

AUTOSCRIPT

Manuel WinPlus de l'utilisateur



WinPlus Promptage pour Windows

Autoscript Ltd (UK)
Unit A8, Poplar Business Park
10 Prestons Road,
London E14 9RL

Tel: +44 (0) 20 7538 1427
Fax: +44 (0) 20 7515 9529

Web site: <http://www.autoscript.tv>
email: uksales@autoscript.tv

Autoscript (USA)
391 Meadow Street
Fairfield
CT 06824

email: sales@autoscript.tv
Tel: (+1) 203 338 8356
Fax: (+1) 203 338 8359

Web site: <http://www.autoscript.tv>

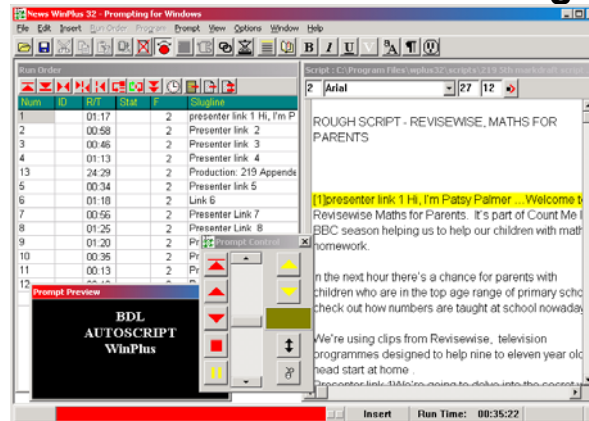
Table des matières

Section 1 Guide de démarrage	1
1.1 Introduction.....	1
1.2 Tapez un script simple et télépromptez le	1
1.3 Enregistrer votre script	2
1.4 Faire une commande de diffusion	3
1.5 Manipuler la Commande de Diffusion	3
1.6 Promptage à partir de la Commande de Diffusion	4
Section 2 Menu Fichier.....	1
2.1 Nouveau	1
2.2 Ouvrir.....	2
2.2.1 Formats d'importation.....	2
2.3 Adjonction.....	3
2.4 Exporter script sous.....	3
2.4.1 Format ASCII.....	3
2.4.2 Format RTF	3
2.5 Supprimer.....	3
2.6 Enregistrer script	3
2.7 Enregistrer Script Sous (Save Script As)	4
2.8 Enregistrer Article.....	4
2.9 Enregistrer article sous.....	4
2.10 Enregistrer Article (à distance)	5
2.11 Enregistrer tous les articles (à distance)	5
2.13 Enregistrer Commande de diffusion (à distance)	5
2.14 Imprimer Article	5
2.15 Imprimer Script.....	6
2.16 Imprimer Commande de diffusion	6
2.17 Imprimer Minuterie du Programme.....	6
2.18 Imprimer Bloc surbrillé.....	6
2.19 Imprimer les signets	6
2.20 Imprimer configuration.....	6
2.21 Installation de l'imprimante.....	6
2.22 Exit	7
2.23 Historique	7
Section 3 Menu Édition	1
3.1 Annuler Suppression	1
3.2 Couper localement	1
3.3 Presse-papiers local.....	2
3.4 Copier Localement	2
3.5 Coller localement.....	2
3.6 Supprimer localement	2
3.7 Bloc Surbrillé	2
3.8 Mettre en surbrillance avec la souris.....	3
3.9 Coller	3
3.10 Sélectionner phrase	3
3.11 Sélectionner Paragraphe.....	4
3.12 Sélectionner Article	5
3.13 Sélectionner programme	5
3.14 Sélectionner Tout	5
3.15 Sélectionner Tous Les Intitulés	5

3.16 Rechercher.....	6
3.17 Rechercher et remplacer.....	6
3.18 Insérer/Écraser.....	6
3.19 Remise en Forme du texte.....	7
3.20 Créer Intitulé.....	7
3.21 Fonction Basculer Masquer la Ligne.....	8
3.22 Basculer signet.....	8
3.23 Basculer Instantané.....	9
3.24 Toggle Non Closed Captioning.....	9
3.25 Supprimer toute la ligne.....	10
3.26 Installer/Effacer Retours Obligatoires.....	10
3.27 Supprimer espaces multiples.....	10
Section 4 Menu Insertion.....	1
4.1 Intitulés.....	1
4.2 Insérer saut de page.....	1
4.3 Retours à la Ligne Imposés (Hard Return).....	1
4.4 Espace Imposé (Hard Space).....	1
4.5 Ligne à Blanc Imposée (Hard Blank Line).....	2
4.6 Trait d'union insécable.....	2
Section 5 Menu de Commande de Diffusion.....	1
5.1 Descendre Article (Drop Story).....	1
5.2 Annuler la Descente de tous les Articles (Undrop All Stories).....	2
5.3 Montrer Article du Haut (Show Top Story).....	2
5.4 Montrer dernier article (Show Last Story).....	2
5.5 Montrer Article à l'Antenne (Show air Story).....	2
5.6 Insérer article après (Insert Story After).....	3
5.7 Insérer après article à l'antenne (Insert After Air story).....	3
5.8 Échanger PNEW (Exchange PNEW).....	4
5.9 Échanger Article Ancien (Exchange Old Story).....	4
5.10 Déplacer bloc d'article (Move Story Block).....	4
5.11 Supprimer article (Delete Story).....	5
5.12 Masquer Article (Cloak Story).....	5
5.13 Remettre en séquence (Resequence).....	5
5.14 Set Host Sequence.....	6
5.15 Clear Rep to Norm.....	6
5.16 Changer identification de l'article (Change Story ID).....	6
5.17 Changer Fonte d'Article (Change Story Font).....	7
5.18 Calculer Durée d'Exécution (Calculate Run Time).....	7
5.19 Afficher durées d'exécution (Display Run Times).....	7
5.20 Afficher cumul des durées d'exécutions (Display Accumulation Times).....	8
5.21 Bouton de configuration de la commande de diffusion.....	8
5.22 Piste de Prompteur de la Commande de Diffusion (Run Order Prompt Track).....	8
Section 6 Menu Programme.....	1
6.1 Créer Programme (Program Create).....	1
6.2 Changement de Fonte de Programme (Program Font Change).....	2
6.3 Activité du programme (Program activity).....	2
6.4 Opération ENPS.....	2
6.4.1 Sélection de Programme (Program Select).....	3
6.4.2 Réinitialiser la Commande de Diffusion pour correspondre à ENPS.....	3
6.4.3 Recharger l'article sélectionné (Reload Selected Story).....	4
6.4.4 Activer/Désactiver Appel Sélectif Distant (Enable/Disable Remote Polling).....	4
6.4.5 Supprimer Programme (Delete Program).....	4
6.4.6 Supprimer script (Delete Script).....	4
6.4.7 Aide ENPS (ENPS Help).....	5
Section 7 Menu Promptage.....	1

7.1 Allumer Promptage/ Éteindre promptage (Prompt On/Prompt Off)	1
7.2 Promptage avec écran VGA (Prompting with the VGA Screen)	2
7.3 Redémarrage du promptage (Prompt Restart).....	3
7.4 Allumer/Éteindre la Piste de Prompteur (Prompt Track On/Off).....	3
7.5 Justifier Centre (Centre Justify)	3
7.6 Retirer lignes à blanc (Remove Blank Lines)	3
7.7 Vidéo Inverse (Inverse Video)	4
7.8 Réinitialiser Carte Prompteur (Reset Prompt Card)	4
7.9 Closed Caption Access	4
7.10 Écran Prompteur Vierge (Blank Prompt Screen)	4
7.11 Horloge de fond (Background Clock)	4
Section 8 Menu Vue	1
8.1 Prochain Article (Next Story)	1
8.2 Article précédent (Previous Story).....	1
8.3 Retours chariot imposés (Hard Carriage Returns)	1
8.4 Grandeur Maximum de l'Aperçu (Max Preview Height)	2
8.5 Tableau de commande du promptage (Prompt Control Panel).....	2
8.6 Signets (Bookmarks).....	4
8.7 Panneau d'outils principal (Main Tool Panel)	5
8.8 Panneau d'Outils de la Commande de Diffusion (Run Order Tool Panel)	5
8.9 Panneau d'outils de Fontes (Font Tool Panel)	5
8.9.1 Nom de Fonte.....	5
8.9.2 Taille de Fonte (Font Size)	6
8.9.3 Retour Édition (Edit Return)	6
8.9.4 Recharger Article (Reload Story)	6
8.10 Liste des Messages (Message List)	6
8.11 Liste des Fontes (Font List).....	6
8.12 Listes des Fontes par défaut (Default Font List)	7
Index.....	1

Section 1 Guide de démarrage



1.1 Introduction

Si vous êtes familiers avec Windows et désirez commencer le prompting le plus tôt possible, référez-vous au guide de démarrage pour une brève introduction au logiciel Winplus de prompting.

1.2 Tapez un script simple et télépromptez le

Avant d'utiliser Winplus pour prompting, assurez-vous que la carte prompteur du PC est installée dans votre ordinateur ou qu'une X-box est connectée au port parallèle. Voir *Section 14 Installation de logiciel* pour les détails d'installation de la carte prompteur du PC. Si Winplus travaille avec une X-box, vérifiez que les sélections adéquates ont été faites dans la section carte PC de la configuration.

Démarrez WinPlus. Pour obtenir un affichage satisfaisant, établissez une mise en page par défaut en appelant l'option Défaut sous les options menu Windows (voir *Section 10.1 Défaut*). Vous pouvez enregistrer cette mise en page (ou toute autre que vous établirez) à la sortie du programme WinPlus en utilisant la fonction **Enregistrer Mise en Page en quittant** (Save Setup on Exit). Voir *Section 9.10 Enregistrer Mise en Page en quittant*.

Vous pouvez maintenant taper un texte dans la fenêtre Édition; les retours à la ligne se feront automatiquement. Pour effectuer le prompting des mots que vous venez d'entrer, placez le curseur d'édition au début du texte tapé, cliquez sur le bouton **Prompt** ou appuyez sur la touche F9 du clavier.



Le bouton s'allumera et le texte apparaîtra dans la fenêtre **Aperçu du Promptage** (Prompt Preview) située dans la partie inférieure gauche de l'écran. Si un moniteur est branché à la sortie vidéo de la carte prompteur du PC, il affichera aussi le texte.

L'affichage du Temps d'Exécution indique le temps à la fin du script. Cliquez sur le tableau de Temps d'Exécution pour faire alterner l'affichage entre le temps d'exécution et le temps UC.

Incluez n'importe quel temps d'insertion VT dans la durée d'exécution à l'aide de la commande suivante:

//VT hh :mm :ss

Si vous le désirez, vous pouvez omettre les champs des heures et des minutes ainsi que les zéros. Les séparateurs (:) sont obligatoires. Si vous ajoutez un commentaire, n'oubliez pas d'ajouter un espace à titre de délimiteur de valeur temps:

//VT 5 :30 Ceci ajoute 5 minutes 30 secondes à la durée d'exécution.

Si une * est insérée après le //, le temps ne sera pas ajouté à la Durée d'Exécution, mais apparaîtra quand même dans l'affichage de la Minuterie (Timing) : Ex // *VT 5.30

Attention : Si le commentaire excède une ligne d'édition, il y aura retour à la ligne automatique. Tout texte doit être précédé d'un /.

Toute ligne d'édition commençant avec la séquence // ne sera pas contrôlée par la marge d'impression. (Print Margin).

Si une commande manuelle est connectée à la carte prompteur du PC, vous pouvez contrôler la vitesse de défilement en ajustant la poignée. Si aucune commande de défilement n'est disponible, il est possible d'utiliser la console du prompteur.

Si la version logiciel de WinPlus sert à piloter un afficheur VGA avec ou sans carte vidéo externe, contrôlez la vitesse de défilement avec la souris ou avec le contrôleur sériel. Voir *Section 7.2 Promptage avec écran VGA*.

Pour plus d'informations sur le démarrage allez à la *Section 1.3 Enregistrer votre Script* ou *1.4 Faire une commande de diffusion*.

1.3 Enregistrer votre script



Enregistrez tout texte que vous avez tapé en sélectionnant **Enregistrer Script** (Save Script) dans le menu fichier ou en cliquant sur le bouton **Enregistrer** (Save).

Si c'est la première fois que vous enregistrez, un nom de fichier sera requis.

Si vous désirez enregistrer ultérieurement et écraser ce même fichier, cliquez de nouveau sur le bouton **Enregistrer** et votre script sera enregistré sans qu'il soit nécessaire de fournir d'information supplémentaire. Si vous écrivez un script volumineux, il est conseillé d'enregistrer régulièrement, au cas où il y aurait une panne d'électricité.

Pour rappeler votre script, sélectionnez **Ouvrir Fichier** dans le **Menu Fichier** ou cliquez sur le bouton **Ouvrir**.



Si votre script est dans l'éditeur de textes, on vous demandera sous quel nom de fichier l'enregistrer. Si vous ne voulez pas l'enregistrer, cliquez simplement sur **Annuler** (Cancel) et confirmez la suppression : on vous présentera alors le répertoire à partir duquel vous pourrez choisir le fichier que vous souhaitez retrouver.

Pour plus d'informations sur le démarrage allez à la *Section 1.4 Faire une commande de diffusion*.

1.4 Faire une commande de diffusion

Pour rendre un script volumineux plus maniable et pour permettre de changer l'ordre dans lequel les sections du script seront *télépromptées*, WinPlus a la capacité de traiter le script comme une série d'articles. Dans WinPlus le terme article est utilisé pour décrire toute section définie du script.

