or sand from inside the viewfinder.
- Salt from seawater or sulphur from hot springs can result in whitish corrosion on the non-painted surfaces of the viewfinder. Use a cleaning solution such as ethanol to remove any adhering salt or sulphur from the non-painted surfaces as soon as possible.
- Clean the contacts of the connector.
- After cleaning the viewfinder, check that the viewfinder is working correctly.

Using the Menu

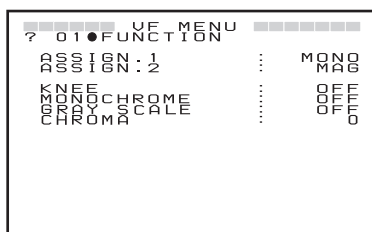
Many of the viewfinder's functions can be set by a menu operation.

Basic Menu Operations

1 Enter the menu.

Push the MENU switch.

A menu page appears in the viewfinder display.



The viewfinder menu can be displayed even while a picture from the camera is being displayed. The camera picture or menu darkens so that it appears dimly behind the menu.

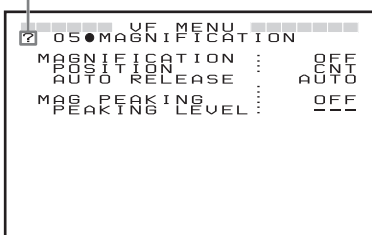
2 Select a menu page.

- ① While the ? mark appears to the left of the page number (page select mode), push the ASSIGN 1 or ASSIGN 2 switch.

The menu changes to another page.

Page select mode

? mark



- ② When the desired menu page appears, push the ENTER switch.

The → mark appears to the left of a menu item on the selected menu page (item select mode).

- To select another menu page, push the MENU switch to return to the page select mode.
- If the ● mark appears to the left of a menu item and the ? mark appears to the left of the setting (value

setting mode), push the MENU switch to return to item select mode. Push the MENU switch again to return to page select mode.

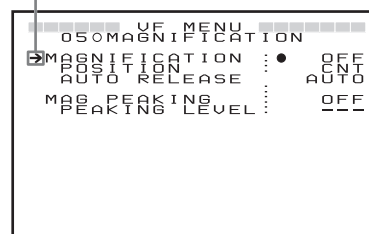
3 Select menu items.

- ① With the → mark is positioned to the left of a menu item on the selected menu page (item select mode), push the ASSIGN 1 or ASSIGN 2 switch to move the → mark to the desired menu item.

To move the → mark upward, push the ASSIGN 1 switch. To move the → mark downward, push the ASSIGN 2 switch.

Item select mode

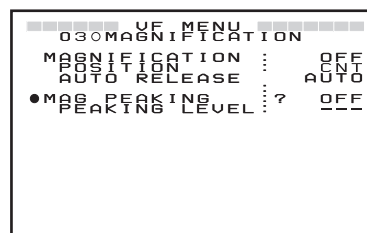
→ mark



- ② Position the → mark to the left of the desired menu item, and then push the ENTER switch.

The → mark to the left of the selected menu item changes to the ● mark, and the ● mark to the left of the setting changes to the ? mark. The menu is replaced by a screen that allows you to change the value of the setting (value setting mode).

Value setting mode



To select another menu item, push the MENU switch to return to item select mode.

4 Change the value of a setting.

With the ? mark positioned to the left of the setting (value setting mode), push the ENTER switch to change the value.

If the setting is a numerical value, push the ASSIGN 1 switch to increase the value, and push the ASSIGN 2 switch to decrease the value. Keep pushing the switch to change the value rapidly.

5 Enter the setting.

Push the ENTER switch.

The setting is entered and the menu returns to item select mode.

If you push the ENTER switch before pushing the MENU switch, the setting returns to the value that was previously set and then the menu returns to item select mode.

6 Set other menu items.

Repeat steps 2 to 5 to set other menu items.

7 End menu operations.

Push the MENU switch repeatedly until the menu page disappears from the display.

To restore a setting to its initial value

Move the → mark to the menu item to be restored, and then push the ASSIGN 1 and ASSIGN 2 switches at the same time while the ? mark is positioned to the left of the setting (value setting mode).

List of Menu Items

Notes

- Some settings cannot be selected unless the previous menu item is set to “ON.”

- “— — —” appears to the left of settings that cannot be selected.

