

# SONY®



REMOTE CONTROL PANEL

# RCP-920

# RCP-921



電気製品は、安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故になることがあります。

このオペレーションマニュアルには、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示してあります。**このオペレーションマニュアルをよくお読みのうえ**、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

OPERATION MANUAL  
1st Edition

Japanese/English

## 安全のために

ソニー製品は安全に充分配慮して設計されています。しかし、電気製品はまちがった使い方をすると、火災や感電などにより死亡や大けがなど人身事故につながることもあり、危険です。

事故を防ぐために次のことを必ずお守りください。

### 安全のための注意事項を守る

4 ページの注意事項をよくお読みください。

### 定期点検を実施する

長期間安全に使用していただくために、定期点検を実施することをおすすめします。点検の内容や費用については、ソニーのサービス担当者または営業担当者にご相談ください。

### 故障したら使用を中止する

ソニーのサービス担当者、または営業担当者にご連絡ください。

### 万一、異常が起きたら

異常な音、におい、煙が出たら



- ① 接続ケーブルを抜く。
- ② ソニーのサービス担当者、または営業担当者に修理を依頼する。

炎が出たら



すぐに接続ケーブルを抜き、消火する。

### 警告表示の意味

オペレーションマニュアルおよび製品では、次のような表示をしています。表示の内容をよく理解してから本文をお読みください。



**警告**

この表示の注意事項を守らないと、火災や感電などにより死亡や大けがなど人身事故につながる可能性があります。

### 注意を促す記号



火災



感電

### 行為を禁止する記号



禁止



分解禁止

# 目次

⚠ 警告.....	4
使用上のご注意.....	4
概要.....	5
特長 .....	5
システム構成例 .....	6
イーサネットシステム接続時のご注意 .....	8
各部の名称と働き .....	9
操作パネル .....	9
コネクターパネル.....	16
メニューの構成と基本操作.....	17
基本操作 .....	17
メニュー画面の基本構成.....	18
メニュー遷移図 .....	20
メニュー項目 .....	21
LCD ディスプレイの調整 .....	24
仕様 .....	24



下記の注意を守らないと、  
**火災や感電により死亡や大けがに**  
つながることがあります。



**分解禁止**

### 外装をはずさない、改造しない

外装をはずしたり、改造したりすると、感電の原因となります。  
内部の調整や設定および点検を行う必要がある場合は、必ずサービストレーニングを受けた技術者にご依頼ください。



**禁止**

### 内部に水や異物を入れない

水や異物が入ると火災や感電の原因となることがあります。  
万一、水や異物が入ったときは、すぐに接続ケーブルを抜いて、ソニーのサービス担当者または営業担当者にご相談ください。



**禁止**

### 油煙、湯気、ほこりの多い場所では設置・使用しない

上記のような場所で設置・使用すると、火災や感電の原因となります。

## 使用上のご注意

### 液晶画面の輝点・滅点について

本機の液晶パネルは有効画素 99.99% 以上の非常に精密度の高い技術で作られています。画面上に黒い点が現れたり（画素欠け）、常時点灯している輝点（赤、青、緑など）や滅点がある場合があります。また、液晶パネルの特性上、長期間ご使用の間に画素欠けが生じることもあります。これらの現象は故障ではありませんので、ご了承の上本機をお使いください。

# 概要

## 特長

リモートコントロールパネル RCP-920/921 は、ソニーのスタジオ / 中継用 CCD カラービデオカメラ BVP/HDC シリーズの調整機能を、カメラコントロールユニット CCU/HDCU を介してリモートコントロールするためのコントロールパネルです。本機は、専用のケーブルで CCU/HDCU (または CCU/HDCU に接続したカメラコマンドネットワークユニット CNU-700) に接続することにより、CCU/HDCU (CNU-700) から最大 200 m 離して使用することができます。

RCP-920 と RCP-921 では、アイリス / マスターブラック調整部の構成・形状が異なるだけで、他の機能は共通です。アイリス / マスターブラック調整部は、RCP-920 ではジョイスティック (レバー) タイプ、RCP-921 ではつまみになっています。

RCP-920/921 の主な特長は次のとおりです。

### カメラの基本的オペレーションに適した操作性

本機は、カメラの基本的オペレーションに必要なコントロール機能を備えています。操作ボタン、調整つまみなど、機能および使う頻度に応じてパネル上に配置されています。また、自照式ボタンの点滅や点灯の状態により、操作状況がわかるようになっています。

さらに、誤操作するとカメラの動作やセットアップに重大な影響を及ぼすボタンの周囲にはガードを付けるなど、さまざまな機能を簡単かつ正確に操作できるようになっています。

### オートセットアップ機能のコントロール

マイクロコンピューター制御でカメラの各調整項目を自動的に調整するオートセットアップをコントロールする機能を備えています。各種のレベルを、同時または個別に自動調整することができます。

### シーンファイル機能のコントロール

ペイントメニューなどを使い、撮影シーンに合わせて調整したデータを、シーンファイルとしてカメラ内に最大 5 つ保存しておくことができます。また、必要に応じてシーンファイルを呼び出して、シーンに合った撮影条件を簡単に再現することができます。

### カメラの SLS/ECS/ シャッター機能をコントロール

CCD カメラの SLS (スローシャッター)、ECS (Extended Clear Scan : 拡張クリアスキャン) や電子シャッター機能の ON/OFF、ECS 周波数やシャッタースピードの切り換えが可能です。

### 専用ケーブル接続とイーサネット接続

カメラコントロールユニットと本機との間は、1 本の接続ケーブル (CCA-5) ですべての信号の送受信を確実に行うことができます。また、イーサネットケーブルでも接続することができます。本機には接続ケーブルを介して接続先から電源が供給されます。

### 他のコントロールパネルとのパラレルコントロールが可能

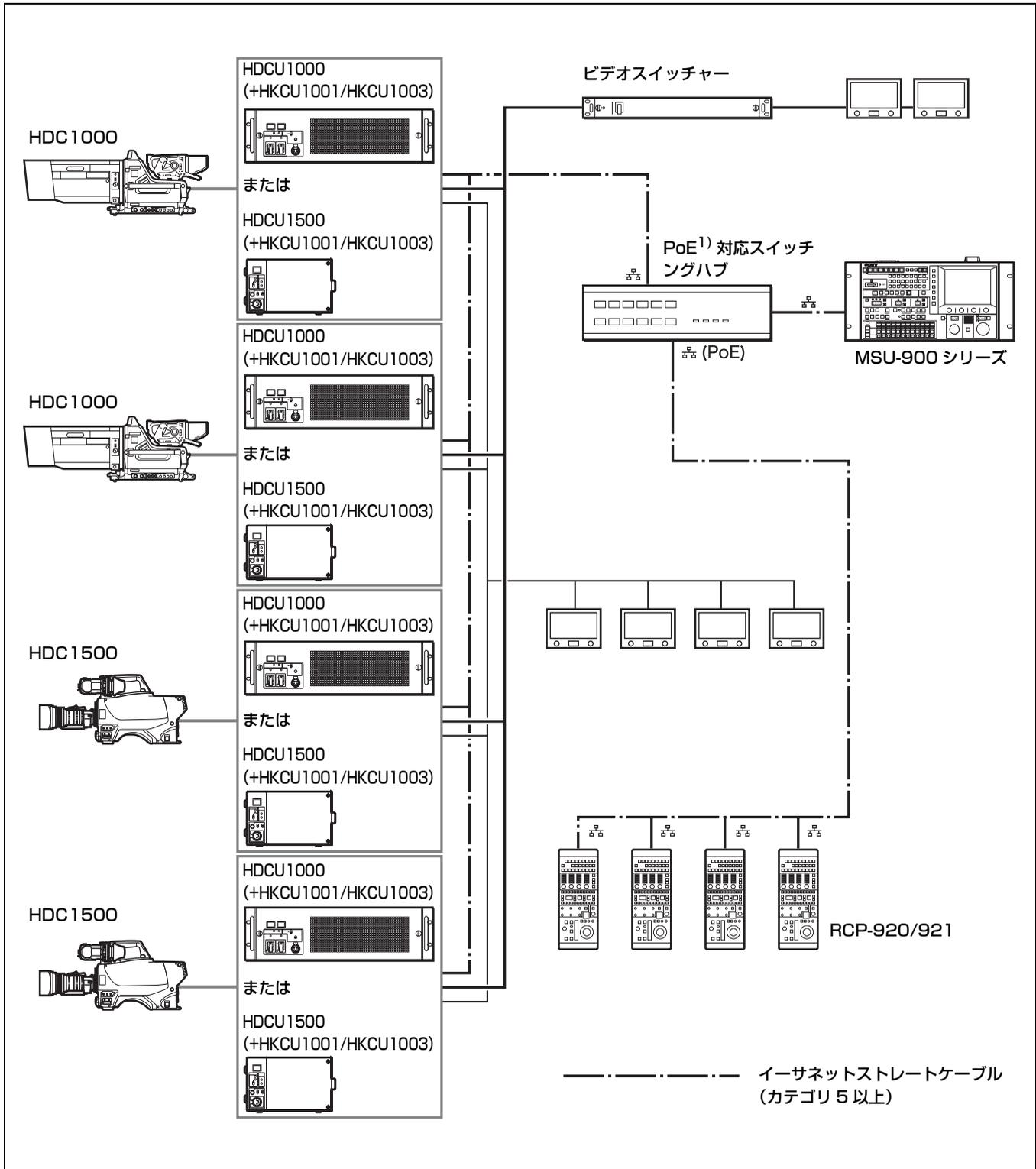
マスターセットアップユニット MSU-900/950 など、他のコントロールパネルとの同時コントロールが可能です。

### 19 インチのラックに 4 台取り付け可能

本機は、19 インチの EIA 標準ラックに 4 台並べて取り付けることができます。



# イーサネットシステム (HDCシリーズの場合)



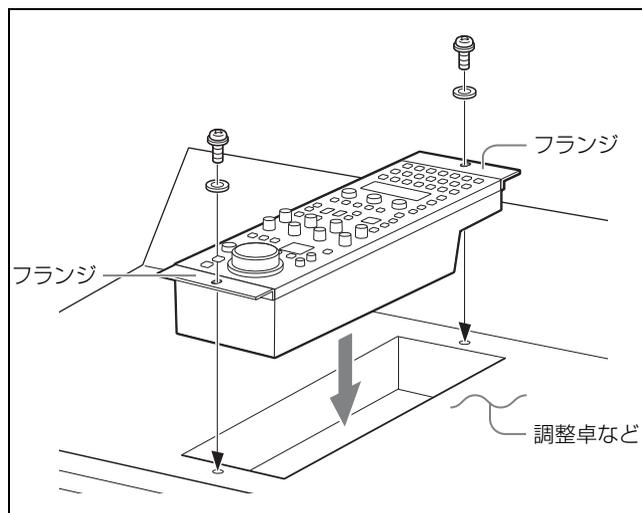
1) PoE は Power over Ethernet の略です。

## イーサネットシステム接続時のご注意

イーサネットケーブルを使い、本機をシステムに接続する場合は、本機をアースに接地してください。  
アースの接地には以下の方法があります。

- 本機のフランジをネジ止めする。
- 本機の底面に安全アースを接続する。

本機のフランジをネジ止めするには

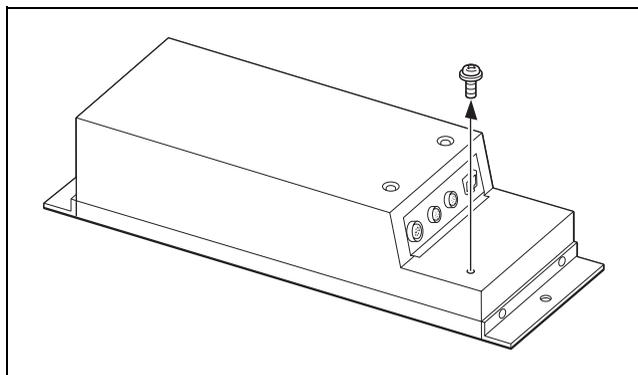


### ご注意

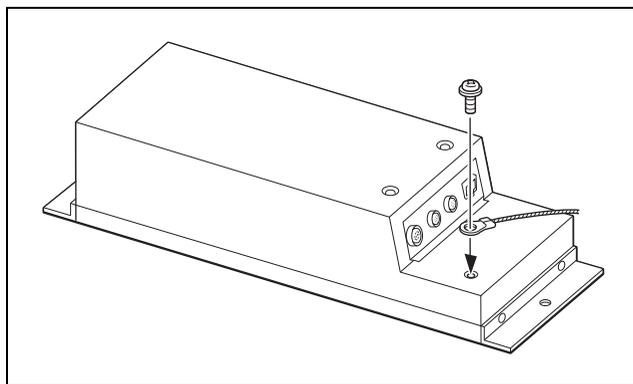
ネジは付属されていません。設置先に応じてご用意ください。

本機の底面に安全アースを接続するには

- 1 本機裏面のアース接続用のネジをはずす。

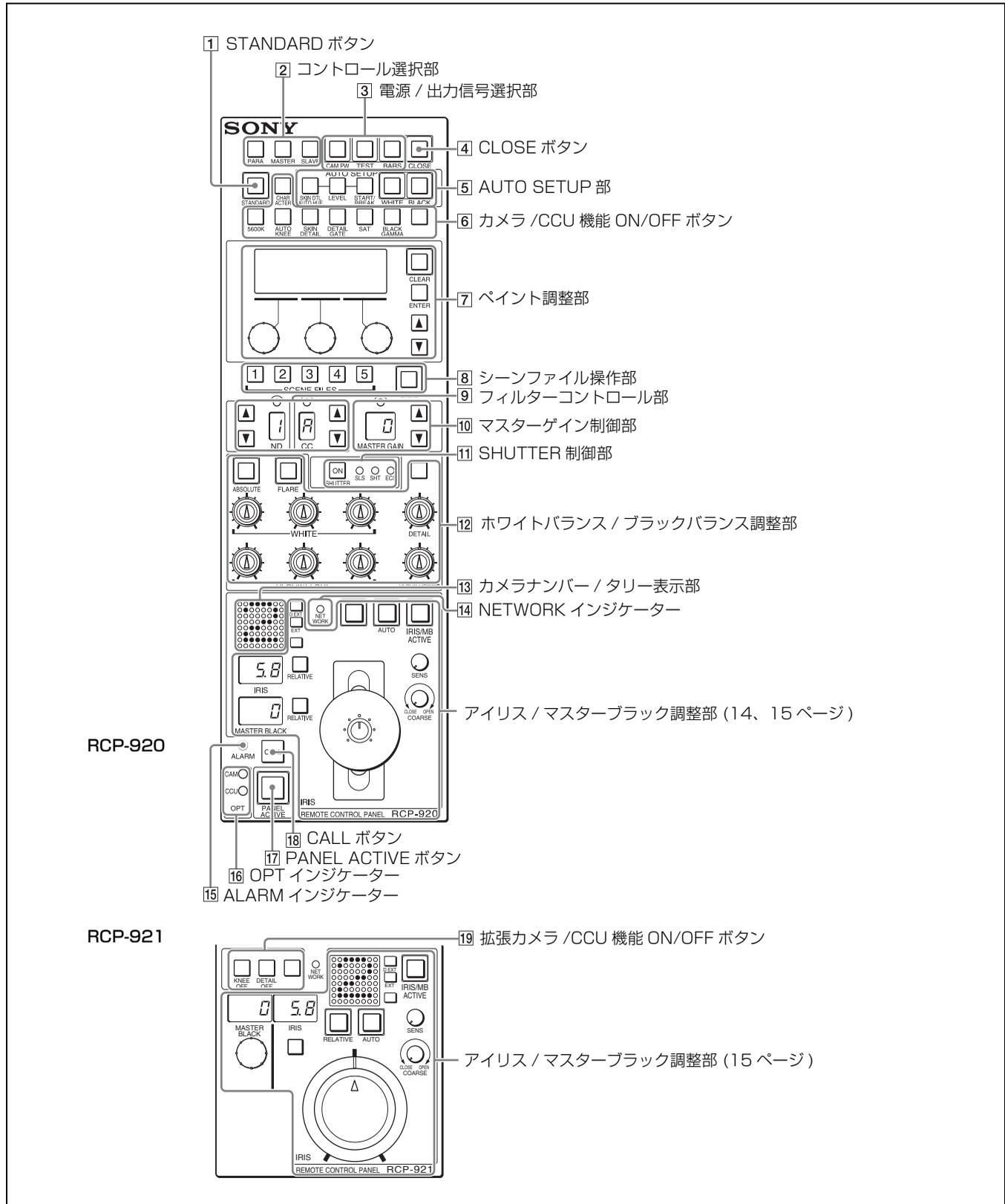


- 2 取りはずしたネジで安全アースを取り付ける。



# 各部の名称と働き

## 操作パネル

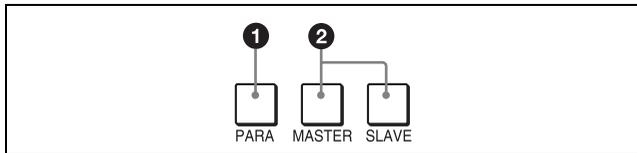


### 1 STANDARD (標準) ボタン

押すと、ビデオカメラの各種設定がビデオカメラに保存されているリファレンスファイルデータ値になり、ボタンが数秒間点灯します。

ボタンが点灯している間にもう一度押すと、点灯する前の状態に戻ります。

### 2 コントロール選択部



#### 1 PARA (同時コントロール) ボタン

他のコントロールパネルとの同時コントロール状態に設定されていると点灯します。

このボタンが点灯しているときは、PANEL ACTIVE ボタンが消灯している場合でも、アイリス/マスターブラック調整部を除く本機のすべてのボタン/調整部が有効です。ボタンを押して消灯させると、同時コントロールが解除されます。

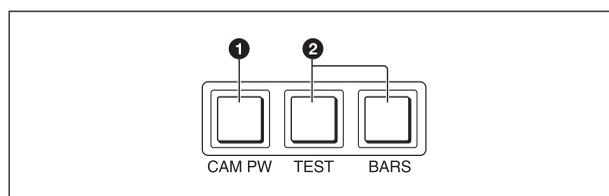
#### 2 MASTER (マスター) ボタンと SLAVE (スレーブ) ボタン

マスター/スレーブモードで、複数のカメラのホワイトバランスを同時に調整するとき、マスター機、スレーブ機を指定します。

本機でコントロールしているカメラをマスターにするときは MASTER ボタンを押して点灯させ、スレーブにするときは SLAVE ボタンを押して点灯させます。

どちらのボタンも、もう一度押すと消灯します。

### 3 電源 / 出力信号選択部



#### 1 CAM PW (カメラ電源) ボタン

押して点灯させると、ビデオカメラに電源が供給されます。(ボタンを押してから、カメラが立ち上がって通信可能になるまでの間は、高速で点滅します。)