WinPlus définit un article comme étant toute section qui commence avec un Intitulé. Tapez ce qui suit, en haut du script que vous avez écrit et en commençant sur une nouvelle ligne :

Premier article

Avec le curseur d'édition placé sur la ligne, cliquez sur le bouton **Créer Intitulé** (Create Slugline) :



Une boîte de dialogue apparaîtra réclamant l'identificateur de l'intitulé. Une valeur par défaut et qui peut être ignorée est préréglée. La valeur par défaut augmentera d'1 unité après chaque création d'intitulé. Si le numéro par défaut actuel de l'intitulé existe déjà, un message sera affiché. Après avoir entré une chaîne, appuyez sur **Entrée** ou cliquez sur le bouton **OK**. La ligne sera mise en surbrillance et une entrée apparaîtra dans la fenêtre de Commande de Diffusion. Descendez le script et créez les articles 2,3,4 et 5 en suivant les mêmes directives. Vous disposez maintenant de cinq entrées affichées dans la fenêtre de Commande de Diffusion. Voir *Section 3.20 Créer Intitulé* pour plus de détails.

Voir maintenant *Section 1.5 Manipuler le commande de diffusion*.

Note : Pour les versions du logiciel où l'affichage Nombres peut être réglé dans la configuration Langue, la Commande de diffusion adoptera le paramètre TEXT HINDI NUMERICS.

1.5 Manipuler la Commande de Diffusion

Cette description présuppose que vous disposez déjà d'un script chargé, composé d'une série d'articles. Voir *Section 1.4 Faire une Commande de Diffusion* pour plus de détails.

Le plus simple moyen de modifier une Commande de Diffusion est d'utiliser la souris pour faire glisser une entrée dans la position désirée. Si vous avez

entré une série numérotée d'1 à 5, vous verrez affichés dans la fenêtre de la Commande de Diffusion les cinq articles avec leur numéros et intitulés. Pour modifier la Commande de Diffusion, déplacez le pointeur de la souris de façon à ce qu'il arrive sur l'intitulé. Appuyez sur le bouton gauche de la souris et faites glisser l'intitulé jusqu'à la tête de la liste de la Commande de Diffusion. Remarquez ce faisant que l'article que vous déplacez est automatiquement inséré dans la liste au pointeur courant. Lorsque vous relâchez le bouton de la souris, l'entrée de l'article sera réglée à sa nouvelle position.

Vous pouvez déplacer un bloc d'articles en mettant d'abord le bloc en surbrillance puis en cliquant sur le bouton **Déplacer Bloc de la Commande de Diffusion** (Run Order Block Move). Une boîte de dialogue vous réclamera le numéro de l'article sous lequel le bloc surbrillé doit être placé.

Pour mettre un bloc de la Commande de Diffusion en surbrillance, appuyez sur le bouton gauche de la souris sur le numéro du premier article et faites glisser la souris vers le numéro du dernier article. La surbrillance de bloc est disponible seulement lorsque le curseur est dans la zone des nombres.

Si le promptage est actif, il est possible de déplacer un article sélectionné sous l'article à l'antenne. Vous pouvez sélectionner un article en utilisant la souris ou si l'écran de Commande de Diffusion est actif, en entrant le numéro de l'article à l'aide du clavier. Appuyer sur la touche FIN (End) déplacera alors l'article sélectionné.

La touche **Supprimer** fonctionne sur un article surbrillé ou sur un bloc d'articles.

Voir maintenant *Section 1.6 Promptage à partir de la Commande de diffusion*.

Note : Ctrl +Shift+A and Ctrl+Shift+B ajustent l'espacement de la grille verticale.

1.6 Promptage à partir de la Commande de Diffusion

Cette description présuppose que vous disposez déjà d'un script chargé, composé d'une série d'articles. Voir *Section 1.4 Faire une Commande de diffusion* pour plus de détails concernant cette opération.

Vous pouvez commencer le promptage à partir d'un point défini dans la Commande de Diffusion. Mettez en surbrillance le numéro ou l'intitulé de l'article à partir duquel vous voulez commencer le promptage en cliquant dessus puis cliquez sur le bouton **Promptage allumé** (Prompt On):



À L'ANTENNE apparaîtra dans la barre d'état de statut de la ligne sélectionnée, indiquant que vous êtes en train de téléprompter à partir de cet article.

Pour une approche par frappe seulement, la fonction F9 peut servir à allumer le promptage.

La fonction Promptage allumé (Prompt On) opère conjointement avec tout numéro d'article susceptible d'avoir été entré dans le panneau de numéros de la Commande de Diffusion (partie gauche inférieure de l'affichage WinPlus). Tout numéro entré l'emporte sur l'article surbrillé. La touche **Échap** (Esc) efface l'entrée.

La plupart des fonctions principales sont accessibles par le biais de sélections menu. Celles-ci sont décrites sous les titres affichés au-dessous. Si une fonction dispose d'une touche à accès rapide ou d'une touche de raccourci, son titre l'indique. La touche fonction F3 peut servir à passer de la Commande de Diffusion au Script Windows. Si la commande de vitesse de promptage est visible, vous pouvez également la sélectionner à l'aide de la touche F3.

Section 2 Menu Fichier

Touches de raccourci : Alt-f

Table des matières

2.1 Nouveau	1
2.2 Ouvrir	2
2.2.1 Formats d'importation	2
2.3 Adjonction	3
2.4 Exporter script sous	3
2.4.1 Format ASCII	3
2.4.2 Format RTF	3
2.5 Supprimer.....	3
2.6 Enregistrer script	3
2.7 Enregistrer Script Sous (Save Script As)	4
2.8 Enregistrer Article.....	4
2.9 Enregistrer article sous	4
2.10 Enregistrer Article (à distance).....	5
2.11 Enregistrer tous les articles (à distance)	5
2.13 Enregistrer Commande de diffusion (à distance).....	5
2.14 Imprimer Article	5
2.15 Imprimer Script.....	6
2.16 Imprimer Commande de diffusion	6
2.17 Imprimer Minuterie du Programme	6
2.18 Imprimer Bloc surbrillé	6
2.19 Imprimer les signets	6
2.20 Imprimer configuration	6
2.21 Installation de l'imprimante.....	6
2.22 Exit	7
2.23 Historique	7

2.1 Nouveau

Touches de raccourci : Alt-f n

Utilisez cette fonction pour créer un nouveau script. Tout script chargé qui n'a pas été modifié depuis son chargement ou son enregistrement sera supprimé. Dans le cas où le script chargé n'aurait pas été enregistré, le dialogue **Enregistrer script** sera affiché. Si vous ne désirez pas enregistrer le script en cours, cliquer sur la case **Annuler** ; on vous demandera ensuite de confirmer que vous désirez supprimer le script . Cliquez sur **Oui** pour supprimer le script en cours, cliquez sur **Annuler** ou **Non** pour terminer l'opération.

Cette fonction n'est opérationnelle que si le promptage est éteint.



La fonction **Supprimer Tout** (Delete All) est semblable à l'opération **Fichier Nouveau** (File New) avec les exception suivantes :

- le promptage est automatiquement éteint.
- Aucun avertissement ne vous est donné si le script n'a pas été enregistré
- L'appel sélectif distant est éteint.

2.2 Ouvrir



Touches de raccourci : Alt-f o ; Ctrl-o

Utilisez cette fonction pour rappeler un script préalablement enregistré ou pour importer un fichier de traitement de texte. Tout script chargé qui n'a pas été modifié depuis son chargement ou son enregistrement sera supprimé. Dans le cas où le script chargé n'aurait pas été enregistré, le dialogue **Enregistrer Script** sera affiché. Si vous ne désirez pas enregistrer le script en cours, cliquez sur la case **Annuler** ; on vous demandera alors de confirmer que vous désirez supprimer le script. Cliquez sur Oui, pour supprimer le script en cours. Cliquez sur Non pour retenir le script et ouvrir le dialogue **Ouvrir Fichier**. Le fichier choisi sera annexé au bas du script existant. En cliquant sur **Annuler** maintenant, vous interrompez l'opération.

Voir aussi *Sections 2.3 Adjonction et 2.23 Historique*

2.2.1 Formats d'importation

Lorsque vous ouvrez un document fichier obtenu par traitement de texte dans un format reconnu par WinPlus, le mécanisme d'importation est automatiquement invoqué.

Les formats courants de fichiers reconnus sont :

- Microsoft Word pour Windows version 2
- Microsoft Word pour Windows version 6/7/8
- Microsoft Word pour DOS
- Microsoft Works V2
- Rich Text Format
- Word Perfect pour DOS version 5.1
- Word Star 6
- Word Star 2000
- Lotus Ami Pro
- Olivetti Word Processor Text (OLITEXT)
- Obsolete WinPlus formats WinPlus 2 to WinPlus 4

WinPlus 5 est le format de fichier interne actuel.

*Toutes les marques de commerces indiquées ci-dessus sont reconnues.

Si aucun des formats ci-dessus n'est détecté, le fichier est identifié comme un fichier texte ASCII.

Une boîte de dialogue vous demandera s'il faut convertir les données du texte DOS. Sélectionnez **Oui** seulement si le fichier a été enregistré sous DOS ou sous Windows par le biais de l'option « Enregistrer sous texte DOS » (Save As DOS Text).

Voir aussi *Section 16 Tables de Conversion*.

2.3 Adjonction

Touches de raccourci : Alt-f e; Ctrl-e

La fonction **Adjonction** (Append) rappelle ou importe un fichier sans supprimer le texte actuel. Le texte rappelé est adjoint au bas du texte actuel.

2.4 Exporter script sous

Touche de raccourci ; Alt-f c

Il est possible d'exporter un script dans n'importe lequel des formats spécifiés dans le sous-menu.

Les formats actuellement reconnus sont :

ASCII
RTF

Note : Cette fonction a été incorporée à la fonction **Enregistrer sous** (Save As) et est désormais obsolète.

2.4.1 Format ASCII

Le script est enregistré tel qu'affiché sur l'écran d'Édition mais sans aucun des attributs de caractère ou de ligne.

Tous les caractères de déclaration intelligents ou traits d'union insécables sont convertis en leurs contre-parties non-intelligentes respectives.

2.4.2 Format RTF

Le script est enregistré avec tous les attributs de caractère en Format RTF.

Les intitulés ne sont pas enregistrés.

2.5 Supprimer

Touche de raccourci : Alt-f d

La fonction **Supprimer** invoque le dialogue de fichier standard : elle est un moyen simple de supprimer tous les fichiers disque indésirables sans avoir à sortir de WinPlus. Après avoir sélectionné le fichier que vous désirez supprimer et appuyé sur la case OK, un message d'avertissement vous donnera la possibilité de confirmer ou d'interrompre l'opération de suppression.

2.6 Enregistrer script



Touches de raccourci : Alt-f s; Ctrl-s

La fonction **Enregistrer Script** (Save Script) enregistre le script actuel complet en format WinPlus 5. Si, à l'origine, le texte a été rappelé du disque ou s'il a été préalablement enregistré, le nom de fichier utilisé sera retenu et le fichier disque original écrasé sans dialogue ultérieur.

Si un nom de fichier n'a pas été préalablement spécifié, la fonction **Enregistrer Script** fera apparaître le dialogue **Enregistrer Script Sous** (Save Script As) pour vous permettre d'entrer un nom de fichier.
Voir *Section 2.7 Enregistrer Script sous*

2.7 Enregistrer Script Sous (Save Script As)

Touche de raccourci : Alt-f a

La fonction **Enregistrer Script Sous** enregistre le script actuel en vous donnant la possibilité de spécifier le nom de fichier sous lequel vous souhaitez l'enregistrer. Si le nom de fichier existe déjà, on vous demandera si vous voulez que le fichier original soit écrasé. Cliquer sur **Non** vous permet de taper un nouveau nom de fichier.

Pour enregistrer le script dans un format différent, cliquez sur la case **Enregistrer Fichier Sous** et choisissez parmi les formats disponibles.

N'utilisez la fonction « **Enregistrer sous Texte DOS** » (Save As DOS Text) que si le fichier résultant doit être chargé dans un environnement DOS.

Ceci remplace désormais la fonction **Exporter Fichier** (File Export).

2.8 Enregistrer Article

Touche de raccourci : Alt-f v

Cette fonction enregistre un article individuel vers le répertoire actuel. Pour sélectionner un article, placez le curseur d'édition dans l'article ou passez par la Commande de Diffusion. Le nom de fichier de l'article enregistré correspond au numéro de l'article précédé de la lettre Q.

2.9 Enregistrer article sous

Touche de raccourci : Alt-f y

Cette fonction enregistre un article individuel pour lequel elle a réclamé un nom de fichier. Pour sélectionner un article placez le curseur d'édition dans l'article ou passez par la Commande de Diffusion.

Pour enregistrer l'article dans un format différent, cliquez sur la boîte **Enregistrer Fichier Sous** et choisissez parmi les formats disponibles.

2.10 Enregistrer Article (à distance)

Touches de raccourci : Alt-f m ; Ctrl-t

Cette fonction enregistre un article individuel vers un répertoire distant spécifié dans la configuration principale. Pour sélectionner un article, placez le curseur d'édition à l'intérieur de l'article ou passez par la Commande de Diffusion. Le nom de fichier pour l'article enregistré correspond au numéro de l'article précédé de la lettre Q.



Le bouton est situé sur le panneau de la Commande de diffusion. Si l'article est enregistré à l'aide de ce bouton, l'article enregistré sera celui qui est surbrillé dans la Commande de Diffusion. Si vous utilisez la touche de raccourci ou le menu principal, l'article sera celui qui est sélectionné sur la forme ACTIVE.

2.11 Enregistrer tous les articles (à distance)

Touche de raccourci : Alt-f l

Cette fonction enregistre tous les articles individuels ou ceux qui sont surbrillés vers le répertoire distant spécifié dans la configuration principale. Le nom de fichier pour chacun des articles enregistrés correspond au numéro de l'article précédé de la lettre Q.

2.13 Enregistrer Commande de diffusion (à distance)

Touche de raccourci : Alt-f t

Cette fonction enregistre la Commande de Diffusion vers le répertoire de sortie distant avec le nom de fichier spécifié dans la configuration principale.