No.	Page	Menu item	Settings (default in)	Description
01	FUNCTION	ASSIGN. 1	KNEE/PRST/ MONO /MAG/ GRAY	Assigns a function to the ASSIGN 1 switch. KNEE: Toggles the KNEE correction circuit ON or OFF PRST: Toggles PRESET between ON and OFF. When the switch is pushed down for 1 second or longer, preset adjustment settings stored to “PRESET SEL1” and “PRESET SEL 2” in the PRESET menu alternates. MONO: Toggles the display between color or monochrome MAG: Toggles the display between normal and magnified. When the switch is pushed down for 1 second or longer, the section of the screen to be magnified alternate. GRAY: Toggles greyscales ON or OFF Fine adjustments can be made for each function on the various menu pages.
		ASSIGN. 2	KNEE/PRST/ MONO/ MAG / GRAY	Assigns a function to the ASSIGN 2 switch. The assignable functions are the same as those for ASSIGN 1 switch.
		KNEE	OFF /ON	Turns the knee correction circuit ON or OFF.
		MONOCROME	OFF /ON	Selects the color picture (OFF) or monochrome picture (ON).
		GRAY SCALE	OFF /ON	Shows (ON) or does not show (OFF) the greyscales at left and right edges of the picture.
		CHROMA	—99 to 0 to 99	Adjusts the chroma level.
02	TALLY DIM	UP TALLY HIGH	1 to 50 to 100	Adjusts the brightness of the tally indicator on the front of the viewfinder when the TALLY switch is set to “HIGH.” Adjust this item after setting the TALLY switch to “HIGH” and turning on the tally indicator.
		UP TALLY LOW	1 to 50 to 100	Adjusts the brightness of the tally indicator on the front of the viewfinder when the TALLY switch is set to “LOW.” Adjust this item after setting the TALLY switch to “LOW” and turning on the tally indicator.

No.	Page	Menu item	Settings (default in)	Description
03	INDICATOR DIM	IND MODE	NOR/REV	Adjusts the brightness and sets the lighting positions of the indicators on the LCD screen. NOR: Adjusts the brightness of indicators when the viewfinder barrel is detached. REV: Adjusts the brightness of indicators when the viewfinder barrel is attached.
		G TALLY	1 to 50 to 100	Adjusts the brightness of the green tally indicator. Adjust this item after turning on the green tally indicator by external control.
		R TALLY	1 to 50 to 100	Adjusts the brightness of the TALLY/REC indicator. Adjust this item after turning on the TALLY/REC indicator by external control.
		BATTERY	1 to 50 to 100	Adjusts the brightness of the BATT indicator.
04	INDICATOR DIM2	IND MODE	NOR/REV	Adjusts the brightness and sets the lighting positions of the indicators on the LCD screen. NOR: Adjusts the brightness of indicators when the viewfinder barrel is detached. REV: Adjusts the brightness of indicators when the viewfinder barrel is attached.
		NON STANDARD	1 to 50 to 100	Adjusts the brightness of the ☐ indicator.
		MAG	1 to 50 to 100	Adjusts the brightness of the MAG indicator.
		EXTEND	1 to 50 to 100	Adjusts the brightness of the spare indicator.
		SAVE	1 to 50 to 100	Adjusts the brightness of the SAVE indicator.
05	MAGNIFICATION	MAGNIFICATION	OFF/ON	Selects the normal display (OFF) or magnified display (ON). "OFF" (normal display) is selected whenever the power is turned on.
		POSITION ¹⁾	CNT/UP L/UP R/ LOW R/ LOW L	Selects the section of the screen to be magnified. CNT: Magnifies the center of the screen by 2.25 times UP L: Magnifies the upper left of the screen by 2.25 times UP R: Magnifies the upper right of the screen by 2.25 times LOW R: Magnifies the bottom right of the screen by 2.25 times LOW L: Magnifies the bottom left of the screen by 2.25 times
		AUTO RELEASE	AUTO/MAN	Specifies the manner in which the magnified display returns to the normal display. AUTO: After the magnified display appears by pushing the ASSIGN 1 or ASSIGN 2 switch, the display automatically returns to normal after a given amount of time. MAN: After the magnified display appears by pushing the ASSIGN 1 or ASSIGN 2 switch, the display returns to normal when the ASSIGN 1 or ASSIGN 2 switch is pushed again.
		MAG PEAKING	OFF/ON	Specifies whether the peaking level menu setting is applied whenever the magnification function is used. OFF: The peaking level setting is not applied during magnified display and normal display. ON: The peaking level setting is applied during magnified display and normal display.
		PEAKING LEVEL	0 to 50 to 100	Adjusts the peaking level that is applied during a magnified display when "MAG PEAKING" is set to "ON."