もう一度押すと点滅に変わり、カメラへの電源供給が遮断されます。

#### 2 テスト信号出力選択ボタン

押して点灯させると、カメラのテスト信号発生器が作動し、対応する信号が出力されます。

**TEST (テスト):** ビデオ回路チェック用のテスト信号 (のこぎり波形)

**BARS (カラーバー):** カラーバー信号

### ご注意

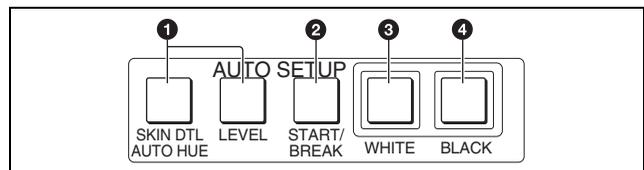
BARS ボタンが点灯している場合は、BARS ボタンの機能が優先します。TEST を選択するときは、BARS ボタンを押して消灯させてください。

#### 4 CLOSE (アイリスクローズ) ボタン

押して点灯させると、絞りがクローズします。もう一度押すとボタンは消灯し、クローズが解除されます。

### 5 AUTO SETUP (オートセットアップ) 部

カメラの自動調整を行います。



#### 1 自動調整項目選択ボタン

押して点灯させ、自動調整する項目を選択します。

**SKIN DTL AUTO HUE (スキンディテールオートヒュー):**

スキントーンディテールオートヒュー

**LEVEL (レベル):** ガンマバランス、ニーポイント、マ

スターブラックレベルなど

#### 2 START/BREAK (自動調整開始 / 中止) ボタン

このボタンを押すと、点灯している項目選択ボタンに対応する項目の自動調整が実行されます。

調整中はボタンが点灯し、調整が完了すると消灯します。

自動調整実行中にこのボタンを押すと、自動調整が中止され、ボタンが点滅します。もう一度ボタンを押すと点滅が止まります。

#### 3 WHITE (ホワイトバランス自動調整) ボタン

押すと、ホワイトバランスが自動調整されます。

調整中はボタンが点灯し、調整が完了すると消灯します。

自動調整実行中にもう一度このボタンを押すか、START/BREAK ボタンを押すと、自動調整が中止され、ボタンが点滅します。もう一度ボタンを押すと点滅が止まります。

#### 4 BLACK (ブラックバランス自動調整) ボタン

押すと、ブラックバランス、ブラックセットが自動調整されます。

調整中はボタンが点灯し、調整が完了すると消灯します。

自動調整実行中にもう一度このボタンを押すか、START/BREAK ボタンを押すと、自動調整が中止され、ボタンが点滅します。もう一度ボタンを押すと点滅が止まります。

### ご注意

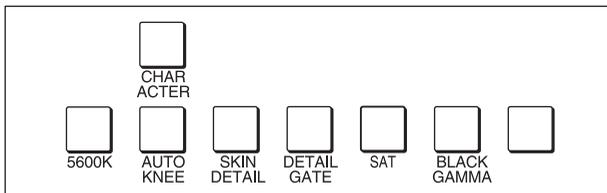
自動調整中にエラーが発生した場合は、点灯させたボタンが点滅します。

## ⑥ カメラ/CCU 機能 ON/OFF ボタン

ビデオカメラや CCU/HDCU の機能を、本機から ON/OFF することができます。

工場出荷時は、7 個のボタンにそれぞれ次のスイッチ機能が割り当てられ、1 個は空きになっています。

押して点灯させると ON、もう一度押して消灯させると OFF になります。



**5600K:** 5600K の電気色温度補正機能

**AUTO KNEE (オートニー):** オートニー機能。ON では、ハイライトが入ると自動的にニーが働きます。

**SKIN DETAIL (スキンドイテール):** スキントーンディテール機能

**DETAIL GATE (ディテールゲート):** スキントーンディテールゲート機能。ON では、スキントーンディテールの調整範囲がモニター上に白く表示されます。

**SAT (サチュレーション):** サチュレーション機能

**BLACK GAMMA (ブラックガンマ):** ブラックガンマ機能

**CHARACTER (文字情報):** 自己診断表示機能。

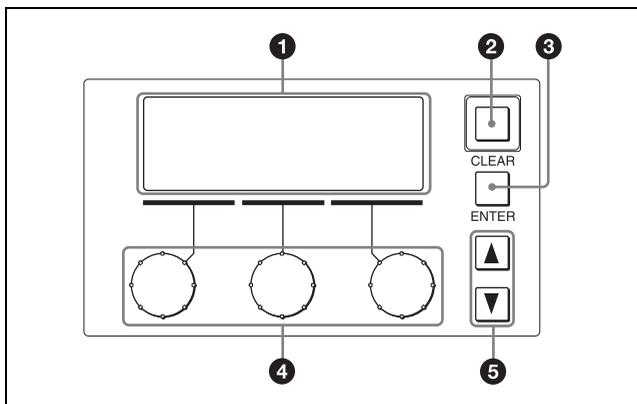
CCU/HDCU の CHARACTER OUTPUT 端子に接続したモニターに、CCU/HDCU の自己診断内容を表示します。この内容は、PIX1 OUTPUT のビデオ信号にもミックスされて出力されます。

表示はボタンを押すたびに次のように切り替わります。



自己診断内容は、このボタンが消灯していても必要に応じて自動的に表示されます。

## ⑦ ペイント調整部



## ① 液晶画面

調整項目などを表示します。

## ② CLEAR (クリア) ボタン

1 秒以上押し続けると、表示されている調整項目の手動調整値がクリアされ、標準値に戻ります。(標準値はユーザーが任意に設定できます。)

## ③ ENTER (エンター) ボタン

メニューや調整項目などを選択や決定するときに押します。

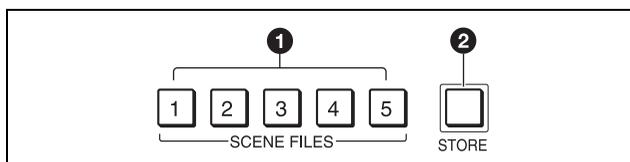
## ④ ペイント調整つまみ (ロータリーエンコーダー)

選択されたペイント調整項目の値を変更できます。

## ⑤ MENU UP/DOWN ボタン

メニューのページ送りに使います。▲を押すと前のページに、▼を押すと次のページに移動します。

## ⑧ シーンファイル操作部



## ① SCENE FILES (シーンファイル選択) ボタン

**STORE ボタン点滅時:** これらのボタンの 1 つを押して点灯させると、その番号のファイルに現在の調整値が保存されます。

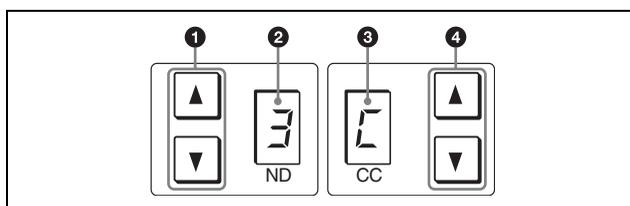
**STORE ボタン消灯時:** これらのボタンの 1 つを押して点灯させると、その番号のファイルが呼び出されます。もう一度押してボタンを消灯させると、ファイル呼び出し前の状態に戻ります。

## ② STORE (シーンファイル登録) ボタン

シーンファイルを登録するとき、このボタンを押して点滅させてから、SCENE FILES ボタンでシーンファイルの番号を選択します。ファイル登録が終了すると、このボタンは消灯します。

登録を途中で中止するときは、SCENE FILES ボタンを押す前に、もう一度このボタンを押して消灯させます。

## ⑨ フィルターコントロール部



### ① ND フィルター選択ボタン

一度押すと点灯します。点灯中はボタンを押すたびに、ND フィルターが次のように切り替わります。(下記のフィルターは参考例です。お使いのカメラによって異なります。)

▲: 1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 1 → ...

▼: 5 → 4 → 3 → 2 → 1 → 5 → ...

ボタンを押し続けると連続して変わります。

### ② ND フィルターディスプレイ

現在選択されている ND フィルターに対応する番号を表示します。(下記のフィルターは参考例です。お使いのカメラによって異なります。)

- 1: 素通し
- 2: 1/4 ND
- 3: 1/8 ND
- 4: 1/16 ND
- 5: 1/64 ND

### ③ CC (色温度変換) フィルターディスプレイ

現在選択されている CC フィルターに対応する記号を表示します。(下記のフィルターは参考例です。お使いのカメラによって異なります。)

- A: クロスフィルター
- B: 3200K(素通し)
- C: 4300K
- D: 6300K
- E: 8000K

### ④ CC (色温度変換) フィルター選択ボタン

一度押すと点灯します。点灯中はボタンを押すたびに、CC フィルターが次のように切り替わります。(下記のフィルターは参考例です。お使いのカメラによって異なります。)

▲: A → B → C → D → E → A → ...

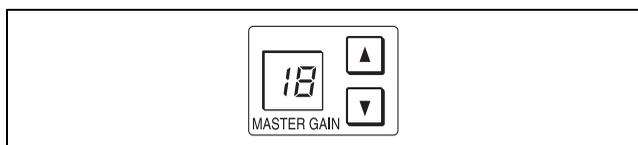
▼: E → D → C → B → A → E → ...

ボタンを押し続けると連続して変わります。

### ご注意

① と ④ のボタンは、いずれかひとつを押せばすべてが点灯し、ND フィルター、CC フィルターともに切り換えが可能になります。

### 10 MASTER GAIN 制御部

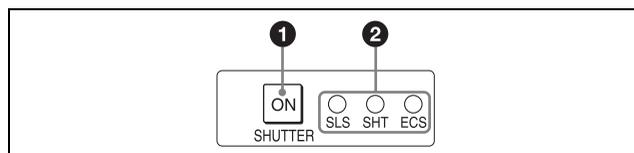


### MASTER GAIN (マスターゲイン調整) ボタンと表示部

被写体の照度に応じて映像出力信号の利得(ゲイン)を調整します。設定値(単位 dB)が表示部に表示されます。利得は、▲(アップ)ボタンを押すたびに大きくなり、

▼(ダウン)ボタンを押すたびに小さくなります。ボタンを押し続けると連続して変わります。

### 11 SHUTTER 制御部



### ① ON (オン) ボタン

カメラの SLS 機能、シャッター機能、または ECS 機能を ON/OFF します。このボタンを押して点灯させると ON、もう一度押して消灯させると OFF になります。

### ② SLS/SHUTTER/ECS インジケーター

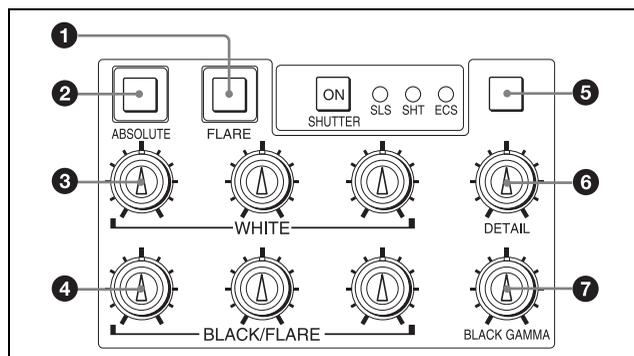
選択されている機能に対応するインジケーターが点灯します。機能の選択はメニューで行います。

SLS: スローシャッターモード

SHT: シャッターモード

ECS: ECS (拡張クリアスキャン) モード

### 12 ホワイトバランス/ブラックバランス調整部



### ① FLARE (フレアバランス調整モード) ボタン

BLACK/FLARE つまみの調整モードを切り換えます。押し点灯させるとフレアバランス調整モードになり、もう一度押し点灯させるとブラックバランス調整モードになります。

### ② ABSOLUTE (絶対値モード) ボタン

このボタンを押して点灯させると、WHITE、BLACK、FLARE、BLACK GAMMA および DETAIL の各つまみによる手動調整値が、相対値モードから絶対値モードに切り替わります。

次の場合は、自動的に相対値モード(消灯)になります。

- オートセットアップ(レベル、ホワイト、ブラック)終了時
- シーンファイルを呼び出したとき
- FLARE ボタンを押して、フレアバランス調整モードとブラックバランス調整モードを切り換えたとき

- マスターセットアップユニット (MSU) の RCP Assign 設定によって、コントロールする CCU/HDCU が変更されたとき

また、PANEL ACTIVE ボタンが消灯しているときや、PARA、MASTER、SLAVE ボタンのいずれかが点灯しているときは、常に相対値モードになり、このボタンは機能しません。

### ③ WHITE (ホワイトバランス手動調整) つまみ

ホワイトバランス手動調整用のつまみで、左から順に R、G、B 信号を調整します。

### ④ BLACK/FLARE (ブラックバランス/フレアバランス手動調整) つまみ

FLARE ボタン消灯時はブラックバランスを調整し、FLARE ボタン点灯時はフレアバランスを調整します。左から順に R、G、B 信号を調整します。

### ⑤ スペアボタン

将来の拡張用です。

### ⑥ DETAIL (ディテール調整) つまみ

ディテールレベルを調整します。

### ⑦ BLACK GAMMA (ブラックガンマ調整) つまみ

ブラックガンマを調整します。

### ⑬ カメラナンバー / タリー表示部

本機でコントロールしているカメラのナンバーを、オレンジ色で表示します。

カメラにレッドタリー信号が入力されると、背景が赤く点灯し、ナンバーは黒で表示されます。グリーントアリー信号が入力されると背景が緑に点灯し、ナンバーは黒で表示されます。

レッドタリー信号とグリーントアリー信号が同時に入力された場合は、背景の左半分が赤、右半分が緑に点灯します。

### ⑭ NETWORK (ネットワーク) インジケーター

イーサネットシステム接続時の状態を表示します。

**点灯:** コントロール機器 (CCU/HDCU) との接続が正常。

**点滅:** コントロール機器 (CCU/HDCU) と接続できない。

**消灯:** カメラネットワークに接続できていない、または、イーサネットシステムの接続設定がされていない。

### ⑮ ALARM (アラーム) インジケーター

システムに異常が発生し、カメラヘッドや CCU/HDCU で自己診断機能が動作すると、赤く点灯します。

### ⑯ OPT (オプティカル) インジケーター

光伝送のカメラシステムへの接続時に、光信号の受信状態 (受信レベル) を表示します。

CAM インジケーターには CCU/HDCU からカメラへの受信状態が、CCU インジケーターにはカメラから CCU/HDCU への受信状態が表示されます。

**緑:** 受信状態が良好。

**オレンジ:** 受信レベルが低下している。

**赤:** 受信レベルが著しく低下している。

**消灯:** 通信に異常が発生している、または光伝送ではない。

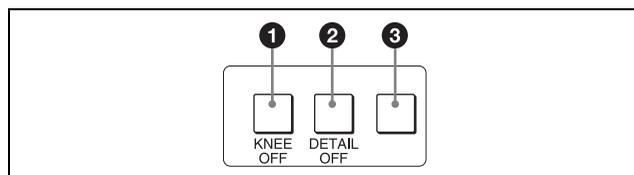
### ⑰ PANEL ACTIVE (パネルアクティブ) ボタン

押して点灯させると、本機に接続したカメラシステムをコントロールできる状態 (パネルアクティブ状態) になります。このとき IRIS/MB ACTIVE ボタンも同時に点灯します。また、消灯させるとパネルはロックされ、誤作動防止になります。

### ⑱ CALL (コール) ボタン

押すとビデオカメラにコール信号が送出され、カメラ側の CALL ボタンが点灯します。また、カメラのタリーランプと CCU/HDCU のレッドタリーランプは、それぞれ点灯していた場合は消灯し、消灯していた場合は点灯します。カメラ側で CALL ボタンが押されると、本機の CALL ボタンが点灯し、ブザーが鳴ります。