Le bouton est situé sur le panneau de la Commande de Diffusion

2.14 Imprimer Article

Touche de raccourci : Alt-f p ; F7

Si la fenêtre d'Édition est active (la barre titre de la fenêtre d'Édition est surbrillée), la fonction **Imprimer Article** imprime le contenu de l'article individuel qui contient le curseur d'Édition.

Si la fenêtre de la Commande de Diffusion est active (la barre titre de la fenêtre de la Commande de Diffusion est surbrillée), la fonction **Imprimer Article** imprime le contenu de l'article individuel surbrillé dans la Commande de Diffusion.

Voir *Section 9.15.12.24 Instructions du Studio, Nom, taille et style des fontes* et *2.21 Imprimer paramétrage/installation pour personnaliser le format*.

2.15 Imprimer Script

Touches de raccourci : Alt-f i : Ctrl-F7

La fonction **Imprimer Script** enregistre le script complet actuellement chargé dans le programme WinPlus.

Voir *Section 9.15.12.24 Instructions du Studio, Nom, taille et style des fontes et 2.21 Imprimer paramétrage/installation pour personnaliser le format.*

2.16 Imprimer Commande de diffusion

Touches de raccourci : Alt-f r; shift-F7

Imprime la Commande de Diffusion actuelle, i.e donne une copie papier de la Commande de Diffusion telle que montrée dans la fenêtre de la Commande de Diffusion.

2.17 Imprimer Minuterie du Programme

Touche de raccourci : Alt-f g

Imprime l'affichage de la minuterie du programme .

2.18 Imprimer Bloc surbrillé

Touche de raccourci : Alt-f h

La fonction **Imprimer Bloc Surbrillé** imprime tout le texte défini par la surbrillance.

2.19 Imprimer les signets

Touche de raccourci : Alt-f k

Imprime le contenu de l'affichage des signets.

2.20 Imprimer configuration

Touche de raccourci : Alt-f c

Imprime le contenu de la configuration WinPlus.

2.21 Installation de l'imprimante

Touche de raccourci : Alt-f u

Appelle la boîte de dialogue **Installation de l'Imprimante** standard de Windows pour que vous puissiez configurer l'imprimante.

2.22 Exit

Touches de raccourci : **Alt-f x**; **Alt-F4**

Cette fonction permet de quitter le programme WinPlus. S'il y a du texte non-enregistré, la boîte de dialogue **Enregistrer** vous donne la possibilité d'enregistrer le script avant de quitter.

2.23 Historique

WinPlus enregistre les quatre derniers noms de fichiers qui ont été rappelés. Ces derniers sont inscrits au bas du menu Fichier :

1 C:\WINPLUS\SCRIPTS\N1
2 C:\WINPLUS\SCRIPTS\EVENING
3 C:\WINPLUS\SCRIPTS\9NEWS
4 C:\WINPLUS\SCRIPTS\LATE

Pour rappeler un des fichiers de la liste historique, il suffit de déplacer le curseur vers le fichier désiré et de cliquer dessus avec le bouton gauche de la souris. Vous pouvez aussi entrer un numéro de 1 à 4.

Section 3 Menu Édition

Touche de raccourci : Alt-e

Table des matières

3.1 Annuler Suppression	1
3.2 Couper localement	1
3.3 Presse-papiers local.....	2
3.4 Copier Localement	2
3.5 Coller localement	2
3.6 Supprimer localement	2
3.7 Bloc Surbrillé	2
3.8 Mettre en surbrillance avec la souris.....	3
3.9 Coller	3
3.10 Sélectionner phrase	3
3.11 Sélectionner Paragraphe	4
3.12 Sélectionner Article	5
3.13 Sélectionner programme.....	5
3.14 Sélectionner Tout	5
3.15 Sélectionner Tous Les Intitulés	5
3.16 Rechercher.....	6
3.17 Rechercher et remplacer.....	6
3.18 Insérer/Écraser.....	6
3.19 Remise en Forme du texte	7
3.20 Créer Intitulé.....	7
3.21 Fonction Bascule Masquer la Ligne	8
3.22 Basculer signet.....	8
3.23 Basculer Instantané	9
3.24 Toggle Non Closed Captioning	9
3.25 Supprimer toute la ligne	10
3.26 Instaurer/Effacer Retours Obligatoires	10
3.27 Supprimer espaces multiples	10

3.1 Annuler Suppression

Touches de raccourci : Alt-e u; Ctrl-z

Chaque fois qu'un caractère, une ligne ou un bloc est supprimé, il est enregistré dans une mémoire tampon temporaire afin de pouvoir être restauré ultérieurement . La fonction **Annuler Suppression** retrouve les données de la mémoire tampon dans un ordre inverse et tente de les réinsérer au point de suppression.

3.2 Couper localement



Touches de raccourci : Alt-e t; Ctrl-x

La fonction **Couper Localement** copie tout bloc de texte surbrillé du script vers le presse-papiers local et supprime le texte de l'écran d'Édition. Ceci

permet à tout bloc de texte d'être déplacé puisque le texte coupé peut être collé à une autre partie du script.

Voir *Sections 3.3 Presse-papiers local, 3.7 Bloc surbrillé et 3.5 Coller localement*

3.3 Presse-papiers local

Le **presse-papiers local** est une mémoire tampon couper/coller qui fonctionne indépendamment du presse-papiers Windows. Ceci vous permet d'effectuer des opérations copier/couper/coller sur le script WinPlus sans affecter le presse-papiers Windows.

3.4 Copier Localement



Touches de raccourci : Alt-e c; Ctrl-c

La fonction **Copier Localement** copie tout bloc de texte surbrillé du script vers le presse-papiers local en laissant intact le texte dans le bloc surbrillé. Ceci permet à tout bloc de texte d'être copié puisque le texte copié peut être collé à une autre partie du script.

Voir *Sections 3.3 Presse-papiers local, 3.7 Bloc surbrillé et 3.5 Coller localement*.

3.5 Coller localement



Touches de raccourci : Alt-e p ; Ctrl-v

La fonction **Coller Localement** recopie le contenu du presse-papiers local dans le script WinPlus en se servant de la position en cours du curseur comme point d'insertion.

Voir aussi *Sections 3.3 Presse-papiers local 3.2 Couper localement et 3.4 copier localement*.

3.6 Supprimer localement

Touche de raccourci : Alt-e d; Ctrl-Del

La fonction **Supprimer Localement** supprime tout bloc surbrillé et préalablement défini.

Voir *Section 3.7 Bloc surbrillé* .

3.7 Bloc Surbrillé

Les blocs surbrillés peuvent être de n'importe quelle taille; de la lettre, au mot et à la phrase jusqu'à l'article ou le script entier. Utilisez cette fonction

lorsque vous désirez effectuer une opération (copier, déplacer, supprimer, mettre en caractères gras) sur un bloc de texte précis.

3.8 Mettre en surbrillance avec la souris

Pour mettre un bloc de texte en surbrillance, déplacez le pointeur de la souris jusqu'au point du texte où vous désirez que commence la surbrillance, puis faites glisser le pointeur jusqu'au point final. À mesure que vous faites glisser le pointeur vous verrez le bloc de texte s'inverser.

Une autre méthode pour mettre un bloc en surbrillance consiste à déplacer le curseur sur le point de départ désiré dans le texte et à garder votre doigt appuyé sur la touche majuscule pendant que vous déplacez le curseur avec les touches du curseur.

Pour mettre une ligne en surbrillance: Cliquez sur la souris dans le panneau gauche du texte

Pour mettre un mot en surbrillance : Double-cliquez sur le mot

Pour mettre une phrase en surbrillance : Sélectionnez la phrase, gardez la touche contrôle appuyée et cliquez sur le bouton gauche de la souris. Voir *Section 3.10 Sélectionner phrase*.

Pour mettre un paragraphe en surbrillance : Sélectionnez le paragraphe, double-cliquez dans le panneau gauche du texte. Voir *Section 3.11 Sélectionner paragraphe*.

Le bloc demeurera surbrillé jusqu'à ce que vous cliquiez sur la souris dans l'affichage d'Édition ou jusqu'à ce que vous appuyiez sur une touche pendant que l'affichage d'Édition est actif. Le bloc surbrillé sera re-mis en forme au cas où certains changements d'attributs l'exigeraient.

3.9 Coller



Touche de raccourci : Alt-e a

La fonction **Coller** recopie le contenu du presse-papiers Windows dans le script WinPlus utilisant la position en cours du curseur comme point d'insertion.

3.10 Sélectionner phrase

Touches de raccourci: Alt-e n ; Ctrl J

La fonction **Sélectionner Phrase** (Select Sentence) est un moyen rapide de mettre une phrase complète en surbrillance. Positionnez le curseur Édition sur un point (n'importe lequel) de la phrase que vous désirez mettre en surbrillance et utilisez **Sélectionnez Phrase**. Vous pouvez utiliser le bloc ainsi surbrillé avec les fonctions **Couper Localement**, **Copier Localement**,

Coller Localement, etc. Voir *Sections 3.7 Bloc Surbrillé, 3.2 Couper Localement, 3.4 Copier Localement et 3.5 Coller Localement*.

Le point de départ d'une phrase correspond à n'importe lequel parmi les points suivants:

1 : le caractère qui se trouve après la première séquence Point/Espace.

2 : le premier caractère de la ligne si :

- la ligne commence avec un espace
- la ligne précédente se termine avec un espace
- la ligne précédente est vierge
- la ligne est un intitulé
- la ligne précédente est un intitulé

Le point final d'une phrase correspond à n'importe lequel parmi les suivants :

1 : la première séquence Point-Espace

2 : la fin de la ligne si :

- le dernier caractère est un point
- la ligne est un intitulé
- la prochaine ligne est un intitulé
- la prochaine ligne commence avec un espace
- la prochaine ligne est vierge

3.11 Sélectionner Paragraphe

Touches de raccourci : Alt-e h; Ctrl K

La fonction **Sélectionner Paragraphe** (Select Paragraph) est un moyen rapide de mettre tout un paragraphe en surbrillance. Positionnez le curseur Édition sur un point (n'importe lequel) du paragraphe que vous désirez mettre en surbrillance, utilisez ensuite **Sélectionner Paragraphe** pour le mettre en surbrillance. Vous pouvez utiliser le bloc ainsi surbrillé avec les fonctions **Couper Localement**, **Copier Localement**, **Coller Localement**, etc. Voir *Sections 3.7 Bloc Surbrillé, 3.2 Couper Localement, 3.4 Copier Localement, et 3.5 Coller Localement*.

Le point de départ d'un paragraphe correspond au premier caractère de la ligne si :

- la ligne commence avec un espace
- la ligne est une ligne de signet
- la ligne est un intitulé
- la ligne précédente est un intitulé

- la ligne précédente est vierge

Le point final d'un paragraphe correspond à la fin de la ligne si la prochaine ligne :

- est un intitulé
- commence avec un espace
- est une ligne de signet
- est vierge

3.12 Sélectionner Article

Touches de raccourci : Alt-e y; Ctrl L

La fonction **Sélectionner Article** (Select Story) est un moyen rapide de sélectionner un article complet. Positionnez le curseur Édition sur un point (n'importe lequel) de l'article que vous désirez mettre en surbrillance, utilisez ensuite **Sélectionner Article** pour le mettre en surbrillance. Vous pouvez utiliser le bloc ainsi surbrillé avec les fonctions **Couper Localement**, **Copier Localement**, **Coller Localement**, etc. Voir Sections 3.7 *Bloc Surbrillé*, 3.2 *Couper Localement*, 3.4 *Copier Localement*, et 3.5 *Coller Localement*

3.13 Sélectionner programme

Touches de raccourci : Alt-e g ;Ctrl M

Cette fonction n'est disponible que si l'option **Plusieurs Commandes de Diffusion** (Multiple Run Order) a été activée.

La fonction **Sélectionner Programme** (Select Program) est un moyen rapide de mettre tout un programme en surbrillance. Cliquez sur le programme requis dans la fenêtre **Programme** et utilisez **Sélectionner Programme** pour le mettre en surbrillance. Vous pouvez utiliser le bloc ainsi surbrillé avec les fonctions **Couper Localement**, **Copier Localement**, **Coller Localement**, etc. Voir Sections 3.7 *Bloc Surbrillé*, 3.2 *Couper Localement*, 3.4 *Copier Localement*, et 3.5 *Coller Localement*.

3.14 Sélectionner Tout

Touches de raccourci :Alt-e l : Ctrl A

La fonction **Sélectionner Tout** (Select All) est un moyen rapide de mettre tout le script en surbrillance. Vous pouvez utiliser le bloc ainsi surbrillé avec les fonctions **Couper Localement**, **Copier Localement**, **Coller Localement**, etc. Voir Sections 3.7 *Bloc Surbrillé*, 3.2 *Couper Localement*, 3.4 *Copier Localement*, et 3.5 *Coller Localement*.

3.15 Sélectionner Tous Les Intitulés

Touches de raccourci : Alt-e g; Ctrl + shift S

La fonction **Sélectionner Tous Les Intitulés** (Select All Sluglines) est un moyen rapide de mettre tous les intitulés d'un script en surbrillance. Utilisez cette fonction conjointement avec les boutons **sélection de fonte, caractère gras, italique, souligné et inverse** pour modifier tous les attributs des intitulés simultanément. Si l'option « Promptage des Intitulés Surbrillés » (Prompt Sluglines As Inverse) est active, l'action du bouton Inverse est écrasée.

3.16 Rechercher

Touches de raccourci : Alt-e f; Ctrl-f

La fonction **Rechercher** vous permet de chercher du texte dans le script. Tapez le texte que vous désirez trouver dans la section **Rechercher** (Find) et cliquez sur le bouton **Find Next**. Après une première recherche, le dialogue **Rechercher** reste ouvert pour vous permettre de chercher d'autres occurrences du texte entré, simplement en cliquant de nouveau sur le bouton **Find Next**.

Vous pouvez préciser votre recherche en cliquant sur les cases **Match Whole Word Only** et **Match Case**.