No.	Page	Menu item	Settings (default in ☐)	Description
06	PRESET	PRESET	☐ OFF/ ☐ ON	Selects the setting made by the PEAKING, CONTRAST, and BRIGHT controls on the front of the viewfinder and the chroma level setting in the FUNCTION menu or by "PRST BRIGHT," "PRST CONTRAST," "PRST PEAKING," and "PRST CHROMA" in the PRESET menu. OFF: The setting of the PEAKING, CONTRAST, and BRIGHT controls on the front of the viewfinder is used. ON: The setting made in the PRESET menu is used.
		PRESET SEL	1 /2	Select the preset adjustment settings while "PRESET" is set to "ON." 1: Selects the settings stored to "PRESET SEL 1." 2: Selects the settings stored to "PRESET SEL 2."
		PRST BRIGHT	–99 to 0 to 99	Adjusts the picture brightness while "PRESET" is set to "ON."
		PRST CONTRAST	–99 to 0 to 99	Adjusts the picture contrast while "PRESET" is set to "ON."
		PRST PEAKING	0 to 100	Adjusts the peaking level while "PRESET" is set to "ON." However, if the MAG PEAKING menu is set to "ON" during a magnified display, the setting of the PEAKING LEVEL menu is used.
		PRST CHROMA	–99 to 0 to 99	Adjusts the chroma level while "PRESET" is set to "ON."
07	STATUS DISPLAY	ASSIGN. 1	OFF/ ☐ ON	Specifies whether the status of the function stored to the ASSIGN 1 switch is displayed (ON) or not (OFF).
		ASSIGN. 2	OFF/ ☐ ON	Specifies whether the status of the function stored to the ASSIGN 2 switch is displayed (ON) or not (OFF).
		BRIGHT	OFF/ ☐ ON	Specifies whether the status of the BRIGHT control on the front of the viewfinder is displayed (ON) or not (OFF).
		CONTRAST	OFF/ ☐ ON	Specifies whether the status of the CONTRAST control on the front of the viewfinder is displayed (ON) or not (OFF).
		PEAKING	OFF/ ☐ ON	Specifies whether the status of the PEAKING control on the front of the viewfinder is displayed (ON) or not (OFF).
08	DISPLAY MODE	PANEL REV	☐ AUTO/ ☐ MAN	Specifies the manner in which the picture and characters in the LCD screen are flipped vertically. AUTO: The picture and characters automatically flip when the viewfinder barrel is detached. MAN: The picture flips according to the settings of the DISPLAY MODE menu.
		PANEL REV<H>	☐ OFF/ ☐ ON	Specifies whether the picture is flipped horizontally (ON) or not (OFF) while "PANEL REV" is set to "MAN."
		PANEL REV<V>	☐ OFF/ ☐ ON	Specifies whether the picture is flipped vertically (ON) or not (OFF) while "PANEL REV" is set to "MAN."
		CHAR REV<H>	☐ OFF/ ☐ ON	Specifies whether the characters are flipped horizontally (ON) or not (OFF) while "PANEL REV" is set to "MAN."
		V SHRINK	☐ OFF/ ☐ ON	Specifies whether the picture and characters are scaled down in vertical direction (ON) or not (OFF) for use with the anamorphic converter lens.

1) If "ASSIGN. 1" or "ASSIGN. 2" in the FUNCTION menu is set to "MAG," the magnified section changes as follows when the respective switch is held down during a magnified display.