### ⑲ 拡張カメラ / CCU 機能 ON/OFF ボタン (RCP-921 のみ)



#### ① KNEE OFF (ニーオフ) ボタン

ニー機能を OFF にしたいときに押して点灯させます。

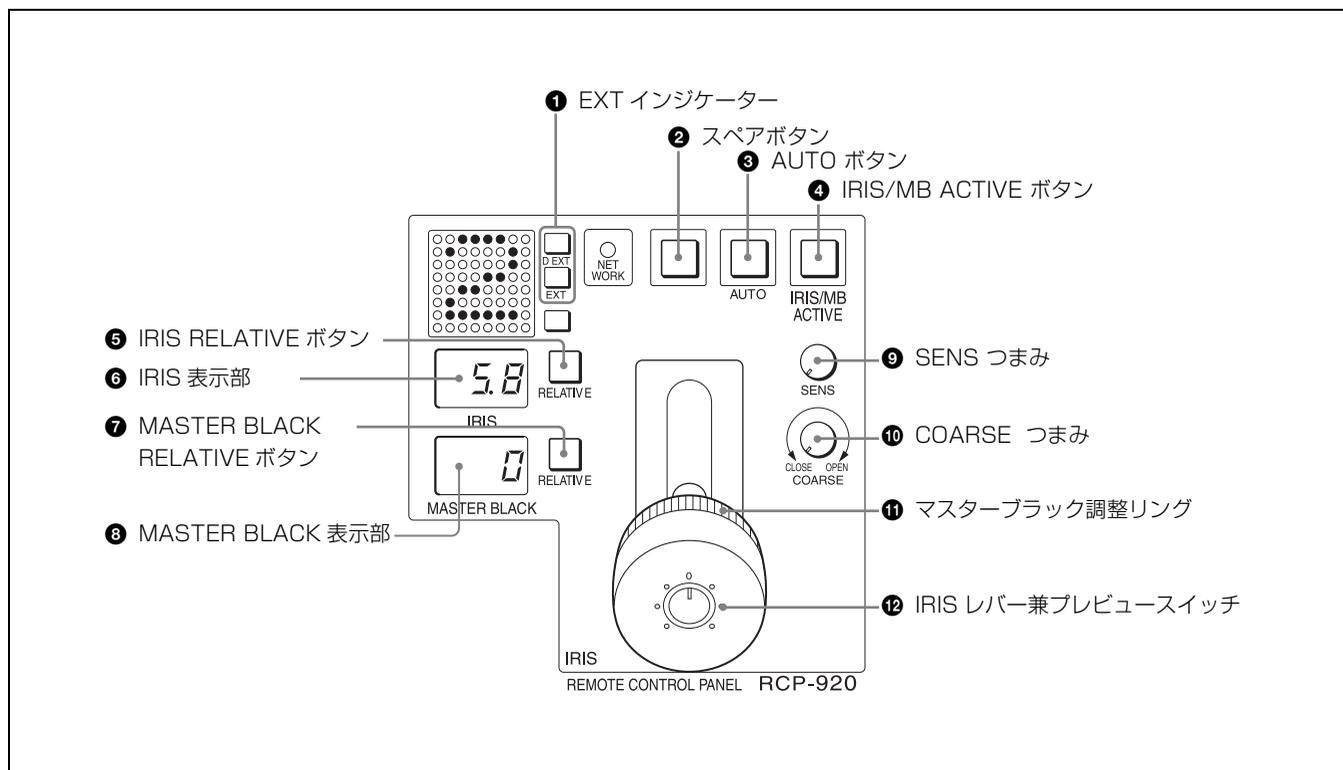
#### ② DETAIL OFF (ディテールオフ) ボタン

ディテール機能を OFF にしたいときに押して点灯させます。

#### ③ スペアボタン

将来の拡張用です。

## アイリス / マスターブラック調整部 (RCP-920)



### ① EXT (レンズエクステンダー) インジケータ

**EXT** : レンズエクステンダーを使用しているときに点灯します。

**D EXT** : デジタルエクステンダー機能を持つカメラで機能がONになると点灯します。

### ② スペアボタン

将来の拡張用です。

### ③ AUTO (自動絞り) ボタン

押して点灯させると、レンズの絞りが入力光に応じて自動的に調整されます。

ボタン点灯時は、絞りの自動調整の基準値を±1Fの範囲で微調整することができます。

もう一度押すと消灯し、絞りの手動調整が可能になります。

### ④ IRIS/MB ACTIVE (アイリス / マスターブラックアクティブ) ボタン

押して点灯させると、本機で絞りとマスターブラックの調整が行えます。

PANEL ACTIVE ボタンを押すと、このボタンも同時に点灯します。

### ⑤ IRIS RELATIVE (アイリス相対値モード) ボタン

IRIS/MB ACTIVE ボタン点灯時にこのボタンを押して点灯させると、絞りの手動調整のモードが絶対値モードから相対値モードに切り替わります。

絶対値モードに戻すときは、もう一度ボタンを押して消灯させます。

IRIS/MB ACTIVE ボタン消灯時は、自動的に相対値モードになり、このボタンは機能しません。

### ⑥ IRIS (アイリス) 表示部

絞りの設定値を F ナンバーで表示します。レンズをクローズすると「CL」が表示されます。

### ⑦ MASTER BLACK RELATIVE (マスターブラック相対値モード) ボタン

IRIS/MB ACTIVE ボタン点灯時に、このボタンを押して点灯させると、マスターブラックの調整が絶対値モードから相対値モードに切り替わります。

絶対値モードに戻すときは、もう一度ボタンを押して消灯させます。

IRIS/MB ACTIVE ボタン消灯時は、自動的に相対値モードになり、このボタンは機能しません。

### ⑧ MASTER BLACK (マスターブラック) 表示部

マスターブラックの設定を、-99 ~ +99 で表示します。

### ⑨ SENS (アイリス調整範囲) つまみ

絶対値モードで絞りの手動調整を行うとき使用します。相対値モードでは、このつまみは機能しません。

◆「アイリス調整機能」表 (15 ページ) を、あわせてご覧ください。

**⑩ COARSE (アイリス粗調整) つまみ**

絞りの手動調整を行うとき使用します。

◆「アイリス調整機能」表 (15 ページ) を、あわせてご覧ください。

**⑪ マスターブラック調整リング**

マスターブラックの手動調整を行います。

MASTER BLACK 表示部に設定値が表示されます。

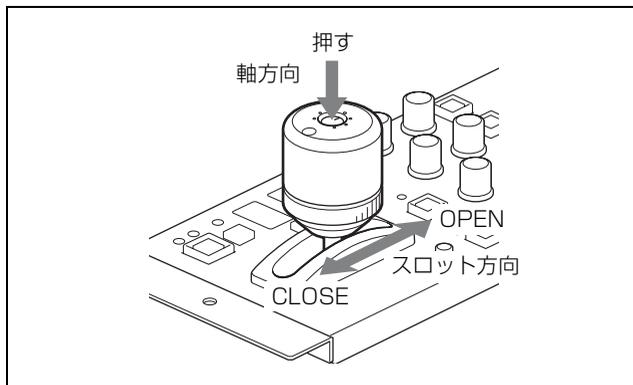
**⑫ IRIS (アイリス調整) レバー兼プレビュースイッチ**

AUTO ボタン消灯時に、スロット方向に動かすと、レンズの絞りを手動で調整できます。

AUTO ボタン点灯時は、絞りの自動調整の基準値を微調整 (± 1F) します。

軸方向に押すと、EXT I/O 端子のプレビュー用キー信号を出力します。

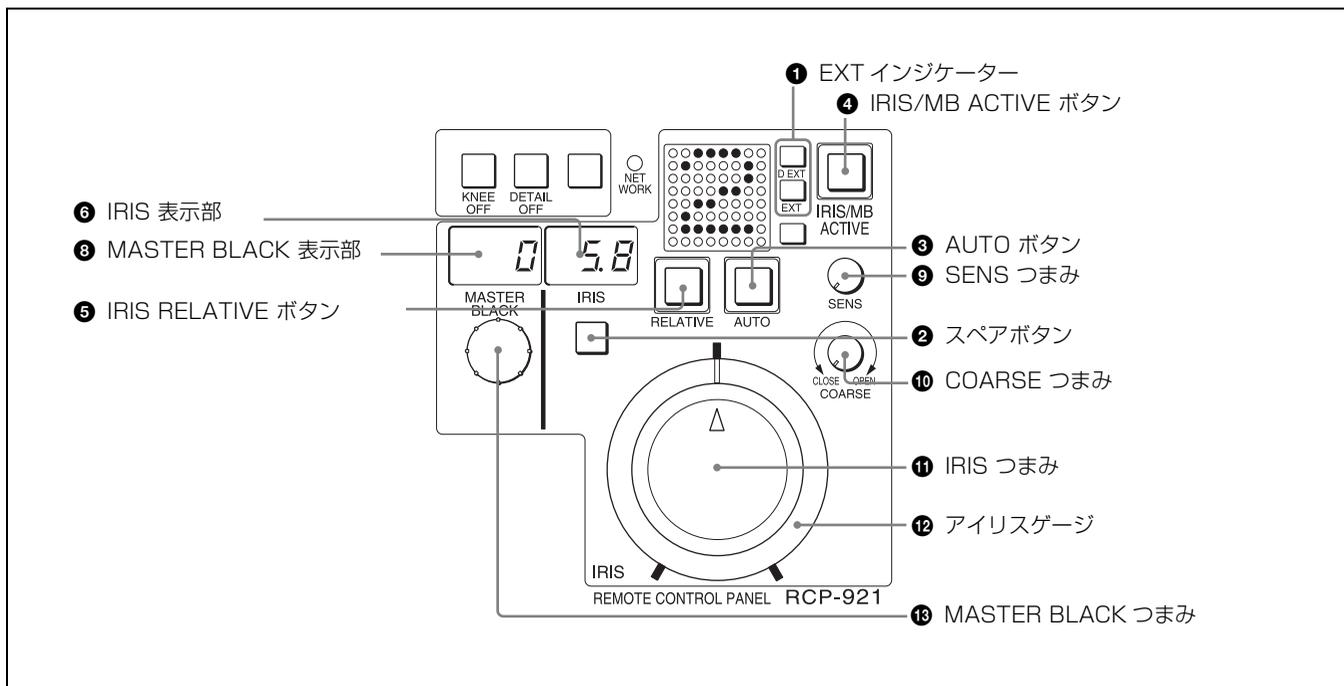
◆「アイリス調整機能」表 (15 ページ) を、あわせてご覧ください。



アイリス調整機能

	相対値モード (IRIS RELATIVE ボタン点灯)	絶対値モード (IRIS RELATIVE ボタン消灯)
IRIS レバー (RCP-920) IRIS つまみ (RCP-921)	OPEN から CLOSE までの約 1/4 の範囲を相対値で調整する。	SENS つまみと COARSE つまみで設定した可変範囲内で絞りを調整する。
COARSE つまみ	OPEN から CLOSE までの全範囲を相対値で調整する。	CLOSE 側の下限を設定する。
SENS つまみ	機能しない。	COARSE つまみで設定した CLOSE 側を基準にして、OPEN 側の上限を設定する。

アイリス / マスターブラック調整部 (RCP-921)



①～⑩の機能は、RCP-920と共通です。

### ⑪ IRIS (アイリス調整) つまみ

AUTO ボタン消灯時は、レンズの絞りを手動調整します。AUTO IRIS ボタン点灯時は、絞りの自動調整の基準値を微調整 (±1F) できます。

◆「アイリス調整機能」表 (15 ページ) を、あわせてご覧ください。

### ⑫ アイリスゲージ

白いマーカーラインが、IRIS つまみのクリック位置になります。ゲージを回して使用頻度の高い位置にマーカーラインを合わせておくと、IRIS つまみの設定基準として使用できます。

ゲージは 360° 回転しますので、クリック位置が不要の場合は、マーカーラインがつまみの回転範囲の外になるように設定してください。

### ⑬ MASTER BLACK (マスターブラック調整) つまみ

マスターブラックの手動調整を行います。MASTER BLACK 表示部に設定値が表示されます。

### ② CCU/CNU REMOTE (カメラコントロールユニット/カメラコマンドネットワークユニットリモート) 端子 (8ピン、マルチコネクタ、凹)

カメラコントロールユニットの RCP/CNU 端子、またはカメラコマンドネットワークユニットの RCP 端子に接続します。

### ③ AUX REMOTE (補助リモート) 端子 (8ピン、マルチコネクタ、凹)

RCP-700/701 を接続します。

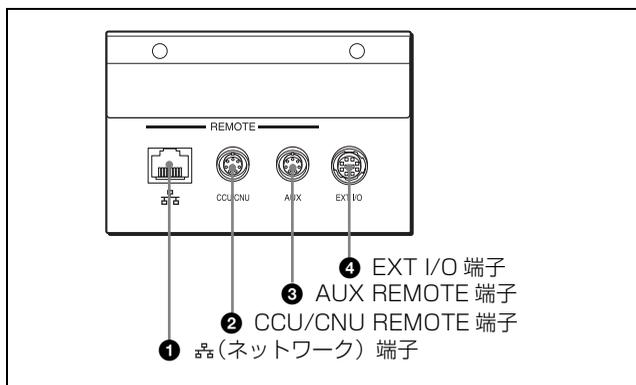
#### ご注意

AUX REMOTE 端子には、電源が出力されているため、リモートコントロールパネル (RCP) 以外は接続しないでください。

### ④ EXT I/O 端子 (10ピン、凸)

プレビュー信号を出力します。

## コネクタパネル



### ① ネットワーク 端子 (RJ-45 型 8 ピン)

イーサネット接続時に使用します。ネットワークケーブル (シールドタイプ、カテゴリ 5 以上) を使用し、ネットワーク (10BASE-T/100BASE-TX) のハブと接続します。この端子より、IEEE802.3af 準拠の電源供給装置 (PoE 方式のハブなど) からの電源供給ができます。

#### ご注意

安全のために、周辺機器を接続する際は、過大電圧を持つ可能性があるコネクタをこの端子に接続しないでください。

接続については本書の指示に従ってください。

# メニューの構成と基本操作

RCP-920/921 では、メニュー操作により、システム機器の調整などさまざまな機能に対応します。

## 基本操作

工場出荷時の設定では、電源が供給されると液晶画面にペイントメニューの1ページ目が表示されます。それ以降は、最後に表示されたペイントメニューのページが表示されます。

◆ その他の画面からの切り換え方法については「メニュー遷移図」(20ページ)をご覧ください。

## ペイントメニュー

### 1 メニューを表示させる。

電源が供給されるとペイントメニューが表示されます。ペイントメニューの他のページを表示させたい場合は、ペイント調整部の MENU UP/DOWN ボタンの ▲ または ▼ を押して切り換えてください。

### 2 項目を設定・調整する。

各設定・調整項目に対応するペイント調整つまみを回して、希望の値に調整（または希望の設定を選択）してください。

### ご注意

以下の場合、ペイントメニューで操作できない項目があります。

ボタンの状態	操作できない項目
ABSOLUTE ボタン：点灯	WHITE COLOR TEMP DETAIL LEVEL
ABSOLUTE ボタン：点灯 FLARE ボタン：消灯	BLACK
ABSOLUTE ボタン：点灯 FLARE ボタン：点灯	FLARE
ABSOLUTE ボタン：点灯 SD ボタン：消灯 <sup>1)</sup>	DETAIL LEVEL
ABSOLUTE ボタン：点灯 SD ボタン：点灯 <sup>1)</sup>	SD DETAIL LEVEL

<sup>1)</sup> いずれかのスペアボタンに、SD 機能を割り当てている場合。スペアボタンには、コンフィギュレーションメニューの SW ASSIGN 画面で SD 機能を割り当てることができます。

## コンフィギュレーションメニュー

### 1 コンフィギュレーションメニューを表示させる。

ENTER ボタンを押してペイントメニューのトップ画面を表示させます。

さらに ENTER ボタンを1秒以上押し続けると、コンフィギュレーションメニューのトップ画面が表示されます。

### 2 設定したい項目がある画面を表示させる。

右側のペイント調整つまみを回して表示させたい設定・調整画面の項目にカーソルを合わせ、ENTER ボタンを押してください。選択した設定・調整画面が表示されるので、必要に応じて ▲ または ▼ で設定・調整画面を切り換えてください。

### 3 項目を選択する。

ペイント調整つまみを回して設定したい項目にカーソルを合わせ、ENTER ボタンを押してください。カーソルの形状が「？」に変わります。

### 4 項目を設定・調整する。

右側のペイント調整つまみを回して希望の値に調整（または希望の設定を選択）し、ENTER ボタンを押してください。変更が反映され、カーソルの形状が「>」に戻ります。

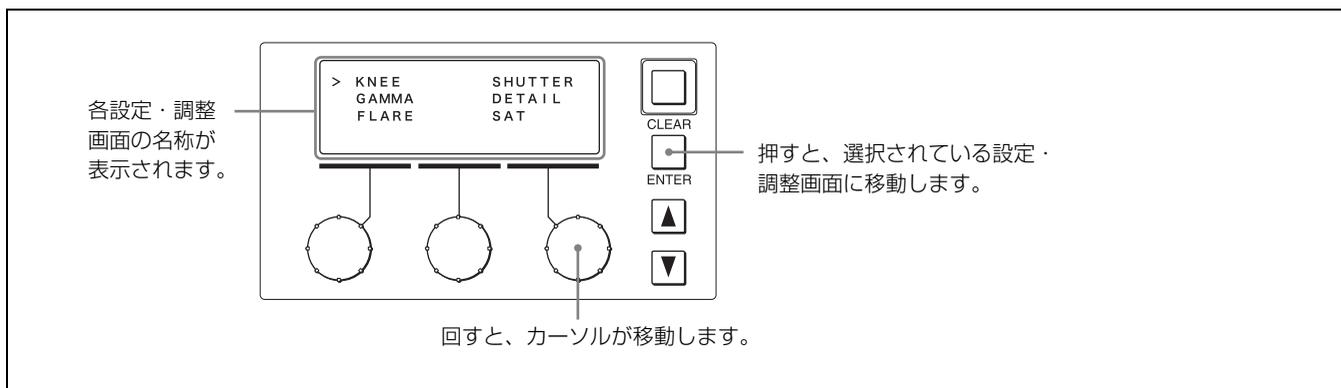
### メモ

画面内に「SET」という項目があるページでは、確定処理をするまでページ内の変更が反映されません。変更を反映させるには、「SET」にカーソルを合わせ、ENTER ボタンを2回押してください。