La recherche commence à la position en cours du curseur d'Édition et progresse vers le haut ou vers le bas du script selon le réglage (Haut ou Bas) de la direction.

Cliquez sur le bouton **Annuler** lorsque vous avez terminé avec la fonction **Rechercher**.

3.17 Rechercher et remplacer

Touches de raccourci : Alt-e e; Ctrl-h

La fonction **Rechercher et Remplacer** (Find and Replace) est semblable à la fonction **Rechercher** (*Section 3.16 Rechercher*) mais possède la capacité additionnelle de remplacer le texte trouvé par du nouveau texte. Tapez le texte que vous chercher dans la section **Rechercher** (Find What), tapez le texte par lequel vous voulez le remplacer dans la section **Remplacer par** (Replace With) et cliquez le bouton **Find Next**. Vous pouvez remplacer le texte trouvé par le nouveau texte en cliquant sur le bouton **Remplacer** (Replace). La fonction (Find Next) cherche d'autres occurrences du texte et **Remplacer tout** (Replace All) remplace toutes les occurrences du texte.

Cliquez sur le bouton **Annuler** lorsque vous avez terminé avec **Rechercher et Remplacer**.

3.18 Insérer/Écraser

Touches de raccourci : INS



Le mode insertion, indiqué au bas de l'écran WinPlus, est le mode normal de frappe. Il permet le retour à la ligne automatique et vous dispense par conséquent de taper manuellement les retours chariot à la fin de chaque ligne. Sélectionner **Écraser** (Overstrike) entraîne le remplacement de tout texte existant par le texte entré à mesure qu'il est tapé.

3.19 Remise en Forme du texte

Touches de raccourci : Alt-e m; Ctrl-F3

La fonction **Remise en Forme du Texte** (Reformat Text) reformate tout le script. Il est conseillé de reformater un texte si l'écran avec lequel le logiciel WinPlus a travaillé pour sa préparation est d'une résolution différente. Le curseur est forcé en haut du script lorsque la tâche est terminée.

3.20 Créer Intitulé



Touches de raccourci : Alt-e s; Ctrl-F5

La fonction **Créer Intitulé** (Create Slugline) convertit automatiquement une ligne de texte normal en intitulé (Slugline). Le curseur Édition devrait être quelque part sur la ligne que vous désirez convertir.

Si la ligne est déjà un intitulé, votre confirmation sera requise pour lui retirer son statut d'intitulé.

Si la ligne n'est pas déjà un intitulé, une boîte de dialogue apparaîtra réclamant l'identificateur de l'intitulé avec ses crochets. Appuyer sur **Entrée** ou cliquer sur le bouton **OK** permet de valider l'entrée. L'identificateur est inséré au début de la ligne mise entre crochets.

Si l'option **Promptage des Intitulés Surbrillés** (Prompt Slugline as Inverse) est désactivée ou si l'option **Tronquer l'Intitulé à une Ligne d'Édition** (Truncate Slugline To One Edit Line) n'est pas cochée, il y a retour à la ligne automatique quand la ligne est trop longue. Si l'option est activée, il est possible de tronquer l'intitulé quand la longueur de la ligne est supérieure à une ligne d'édition. Ceci permet d'éviter que du texte d'intitulé soit incorporé dans le texte lisible.

Après l'appel de la fonction **Créer Intitulé**, la couleur de fond de la ligne se change en celle spécifiée dans la configuration couleur.

[S12345]Slug line text

The safety of Britain's congested airspace is
heinn investigated after two nassenner jets

Une entrée de commande de diffusion apparaîtra automatiquement dans l'affichage de la commande de diffusion.

Indépendamment du réglage de l'option **Script as Prompt** dans la configuration principale, un intitulé apparaît toujours comme si l'option **Script as Prompt** était désactivée. Ceci permet à l'intitulé d'occuper un maximum de deux lignes sur la sortie prompteur. Toute surcharge apparaît sur l'affichage d'Édition seulement.

Voir aussi *Section 4.1 Intitulés*

3.21 Fonction Bascule Masquer la Ligne

Touches de raccourci : Alt-e k; Ctrl-F10

La fonction **Bascule Masquer la Ligne** (Toggle Cloak Line) est utilisée pour cacher de la sortie prompteur tout texte du script défini de la manière suivante. Placez le curseur Édition sur la ligne que vous désirez masquer et sélectionner la fonction **Bascule Masquer Ligne**, la couleur de fond de la ligne sélectionnée changera :

rescued from a disused mineshaft in West
Cornwall today after he fell ninety feet on to
debris below. Ian Lewis, was trapped in the

Le curseur édition se déplacera automatiquement vers la prochaine ligne du texte facilitant ainsi le masquage de plusieurs lignes consécutives. Vous pouvez également mettre un bloc de texte en surbrillance et le masquer en une seule manœuvre.

Pour démasquer une ligne préalablement masquée, placez le curseur Édition sur cette ligne et utilisez la fonction **Bascule Masquer la ligne**. La couleur de fond sera retirée et la ligne sera de nouveau soumise au promptage.

Si l'écran de la Commande de Diffusion est actif, vous pouvez masquer un ou plusieurs blocs d'articles.

Voir aussi *Section 5.1 Masquer Article*.

3.22 Basculer signet



Touche de raccourci : Alt-e b

La fonction **Basculer Signet** (Toggle Bookmark) permet d'insérer un signet dans le script. Il s'agit strictement d'un outil pour repérer rapidement un point

du script et qui n'a aucun effet sur la sortie prompteur ou sur le script imprimé. Placez le curseur Édition sur la ligne à laquelle vous désirez ajouter un signet et sélectionner **Basculer Signet**. La couleur de la ligne se changera en celle sélectionnée pour le fond et l'avant plan **Signet**.

Monday the eighteenth of May, the Alliance was
the first of the big three to launch its manifesto.
David Steel said: "We're the pacesetters

Pour retirer un signet, placez le curseur Édition sur la ligne en question et utilisez **Basculer Signet**. Ceci supprime l'entrée de la liste des signets.

Voir aussi *Section 8.6 Signets*.

3.23 Basculer Instantané

Touches de raccourci : Alt-e a; F6

La fonction **Basculer Instantané** (Toggle Snapshot) permet de marquer une ligne du script et de créer une entrée dans l'affichage **Instantané**. Il s'agit strictement d'un outil pour repérer rapidement un point du script et qui n'a aucun effet sur la sortie prompteur ou sur le script imprimé. Placez le curseur Édition sur la ligne que vous désirez marquer et sélectionnez **Basculer Instantané**. La couleur de la ligne se changera en celle sélectionnée pour le fond et l'avant plan **Instantané**.

Pour retirer un Instantané, placez le curseur Édition sur la ligne en question et utilisez **Basculer Instantané**. Ceci retire la couleur de fond et l'entrée dans la liste des instantanés.

Le bouton droit de la souris produit le même effet que la touche à accès rapide F6.

Effacement de tous les Instantanés



Cette fonction permet d'effacer le statut d'Instantané de toutes les lignes du script.

Voir aussi *Section 8.19 Affichage des Instantanés*.

3.24 Toggle Non Closed Captioning

Touches de raccourci : Alt-e k; Ctrl-F11

La fonction **Toggle Non Closed Captioning** permet de cacher de la sortie sous titrage tout texte du script défini de la manière suivante. Placez le curseur Édition sur la ligne que vous désirez cacher du sous-titrage et sélectionnez **Toggle Non Closed Captioning**. La couleur de fond de la ligne sélectionnée changera :

rescued from a disused mineshaft in West
Cornwall today after he fell ninety feet on to
debris below. Ian Lewis, was trapped in the

Le curseur Édition se déplacera automatiquement vers la prochaine ligne du texte facilitant ainsi la dissimulation de plusieurs lignes consécutives.

Pour sous-titrer une ligne préalablement non sous-titrée, placez le curseur Édition sur cette ligne et utilisez **Toggle Non Closed Captioning**. La couleur de fond sera retirée et la ligne de nouveau prête au sous-titrage.

3.25 Supprimer toute la ligne

Touches de raccourci : Alt-e w : Ctrl-y

Cette fonction est un moyen rapide de supprimer une ligne complète du script. Placez le curseur Édition sur la ligne que vous désirez supprimer et sélectionnez **Supprimer toute la ligne** (Delete Whole line).

3.26 Instaurer/Effacer Retours Obligatoires

Touches de raccourci: Alt-e h/alt-e r

La fonction **Instaurer Retours obligatoires** (Set Hard returns) ajoute un retour à la ligne obligatoire à la fin de chaque ligne du script. Le but est d'empêcher toute mise en forme automatique lors de l'édition du texte.

La fonction **Effacer Retours Obligatoires** (Clear Hard Returns) supprime tous les retours à la ligne obligatoires du script.
Voir aussi *Section 4.3 Retours obligatoires*.

3.27 Supprimer espaces multiples

Touches de raccourci : Alt-e v

Cette fonction réduit tous les espaces multiples du script à des espaces simples. Le script sera re-mis en forme (reformaté).

Section 4 Menu Insertion

Touche de raccourci : Alt-I

Tables des matières

4.1 Intitulés	1
4.2 Insérer saut de page	1
4.3 Retours à la Ligne Imposés (Hard Return)	1
4.4 Espace Imposé (Hard Space)	1
4.5 Ligne à Blanc Imposée (Hard Blank Line).....	2
4.6 Trait d'union insécable	2

4.1 Intitulés

Touches de raccourci : Alt-i s; Shift-F2

Cette fonction scanne tout le texte à la recherche de lignes commençant par le caractère [.

Si le caractère complémentaire] est trouvé, la ligne est transformée en intitulé. Le numéro d'article est celui entre crochets.

4.2 Insérer saut de page

Touches de raccourci : Alt-i p; Ctrl-p

Cette fonction ajoute un attribut saut de page à la ligne sélectionnée. Le caractère section § est visible lorsque l'option **Visualiser Retours Imposés** (View Hard Returns) est sélectionnée. Cet attribut n'affecte que l'impression. Vous pouvez supprimer tout saut de page en plaçant le curseur à la fin de la ligne et en appuyant sur la touche **Supprimer** (Delete).

4.3 Retours à la Ligne Imposés (Hard Return)

Touches de raccourci : Alt-i r : Ctrl-g

Cette fonction ajoute un retour à la ligne à la fin de la ligne Édition en cours. Si l'option **Visualiser Retours Imposés** (Show Hard Returns) est active, le caractère ¶ apparaîtra à la fin de la ligne.

Voir aussi Sections 3.26 *Instaurer/Effacer Retours Obligatoires*

4.4 Espace Imposé (Hard Space)

Touches de raccourci: Alt-i s; Ctrl+Shift+Space

Cette fonction ajoute un espace insécable au script. Ce caractère apparaîtra sous forme d'un petit cercle ° et sera traité comme un caractère normal pour les besoins du retour à la ligne automatique.

4.5 Ligne à Blanc Imposée (Hard Blank Line)

Touches de raccourci : Alt-i b; Ctrl+Shift+Enter

Cette fonction ajoute une ligne à blanc au script. Cette ligne ne sera pas supprimée au moment du promptage même si l'option **Supprimer Lignes à Blanc** est sélectionnée. Si l'option **Visualiser Retours Imposés** (Show Hard Returns) est active, ce caractère apparaîtra sous forme d'une double-croix ± . Il sera traité comme un caractère normal pour les besoins du retour à la ligne automatique.

4.6 Trait d'union insécable

Touches de raccourci : Alt-i; Ctrl+Shift+Minus

Cette fonction ajoute un trait d'union insécable au script. Ce caractère apparaîtra sous forme d'un moins légèrement allongé – et sera traité comme un caractère normal pour les besoins du retour à la ligne automatique.

Section 5 Menu de Commande de Diffusion

Touche de raccourci : **Alt-r**

Tables des matières

5.1 Descendre Article (Drop Story)	1
5.2 Annuler la Descente de tous les Articles (Undrop All Stories)	2
5.3 Montrer Article du Haut (Show Top Story)	2
5.4 Montrer dernier article (Show Last Story)	2
5.5 Montrer Article à l'Antenne (Show air Story)	2
5.6 Insérer article après (Insert Story After)	3
5.7 Insérer après article à l'antenne (Insert After Air story).....	3
5.8 Échanger PNEW (Exchange PNEW).....	4
5.9 Échanger Article Ancien (Exchange Old Story)	4
5.10 Déplacer bloc d'article (Move Story Block)	4
5.11 Supprimer article (Delete Story).....	5
5.12 Masquer Article (Cloak Story)	5
5.13 Remettre en séquence (Resequene)	5
5.14 Set Host Sequence	6
5.15 Clear Rep to Norm	6
5.16 Changer identification de l'article (Change Story ID)	6
5.17 Changer Fonte d'Article (Change Story Font).....	7
5.18 Calculer Durée d'Exécution (Calculate Run Time).....	7
5.19 Afficher durées d'exécution (Display Run Times)	7
5.20 Afficher cumul des durées d'exécutions (Display Accumulation Times)	8
5.21 Bouton de configuration de la commande de diffusion	8
5.22 Piste de Prompteur de la Commande de Diffusion (Run Order Prompt Track)	8

Note : Ces fonctions ne deviennent disponibles que lorsque la fenêtre de la Commande de Diffusion est surbrillée. Vous pouvez faire ceci en cliquant n'importe où dans la fenêtre de la Commande de Diffusion.

Note Ctrl+Shift+A et Ctrl+Shift+B ajustent l'espacement de la grille verticale.

5.1 Descendre Article (Drop Story)



Touche de raccourci : **Alt-r d; F5**

Pour descendre un article, cliquez sur le numéro de l'article ou sur l'entrée de l'intitulé de cet article dans l'affichage de la Commande de Diffusion . L'article devrait être surbrillé. Sélectionnez ensuite **Descendre Article**. L'article sélectionné sera retiré de sa position actuelle dans la Commande de Diffusion et descendu au bas de la liste de la Commande de Diffusion.