CNT () → UP L () → UP R () → LOW R () → LOW L ()

Specifications

General

Power supply 10.5 to 17.0 V DC (supplied by the camera)

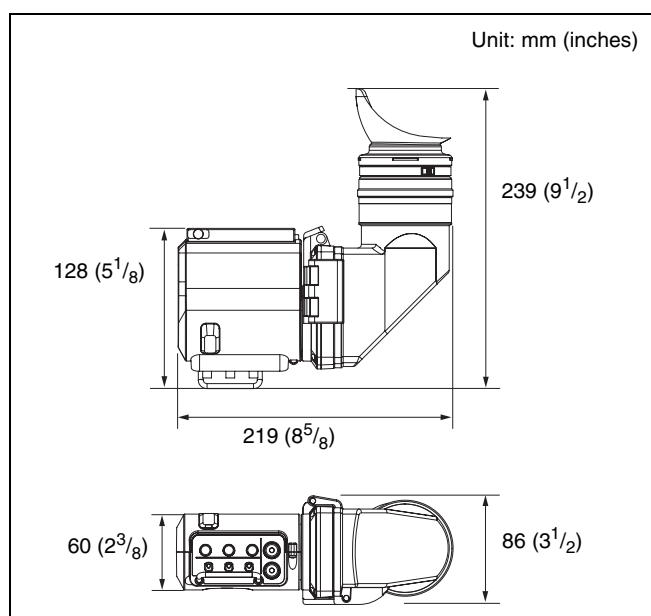
Power consumption
6.3 W

Operating temperature
−20 °C to +45 °C (−4 °F to +113 °F)

Storage temperature
−20 °C to +60 °C (−4 °F to +140 °F)

Mass
850 g (1 lb 14 oz)

External dimensions



LCD

3.5-inch color TFT screen

Image display area dimensions
76.8 × 43.2 mm (3¹/₈ × 1³/₄ inches) (H/V,
16:9 aspect ratio)

Performance

Brightness 250 cd/m² (typical)

Resolution 500 or more lines

Supported formats

Effective scanning lines	Format	Horizontal scanning frequency (kHz)	Vertical scanning frequency (Hz)
1080	23.98PsF	26.97	47.95
	24PsF	27	48
	25PsF	28.13	50
	29.97PsF	33.72	59.94
	30PsF	33.75	60
	50i	28.13	50
	59.94i	33.72	59.94
	60i	33.75	60

Color temperature

6500K (with viewfinder barrel and eyepiece attached)

Indicators
Green tally, TALLY/REC, BATT, ,
MAG, spare, SAVE

Input signals

Pb, Pr 0.7 Vp-p, asynchronous, 75 Ω terminated

Y 1.0 Vp-p, synchronous, 75 Ω terminated

Connector

CAMERA connector

Round type 20-pin

Supplied accessories

Operation manual (1)

Optional accessory

BKW-401 Viewfinder Rotation Assembly

Related accessories

HDC1500 Series HD Color Video Camera

HDW-F900R/750¹⁾/750P¹⁾/730¹⁾ HD Camcorder

1) To attach the viewfinder to the HDW-750/750P/730, the ROM (AT) version on the camcorder must be 1.50 or later.

Designs and specifications are subject to change without notice.

Note

Always verify that the unit is operating properly before use. SONY WILL NOT BE LIABLE FOR DAMAGES OF ANY KIND INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, COMPENSATION OR REIMBURSEMENT ON ACCOUNT OF THE LOSS OF PRESENT OR PROSPECTIVE PROFITS DUE TO FAILURE OF THIS UNIT, EITHER DURING THE WARRANTY PERIOD OR AFTER EXPIRATION OF THE WARRANTY, OR FOR ANY OTHER REASON WHATSOEVER.

このマニュアルに記載されている事柄の著作権は当社にあり、説明内容は機器購入者の使用を目的としています。従って、当社の許可なしに無断で複写したり、説明内容（操作、保守等）と異なる目的で本マニュアルを使用することを禁止します。

The material contained in this manual consists of information that is the property of Sony Corporation and is intended solely for use by the purchasers of the equipment described in this manual.

Sony Corporation expressly prohibits the duplication of any portion of this manual or the use thereof for any purpose other than the operation or maintenance of the equipment described in this manual without the express written permission of Sony Corporation.

For Customer in China

根据中华人民共和国信息产业部第39号令《电子信息产品污染控制管理办法》及标准中要求的“有毒有害物质或元素名称及含量”等信息，本产品相关信息请参考以下链接：
<http://pro.sony.com.cn>



出版日期：2011年12月

HDVF-C35W (SY)
3-209-373-03(2)

Sony Corporation

<http://www.sony.net/>

Printed in Belgium
2011.12 08
© 2007