## メニュー画面の基本構成

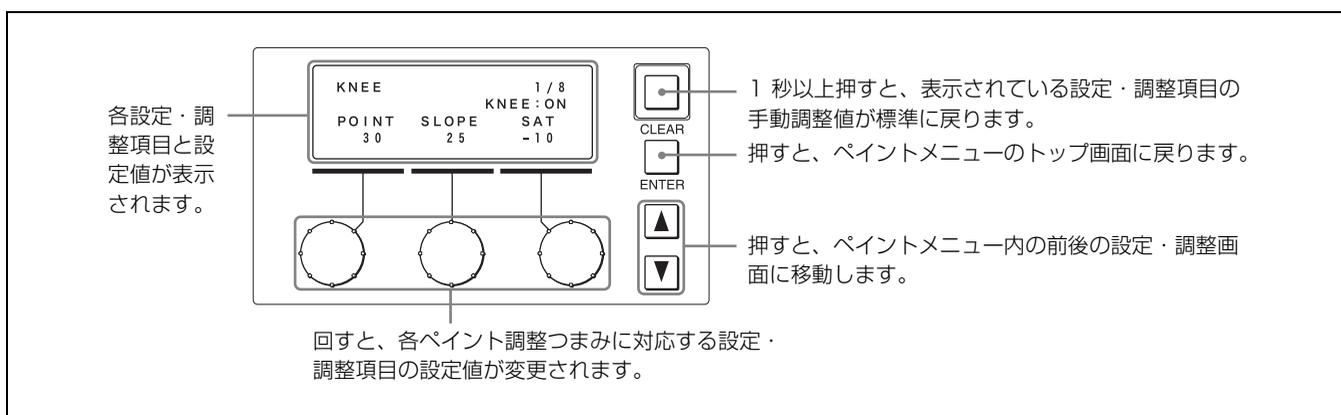
### ペイントメニュー

#### トップ画面



#### 設定・調整画面

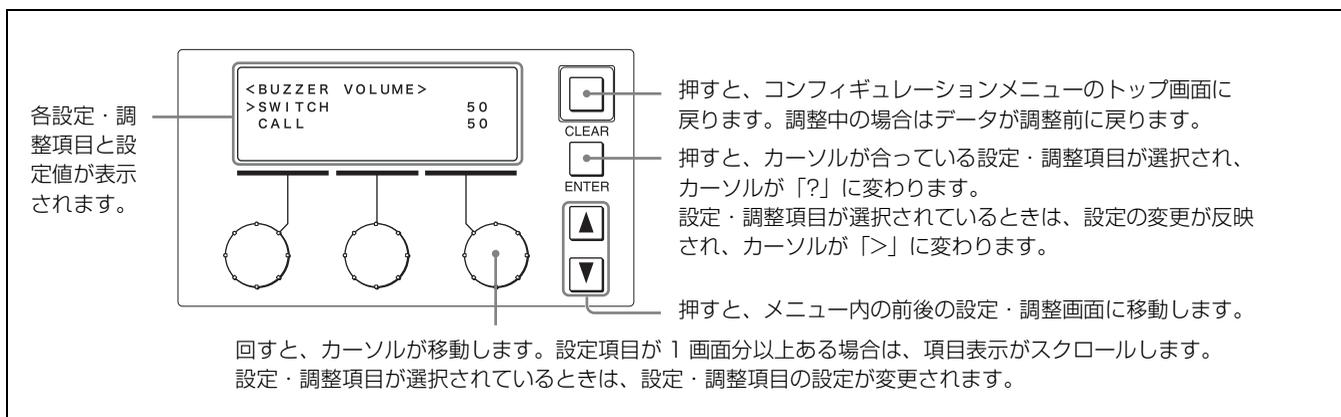
例：ニー調整画面（ペイントメニューのトップ画面から KNEE を選択したとき）



### コンフィギュレーションメニュー

#### 設定・調整画面

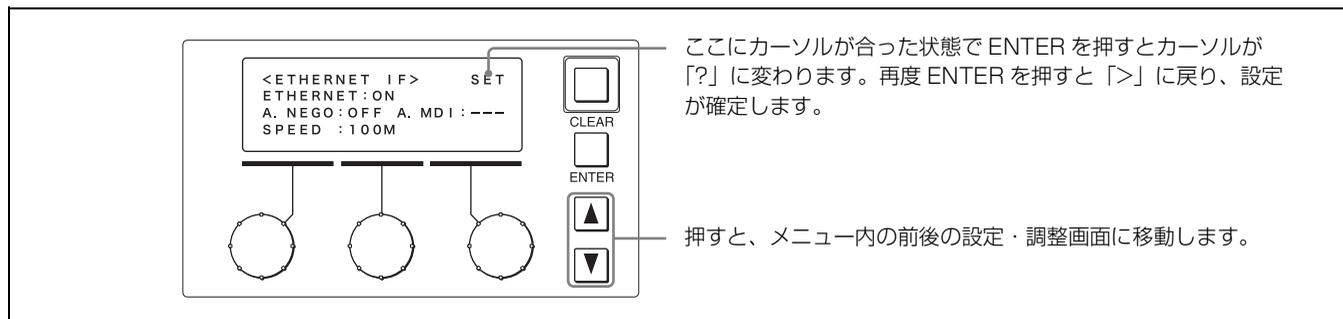
例：VR SETTING 画面



## SET 項目がある画面

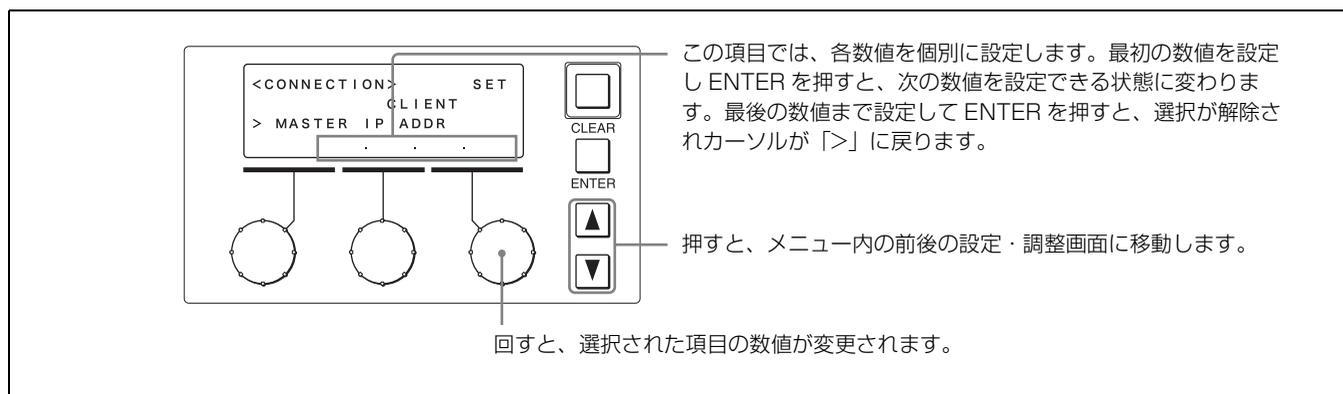
SET 項目がある設定・調整画面では、設定を変更したあとに確定することで変更が反映されます。確定せずに別の画面に移動した場合、変更内容は反映されません。

例：ETHERNET IF 画面

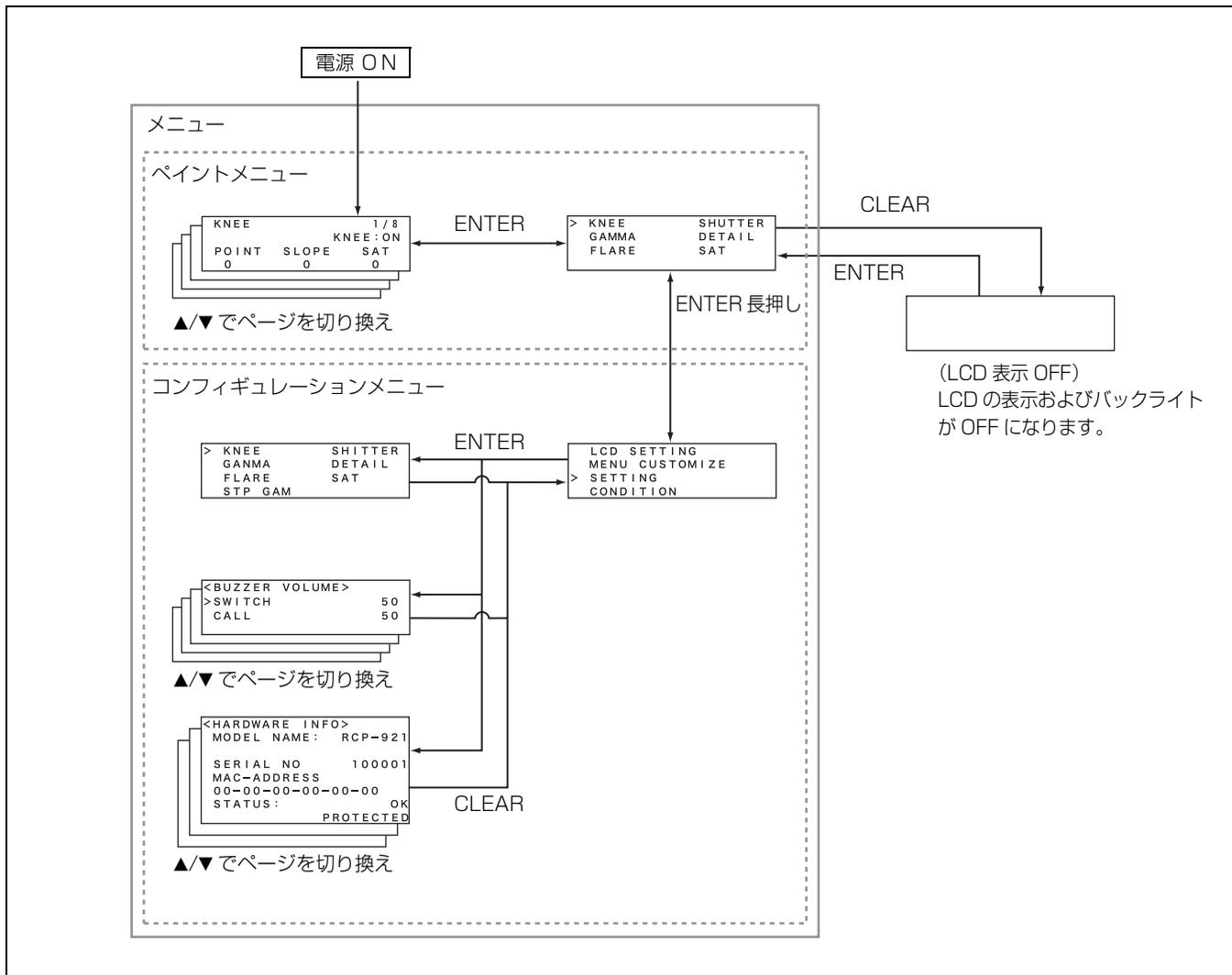


## 連続した数値を入力する場合

例：CONNECTION 画面



# メニュー遷移図



## メニュー項目

◆ 各機能の詳細については、接続されているカメラやCCUのオペレーションマニュアルをご覧ください。

### ペイントメニュー

1次メニュー	2次メニュー	操作 / 調整項目	機能	工場出荷時
TOP MENU			選択されたペイントメニューの一覧	KNEE/GAMMA/FLARE/ SHUTTER/DETAIL/SAT
SELECT MENU	KNEE	Point	マスターニーポイント調整	-
		Slope	マスターニースロープ調整	-
		Sat	ニーサチュレーション調整	-
	GAMMA	R	Rch ガンマ調整	-
		Master	マスターガンマ調整	-
		B	Bch ガンマ調整	-
	FLARE	R	Rch フレア調整	-
		G	Gch フレア調整	-
		B	Bch フレア調整	-
	BLACK	R	Rch ブラック調整	-
		G	Gch ブラック調整	-
		B	Bch ブラック調整	-
	SHUTTER	Mode	シャッターモード選択	-
		-	-	-
		Speed <sup>1)</sup>	シャッタースピード/ECS周波数/スローシャッターフレーム数選択	-
	DETAIL	Level	ディテールレベル調整	-
		Limit	ディテールリミット調整	-
		Crisp	クリスプニング調整	-
	SAT	Saturation	サチュレーションレベル調整	-
		-	-	-
		-	-	-
	STP GAM	Step <sup>1)</sup>	ステップガンマ選択	-
		-	-	-
		-	-	-
	WHITE	R	Rch ホワイト調整	-
		G	Gch ホワイト調整	-
		B	Bch ホワイト調整	-
	C TEMP	-	-	-
		Bal	色温度補正	-
		C.Temp	色温度調整	-
	PHASE	H Coarse	H 位相調整	-
		H Fine	H 位相ファイン調整	-
		SC	SC 位相調整	-
	SKIN DTL	Level	スキンディテールレベル調整	-
		-	-	-
		-	-	-
	SD DTL	Level	SD ディテールレベル調整	-
		Limit	SD ディテールリミット調整	-
		Crisp	SD ディテールクリスプニング調整	-
	AUTO IRIS	Level	オートアイリスレベル調整	-
		Ratio	オートアイリス APL レシオ調整	-
		Gain	オートアイリスゲイン調整	-

1) 設定値のみ表示。項目名は表示されていません。

## コンフィギュレーションメニュー

1次メニュー	2次メニュー	操作 / 調整項目	設定値	機能	工場出荷時
LCD SETTING		BRIGHT	0 ~ 99	LCDのバックライトの明るさ設定	50
		CONTRAST	0 ~ 99	LCDのコントラストの設定	50
MENU CUSTOMIZE				ペイントメニュートップ画面に表示する項目の設定	KNEE/ GAMMA/ FLARE/ SHUTTER/ DETAIL/SAT
SETTING	SW ASSIGN <sup>1)</sup>	SW01	5600K/AT KNEE/	各ボタンへの機能の割り付け設定	5600K
		SW02	SKIN DTL/DTL		AT KNEE
		SW03	GATE/SAT/B.GAM/		SKIN DTL
		SW04	IRIS REL/SD/KNEE		DTL GATE
		SW05	OFF/GAM OFF/DTL		SAT
		SW06	OFF/W.CLP OFF/		B.GAM
		SW07	CLOSE/SDDTL OFF/		-
		SW08	SEQ		-
		SW09			IRIS REL <sup>2)</sup>
		SW10 <sup>2)</sup>			KNEE OFF
		SW11 <sup>2)</sup>			DTL OFF
		SW12 <sup>2)</sup>			-
		SW13 <sup>2)</sup>			-
	VR REL MODE SET <sup>1)</sup>	WHITE	1/1、1/2、1/4のいずれかを選択	相対値モード時のホワイトの可変範囲の設定	1/2
		BLACK (FLARE)	1/1、1/2、1/4のいずれかを選択	相対値モード時のブラック (フレア) の可変範囲の設定	1/2
		DETAIL	1/1、1/2、1/4のいずれかを選択	相対値モード時のディテールの可変範囲の設定	1/2
		B.GAM	1/1、1/2、1/4のいずれかを選択	相対値モード時のブラックガンマの可変範囲の設定	1/2
	RCP No. SET	RCP No.	1 ~ 24	RCP本体のシステムナンバー (RCPナンバー) の設定 <sup>3)</sup>	-
	PREVIEW	MODE	CONTACT/S-BUS/CCU	プレビューの出力先の設定	CONTACT
	LED BRIGHTNESS	SWITCH/LED	0 ~ 99	照光スイッチおよびLEDの明るさ設定	50
		TALLY	0 ~ 99	タリ表示部の明るさ設定	50
		7SEGMENT	0 ~ 99	7セグメントLED (MASTER GAIN/ND/CC FILTER/IRIS/MASTER BLACK) の明るさ設定	50
	BUZZER VOLUME	SWITCH	0 ~ 99	RCPのスイッチを押したときの操作確認音量の設定	50
		CALL	0 ~ 99	CALL時のブザー音量の設定	50
	TIME	DATE	XXXX / XX / XX	日付の設定	-
		TIME	XX : XX	時刻の設定	-
		TIME ZONE	COUNTRY	地域の設定	(GMT) London
	SECURITY MODE	MODE	NORMAL/ENGINEER	セキュリティレベルの設定	NORMAL
		SET	-	モード決定入力	-
	CONNECTION <sup>1)</sup>	MCS MODE	LEGACY/BRIDGE/MULTI	カメラシステムへの接続モードの設定	LEGACY
		MULTI	CLIENT	マルチカメラシステムでの接続モードの設定	CLIENT
		MASTER IP ADDR	XXX-XXX-XXX-XXX	接続先IPアドレスの設定	000-000-000-000

1次メニュー	2次メニュー	操作 / 調整項目	設定値	機能	工場出荷時
SETTING (続き)	ETHERNET IF <sup>1)</sup>	ETHERNET	ON/OFF	イーサネット接続機能の ON/OFF の設定	OFF
		A.NEGO	ON/OFF	オートネゴシエーション機能の ON/OFF の設定	ON
		A.MDI	ON/OFF	オート MDI/MDIX 機能の ON/OFF の設定	ON
		SPEED	10M/100M	回線速度の設定	10M
		DUPLEX	HALF/FULL	回線の全二重 / 半二重の設定	HALF
		MDI	MDI/MDIX	MDI/MDIX の設定	MDI
	TCP/IP SETTING <sup>1)</sup>	HOST	XXX-XXX-XXX-XXX	IP アドレスの設定	000-000-000-000
		NETMASK	XXX-XXX-XXX-XXX	ネットマスクの設定	000-000-000-000
		DEFAULT GATEWAY	XXX-XXX-XXX-XXX	デフォルトゲートウェイの設定	000-000-000-000
	ALL RESET <sup>1)</sup>	ALL RESET	-	コンフィギュレーションメニューでの設定値をすべて工場出荷状態に戻す	-
CONDITION	HARDWARE INFO	Model name	-	機種名の表示	-
		Serial No.	-	シリアルナンバーの表示	-
		Mac-address	-	Mac アドレスの表示	-
	SOFTWARE INFO	Main Version	-	メインプログラムのバージョンの表示	-
		Main Release Date	-	メインプログラムの作成日付の表示	-
		Main Comment	-	メインプログラムの ROM コメントの表示	-
		PLD Version	-	PLD プログラムのバージョンの表示	-
	RCP DATA/ TIME	Date	-	日付設定の表示	-
		Time	-	時刻設定の表示	-
		TimeZone	-	地域設定の表示	-
	CONNECTION SETTING <sup>1)</sup>	Connect condition	-	カメラシステムへの接続状態の表示	-
		MCS mode	-	カメラシステムへの接続モードの表示	-
		MCS sub-mode	-	マルチカメラシステムでの接続モードの表示	-
		RCP No.	-	RCP 本体のシステムナンバー (RCP ナンバー) の表示	-
		Master/Target IP-address	-	接続先 IP アドレス設定の表示	-
	ETHERNET IF <sup>1)</sup>	Ethernet Link	-	イーサネットの接続状況の表示	-
		Ethernet ON/OFF	-	イーサネットの有効 / 無効設定の表示	-
		Auto Negotiation	-	オートネゴシエーション機能の ON/OFF の設定の表示	-
		Auto MDI/MDIX	-	オート MDI/MDIX 機能の ON/OFF の設定の表示	-
		Connect Speed	-	現在の回線速度の表示	-
		Connect Duplex	-	現在の全二重 / 半二重状態の表示	-
		MDI/MDIX	-	現在の MDI/MDIX 状態の表示	-
	TCP/IP SETTING <sup>1)</sup>	IP-Address	-	割り当てられている IP アドレスの表示	-
		Netmask	-	設定されているネットマスクの表示	-
		Default-Gateway	-	設定されているデフォルトゲートウェイの表示	-

1) SECURITY MODE 画面の MODE で ENGINEER が選択されているときのみ表示および設定変更ができます。

2) RCP-921 のみ。

3) CONNECTION の MCS MODE が MULTI のときのみ有効です。

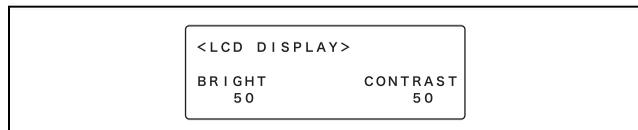
# LCD ディ스플레이の調整

RCP-920/921 には、ペイント調整部の LCD ディ스플레이の明るさ（ブライト）およびコントラストを調整する LCD ディ스플레이調整モードがあります。

## LCD ディ스플레이調整モードに入るには

PARA ボタンと MASTER ボタンを押しながら、ペイント調整項目選択ボタンの ENTER ボタンを押します。

LCD ディ스플레이に次のように表示されます。



## 調整するには

ペイント調整つまみを回します。

左のつまみでブライト、右のつまみでコントラストを調整します。

## LCD ディ스플레이調整モードを解除するには

PARA ボタンと MASTER ボタンを同時に押します。

LCD ディ스플레이調整モードに入る前のメニューに戻ります。

## ご注意

LCD ディ스플레이モードでの設定は、モードを解除した時点でメモリーに書き込まれます。必ず電源を切る前にモードを解除してください。

# 仕様

## 一般

電源	DC 10.5 ～ 30 V
消費電力	最大 4 W
最大ケーブル長	200 m (CCA-5 ケーブルで接続時)
動作温度	5 ℃ ～ 40 ℃
外形寸法 (幅/高さ/奥行き、突起物含まず)	RCP-920/921: 102 × 310 × 67 mm
外形寸法 (幅/高さ/奥行き、突起物含む)	RCP-920: 102 × 310 × 125 mm RCP-921: 102 × 310 × 84 mm
質量	1.8 kg

## 入出力

### REMOTE

	RJ-45 型 8 ピン (1)
CCU/CNU	8 ピンマルチコネクタ、凹 (1)
AUX	8 ピンマルチコネクタ、凹 (1)
EXT I/O	10 ピン、凸 (1)

## 付属品

オペレーションマニュアル (1)

## 別売り品

外部 I/O コネクタ	HIROSE HR10A-10PA-10S (74) 1-566-437-12
CCA-5-3	リモートケーブル (3m)
CCA-5-10	リモートケーブル (10m)
CCA-5-30	リモートケーブル (30m)

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会 (VCCI) の基準に基づくクラス A 情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者が適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。

本機の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

お使いになる前に、必ず動作確認を行ってください。故障その他に伴う営業上の機会損失等は保証期間中および保証期間経過後にかかわらず、補償はいたしかねますのでご了承ください。

**For the customers in the U.S.A.**

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

All interface cables used to connect peripherals must be shielded in order to comply with the limits for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

**For the customers in Europe**

This product with the CE marking complies with the EMC Directive (89/336/EEC) issued by the Commission of the European Community.