Un article descendu n'est pas supprimé; il est seulement retiré de la série d'articles actifs. Vous pouvez réintégrer tout article descendu dans la liste active d'articles en utilisant les fonctions de manipulation de la Commande de Diffusion.

Les articles descendus ne sont télépromptés qu'à la condition d'être réintégrés tel que décrit ci-dessus.

Un article À L'ANTENNE ne sera descendu que si l'option « Activer Supprimer/Abandonner l'Article à l'Antenne » (Enable Delete/Drop of the On Air Story) est sélectionnée. Vous trouverez cette dernière option dans Options/Configuration/Script.

Un article descendu apparaît sur la Commande de Diffusion en tant qu'entrée au bas de la liste; son statut est défini par DESCENDU (DROP). Un article descendu sur l'affichage Édition est affiché avec un fond vert pour signifier son statut. Notez que si la fenêtre d'Édition est en train d'afficher un article qui est ensuite descendu, vous verrez le fond devenir vert, de plus la fenêtre Édition aura suivi l'article descendu jusqu'au bas du script.

Vous pouvez annuler la descente d'un article soit en déplaçant l'article au-dessus d'un article dont la descente a aussi été annulée soit en double-cliquant sur la boîte de statut de l'article dans la Commande de Diffusion. Cette dernière opération est particulièrement efficace lorsque tous les articles ont été descendus.

5.2 Annuler la Descente de tous les Articles (Undrop All Stories)

Touches de raccourci : Alt-r u

Utilisez cette fonction pour effacer le statut DESCENDU de tous les articles préalablement descendus. Les articles resteront au bas du script mais seront soumis au promptage.

5.3 Montrer Article du Haut (Show Top Story)



Touches de raccourci : Alt-r t; Ctrl Home

Utilisez cette fonction lorsque l'écran affiche une longue Commande de Diffusion. Elle est un moyen rapide de forcer la fenêtre de la Commande de Diffusion à commencer en haut de la liste des articles .

5.4 Montrer dernier article (Show Last Story)



Touches de raccourci: Alt-r l; Ctrl End

Utilisez cette fonction lorsque l'écran affiche une longue Commande de Diffusion. Elle est un moyen rapide de forcer la fenêtre de la Commande de Diffusion à finir au bas de la liste des articles .

5.5 Montrer Article à l'Antenne (Show air Story)

**Touches de raccourci : Alt-r a**

Utilisez cette fonction lorsque l'écran affiche une longue Commande de Diffusion. Elle est un moyen rapide de forcer la fenêtre de la commande de diffusion à commencer à l'article qui est présentement à l'antenne.

5.6 Insérer article après (Insert Story After)

**Touches de raccourci : Alt-r i**

Cette fonction permet de déplacer un article dans la Commande de Diffusion de manière à ce qu'il soit placé après un article déterminé. En appelant cette fonction, vous ferez apparaître une boîte de dialogue vous permettant de taper les numéros d'article de source et de destination.

Si l'option **Plusieurs Commandes de Diffusion** (Multiple Run Order) est activée, les champs d'identification d'article seront actifs et inclus à titre d'extension dans le numéro d'article.

Quand la boîte de dialogue est créée le numéro et l'identification d'article de destination affichés correspondent à ceux de l'article sélectionné dans la Commande de Diffusion.

Tandis que le dialogue est actif, vous pouvez utiliser la souris pour sélectionner dynamiquement un nouvel article de destination à partir de la Commande de Diffusion.

5.7 Insérer après article à l'antenne (Insert After Air story)

**Touches de raccourci : Alt-r n; END**

Cette fonction est un moyen rapide de positionner un article dans la Commande de Diffusion de manière à ce qu'il soit le prochain article à être téléprompté après l'article à l'antenne.

Dans la fenêtre de la Commande de Diffusion, cliquez, afin de les surbriller, sur le numéro ou l'intitulé de l'article que vous désirez positionner, puis invoquer **Insérer Après Article à l'antenne** (Insert After Air Story).

Il est possible de placer un article sélectionné au-dessous de l'article à l'antenne. Vous pouvez sélectionner un article en utilisant la souris, ou si l'écran de la Commande de Diffusion est actif, en entrant le numéro d'article à l'aide du clavier. Si l'option **Plusieurs Commandes de Diffusion** est activée, vous devez entrer le numéro de l'article et l'identification de l'article séparés par un espace. Appuyer sur **Fin** (End) pour déplacer l'article sélectionné. Toute entrée par clavier est affichée dans le panneau de statut gauche.

5.8 Échanger PNEW (Exchange PNEW)



Touches de raccourci : Alt-r e;

Remplacez l'article en cours de promptage par la version récemment téléchargée et recommencer le promptage depuis le début.

Lorsqu'il reçoit des articles téléchargées depuis un ordinateur de salle de rédaction, WinPlus empêche l'article en cours de promptage d'être remplacé. Un message apparaîtra dans le panneau message avertissant l'utilisateur qu'un nouvel article vient d'être téléchargé. À l'aide de cette fonction, le nouvel article peut, à la discrétion de l'utilisateur, servir à remplacer l'article présentement téléprompté.

5.9 Échanger Article Ancien (Exchange Old Story)



Touches de raccourci : Alt-r o

Cette fonction n'est désormais plus disponible.

Si l'article sélectionnée possède l'attribut Ancien (OID), il sera échangé avec l'article de même numéro.

Si un article de nom identique est introuvable, l'utilisateur peut changer le statut de l'article sélectionné d' ANCIEN à NORMAL. Cette situation peut survenir si le statut de l'option **Plusieurs Commandes de Diffusion** est incorrectement réglé lors du téléchargement d'articles.

5.10 Déplacer bloc d'article (Move Story Block)



Touches de raccourci : Alt-r m;

Utilisez cette fonction pour déplacer un bloc d'articles dans la Commande de Diffusion. D'abord mettez en surbrillance le bloc d'articles que vous désirez déplacer en gardant appuyé le bouton gauche de la souris sur le numéro d'article de la Commande de Diffusion correspondant au premier article du bloc que vous désirez déplacer. Gardant le bouton de la souris appuyé, faites glisser le pointeur de la souris vers le bas jusqu'à ce que tous les numéros d'articles que vous désirez déplacer soient surbrillés. Maintenant, sélectionnez **Déplacer Bloc d'articles** (Move Block Story); un dialogue apparaîtra avec une boîte d'entrée. Tapez le numéro de l'article sous lequel vous désirez déplacer le bloc surbrillé et cliquez sur le bouton **OK**.

Si l'option **Plusieurs Commandes de Diffusion** est activée, le champ d'identification de l'article sera actif et inclus à titre d'extension dans le numéro d'article.

Notez qu'un bloc d'articles doit être surbrillé pour que cette fonction soit opérationnelle; vous serez avertis si vous essayez d'utiliser cette fonction sans aucun ou avec seulement un article surbrillé.

5.11 Supprimer article (Delete Story)

Touches de raccourci : Alt-r s

Cette fonction supprime un article du script. Dans la fenêtre de la Commande de Diffusion, cliquez, afin de le surbriller, sur le numéro ou sur l'intitulé de l'article que vous désirez supprimer, puis invoquez **Supprimer Article** (Delete Story) ou appuyez sur la touche Suppr.

Note : Contrairement à la commande **Descendre Article**, **Supprimer Article** supprime irrévocablement l'article du script. La seule façon de récupérer l'article serait de le rappeler à partir du disque (si l'article a été préalablement enregistré).

Voir aussi *Sections 5.1 Descendre Article et 9.15.2.4 Activer supprimer/Descendre article à l'antenne* .

5.12 Masquer Article (Cloak Story)

Touches de raccourci : Alt-r k

Cette fonction permet de faire basculer le statut masqué d'un article ou bloc d'articles. Dans la fenêtre de la Commande de Diffusion, positionnez la souris pour qu'elle pointe vers le numéro ou l'identification du premier article à supprimer. Gardez le bouton gauche de la souris appuyé et déplacez la souris jusqu'à ce que le bloc d'articles désiré soit surbrillé.

Cette fonction opère conjointement avec sa commande Édition associée qui masque les lignes individuelles de texte. La touche Ctrl-F10 exécutera dépendamment de l'activité de l'affichage d'Édition ou de la Commande de Diffusion.

Voir aussi *Section 3.21 Fonction Bascule masquer ligne*

5.13 Remettre en séquence (Resequenece)

Touches de raccourci :Alt-r r

Cette fonction classe la Commande de Diffusion en ordre numérique. Les alphanumériques sont classés de façon logique. L'exemple ci-dessous montre ce qui est considéré comme l'ordre correct après une remise en séquence.

Si l'option **Plusieurs commandes de diffusion** est activée, les champs d'identification d'article seront actifs et inclus à titre d'extension dans le numéro d'article.

Le champ d'identification aura une plus grande priorité que le champ des numéros, résultat du groupement des articles en blocs de même identification.

1

2

3

3a

3b

3c

4

4a

4a1

4a2

4b

30

40

ou

1

1.01

1.02

1.03

2

Voir *Section 9.15.6 Numéro décimal d'article*.

5.14 Set Host Sequence

Touches de raccourci : Alt-r h

Cette fonction n'est utilisée que si le système est en train de prendre une Commande de Diffusion téléchargée depuis ordinateur hôte. Si un script et une Commande de Diffusion ont été téléchargés depuis un ordinateur hôte et si la Commande de Diffusion est manuellement modifiée, cette fonction permet à la Commande de Diffusion originale (de l'ordinateur hôte) d'être réinstaurée.

5.15 Clear Rep to Norm

Touches de raccourci : Alt-r c

Cette fonction convertit l'attribut de tous les articles remplacés à normal.

Vous pouvez effacer les articles individuels en cliquant sur le bouton droit de la souris dans le champ de statut.

5.16 Changer identification de l'article (Change Story ID)

Touches de raccourci : Alt-r g

Cette commande, si elle n'a pas encore été sélectionnée, appelle la boîte de dialogue **Changer Identification** (Change ID). Entrez la nouvelle identification pour l'article sélectionné et cliquez sur le bouton OK. Cliquez sur le bouton **Annuler** pour faire disparaître la boîte de dialogue.

Vous pouvez activer la boîte de dialogue en double-cliquant sur l'identification d'article à modifier. Vous pouvez changer simultanément les identifications d'un bloc d'articles contigus en mettant au préalable un bloc d'identification en surbrillance.

5.17 Changer Fonte d'Article (Change Story Font)

Touches de raccourci :Alt-r f

Cette fonction permet à l'utilisateur de changer la fonte d'un article ou groupe d'articles sélectionnés dans la Commande de Diffusion. L'intitulé de l'article ne sera affecté que si la valeur de « Forcer l'Intitulé au Numéro de Fonte » (Force Slug to Font Number) dans Options/Configuration/Template est réglée à 0. Voir *Section Template*.

Pour modifier la fonte d'un article, vous pouvez soit double-cliquez avec la souris sur le numéro de fonte dans l'affichage de la Commande de Diffusion, soit sélectionner Commande de diffusion/Modifier Fonte de l'Article dans le menu principal. Une boîte de dialogue permettra à l'utilisateur de sélectionner une fonte à partir d'une liste de noms de Fontes ou de Présentateurs . Tant que la boîte de dialogue est visible, vous pouvez modifier l'article sélectionné dans la Commande de Diffusion ou modifier simultanément un groupe d'articles surbrillés et leurs fontes.

5.18 Calculer Durée d'Exécution (Calculate Run Time)



Touches de raccourci: Alt-r l

Cette commande calcule et affiche la durée d'exécution totale de tous les articles surbrillés dans la Commande de Diffusion.

5.19 Afficher durées d'exécution (Display Run Times)

Touches de raccourci : Alt-r p

Lorsque cette option est cochée, la Commande de Diffusion affiche une colonne additionnelle contenant les durées d'exécution individuelles de chaque article dans le programme.

5.20 Afficher cumul des durées d'exécutions (Display Accumulation Times)

Touches de raccourci : Alt-r u

Lorsque cette option est cochée, la Commande de Diffusion affiche une colonne additionnelle contenant le cumul des durée d'exécutions du programme.

Cet affichage n'est pas disponible dans la version Studio de WinPlus.

5.21 Bouton de configuration de la commande de diffusion

Touches de raccourci : Alt-r b

Vous pouvez rendre visible ou invisible chacun des boutons du panneau d'outils de la Commande de Diffusion. Pour changer le statut d'un bouton, cliquez sur le bouton ou sur la boîte check. Cliquez sur le bouton OK pour effectuer toutes modifications. Le bouton **Annuler** rétablit les paramètres antérieurs.

Voir aussi *Section 8.8 Panneau d'outils de la Commande de Diffusion* pour cacher ou afficher le panneau en entier.

5.22 Piste de Prompteur de la Commande de Diffusion (Run Order Prompt Track)

Touches de raccourci : Alt-r p

Lorsque cette option est cochée, la Commande de Diffusion détecte la sortie prompteur. L'article à l'antenne sera positionné à une rangée du haut de l'écran de la Commande de Diffusion.

Section 6 Menu Programme

Touches de raccourci : Alt-g

Tables des matières

6.1 Créer Programme (Program Create)	1
6.2 Changement de Fonte de Programme (Program Font Change).....	2
6.3 Activité du programme (Program activity)	2
6.4 Opération ENPS.....	2
6.4.1 Sélection de Programme (Program Select)	3
6.4.2 Réinitialiser la Commande de Diffusion pour correspondre à ENPS	3
6.4.3 Recharger l'article sélectionné (Reload Selected Story)	4
6.4.4 Activer/Désactiver Appel Sélectif Distant (Enable/Disable Remote Polling)	4
6.4.5 Supprimer Programme (Delete Program)	4
6.4.6 Supprimer script (Delete Script)	4
6.4.7 Aide ENPS (ENPS Help).....	5

Note : Ces fonctions ne sont disponibles que si l'option **Plusieurs Commandes de Diffusion** a été activée dans la sélection menu des options de la Commande de diffusion multiple. Voir *Section 9.14 Plusieurs Commandes de Diffusion*.

6.1 Créer Programme (Program Create)

Touches de raccourci : Alt-g c

Cette fonction ouvre une boîte de dialogue réclamant l'identification et le numéro de fonte d'un nouveau programme. Appuyez sur **Entrée** ou cliquez sur le bouton **OK** et la nouvelle entrée apparaîtra au bas de la liste des Programmes.

Pour accéder rapidement à la boîte de dialogue, double-cliquez avec la souris dans l'entrée vierge au bas de la liste des Programmes. Voir aussi *Section 9.14* pour plus d'informations.

Les paramètres ne seront pas acceptés s'ils ne se conforment pas aux limites suivantes :

Identification : Chaîne de caractères alphanumériques de 0 < longueur≤6

Numéro de Fonte : Numérique 1≤Valeur≤ 8

Cliquez sur le bouton **Annuler** pour faire disparaître la boîte de dialogue.

6.2 Changement de Fonte de Programme (Program Font Change)

Touches de raccourci : Alt-g f

Cette fonction ouvre une boîte de dialogue réclamant un nouveau numéro de fonte pour le programme présentement sélectionné. Appuyez sur **Entrée** ou cliquez sur le bouton **OK** et le programme sélectionné adoptera la nouvelle fonte.

Pour accéder rapidement à la boîte de dialogue, double-cliquez avec la souris dans la boîte de numéro de fonte de la liste des programmes. Voir *Section 9.14* pour plus d'informations.

Le paramètre ne sera pas accepté s'il ne se conforme pas aux limites suivantes :

Numéro de fonte : Numérique $1 \leq \text{Valeur} \leq 8$

Cliquez sur le bouton **Annuler** pour faire disparaître la boîte de dialogue.

6.3 Activité du programme (Program activity)

Touches de raccourci : Alt-g a

Cette fonction fait basculer (toggle) le statut d'activité du programme présentement sélectionné.

Double-cliquer avec la souris dans la boîte activité de la liste des programmes est un moyen rapide de faire basculer le statut.

6.4 Opération ENPS

Touches de raccourci : Alt-g o ; Alt-v o ; alt-w k

Établissez le **Remote Input Directory** dans le menu Options/Configuration au répertoire ENPS WinPlus. Ce dernier est le répertoire courant télécommandé lorsque l'option **Télécommande de Répertoire Distant** est activée. Prenez soin aussi que le masque distant est réglé pour s'adapter aux fichiers de Contrôle de la Commande de Diffusion.

Le programme WinPlus contrôle le répertoire partagé pour toute mise à jour des fichiers de Contrôle. Toute modification sera reflétée dans l'affichage du Programme ENPS.

Tous changements apportés aux fichiers d'articles seront importés après que le champ de mise à jour dans le fichier de contrôle dans la Commande de Diffusion a été augmenté.

La champ d'identification de la Commande de Diffusion affiche le numéro de version d'article ENPS. Si l'article n'est pas dans le répertoire partagé mais a été entré dans la Commande de Diffusion ENPS, l'identification sera réglée à XXX.

Pour utiliser le contrôle Active X WinPlus dans l'affichage ENPS, assurez-vous que le paramètre suivant soit fait dans le fichier WPLUS32.INI :

[Main]

Télécommande = 1

Le numéro de port de la télécommande devrait être réglé de manière à être identique à celui réglé dans le fichier Active X apremote.ini.

6.4.1 Sélection de Programme (Program Select)



La sélection d'un programme peut se faire par l'une ou l'autre des méthodes suivantes :

- 1 : Double cliquez sur le programme approprié.
- 2 : Sélectionnez le programme en cliquant une fois dessus avec la souris, puis cliquez sur le bouton **Sélection de Programme**.

Lorsque aucune entrée de programme n'est présente, ce bouton est désactivé.

Activez la Télécommande pour accepter automatiquement tout matériel de programme.

Un programme sélectionné devient actif après activation de la télécommande.

6.4.2 Réinitialiser la Commande de Diffusion pour correspondre à ENPS



Cette fonction rétablit la Commande de Diffusion WinPlus à celle spécifiée par ENPS.

Lorsque aucune entrée de programme n'est présente, ce bouton est désactivée.

6.4.3 Recharger l'article sélectionné (Reload Selected Story)



Cette fonction impose un rechargement de l'article présentement sélectionné dans la Commande de Diffusion. Ceci ne devrait être nécessaire que si l'article n'a pas été actualisé automatiquement. Cette fonction est aussi disponible à partir de l'affichage du script. Voir aussi *Section 8.9 Font Tool Panel*.

6.4.4 Activer/Désactiver Appel Sélectif Distant (Enable/Disable Remote Polling)



Ce bouton active l'appel sélectif du **Remote Input Directory** spécifié dans la Configuration.

Tout programme Sélectionné devient Actif.

6.4.5 Supprimer Programme (Delete Program)



Après confirmation, cette fonction supprime le fichier de contrôle ENPS sélectionné de la Commande de Diffusion et tous les articles qui lui sont associés. Le programme Actif (ACTIVE) peut ne pas être supprimé.

Vous pouvez supprimer un bloc de programmes en mettant en surbrillance une sélection dans la colonne **Nom de Programme**. Si le programme actif est dans le bloc surbrillé, seuls les programmes placés au-dessus du programme actif seront supprimés.

6.4.6 Supprimer script (Delete Script)



Cette fonction exécute les opérations suivantes :

1. Demande la confirmation de l'utilisateur
2. Éteint le promptage
3. Éteint l'appel sélectif distant
4. Supprime le Script et la Commande de Diffusion

6.4.7 Aide ENPS (ENPS Help)



Cette fonction affiche la page d'aide.

Section 7 Menu Promptage

Touches de raccourci : Alt-p

Tables des matières

7.1 Allumer Promptage/ Éteindre promptage (Prompt On/Prompt Off).....	1
7.2 Promptage avec écran VGA (Prompting with the VGA Screen)	2
7.3 Redémarrage du promptage (Prompt Restart)	3
7.4 Allumer/Éteindre la Piste de Prompteur (Prompt Track On/Off).....	3
7.5 Justifier Centre (Centre Justify).....	3
7.6 Retirer lignes à blanc (Remove Blank Lines)	3
7.7 Vidéo Inverse (Inverse Video).....	4
7.8 Réinitialiser Carte Prompteur (Reset Prompt Card).....	4
7.9 Closed Caption Access	4
7.10 Écran Prompteur Vierge (Blank Prompt Screen)	4
7.11 Horloge de fond (Background Clock)	4

7.1 Allumer Promptage/ Éteindre promptage (Prompt On/Prompt Off)



Touches de raccourci : Alt-p o; F9/alt-p f; Ctrl-F9

Pour activer le promptage, cliquez sur l'option menu **Allumer Promptage** (Prompt On) ou cliquez sur le bouton **Allumer/Éteindre Promptage**.

Si la fenêtre Édition est active (sa barre titre est surbrillée), le promptage commence au point du script défini par le curseur.

Si la fenêtre de Commande de Diffusion est active, le promptage commence à l'entrée de la Commande de Diffusion dont le numéro d'article ou l'intitulé est surbrillé.

La promptage ne commence pas aux articles **Anciens** (OLD), **Descendus** (DROPPED) ou **Inactifs** (INACTIVE).

Au moment d'activer le promptage, la vitesse de défilement de l'affichage sera définie par la commande de défilement maîtresse. Si aucun matériel de commande de défilement n'est connecté à la carte prompteur du PC, le défilement peut aussi être contrôlé par le **Panneau de contrôle de promptage**. Dans ce cas, le texte se met à défiler vers l'avant jusqu'à ce que vous maîtrisiez son mouvement en ajustant une des commandes sur le **panneau de contrôle de promptage**.

Pour désactiver le promptage, cliquez sur l'option menu **Éteindre promptage** (Prompt Off).

Voir aussi Sections 8.5 Panneau de contrôle du promptage et 7.2 Promptage avec l'écran VGA.

7.2 Promptage avec écran VGA (Prompting with the VGA Screen)

Pour les versions du logiciel WinPlus qui utilisent l'afficheur VGA en guise de sortie prompteur, il est possible d'utiliser soit la souris soit le contrôle manuel sériel pour faire défiler le texte.

Lorsque le promptage est activé, la page en cours est affichée. En déplaçant la souris à travers l'écran, vous remarquerez que, lorsqu'elle est sur le texte, la souris est affichée comme une flèche. Lorsque placée sur le panneau gauche, le curseur de la souris est affiché comme une double flèche verticale.

Si vous utilisez la souris comme commande de défilement, cliquez sur le bouton de la souris sur le panneau gauche pour activer le défilement. Le curseur disparaîtra. Tout mouvement vertical de la souris est maintenant interprété comme une commande de vitesse, le centre de l'écran constituant le point zéro. Le mouvement horizontal de la souris est alors désactivé. Déplacez la souris vers le haut ou vers le bas pour faire défiler vers l'arrière ou vers l'avant. Il y a une zone morte au milieu de l'écran. Dans ce mode, il suffit de cliquer sur le bouton de la souris pour mettre l'écran en mode Édition. Vous verrez apparaître un accent circonflexe clignotant au point de cliquage. Vous pouvez ajouter ou supprimer du texte. Recommencez le défilement en cliquant dans le panneau gauche. Pour éteindre le promptage et retourner vers l'affichage conventionnel Édition/Commande de Diffusion, appuyez sur Ctrl F9 ou double cliquez sur la marque de repère lorsqu'en Mode Édition.

En appuyant sur n'importe quel bouton, vous rétablirez le réglage de la vitesse de défilement à zéro et désactiverez le défilement. Pour recommencer, cliquez sur le panneau gauche.

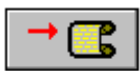
Si le contrôle de vitesse sériel est connecté et a été configuré dans la section Options/Configuration/Constants, la vitesse de défilement s'ajuste directement par le contrôle rotatif. Le bouton bleu et le bouton rouge, tous deux marqués d'une flèche, font sauter le texte vers les prochains articles ou les articles précédents. En appuyant sur les deux boutons simultanément vous ferez recommencer le promptage à partir du haut du script. Pendant que le défilement est actif, le curseur est forcé dans le panneau gauche et n'est pas visible. Lorsque la vitesse de défilement revient à zéro, le contrôle du curseur redevient normal.

Note : Le panneau de boutons affiché au bas de l'affichage prompté a été retiré. Ces fonctions sont désormais accessibles par les touches suivantes :

F2 : Toggle Prompt Screen to Black
F4 : Retour Snap (Snap Return)
F5 : Rechercher signet précédent (Find Previous Bookmark)
F6 : Rechercher prochain signet (Find Next Bookmark)
F11 : Toggle défilement (Toggle Scrolling)

Voir *Section 9.15.1 Constants* pour plus d'informations.

7.3 Redémarrage du promptage (Prompt Restart)



Touches de raccourci : **Alt-p r**

Pour recommencer le promptage à partir d'une nouvelle position (si le promptage est déjà actif), placez le curseur sur la position requise dans le script ou cliquez sur un article dans la Commande de Diffusion. Cliquez sur le bouton **Redémarrer Promptage** (Prompt Restart) ou sélectionnez l'option menu **Redémarrer Promptage** et le promptage recommencera à partir du point désiré.

Le promptage ne peut commencer à partir d'articles **Anciens**, **Descendus** ou **Inactifs**.

7.4 Allumer/Éteindre la Piste de Prompteur (Prompt Track On/Off)



Touches de raccourci : **Alt-p y**; **F8/alt-p k**; **Ctrl-F8**

Pour activer la piste de prompteur, cliquez sur l'option menu **Allumer Piste de Prompteur** (Prompt Track On). Lorsque activée, la piste de prompteur positionne automatiquement le script dans la fenêtre Édition afin qu'il corresponde à la partie du script en cours de promptage.

Notez que le dépistage/repérage de l'écran Édition n'a lieu que si le défilement du texte **se fait en** dessous d'une certaine vitesse.

Pour désactiver dépistage/repérage, cliquez sur l'option menu **Éteindre Piste de Prompteur** (Prompt Track Off).

7.5 Justifier Centre (Centre Justify)

Touches de raccourci : **Alt-p c**

Cette fonction justifie automatiquement le texte en cours de promptage. Elle n'affecte cependant pas le script tel que vu dans la fenêtre Édition. Pour activer cette fonction, cliquez sur l'option menu **Justifier Centre**. Pour désactiver, cliquez de nouveau sur l'option menu **Justifier Centre** (l'article de menu est coché lorsque l'option est active).

7.6 Retirer lignes à blanc (Remove Blank Lines)

Touches de raccourci: **Alt-p b**

Cette option inhibe le promptage de toute ligne à blanc dans le script. En d'autres mots, s'il y a une ligne de texte, suivie de deux lignes à blanc, et puis une autre ligne de texte, les deux lignes de texte apparaîtront sans espacement sur l'écran de promptage.

7.7 Vidéo Inverse (Inverse Video)

Touches de raccourci: Alt-p i : Shift+Ctrl i

Cette fonction est un moyen rapide de changer la sortie prompteur de Vidéo Inverse à Normal (et vice versa).

7.8 Réinitialiser Carte Prompteur (Reset Prompt Card)

Touches de raccourci : Alt- p s

Cette fonction impose un redémarrage à froid de la carte prompteur du PC et télécharge son micro logiciel. L'afficheur du prompteur affichera momentanément une série de lignes verticales indiquant sa condition de redémarrage. Suivra la légende de démarrage de WinPlus ou un écran vierge selon le réglage dans la configuration.

7.9 Closed Caption Access

Touches de raccourci : Alt-p a

Si vous avez activé le sous-titrage dans la configuration principale, le Panneau **Caption** sera affiché sur la barre de statut au bas de l'écran.