Compliance with this directive implies conformity to the following European standards:

- EN55103-1: Electromagnetic Interference(Emission)
- EN55103-2: Electromagnetic Susceptibility(Immunity)

This product is intended for use in the following

Electromagnetic Environments:

E1 (residential), E2 (commercial and light industrial), E3 (urban outdoors), E4 (controlled EMC environment, ex. TV studio).

**Pour les clients européens**

Ce produit portant la marque CE est conforme à la Directive sur la compatibilité électromagnétique (EMC) (89/336/CEE) émise par la Commission de la Communauté européenne.

La conformité à cette directive implique la conformité aux normes européennes suivantes:

- EN55103-1: Interférences électromagnétiques (émission)
- EN55103-2: Sensibilité électromagnétique (immunité)

Ce produit est prévu pour être utilisé dans les environnements électromagnétiques suivants:

E1 (résidentiel), E2 (commercial et industrie légère), E3 (urbain extérieur) et E4 (environnement EMC contrôlé, ex. studio de télévision).

**Für Kunden in Europa**

Dieses Produkt besitzt die CE-Kennzeichnung und erfüllt die EMV-Richtlinie (89/336/EWG) der EG-Kommission.

Angewandte Normen:

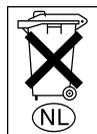
- EN55103-1: Elektromagnetische Verträglichkeit (Störaussendung)
- EN55103-2: Elektromagnetische Verträglichkeit (Störfestigkeit),

für die folgenden elektromagnetischen Umgebungen:

E1 (Wohnbereich), E2 (kommerzieller und in beschränktem Maße industrieller Bereich), E3 (Stadtbereich im Freien) und E4 (kontrollierter EMV-Bereich, z.B. Fernsehstudio).

**Voor de Klanten in Nederland**

- Gooi de batterij niet weg maar lever deze in als klein chemisch afval (KCA).
- Dit apparaat bevat een vast ingebouwde batterij die niet vervangen hoeft te worden tijdens de levensduur van het apparaat.
- Raadpleeg uw leverancier indien de batterij toch vervangen moet worden. De batterij mag alleen vervangen worden door vakbekwaam servicepersoneel.
- Lever het apparaat aan het einde van de levensduur in voor recycling, de batterij zal dan op correcte wijze verwerkt worden.

**For the customers in Taiwan only**

廢電池請回收

---

# Table of Contents

<b>Precautions</b> .....	<b>27</b>
<b>Overview</b> .....	<b>27</b>
Features.....	27
Examples of System Configurations .....	29
Precautions for Ethernet System Connections.....	31
<b>Location and Function of Parts</b> .....	<b>32</b>
Operation Panel .....	32
Connector Panel.....	39
<b>Menu Configuration and Basic Operation</b> .....	<b>40</b>
Basic operation .....	40
Basic configuration of menu pages .....	41
Menu transition diagram.....	43
Menu Items .....	44
<b>Adjusting the LCD Display</b> .....	<b>48</b>
<b>Specifications</b> .....	<b>48</b>

---

# Precautions

## Note on faulty pixels on the LCD panel

The LCD panel fitted to this unit is manufactured with high precision technology, giving a functioning pixel ratio of at least 99.99%. Thus a very small proportion of pixels may be “stuck,” either always off (black), always on (red, green, or blue), or flashing. In addition, over a long period of use, because of the physical characteristics of the liquid crystal display, such “stuck” pixels may appear spontaneously. These problems are not a malfunction.

---

# Overview

---

## Features

The RCP-920/921 Remote Control Panel is designed for remote control of the BVP/HDC series Color Video Camera via the CCU/HDCU Camera Control Unit. This panel is connected to the CCU/HDCU Camera Control Unit (or the CNU-700 Camera Command Network Unit, which is connected to the CCU/HDCU) by a dedicated cable of up to 200 m (656 feet) in length and controls the camera functions which are used most frequently in basic applications from a distance.

The RCP-920 and RCP-921 are completely identical in their functions except with respect to the iris and master black adjustments. For the iris and master black adjustments, the RCP-920 uses a joystick type control while the RCP-921 uses rotary knobs.

The principal features of the RCP-920/921 are as follows.

### **Optimized control arrangement for basic camera operation**

This remote control panel is provided with essential control functions for basic operation of a BVP/HDC-series camera.

The buttons, knobs, and other controls have been arranged according to their functions and with consideration to their frequency of use. Indicators and buttons light or flash to indicate the status of the system operation.

Also, guard frames are provided to protect against accidental use of those buttons vital to camera operation. These features ensure easy and error-free use of this remote control panel.

### **Auto setup control**

The RCP-920/921 has built-in microcomputers that reliably perform automatic setup for the majority of the control items. The various items can be automatically adjusted independently or in combination.

### **Scene file control**

Using the paint menu, camera adjustment data for a particular scene can be stored in the video camera as a scene file. Up to five such files can be stored. This allows quick adaptation to various shooting conditions simply by calling up a scene file.

### **Camera SLS/ECS/shutter function control**

The SLS (Slow Shutter), ECS (Extended Clear Scan), and electronic shutter functions of the camera can be turned ON/OFF from this panel. The ECS frequency and shutter speed are also selected using the buttons on the panel.

### **Dedicated cable or Ethernet connection**

The connection between the remote control panel and the camera control unit is established by a single dedicated cable (CCA-5) that reliably sends and receives all necessary signals and also provides power for the panel. Alternatively, a connection via Ethernet cable is also possible.

### **Support for parallel operation with other control panels**

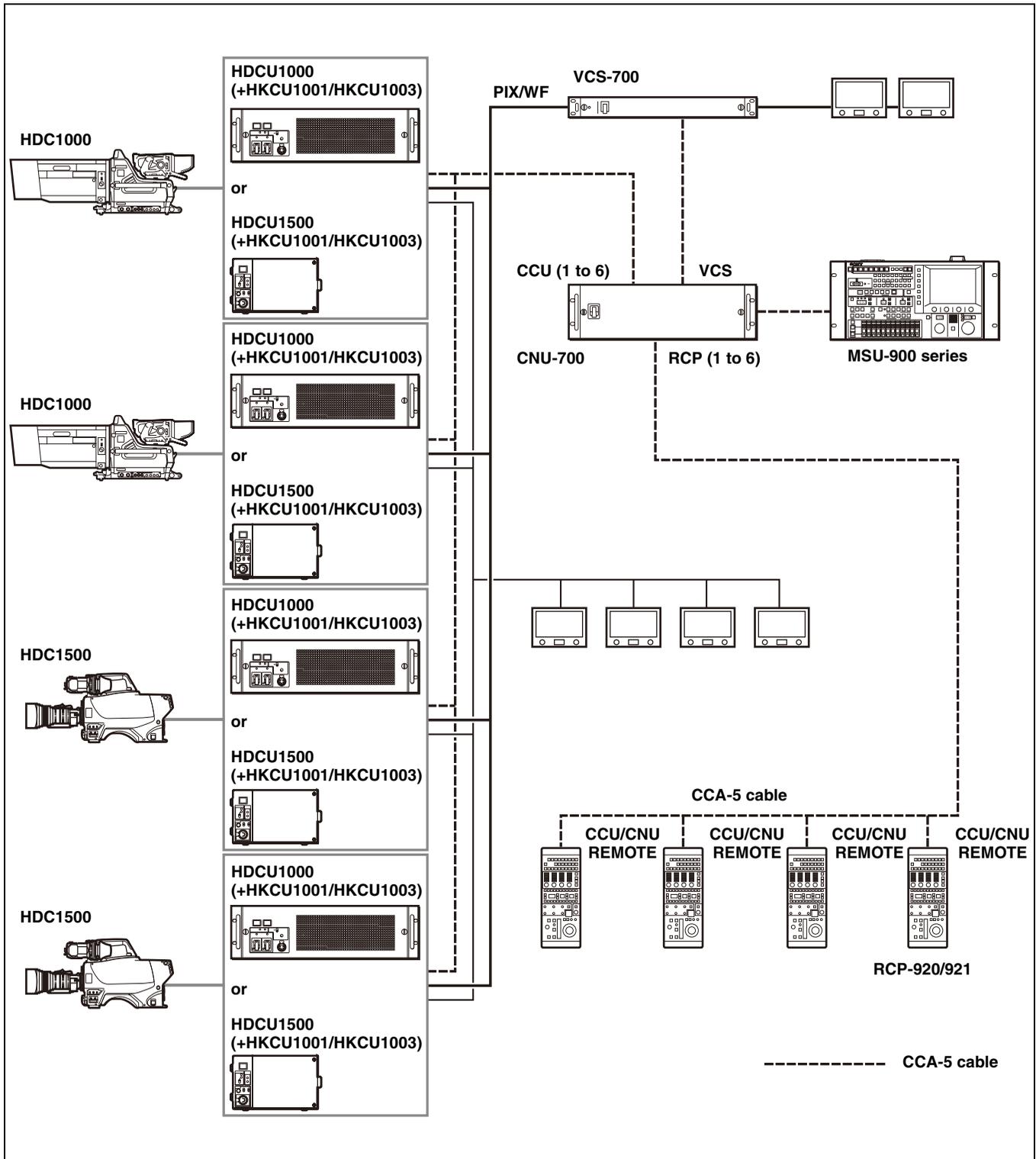
Video cameras can be concurrently controlled from this panel and other controller, such as the MSU-900/950 Master Setup Unit.

### **Four units fit in 19-inch rack**

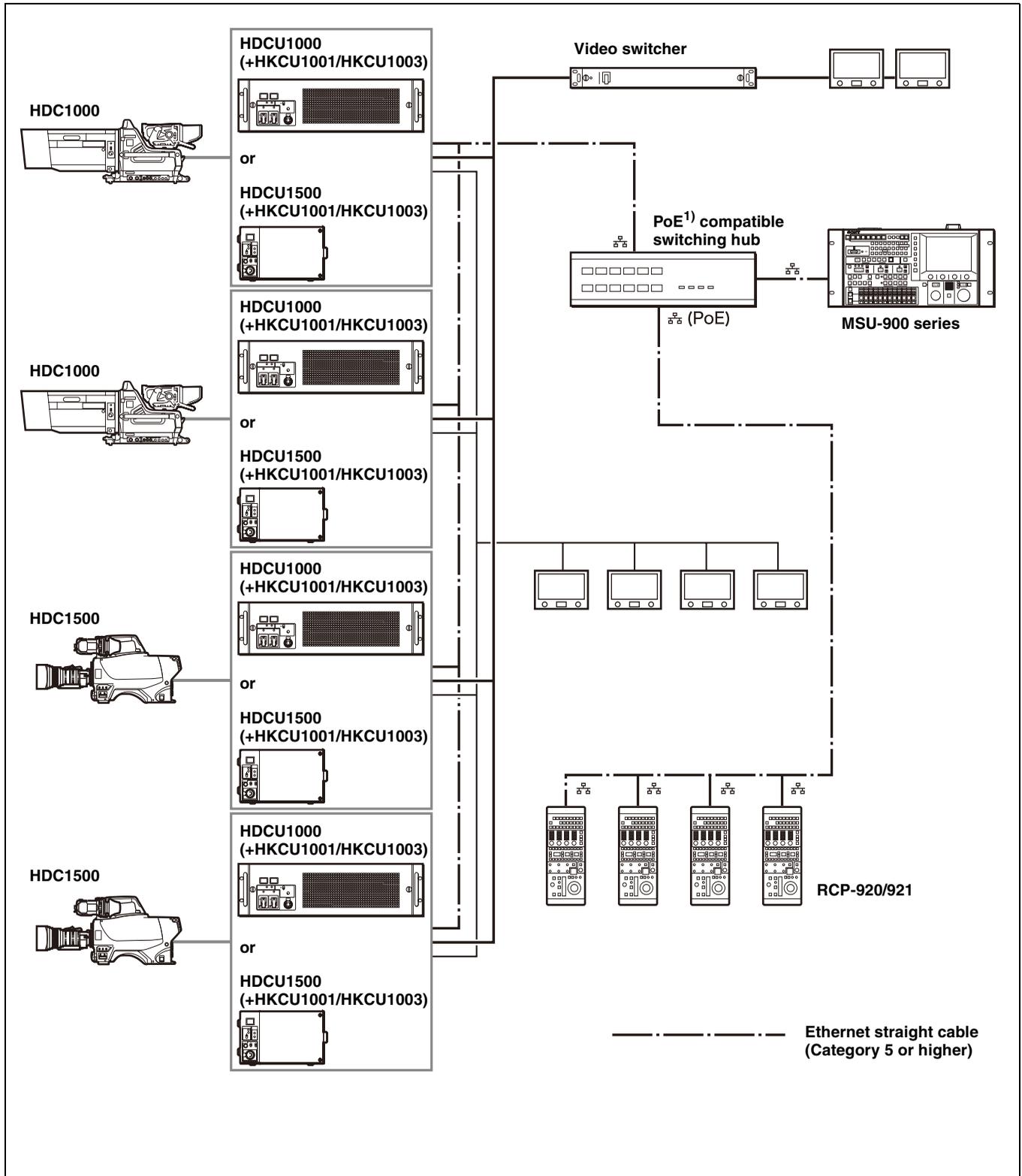
Up to four units of this control panel can be mounted in line on a 19-inch EIA standard rack.

# Examples of System Configurations

## Command cable system (for HDC series)



# Ethernet system (for HDC series)



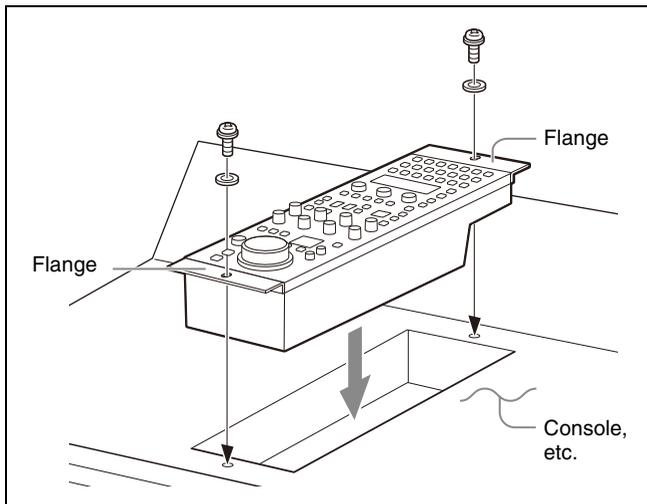
1) Power over Ethernet

## Precautions for Ethernet System Connections

When connecting the unit to the system with an Ethernet cable, make sure to ground the unit using one of the following methods.

- Secure the flanges on the unit with screws.
- Connect a ground wire to the bottom of the unit.

### To secure the flanges on the unit with screws

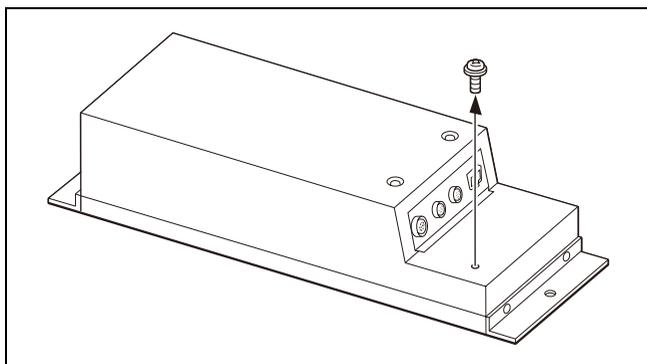


#### Note

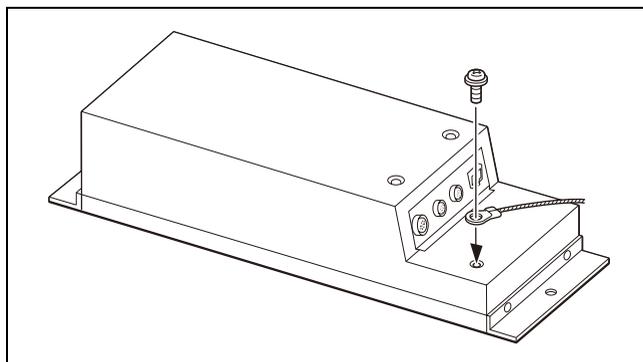
The screws are not supplied with this unit. Use screws that are suited to the installation location.

### To connect a ground wire to the bottom of the unit

- 1 Unscrew the screw on the rear of the unit.

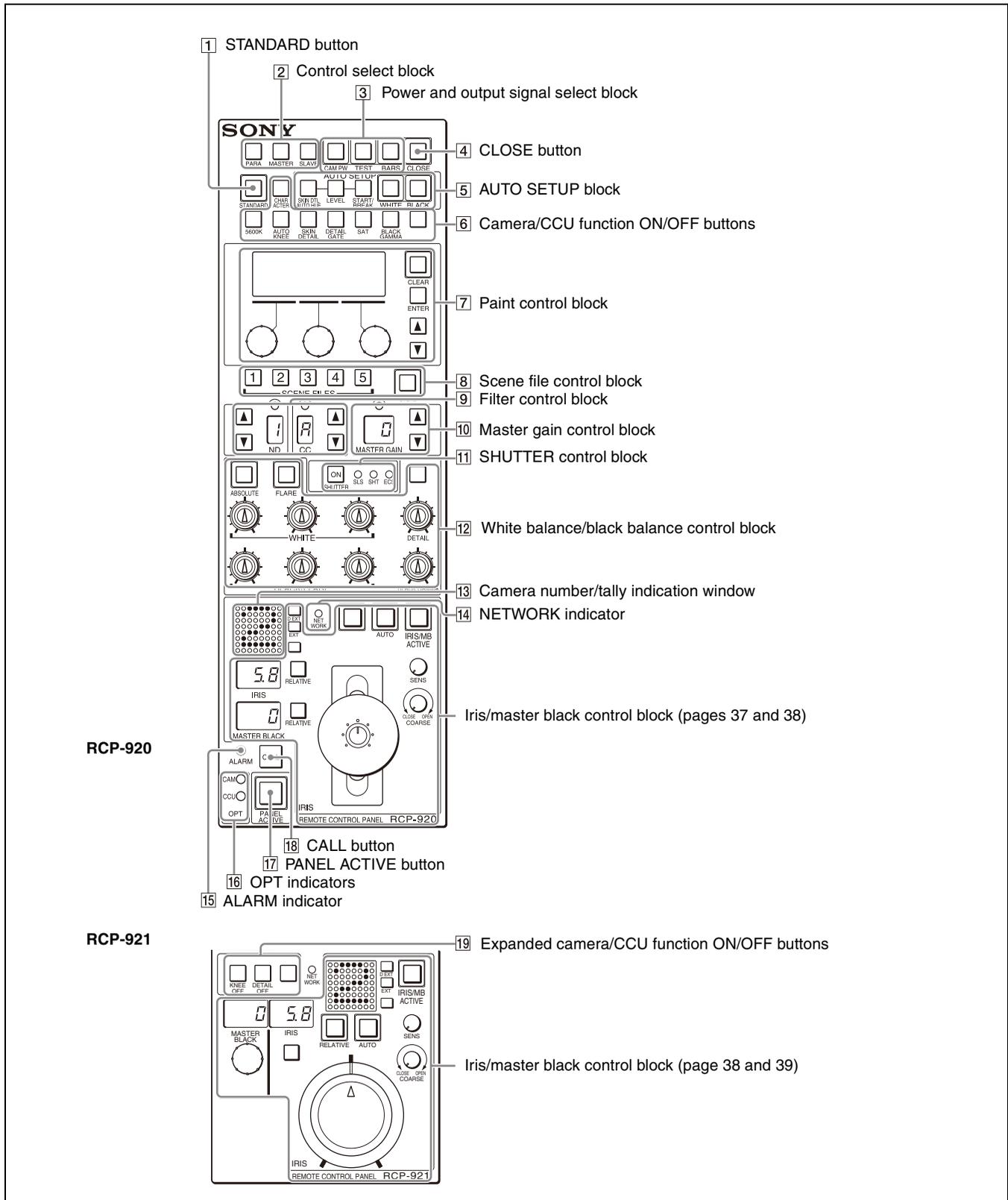


- 2 Attach the ground wire with the removed screw.