En cliquant avec la souris sur ce panneau ou en appuyant sur la touche fonction F12, vous transmettez les données **Access On** ou **Off** à l'équipement de sous-titrage. Ceci est une action à bascule.

Voir aussi *Section 9.15.12.49 Démarrer promptage avec sous-titrage allumé*. Ce paramètre détermine si oui ou non le code **Caption Acces On** est envoyé quand le promptage est allumé.

Le but de cette fonction est de contrôler manuellement l'accès de données au dispositif de sous-titrage. Par exemple, il peut arriver qu'un autre équipement ait besoin d'avoir accès au sous-titrage; le prompteur devra alors céder le contrôle. Par ailleurs le prompteur pourrait avoir sollicité l'accès après qu'un autre équipement en a bénéficié.

Voir aussi *Section 9.15.7 Port du sous-titrage*.

7.10 Écran Prompteur Vierge (Blank Prompt Screen)

Touches de raccourci :Alt-p l;Shift F9

Si le promptage est allumé, cette fonction fait alterner la sortie prompteur entre noir et texte.

En éteignant le promptage, vous désactiverez aussi le statut bascule.

7.11 Horloge de fond (Background Clock)

Touches de raccourci : Alt-p a

(Version couleur PCI seulement)

L'horloge de fond peut être affichée conjointement avec la sortie prompteur. Vous pouvez régler la taille de l'affichage et choisir parmi six positions. Pour l'éteindre ou l'allumer, utilisez **Prompt/Background Clock** ou la sélection menu **Options/ Horloge de Fond**. L'horloge est actualisée une fois par seconde. La fenêtre **Aperçu du Promptage** affiche une version à petite échelle de l'horloge de fond.

Section 8 Menu Vue

Touches de raccourci; Alt-v

Tables des matières

8.1 Prochain Article (Next Story).....	1
8.2 Article précédent (Previous Story)	1
8.3 Retours chariot imposés (Hard Carriage Returns).....	1
8.4 Grandeur Maximum de l'Aperçu (Max Preview Height)	2
8.5 Tableau de commande du promptage (Prompt Control Panel)	2
8.6 Signets (Bookmarks).....	4
8.7 Panneau d'outils principal (Main Tool Panel).....	5
8.8 Panneau d'Outils de la Commande de Diffusion (Run Order Tool Panel).....	5
8.9 Panneau d'outils de Fontes (Font Tool Panel).....	5
8.9.1 Nom de Fonte	5
8.9.2 Taille de Fonte (Font Size).....	6
8.9.3 Retour Édition (Edit Return).....	6
8.9.4 Recharger Article (Reload Story)	6
8.10 Liste des Messages (Message List).....	6
8.11 Liste des Fontes (Font List).....	6
8.12 Listes des Fontes par défaut (Default Font List)	7

8.1 Prochain Article (Next Story)

Touches de raccourci :Alt-v n; Shift page down

Cliquer sur l'option menu **Prochain Article** vous permet de déplacer l'affichage du script dans la fenêtre Édition de façon à ce que le haut du prochain article de la Commande de Diffusion soit affiché en haut de la fenêtre. L'utilisation ultérieure de cette fonction vous permet de limiter le script aux articles individuels

Voir aussi *Section 8.2 Article précédent*

8.2 Article précédent (Previous Story)

Touches de raccourci : Alt-v p; Shift Page Up

Cliquer sur l'option menu **Article Précédent** vous permet de déplacer l'affichage du script dans la fenêtre Édition de façon à ce que le haut de l'article précédent de la Commande de Diffusion soit affiché en haut de la fenêtre. L'usage ultérieure de cette fonction vous permet d'élever le script aux articles individuels.

Voir aussi *Section 8.1 Prochain article.*

8.3 Retours chariot imposés (Hard Carriage Returns)

Touches de raccourci : Alt-v h

Cliquez sur cette option menu pour afficher tout retour à la ligne imposé dans la fenêtre Édition. Les retours à la ligne imposés sont signifiés par le symbole ¶.

Un retour à la ligne obligatoire est entré dans le script chaque fois que vous appuyez sur la touche **Retour** du clavier. Il a pour fonction d'empêcher les retours à la ligne automatiques et de permettre l'entrée de lignes à blanc. En circonstances normales, lorsque vous tapez un texte, la touche **Retour** ne sert pas aller à la ligne puisque le retour à la ligne se produit automatiquement (si le mode **Insertion** est actif – voir *Section 3.18 Insérer/Écraser*).

8.4 Grandeur Maximum de l'Aperçu (Max Preview Height)

Touches de raccourci : Alt-v x

Une fenêtre est fournie (normalement située dans le quart inférieur gauche de l'écran) qui présente une réplique de la sortie prompteur. La grandeur normale de cette fenêtre correspond à la grandeur de l'affichage du promptage en termes de rangées de texte visibles.

En cliquant sur l'option menu **Grandeur maximum de l'Aperçu**, vous ajusterez la fenêtre **Aperçu du Promptage** à la hauteur de l'écran. Cette option permet à l'opérateur de visualiser le texte à venir avant qu'il ne soit visible sur le moniteur du prompteur.

Indépendamment du réglage de l'option, la souris peut toujours servir à ajuster toute grandeur à la grandeur de l'écran.

Cet article de menu est désactivé lorsque le logiciel WinPlus a été construit pour promptage avec écran VGA.

8.5 Tableau de commande du promptage (Prompt Control Panel)

Le **Tableau de Commande du Promptage** est une simulation sur écran de la commande manuelle externe. Il permet d'assurer le contrôle du texte dans l'éventualité d'une défaillance de la commande externe.

Vous pouvez utiliser le tableau de commande conjointement avec toute commande externe opérationnelle. L'attribution de la commande se fait de la même manière que lorsqu'il y a plusieurs commandes de logiciel en cela que la dernière commande à avoir bougé est considérée comme la commande maîtresse. Ceci permet à tout tableau de commandes d'assumer le contrôle simplement en changeant le réglage de sa vitesse de défilement.

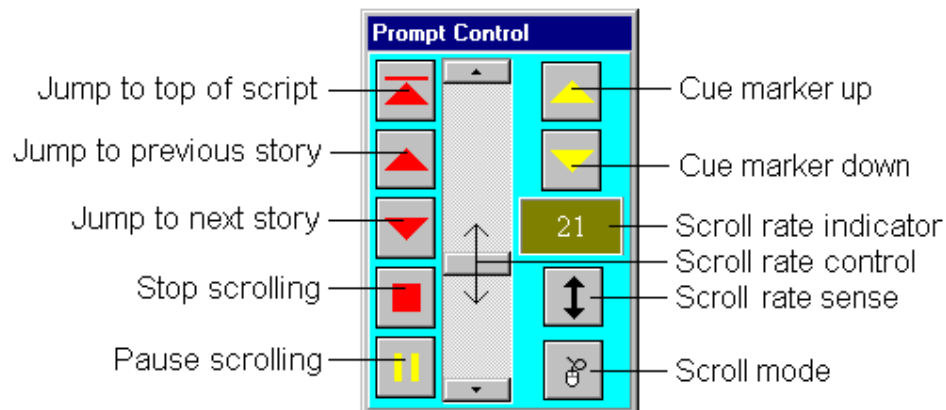
Les boutons **Marque de repère** (Cue Marker) règlent la position de la même manière que dans la configuration menu de la carte PC.

Le bouton **Sens du Défilement** (Scroll Sense) modifie la direction de défilement du texte en tenant compte du mouvement de la barre de défilement (scrollbar)

Le bouton **Mode Défilement** (Mode Défilement) change la commande de défilement de barre de défilement (Scrollbar) à Tableau de Défilement (Scroll Panel) .

Activez le Tableau de défilement en appuyant dessus. L'avantage de ce tableau est de permettre l'ajustement de la vitesse de défilement sans qu'il soit nécessaire d'appuyer sur le bouton gauche de la souris.

Les fonctions du tableau de commande du promptage sont indiquées ci-dessous :



Commande du promptage (Prompt Control)

Sauter en haut du script Marker Up)	Marque de repère Up (Cue
Sauter vers article précédent Marker Down)	Marque de repère Down (Cue
Sauter vers prochain article défilement	Indicateur de vitesse de
Arrêter Défilement défilement	Commande de vitesse de
Pause sense)	Sens du défilement (Scroll rate
Mode)	Mode Défilement (Scroll

L'indicateur de vitesse de défilement affiche des nombres négatifs lorsque le défilement se fait vers l'arrière, **PAUSE** lorsque le défilement est suspendu et **STOP**, lorsque la vitesse de défilement est à zéro.

Le bouton **Pause** est une touche à bascule; lorsqu'il est appuyé après une pause, la vitesse de promptage d'avant la pause est rétablie.



Pour activer le tableau de commande cliquez sur le bouton **Montrer Commande de Vitesse** (Show Speed Control) sur la barre d'outils qui passera du jaune au rouge.

Pour cacher le tableau de commande, cliquez de nouveau sur le bouton **Montrer Commande de Vitesse**.

Les touches fonctions suivantes sont disponibles lorsque le promptage est actif et que le tableau de commande est sélectionné :

Flèche vers le haut : Augmenter vitesse de défilement

Flèche vers le bas: Diminuer vitesse de défilement

Flèche vers la gauche: Activer Pause

Flèche vers la droite: Désactiver Pause

Fin : Arrêter Défilement et régler la vitesse de défilement à zéro

Page Up : Recommencer le promptage à partir de l'article précédent

Ctrl Page Up : Recommencer le promptage à partir du haut du script

Home : Recommencer le promptage à partir du haut du script

Page Down : Recommencer le promptage à partir du prochain article

Utilisez la touche F3 pour sélectionner la Commande de Diffusion, le script ou le tableau de commande du promptage. Appuyez à répétition jusqu'à ce que la fenêtre requise soit activée.

8.6 Signets (Bookmarks)

Touches de raccourci : Alt-v b

Cliquez sur cette option pour appeler la fenêtre **Signet**. Vous verrez apparaître une liste de signets qui ont été définis au moyen de la fonction **Basculer Signet**. Voir *Section 3.22 Basculer Signet*.

Chaque signet est présenté comme la copie de la ligne marquée, telle qu'elle apparaît dans le script. Un numéro pouvant aller jusqu'à 6 chiffres peut accompagner le signet à titre de référence.

Pour trouver un signet rapidement, cliquez sur la fenêtre à numéro en haut de l'affichage de signets et tapez le numéro du signet vers lequel vous désirez sauter et appuyez sur Entrée ou CR. Pour faire effacer la fenêtre à numéro, double cliquez sur elle et tapez ensuite un nouveau numéro.

Pour régler l'écran Édition au Signet, double cliquez dans la zone de texte de signet. Si l'option Plusieurs Commandes de Diffusion est activée, alors la

Commande de Diffusion affichera l'article contenant le signet sélectionné en haut de l'écran.

Vous pouvez masquer ou démasquer un paragraphe associé au signet en opérant la sélection et en cliquant ensuite sur le bouton **Masquer** (Cloak). Vous pouvez mettre en surbrillance et masquer simultanément un bloc d'articles si requis. Pour mettre un bloc en surbrillance, appuyez sur le bouton gauche de la souris et faites glisser la souris jusqu'au signet final. Vous ne pouvez mettre un bloc en surbrillance qu'à condition que la souris soit dans la zone de numéros de signet.

Pour retirer tous les signets, cliquez sur le bouton **Effacer** (Clear) dans la barre d'outils Signet. Votre confirmation sera requise avant que l'opération puisse être exécutée.

8.7 Panneau d'outils principal (Main Tool Panel)

Touches de raccourci : Alt-v a

Le panneau d'outil principal est affiché si coché. Il s'agit du panneau qui contient les boutons de raccourci WinPlus principaux .

8.8 Panneau d'Outils de la Commande de Diffusion (Run Order Tool Panel)

Touches de raccourci : Alt-v u

Il s'agit du panneau qui contient les boutons associés au contrôle de la commande de diffusion.

Voir aussi *Section 5.21 Bouton de Configuration de la Commande de Diffusion* pour l'affichage de boutons individuels.

8.9 Panneau d'outils de Fontes (Font Tool Panel)

Touches de raccourci : Alt-v f

Affiche le panneau d'outil de fonte si coché.

8.9.1 Nom de Fonte

Vous pouvez sélectionner une fonte prédéfinie au moyen d'une des méthodes suivantes :

- cliquez sur la boîte de numéro de fonte et entrez le numéro de fonte
- Sélectionnez la boîte de numéro de fonte et cliquez sur le nom de fonte requis
- Sélectionnez la boîte de numéro de fonte et tapez le nombre de caractères nécessaire à l'identification de la fonte. Appuyez Entrée pour sélectionner. La touche **Échap** (ESC) rétablit la fonte sélectionnée dans la boîte de numéro de fonte.

8.9.2 Taille de Fonte (Font Size)

Pour modifier la taille du texte prompté ou du texte édition, cliquez sur la boîte de taille de fonte appropriée, tapez la taille requise et appuyez sur Entrée ou cliquez sur n'importe quelle autre boîte. Un message apparaîtra si la taille sélectionnée n'est pas conforme et la taille sera limitée.

8.9.3 Retour Édition (Edit Return)



Si la position du texte est sélectionnée à partir de la Commande de Diffusion, de Signet, de Sortie Prompteur ou de Liste des programmes, la position en cours du texte est enregistrée. En cliquant sur ce bouton, vous réajusterez l'écran et le curseur Édition dans leurs positions initiales.

8.9.4 Recharger Article (Reload Story)



Cette fonction est visible quand l'option salle de rédaction (newsroom) ENPS a été sélectionnée. Sa fonction est identique à celle du bouton **Rafraîchir** sur l'affichage ENPS. Cette fonction est rendue disponible dans la l'affichage Script afin de garder la fonction Rafraîchir accessible si l'affichage ENPS est éteint. Voir *Section 6.4 Opération ENPS*.