# Location and Function of Parts

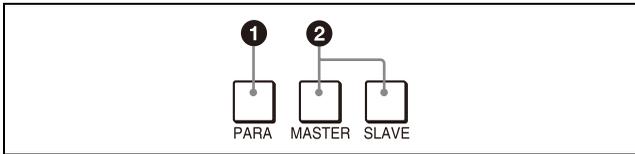
## Operation Panel



## 1 STANDARD button

When you press this button, the video camera settings are initialized to the reference values stored on the video camera, and the button lights for several seconds. If you press the button while it lights, the video camera retrieves the state before the button was lit.

## 2 Control select block



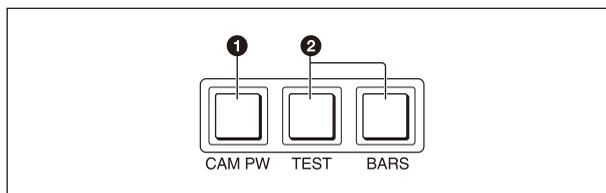
### 1 PARA (parallel mode) button

Lights when Parallel mode is active, in which concurrent operation with another control panel is possible. When this button is lit, all the buttons and controls on this panel except for the iris/master black control block are active, even if the PANEL ACTIVE button is not lit. If you press the button while lit, it goes dark and Parallel mode is cancelled.

### 2 MASTER and SLAVE buttons

When adjusting the white balance of multiple cameras in Master/Slave mode, designate the master camera or the slave camera with these buttons. Press and light up the MASTER button to specify the connected camera for the master. Press and light up the SLAVE button to specify the connected camera for the slave. The slave cameras follow the master camera settings. If you press a button when lit, it goes dark.

## 3 Power and output signal select block



### 1 CAM PW (camera power) button

Press and light up this button to turn the power supply to the video camera ON. (The button promptly flashes until the camera becomes ready for transmission.) When you press this button again, it starts flashing and the power supply is turned OFF.

### 2 Test signal output select buttons

Press and light up one of these buttons to activate the test signal generator of the video camera and send the respective signals.  
**TEST:** To send a sawtooth signal to test the video circuits.  
**BARS:** To send a color bar signal.

## Note

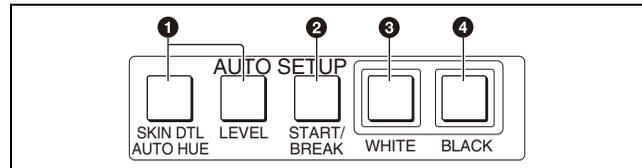
The BARS button takes priority to the TEST button. If the BARS button is lit, press the button to turn it dark before pressing the TEST button.

### 4 CLOSE (iris close) button

Press and light up this button to close the iris. If you press the button while lit, it goes dark and iris closure is canceled.

### 5 AUTO SETUP block

This block has various buttons for automatic adjustment of the camera.



### 1 Auto adjustment item select buttons

Press and light up these buttons to select items to be automatically adjusted.  
**SKIN DTL AUTO HUE:** Skin tone detail automatic hue  
**LEVEL:** Gamma balance, knee point, master black level, etc.

### 2 START/BREAK button

Press to start automatic adjustment of the selected items. The button lights during adjustment and goes dark when adjustment is completed. If you press the button when lit, the automatic adjustment is cancelled and the button flashes. To stop the flashing, press the button again.

### 3 WHITE (white balance) button

Press to automatically adjust the white balance. The button lights during adjustment and goes dark when adjustment is completed. If you press this button when lit or the START/BREAK button, the automatic adjustment is cancelled and the button flashes. To stop the flashing, press the button again.

### 4 BLACK (black balance) button

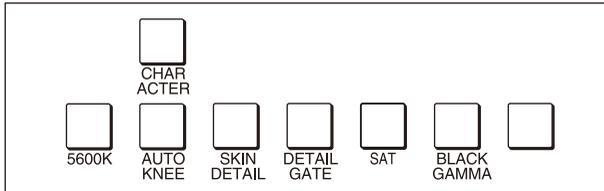
Press to automatically adjust the black balance and black set. The button lights during adjustment and goes dark when adjustment is completed. If you press this button when lit or the START/BREAK button, the automatic adjustment is cancelled and the button flashes. To stop the flashing, press the button again.

## Note

If an error occurs during adjustment, the pressed button flashes.

## 6 Camera/CCU function ON/OFF buttons

Various functions of the video camera or the CCU/HDCU can be turned ON and OFF from this panel. The following switching functions are assigned to seven of the buttons at the factory and the rightmost button is reserved for future use. Press and light up these buttons to turn ON the respective functions. Press again so that the buttons go dark to turn OFF the functions.



**5600K:** 5600K electric color temperature conversion function

**AUTO KNEE:** Auto knee function. When this button is lit (ON), the knee point is automatically adjusted according to the light content of the picture.

**SKIN DETAIL:** Skin tone detail function

**DETAIL GATE:** Skin tone detail gate function. When this button is lit (ON), the adjustment range of the skin tone detail is displayed in white on the monitor screen.

**SAT:** Saturation function

**BLACK GAMMA:** Black gamma function

**CHARACTER:** Self-diagnostic display function.

When this button is lit (ON), the contents of the self-diagnosis of the CCU/HDCU is displayed on a monitor connected to the CHARACTER OUTPUT connector of the CCU/HDCU.

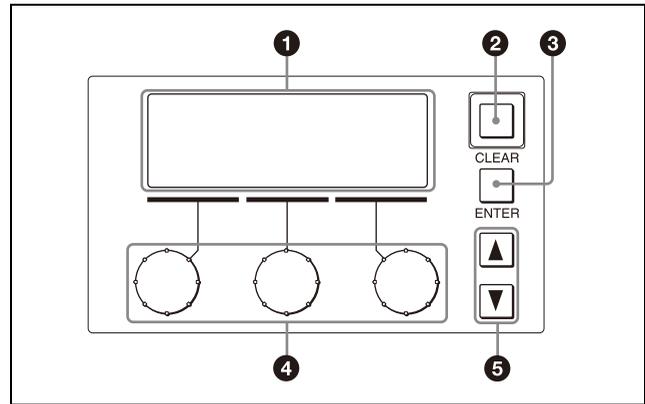
The contents are also mixed to the video signal to be output from the PIX1 OUTPUT connector.

Each time you press this button, the display changes as follows:



The contents of the self-diagnosis may be displayed when required even if this button is not lit.

## 7 Paint control block



### 1 LCD panel

Shows adjustment items and other information.

### 2 CLEAR button

Press and hold for more than 1 second to clear the manually adjusted settings of the selected items and resume the standard settings (which can be defined by the user).

### 3 ENTER button

Press to select or confirm menu and adjustment items, etc.

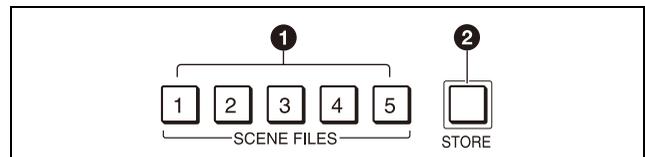
### 4 Paint controls (rotary encoders)

Adjust the value of the selected paint adjustment item.

### 5 MENU UP/DOWN button

Used for moving between menu pages. Press the ▲ button to go back one page and the ▼ button to go to the next page.

## 8 Scene file control block



### 1 SCENE FILES buttons

**While the STORE button is flashing:** When you press one of these buttons, the current setting data is stored as a file of the corresponding number.

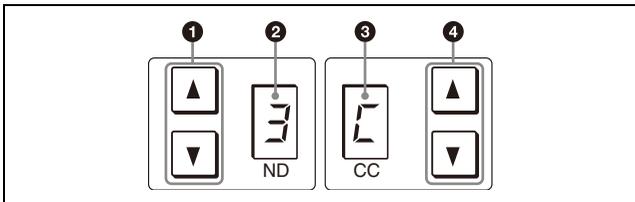
**While the STORE button is out:** The stored data can be retrieved by pressing and lighting up the button of the desired number. Press the lit button to turn it dark and resume the previous status.

## 2 STORE (scene file store) button

To store a scene file, first press this button so that the button starts flashing, then press the SCENE FILES button of the desired number. When file storage is completed, the STORE button goes dark.

To cancel storage, press the flashing button again before pressing the SCENE FILES button. The STORE button goes dark.

## 9 Filter control block



### 1 ND filter select buttons

Once either button is pressed, both buttons light up. Each time you press the buttons, the ND filter setting changes as follows. (Filters shown below are examples. Actual filters will differ, depending on the camera.)

▲ : 1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 1 → ...

▼ : 5 → 4 → 3 → 2 → 1 → 5 → ...

It continuously changes when either button is kept pressed.

### 2 ND filter display

Indicates the number corresponding to the selected ND filter. (Filters shown below are examples. Actual filters will differ, depending on the camera.)

1: Clear

2: 1/4 ND

3: 1/8 ND

4: 1/16 ND

5: 1/64 ND

### 3 CC (color temperature conversion) filter display

Indicates the type corresponding to the selected CC filter. (Filters shown below are examples. Actual filters will differ, depending on the camera.)

A: Cross filter

B: 3200K (clear)

C: 4300K

D: 6300K

E: 8000K

### 4 CC (color temperature conversion) filter select buttons

Once either button is pressed, both buttons light up. Each time you press the buttons, the CC filter setting changes as follows. (Filters shown below are examples. Actual filters will differ, depending on the camera.)

▲ : A → B → C → D → E → A → ...

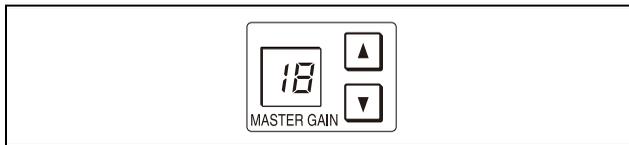
▼ : E → D → C → B → A → E → ...

It continuously changes when either button is kept pressed.

## Note

Once you press any of the buttons 1 and 4, all the four buttons light, enabling both the ND and CC filter selections.

## 10 Master gain control block

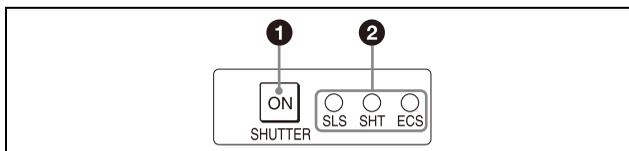


## MASTER GAIN buttons and display

Select the appropriate video gain according to the illumination of the subject to be shot. The selected value (in dB) is displayed in the window.

The gain value increases when the ▲ (up) button is pressed and decreases when the ▼ (down) button is pressed. It continuously changes when either button is kept pressed.

## 11 SHUTTER control block



### 1 ON button

Turns the camera SLS function, shutter function, or ECS function ON and OFF. Pressing the button causes it to light and turns the function ON. Pressing the button again causes it to go dark and turns the function OFF.

### 2 SLS/SHUTTER/ECS indicators

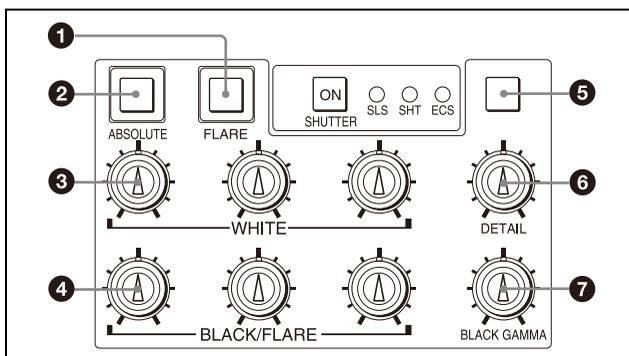
The indicator for the function selected via the menu lights.

SLS: Slow Shutter mode

SHT: Shutter mode

ECS: ECS (Extended Clear Scan) mode

## 12 White balance/black balance control block



### 1 FLARE (flare balance adjustment mode) button

Toggle the black balance adjustment mode and flare balance adjustment mode for the BLACK/FLARE knobs. Press and light the button to select the flare balance adjustment mode. Press the button again so that it goes dark when adjusting the black balance.

## 2 ABSOLUTE (absolute value mode) button

Press and light up this button to set the mode of manual adjustment with the WHITE, BLACK, FLARE, BLACK GAMMA, and DETAIL knobs from Relative mode to Absolute mode.

In the following cases, Relative mode is automatically selected (the lit button goes dark).

- When an automatic setup (level, white, black) is completed.
- When a scene file is retrieved.
- When the adjustment mode is switched between the flare balance and black balance by pressing the FLARE button.
- When the controlled CCU/HDCU is changed due to the RCP Assign settings of the master setup unit (MSU).

When the PANEL ACTIVE button is out, or one of the PARA, MASTER, or SLAVE buttons is lit, Relative mode is automatically selected and this ABSOLUTE button is not operative.

## 3 WHITE (white balance manual adjustment) knobs

Used to manually adjust the white balance. From the left, the knobs are for R, G, and B signal adjustment.

## 4 BLACK/FLARE (black balance/flare balance manual adjustment) knobs

Used to manually adjust the black balance (when the FLARE button is out) or the flare balance (when the FLARE button is lit).

From the left, the knobs are for R, G, and B signal adjustment.

## 5 Spare button

For future use.

## 6 DETAIL adjustment knob

Turn to adjust the detail level.

## 7 BLACK GAMMA adjustment knob

Turn to adjust the black gamma.

## 13 Camera number/tally indication window

The number of the camera being controlled from this panel is displayed in orange.

When a red tally signal is sent to the camera, the number is displayed in black and the background of the number lights in red.

When a green tally signal is sent to the camera, the number is displayed in black and the background of the number lights in green.

When both the red and green tally signals are simultaneously sent, the left half of the background lights in red and the right half lights in green.

## 14 NETWORK indicator

Indicates the status during connection to an Ethernet system.

**Lit:** Normal connection to the control device (CCU/HDCU) is established.

**Flashing:** There is no connection to the control device (CCU/HDCU).

**Out:** No camera network connection is established, or settings for connection to an Ethernet system are not configured.

## 15 ALARM indicator

Lights in red when trouble occurs in the camera system and the self-diagnostic function activates at the video camera head or the CCU/HDCU.

## 16 OPT (optical) indicators

When this panel is used in a camera system with optical fiber connection, indicates the reception status of the optical signal (the reception level).

The CAM indicator shows the reception status for the CCU/HDCU-to-camera link. The CCU indicator shows the reception status for the camera-to-CCU/HDCU link.

**Green:** Good reception

**Orange:** Weakened reception

**Red:** Severely weakened reception

**Out:** Connection problem, or no optical fiber connection

## 17 PANEL ACTIVE button

Press and light up this button to enable control (panel active condition) of the camera system connected to this panel. The IRIS/MB ACTIVE button will also be lit at the same time.

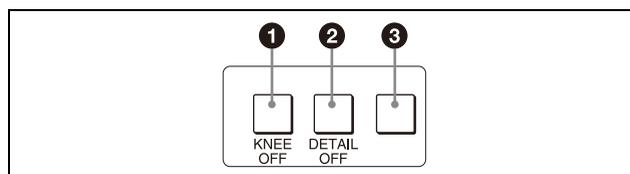
If you press this button so that it goes dark, the panel will be locked, preventing accidental misoperation.

## 18 CALL button

Press this button so that signal is sent to the camera and the CALL button on the camera lights. If the tally lamps on the camera and the red tally lamp on the CCU/HDCU were lit, they will go dark. Conversely, if they were out, they will light.

When the CALL button on the camera is pressed, the CALL button on this panel lights and a buzzer sounds.

## 19 Expanded camera/CCU function ON/OFF buttons (RCP-921 only)



### 1 KNEE OFF button

Press and light up this button to turn the knee function OFF.

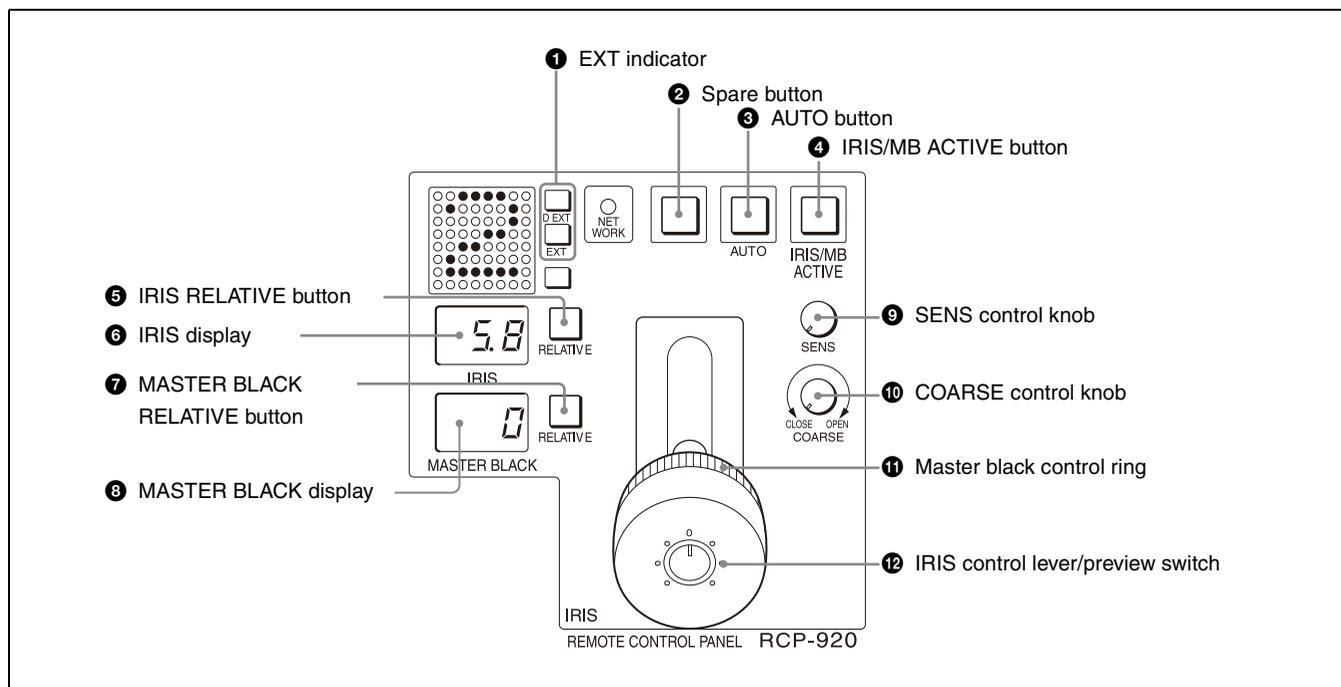
### 2 DETAIL OFF button

Press and light up this button to turn the detail function OFF.

### 3 Spare button

For future use.

## Iris/master black control block (RCP-920)



### 1 EXT (lens extender) indicator

**EXT:** Lights when lens extender is used.

**D EXT:** Lights when digital extender function is ON in a camera equipped with that function.

### 2 Spare button

For future use.

### 3 AUTO button

Press and light up this button to automatically adjust the iris according to the amount of input light.

While the button is lit, the reference value for auto adjustment can be fine-adjusted in the range of  $\pm 1F$ .

If you press the button when lit, it goes dark and Manual iris adjustment is enabled.

### 4 IRIS/MB ACTIVE (iris/master black active) button

Press and light up this button to enable the iris/master black control of the panel.

When the PANEL ACTIVE button is pressed, this button also lights up.

### 5 IRIS RELATIVE button

When the IRIS/MB ACTIVE button is lit, the iris manual adjustment mode can be selected with this button. Press and light up the button for the Relative mode or press so that it goes dark for Absolute mode. When the IRIS/MB ACTIVE button is out, Relative mode is automatically selected and this button is not operative.

### 6 IRIS display

Displays the F number of the current iris setting. When the lens is closed, "CL" is displayed.

### 7 MASTER BLACK RELATIVE button

When the IRIS/MB ACTIVE button is lit, the master black adjustment mode can be selected with this button. Press and light up the button for the Relative mode or press so that it goes dark for Absolute mode. When the IRIS/MB ACTIVE button is out, Relative mode is automatically selected and this button is not operative.

### 8 MASTER BLACK display

Displays the current master black setting in the range from  $-99$  to  $+99$ .

### 9 SENS (sensitivity) control knob

Used for manual iris adjustment in Absolute mode. This control is not operative when Relative mode is selected.

See the table "Iris adjustment functions" (page 38).

### 10 COARSE control knob

Used for manual iris adjustment.

See the table "Iris adjustment functions" (page 38).

### 11 Master black control ring

Turn to manually adjust the master black level.

The setting is displayed on the MASTER BLACK display.

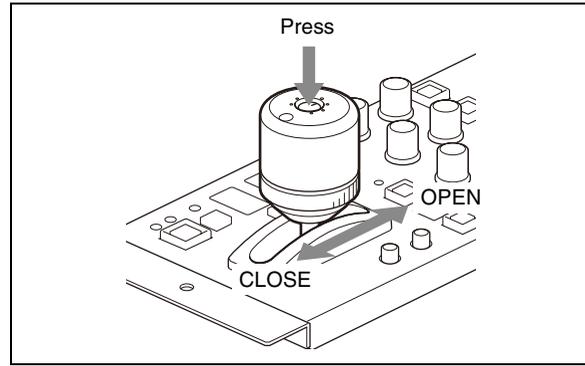
### 12 IRIS control lever/preview switch

When the AUTO button is out, you can adjust the iris manually by moving the lever.

When the AUTO button is lit, the reference value for automatic iris adjustment can be set in a range of  $\pm 1F$  with this lever.

Press the switch axially to output preview key signals from the EXT I/O connector.

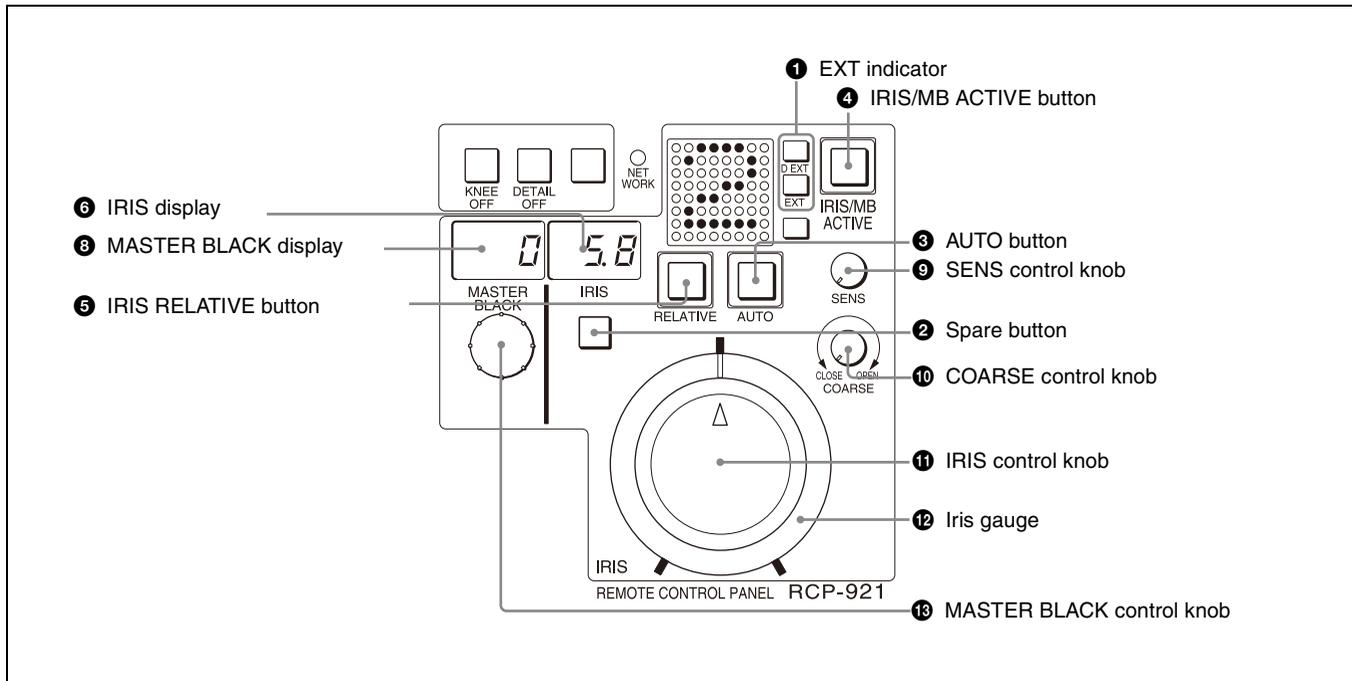
See the table “Iris adjustment functions” (page 38).



### Iris adjustment functions

	Relative mode (IRIS RELATIVE button lit)	Absolute mode (IRIS RELATIVE button out)
<b>IRIS lever (RCP-920) IRIS control knob (RCP-921)</b>	Adjusts the iris with relative values within 1/4 of the total range from OPEN to CLOSED.	Adjusts the iris within the variable range set by the SENS and COARSE controls.
<b>COARSE control knob</b>	Adjusts the total range from OPEN to CLOSED in relative values.	Sets the lower limit for CLOSED.
<b>SENS control knob</b>	Does not function.	Sets the upper limit for OPEN, referenced to the CLOSED value set by the COARSE control.

### Iris/master black control block (RCP-921)



Parts ❶ through ❿ have the same function as shown for the RCP-920.

### ❶ IRIS control

When the AUTO button is out, you can adjust the iris manually by turning the control.

When the AUTO button is lit, the reference value for automatic iris adjustment can be set in a range of  $\pm 1F$  with this control.

See the table “Iris adjustment functions” (page 38).

### ❷ Iris gauge

The white line on the gauge provides a click position for the IRIS control. Turn the gauge to set the line to the most frequently used iris position, and it can be used as the reference for manual iris adjustment.

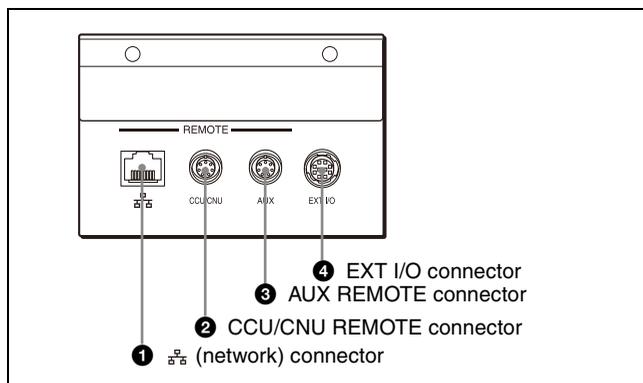
The gauge rotates infinitely in either direction. When no click position is required, set the line outside the rotation range of the IRIS control.

### ❸ MASTER BLACK control knob

Manually adjust the master black level.

The setting is displayed on the MASTER BLACK display.

## Connector Panel



### ❶ (network) connector (8-pin RJ-45)

Used for establishing an Ethernet connection.

Connect to the network (10BASE-T/100BASE-TX) hub using a network cable (shielded type with Category 5 and higher). Through this connector, you can receive power from devices, such as hubs supporting PoE, that are compatible with IEEE802.3af standard.

### CAUTION

For safety, do not connect the connector for peripheral device wiring that might have excessive voltage to this port.

Follow the instructions for this port.

### ATTENTION

Par mesure de sécurité, ne raccordez pas le connecteur pour le câblage de périphériques pouvant avoir une tension excessive à ce port.

Suivez les instructions pour ce port.

### ACHTUNG

Aus Sicherheitsgründen nicht mit einem Peripheriegerät-Anschluss verbinden, der zu starke Spannung für diese Buchse haben könnte.

Folgen Sie den Anweisungen für diese Buchse.

### ❷ CCU/CNU REMOTE (camera control unit/camera command network unit remote) connector (8-pin multiconnector, female)

Connects to the RCP/CNU connector of the camera control unit or the RCP connector of the camera command network unit.

### ❸ AUX REMOTE (auxiliary remote) connector (8-pin multiconnector, female)

Connects to the RCP-700/701.

### Note

The AUX REMOTE connector supplies power to the remote control panel (RCP). Do not connect anything other than the RCP to this connector.

### ❹ EXT I/O connector (10-pin, male)

Supplies preview signals.

# Menu Configuration and Basic Operation

The RCP-920/921 provides menu operations for various functions such as adjustments of system equipment.

## Basic operation

In the factory default condition, the first page of the paint menu appears on the LCD panel when power is supplied. During subsequent use, the last used menu page will appear.

*For information on how to switch from and to other menu pages, see “Menu transition diagram” (page 43).*

## Paint menu

### 1 Display the menu.

The paint menu appears when power is supplied. To call up other paint menu pages, press ▲ or ▼ on the MENU UP/DOWN button in the paint control block.

### 2 Set or adjust the item.

Turn the paint control for the respective setting to adjust the value (or select a setting).

#### Note

In the following cases, some items cannot be operated from the paint menu.

Button status	Unavailable items
ABSOLUTE button: Lit	WHITE COLOR TEMP DETAIL LEVEL
ABSOLUTE button: Lit FLARE button: Out	BLACK
ABSOLUTE button: Lit FLARE button: Lit	FLARE
ABSOLUTE button: Lit SD button: Out <sup>1)</sup>	DETAIL LEVEL
ABSOLUTE button: Lit SD button: Lit <sup>1)</sup>	SD DETAIL LEVEL

1) Only when an SD function is assigned to either of the spare buttons. You can assign an SD function to the spare button in the SW ASSIGN menu of the configuration menu.

## Configuration menu

### 1 Display the configuration menu.

Press the ENTER button once to go to the top page of the paint menu. Press the ENTER button again and hold it for at least 1 second. The top page of the configuration menu appears.

### 2 Go to the page with the item to be set.

Turn the right paint control to move the cursor to the setting or adjustment item that you want to set, and press the ENTER button. A display for the respective setting appears. Use the ▲ and ▼ buttons as required to move between pages.

### 3 Select the item.

Turn the paint control to move the cursor to the item and press the ENTER button. The cursor shape becomes “?”.

### 4 Set or adjust the item.

Turn the right paint control to adjust the value (or select a setting), and press the ENTER button. The change becomes active, and the cursor shape returns to “>.”

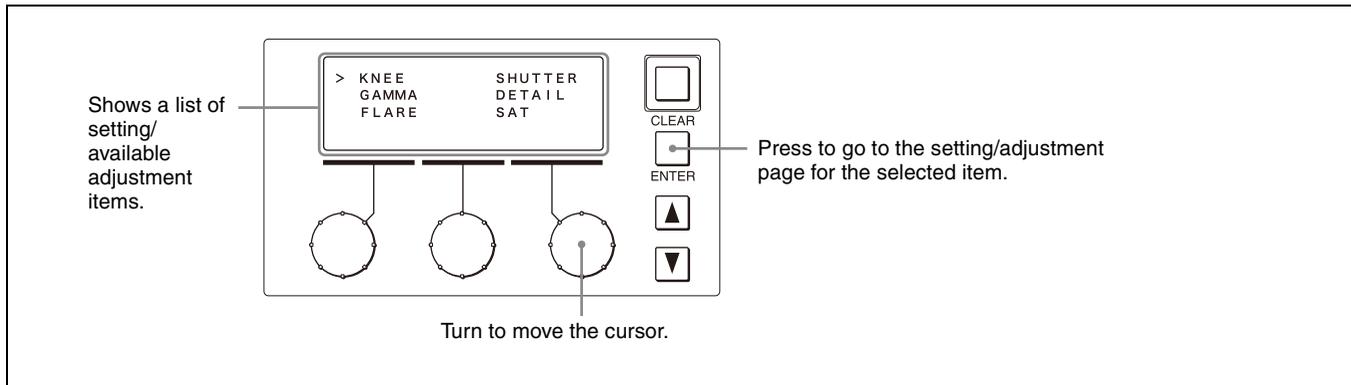
#### Note

For pages which contain a “SET” item, any changes on the page will not become active until confirmed by the setting procedure. To do this, move the cursor to “SET” and press the ENTER button twice.

## Basic configuration of menu pages

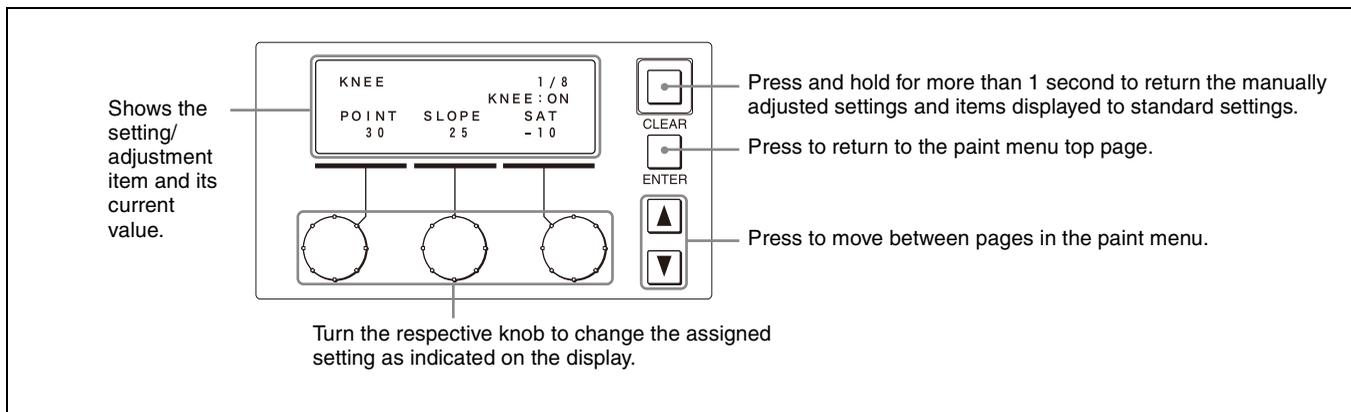
### Paint menu

#### Top page



#### Setting/adjustment page

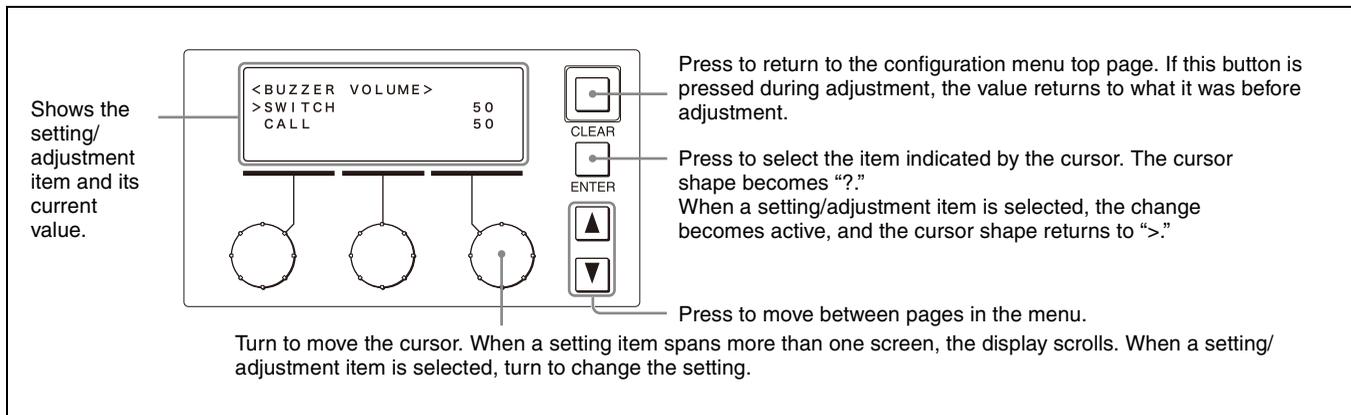
Example: Knee point adjustment page (accessed by selecting KNEE from the paint menu top page)



### Configuration menu

#### Setting/adjustment page

Example: VR SETTING page

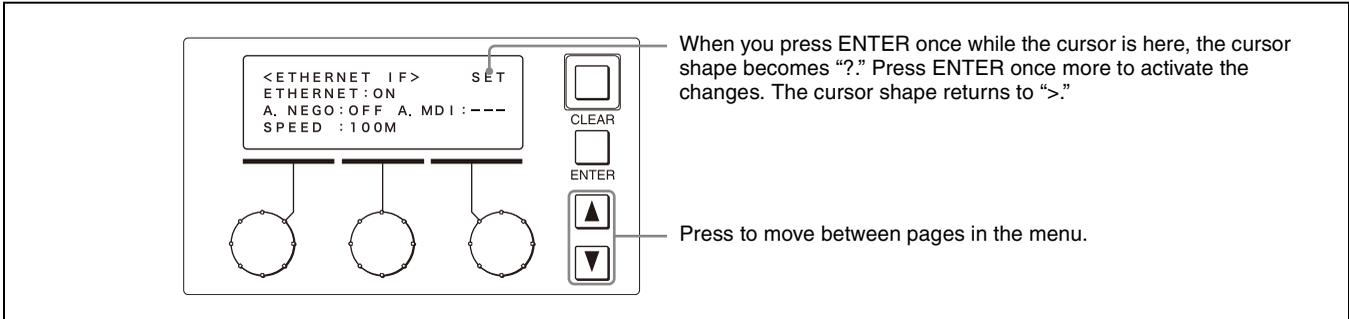


### Page with SET item

For pages which have a "SET" item, changes must be confirmed by the setting procedure before they become active.

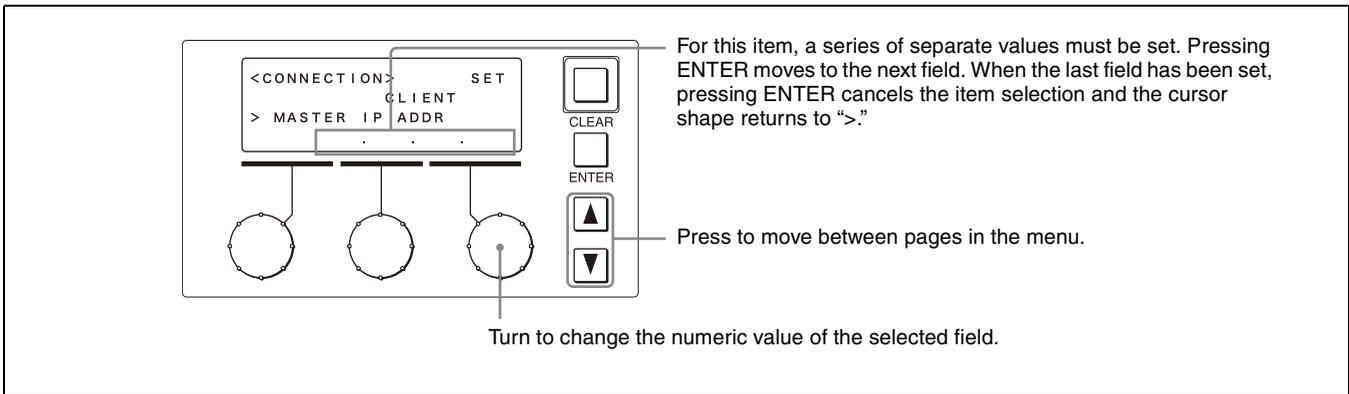
Otherwise the changes will be lost when switching to another page.

Example: ETHERNET IF page

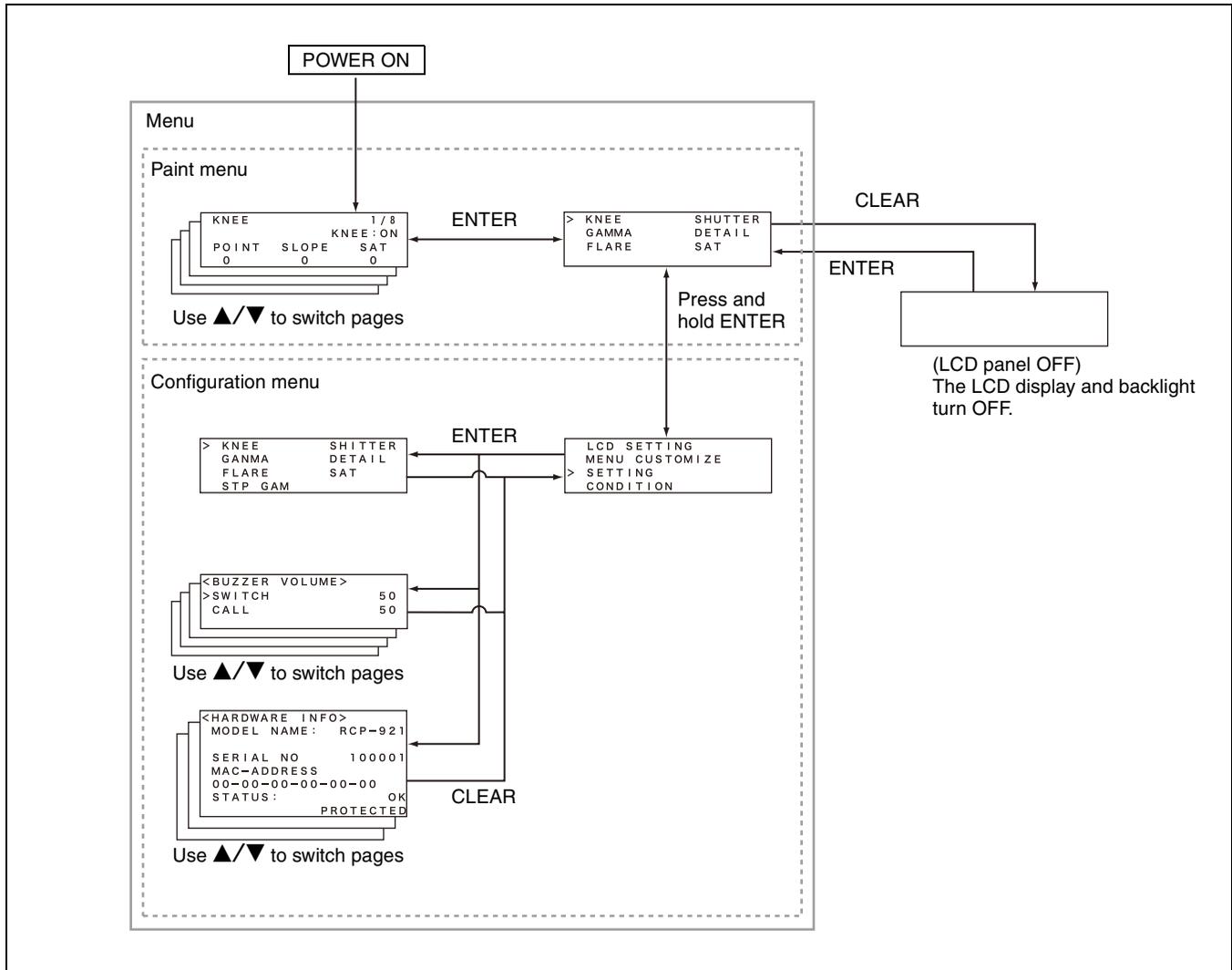


### Entering a series of numeric values

Example: CONNECTION page



# Menu transition diagram



## Menu Items

For details on the respective functions, see the operation manual of the connected camera or CCU.

### Paint menu

Primary menu	Secondary menu	Operation/ adjustment item	Function	Factory default
TOP MENU	—	—	Lists items on the paint menu	KNEE/GAMMA/FLARE/SHUTTER/DETAIL/SAT
SELECT MENU	KNEE	Point	Adjusts master knee point	—
		Slope	Adjusts master knee slope	—
		Sat	Adjusts knee saturation	—
	GAMMA	R	Adjusts R channel gamma	—
		Master	Adjusts master gamma	—
		B	Adjusts B channel gamma	—
	FLARE	R	Adjusts R channel flare	—
		G	Adjusts G channel flare	—
		B	Adjusts B channel flare	—
	BLACK	R	Adjusts R channel black	—
		G	Adjusts G channel black	—
		B	Adjusts B channel black	—
	SHUTTER	Mode	Selects shutter mode	—
		—	—	—
		Speed <sup>1)</sup>	Selects shutter speed/ECS frequency/ number of slow shutter frames	—
	DETAIL	Level	Adjusts detail level	—
		Limit	Adjusts detail limit	—
		Crisp	Adjusts crispening	—
	SAT	Saturation	Adjusts saturation level	—
		—	—	—
		—	—	—
	STP GAM	Step <sup>1)</sup>	Selects step gamma	—
		—	—	—
		—	—	—
	WHITE	R	Adjusts R channel white	—
		G	Adjusts G channel white	—
		B	Adjusts B channel white	—
	C TEMP	—	—	—
		Bal	Color temperature compensation	—
		C.Temp	Adjusts color temperature	—
	PHASE	H Coarse	Adjusts H Phase	—
		H Fine	Adjusts H Phase fine	—
		SC	Adjusts SC Phase	—
	SKIN DTL	Level	Adjusts skin detail level	—
		—	—	—
		—	—	—

Primary menu	Secondary menu	Operation/adjustment item	Function	Factory default
SELECT MENU (Continue)	SD DTL	Level	Adjusts SD detail level	—
		Limit	Adjusts SD detail limit	—
		Crisp	Adjusts SD detail crisping	—
	AUTO IRIS	Level	Adjusts auto iris level	—
		Ratio	Adjusts auto iris APL ratio	—
		Gain	Adjusts auto iris gain	—

1) Only the setting value is displayed. The item name is not displayed.

## Configuration menu

Primary menu	Secondary menu	Operation/adjustment item	Settings	Function	Factory default
LCD SETTING		BRIGHT	0 to 99	Sets backlight brightness for LCD	50
		CONTRAST	0 to 99	Sets LCD contrast	50
MENU CUSTOMIZE				Sets items displayed on paint menu top page	KNEE/GAMMA/ FLARE/ SHUTTER/ DETAIL/SAT
SETTING	SW ASSIGN <sup>1)</sup>	SW01	5600K/AT KNEE/ SKIN DTL/DTL GATE/SAT/ B.GAM/IRIS REL/ SD/KNEE OFF/ GAM OFF/DTL OFF/W.CLP OFF/ CLOSE/SDDTL OFF/SEQ	Sets function assignments for each button	5600K
		SW02			AT KNEE
		SW03			SKIN DTL
		SW04			DTL GATE
		SW05			SAT
		SW06			B.GAM
		SW07			—
		SW08			—
		SW09			IRIS REL <sup>2)</sup>
		SW10 <sup>2)</sup>			KNEE OFF
		SW11 <sup>2)</sup>			DTL OFF
		SW12 <sup>2)</sup>			—
		SW13 <sup>2)</sup>			—
	VR REL MODE SET <sup>1)</sup>	WHITE	Select from 1/1, 1/2, or 1/4	Sets variable range for white balance in Relative mode	1/2
		BLACK (FLARE)	Select from 1/1, 1/2, or 1/4	Sets variable range for black (flare) balance in Relative mode	1/2
DETAIL		Select from 1/1, 1/2, or 1/4	Sets variable range for detail level in Relative mode	1/2	
B.GAM		Select from 1/1, 1/2, or 1/4	Sets variable range for black gamma in Relative mode	1/2	
RCP No. SET	RCP No.	1 to 24	Specifies System Number (RCP Number) of RCP unit <sup>3)</sup>	—	
PREVIEW	MODE	CONTACT/ S-BUS/CCU	Sets preview output destination	CONTACT	

Primary menu	Secondary menu	Operation/ adjustment item	Settings	Function	Factory default	
SETTING (Continue)	LED BRIGHTNESS	SWITCH/LED	0 to 99	Sets lighted switch and LED brightness	50	
		TALLY	0 to 99	Sets tally indication window brightness	50	
		7SEGMENT	0 to 99	Sets brightness for 7-segment LED display (MASTER GAIN/ND/CC FILTER/IRIS/MASTER BLACK)	50	
	BUZZER VOLUME	SWITCH	0 to 99	Sets volume of the sound emitted when a switch on the RCP is pressed	50	
		CALL	0 to 99	Sets call volume of buzzer	50	
	TIME	DATE	XXXX / XX / XX	Sets date	—	
		TIME	XX : XX	Sets time	—	
		TIME ZONE	COUNTRY	Sets time zone	(GMT) London	
	SECURITY MODE	MODE	NORMAL/ ENGINEER	Specifies security level	NORMAL	
		SET	—	Specifies mode	—	
	CONNECTION <sup>1)</sup>	MCS MODE	LEGACY/ BRIDGE/MULTI	Sets camera system connection mode	LEGACY	
		MULTI	CLIENT	Sets connection mode for multi camera system	CLIENT	
		MASTER IP ADDR	XXX-XXX-XXX-XXX	Specifies connection target IP address	000-000-000-000	
	ETHERNET IF <sup>1)</sup>	ETHERNET	ON/OFF	Switches Ethernet connection ON/OFF	OFF	
		A.NEGO	ON/OFF	Switches auto negotiation ON/OFF	ON	
		A.MDI	ON/OFF	Switches AUTO MDI/MDIX function ON/OFF	ON	
		SPEED	10M/100M	Selects connection speed	10M	
		DUPLEX	HALF/FULL	Selects half/full duplex	HALF	
		MDI	MDI/MDIX	Selects MDI/MDIX	MDI	
	TCP/IP SETTING <sup>1)</sup>	HOST	XXX-XXX-XXX-XXX	Specifies IP address	000-000-000-000	
		NETMASK	XXX-XXX-XXX-XXX	Specifies netmask	000-000-000-000	
		DEFAULT GATEWAY	XXX-XXX-XXX-XXX	Specifies default gateway	000-000-000-000	
	ALL RESET <sup>1)</sup>	ALL RESET	—	Returns all configuration menu settings to factory defaults	—	
	CONDITION	HARDWARE INFO	Model name	—	Shows model name	—
			Serial No.	—	Shows serial number	—
			Mac-address	—	Shows Mac address	—
		SOFTWARE INFO	Main Version	—	Shows main program version	—
Main Release Date			—	Shows main program release date	—	
Main Comment			—	Shows main program ROM comments	—	
PLD Version			—	Shows PLD program version	—	
RCP DATA/ TIME		Date	—	Shows date setting	—	
		Time	—	Shows time setting	—	
		TimeZone	—	Shows time zone setting	—	

Primary menu	Secondary menu	Operation/ adjustment item	Settings	Function	Factory default
CONDITION (Continue)	CONNECTION SETTING <sup>1)</sup>	Connect condition	—	Shows camera system connection condition	—
		MCS mode	—	Shows camera system connection mode	—
		MCS sub-mode	—	Shows multi camera system connection mode	—
		RCP No.	—	Shows System Number (RCP Number) of RCP unit	—
		Master/Target IP-address	—	Shows connection target IP address setting	—
	ETHERNET IF <sup>1)</sup>	Ethernet Link	—	Shows Ethernet link status	—
		Ethernet ON/OFF	—	Shows Ethernet enable/disable setting	—
		Auto Negotiation	—	Shows auto negotiation function ON/OFF setting	—
		Auto MDI/MDIX	—	Shows auto MDI/MDIX function ON/OFF setting	—
		Connect Speed	—	Shows current connection speed	—
		Connect Duplex	—	Shows current half/full duplex status	—
		MDI/MDIX	—	Shows current MDI/MDIX status	—
	TCP/IP SETTING <sup>1)</sup>	IP-Address	—	Shows assigned IP address	—
		Netmask	—	Shows specified netmask	—
Default-Gateway		—	Shows specified default gateway	—	

1) Can only be displayed or configured if ENGINEER is selected as MODE on SECURITY MODE screen.

2) RCP-921 only.

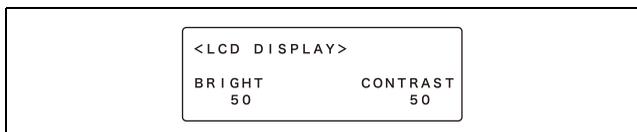
3) Only enabled if MCS MODE in CONNECTION is MULTI.

# Adjusting the LCD Display

The RCP-920/921 is provided with LCD-display adjustment mode, which permits you to adjust the brightness and contrast of the LCD display of the paint control block.

## To enter LCD-display adjustment mode

While holding down the PARA and MASTER buttons, press the ENTER button on the paint control block. The LCD display shows the following:



## To adjust the LCD display

Turn the paint controls (rotary encoders). You can adjust the brightness with the left control and the contrast with the right control.

## To release LCD-display adjustment mode

Press the PARA and MASTER buttons simultaneously. The menu display before entering the LCD-display adjustment mode reappears.

### Note

The values set in LCD-display adjustment mode are stored in memory when the modes are canceled. Be sure to release the modes before turning OFF the power.

# Specifications

## General

Power requirements	10.5 to 30 V DC
Power consumption	4 W max.
Maximum cable length	200 m (656 ft) (with CCA-5 cable connection)
Operating temperature	5 °C to 40 °C (41 °F to 104 °F)
Dimensions (w/h/d, excluding projections)	RCP-920/921: 102 × 310 × 67 mm (4 1/8 × 12 1/4 × 2 3/4 in)
Dimensions (w/h/d, including projections)	RCP-920: 102×310×125 mm (4 1/8 × 12 1/4 × 5 in) RCP-921: 102 × 310 × 84 mm (4 1/8 × 12 1/4 × 3 3/8 in)
Mass	1.8 kg (3 lb 15 oz)

## Inputs/outputs

REMOTE	
CCU/CNU	8-pin RJ-45 connector
AUX	8-pin multiconnector, female (1)
EXT I/O	8-pin multiconnector, female (1) 10-pin, male (1)

## Supplied accessories

Operation Manual (1)

## Optional accessories

External I/O connector	HIROSE HR10A-10PA-10S (74) 1-566-437-12
CCA-5-3 remote cable	(3 m)
CCA-5-10 remote cable	(10 m)
CCA-5-30 remote cable	(30 m)

Design and specifications are subject to change without notice.

### Note

Always verify that the unit is operating properly before use. SONY WILL NOT BE LIABLE FOR DAMAGES OF ANY KIND INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, COMPENSATION OR REIMBURSEMENT ON ACCOUNT OF THE LOSS OF PRESENT OR PROSPECTIVE PROFITS DUE TO FAILURE OF THIS UNIT, EITHER DURING THE WARRANTY PERIOD OR AFTER EXPIRATION OF THE WARRANTY, OR FOR ANY OTHER REASON WHATSOEVER.

このマニュアルに記載されている事柄の著作権は当社にあり、説明内容は機器購入者の使用を目的としています。従って、当社の許可なしに無断で複写したり、説明内容（操作、保守等）と異なる目的で本マニュアルを使用することを禁止します。

The material contained in this manual consists of information that is the property of Sony Corporation and is intended solely for use by the purchasers of the equipment described in this manual.

Sony Corporation expressly prohibits the duplication of any portion of this manual or the use thereof for any purpose other than the operation or maintenance of the equipment described in this manual without the express written permission of Sony Corporation.

## **商標について**

Ethernet は、Xerox 社の登録商標です。

## **Trademark**

Ethernet is a registered trademark of Xerox Corporation.