8.10 Liste des Messages (Message List)

Touches de raccourci : Alt-v l

Montre une liste des 100 derniers messages avec le plus récent situé en tête de liste. Les messages sont habituellement provoqués par des événements externes tel que l'envoi d'un nouvel article par un ordinateur de salle de rédaction ou tel que l'activation du promptage par l'appui d'un des boutons du panneau de commande.

8.11 Liste des Fontes (Font List)

Touches de raccourci : Alt-v o

Montre les fontes et tailles présentement sélectionnées. Chaque fonte peut être réglée à partir de la sélection menu **Fontes Options**. Voir aussi *Section 9.12 Fontes*.

8.12 Listes des Fontes par défaut (Default Font List)

Touches de raccourci : Alt-v o

Montre les fontes et tailles par défaut. Ces dernières sont chargées vers la table de sélection de fontes de la sélection menu **Fontes Options**.

Index

%

% Niveau Vidéo, 9-19

[

[, 9-36

]

], 9-36

‘

‘ Fichier ‘Q’, 2-4, 2-5

‘Enregistrer tous les articles (distants), 2-5

¶

symbole ¶, 4-1, 8-2

±

caractère double-croix ±, 4-2

A

Abort Timer, 12-5 Abandon de la minuterie

Accept <CR> on Import, 9-12 Accepter <RC> sur importation

Accumulation Times, 5- Cumul des durées

Activate All Programs, 9-6 Activer tous les programmes

Add Queue To List, 16-7 Ajouter file d’attente à la liste

Add Queue To Multiple Run Order, 16-8 Ajouter file d’attente à Plusieurs Commandes de Diffusion

Adjust Palette, 9-31 Ajuster la palette

Air Margin, 9-24 Diffuser la marge

Air Story, 5-3 Diffuser l’article

Akshar, 9-28 Akshar

Alternate Keyboard, 9-4 Clavier Alternatif (à double fonction)

Anti-static procedures, 14-1 Procédures anti-statiques

AP Newscenter, 9-45, 16-3 Newscenter PA

Append, 2-3 Adjunction

Auto ALP Conversion, 9-37 Conversion automatique ALP

Auto Answer, 9-21 Réponse automatique

Auto Avid Logon, 9-40 Ouverture de session automatique Avid

Auto Delete OLD stories, 9-11 Suppression automatique des anciens articles

Auto Final Form Feed, 9-15 Alimentation papier finale automatique

Auto Form Feed On Slugline, 9-15 Alimentation papier automatique sur Intitulé

Auto Language/Font Update, 9-28 Mise à jour automatique de Langue/Fonte

Auto New Line, 9-15 Nouvelle ligne automatique

Auto Resequene, 9-36 Remise en séquence automatique

Auto Story Number, 9-23, 9-41 Numéro d’article automatique

Auto-Load Timer, 12-5 Minuterie à chargement automatique
automatic remote polling, 9-6 Appel sélectif distant automatique
Avid Glyph, 9-37 Glyphe Avid
Avid Netstation, 16-9 Avid Netstation
Avid Port Number, 9-35 Numéro de Port Avid
Avid Telnet, 16-11 Telnet Avid
Avstar, 9-11, 9-44 Avstar
Avstar logo, 9-37 Logo Avstar
Avstar Newsroom Computer Systems, 16-9 Systèmes d'ordinateur de salle de rédaction
Avstar
Avstar Queues, 16-14 Files d'attente Avstar
Avstar/FTP Help, 16-7 Aide Avstar/FTP
Avstar/FTP Operation, 16-5 Opération Avstar/FTP

B

Backdrop Colour, 12-3 Couleur de fond
Background Clock, 7-5 Horloge de fond
Basys, 9-11 Basys
Basys Remote Script, 9-34, 9-35, 15-5 Script distant Basys
Basys Remote Script FTP mode, 9-35 Script distant mode FTP Basys
BDL Remote Prompting software, 16-15 Logiciel de Promptage distant/à distance BDL
Blank Lines, 7-3 Lignes à blanc
Blank Prompt Screen 7-4 Écran de promptage vierge
Block of stories, 5-4, 5-5 Bloc d'articles
Bold, 9-2 Caractère gras
Bookmark Hindi Numerics, 9-29 Signet Caractères Numériques Hindi
Bookmark Latin Numerics, 9-29 Signet Caractères Numériques Latin
Bookmark reference, 8-4 Référence de signet
Bookmarks, 8-4 Signet
Break Strings, 9-33 Break strings

C

Calculate Run Time, 5-7 Calculer durée d'exécution
Caption Angle Brackets, 9-39 Crochets obliques de sous-titrage/de légende ?
Caption Curly Brackets, 9-38, 9-39 Accolades de sous-titrage/de légende ?
Caption Generator, 9-40 Générateur de sous-titrage/de légende ?
Caption Normal Brackets, 9-38 Crochets normaux de sous-titrage/de légende ?
Caption Port, 9-26 Port de sous-titrage/de légende ?
Captioning, 3-9 Sous-titrer
Carriage Return, 4-1, 8-2, 9-12, 9-13, 9-22, 9-23 Retour chariot
Case, 9-3 Boîtier
CEA Remote Script, 9-34, 9-35 Script distant CEA
Centre Justify, 7-3 Justifier Centre
Change Story Font, 5-7 Changer la fonte de l'article
Change Story ID, 5-6 Changer l'identificateur de l'article
Character Map, 8-10 Character Map
Clear All Snapshots, 3-8 Effacer tous les instantanés
Clear Data button, 9-25 Bouton Effacement de Données
Clear Hard Returns, 3- Effacer les retours à la ligne imposés

Clear REP to Norm, 5-6 Clear Rep to Norm

Cloak, 8-4, 9-3, 9-9 Masquer

Cloak All Sluglines, 9-3 Masquer tous les intitulés
Cloak Empty Stories, 9-39, 9-41 Masquer les articles vides
Cloak Packages, 9-24 Masquer les paquets
Cloak Story, 5-5 Masquer l'article
Cloak Timer, 12-4 Masquer la minuterie
Cloak Un-numbered Stories, 9-41 Masquer les articles non numérotés
Cloak Unreleased Stories, 9-32, 9-33 Masquer les articles non distribués
Clock, 7-5 Horloge
Clock and Timer, 9-29 Horloge et Minuterie
Clock and Timer co-ordinates, 9-29 Coordonnées de l'horloge et de la minuterie
Clock Display, 9-29 Affichage de l'horloge
Clock Mode, 9-43 Mode horloge
Clock/Timer, 9-5 Horloge/Minuterie
Clock/Timer Background Colour, 9-30 Couleur de Fond de l'horloge/minuterie
Clock/Timer Foreground Colour, 9-30 Couleur de l'avant plan de l'horloge/minuterie
Clock/Timer Hindi Numerics, 9-29 Numériques Hindi Horloge/Minuterie
Clock/Timer Latin Numerics, 9-29 Numériques Latin Horloge/Minuterie
Closed Caption Access, 7-4 Accès au sous-titrage
Closed Caption Access On/Off, 9-27 Accès au sous-titrage allumé/éteint
Closed Caption Enabled, 9-26 Sous-titrage activé
Closed Caption Generator, 9-38, 9-39, 9-42 Générateur de sous-titrage
Closed Caption Offset, 9-26 Copie parallèle du sous-titrage
Closed Caption Sluglines, 9-27 Intitulés du sous-titrage
Closed Captioning, 9-12, 9-38, 9-40 Sous-titrage
Code page 850, 8-10 Page de codes 850
Colour Attributes, 9-20 Attributs de Couleur
Colour Bars, 9-18 Échantillonnage des couleurs
Colour Mode Enabled, 9-17 Mode couleur activé
Colour Output Enabled, 9-17 Sortie couleur activée
Colour Selection, 8-7 Sélection de la couleur
Colour Selection display, 12- Affichage de la sélection de couleur
Colour version, 9-31 Version couleur
Com Port, 9-20 Port Com
COM Port, 9-10 Port COM
Conference Link Command, 9-38 Commande du Lien Conférence
Conference Link Enabled, 9-38 Lien Conférence active
Conference Plus, 9-38 Conférence Plus
Configuration, 9-7, 16-2 Configuration
Configuration Lock, 9-7, 9-33 Verrou de configuration
Configuration Switch (Sw1), 14-1 Commutateur de configuration
Connect status, 9-9 Statut de connexion
Connect to Slave, 9-9, 16-14 Connecter à esclave
Constants, 9-8 Constants
Continuous Loop Mode, 16-8 Mode Boucle/itération continue
Continuous Prompting Mode, 16-15 Mode promptage continu
Control sequences, 15-1 Séquences de commande
Create, 6-1 Créer
Create Slugline, 3-7 Créer Intitulé
Cue Marker, 8-3, 9-19, 9-30 Marqueur de repère
Cue Marker Colour, 9-20 Couleur de marqueur de repère
Cue Marker Enabled, 9-18 Marqueur de repère activé
Cue Marker Position, 9-18 Position du marqueur de repère
Cue Marker Style, 9-19 Style du marqueur de repère
Cursor Commands, 12-1, 13-1 Commandes de curseur

Customizing The Default Prompt Output, 9-42 Personnaliser la sortie promptage par défaut
Cut and paste, 3-2 Couper et Coller
Cut To Black Enabled, 9-42 Cut to Black Enabled

D

DAT files, 9-8 Fichiers DAT
Deactivate All Programs, 9-6 Désactiver tous les programmes
Decimal Story Number, 9-36 Numéro d'article décimal
Default, 10-1 Par Défaut
Default Directory, 9-8, 9-39 Répertoire par défaut
Default font, 9-5 Fonte par défaut
Default Fonts, 8-6 Fontes par défaut
Default Screen Background Colour, 9-20 Couleur de fond de l'écran par défaut
Default Screen Foreground Colour, 9-20 Couleur d'avant plan de l'écran par défaut
Default Studio, 9-34, 16-13 Studio par défaut
Delete Configuration, 16-2 Supprime la configuration
Delete file, 2-3 Supprimer le fichier
Delete Program, 16-4 Supprimer le programme
Delete Queue From List, 16-7, 16-15 Supprimer la file d'attente de la liste
Delete Queue From Multiple Run Order, 16-8 Supprimer la file d'attente de Plusieurs commandes de Diffusion
Delete Script, 16-4 Supprimer le Script
Delete Story, 5-5 Supprimer l'Article
Delete Whole Line, 3-9 Supprimer la ligne entière
Deleting Commands, 13-2 Commandes de suppression
Descripting, 9-12 Dé-scripser/ Défaire langage script ?
Descripting Width, 9-22
Dial Up, 9-46
Disable Edit of On Air Story, 9-13 Désactiver l'édition d'article à l'antenne
Disable Editing While Polling, 9-33 Désactiver l'édition pendant l'invitation à émettre/scrutation ?
Disable Print/Prompt Of Timing Lines, 9-14 Désactiver l'impression/ le promptage de lignes ?
Disable Save On Lock, 9-33 Désactiver l'enregistrement sur verrouillage
Display Accumulation Times, 5-7 Afficher le cumul des durées
Display Colours In Run Order, 9-30 Afficher les couleurs dans la Commande de Diffusion
Display Current Message, 12-6 Afficher le message en cours
Display Names In Run Order, 9-3 Afficher les noms dans la Commande de Diffusion
Display Run Times, 5-7 Afficher les durées d'exécution
Double Line Spacing, 9-15 Double Interligne
Download, 5-6, 9-20 Télécharger
Download Story, 16-7 Télécharger l'article
Drop Story, 5-1, 5-5 Descendre l'article

E

Edit Background Colour, 12-3 Couleur de fond d'Édition
Edit display, 9-15, 12-6 Addichage d'Édition
Edit Return, 8-6 Retour d'Édition
Editor Commands, 1 Commandes de l'éditeur de texte
Editor Mode, 16-13 Mode éditeur de texte

Enable Delete/Drop Of The On Air Story, 5-2, 9-11 Activer suppression/descente de l'article à l'antenne
 Enable Fast Pixel Clock, 9-19 Activer l'horloge à pixel rapide
 Enable Save Password Dialog, 9-41 Activer le dialogue Enregistrer le mot de passe
 Enable/Disable Remote Polling, 16-4 Activer/Désactiver appel sélectif distant
 End of Story marker, 9-26 Marqueur de fin d'article
 ENPS, 9-11, 9-44 ENPS
 ENPS Help, 16-4 Aide ENPS
 ENPS newsroom, 8-6, 9-24 Salle de rédaction ENPS
 ENPS Operation, 6-2 Opération ENPS
 ENPS Programs, 8-8 Programmes ENPS
 ENPS Remote Script, 9-34, 9-35 Script Distant ENPS
 EPROM, 9-19 EPROM
 Exchange OLD Story, 5-4 Échanger ancien article
 Exchange PNEW, 5-4, 9-10 Échanger PNEW
 Exit, 2-7 Quitter
 Export Script, 2-3 Script d'exportation
 External Speed Control, 9-10 Commande externe de vitesse
 Extract Fields While "Remove Text Between Characters" Active, 9-32 Extraction des champs pendant que "Retirer le texte entre les caractères" est actif
 Extract Fonts From RTF Files, 9-14 Extraire les Fontes des fichiers RTF
 Extract Story Number From Filename, 9-13 Extraire le Numéro d'article du nom de fichier

F

Fast Profile, 8-10 Profil rapide
 Fast Scroll, 9-18 Défilement rapide
 Fields To Extract, 9-32 Champs à extraire
 File format, 8-10 Format de Fichier
 File Mask, 9-14 Masque de Fichier
 File names, 2-7 Noms de Fichier
 File New, 9-25 Nouveau Fichier
 File Save Script, 9-7 Script Enregistrement de Fichier
 Find, 3-5 Rechercher
 Find and Replace, 3-6 Rechercher et Remplacer
 Font, 5-7, 9-4, 9-5, 9-7, 9-14, 9-30, 11-1 Fonte
 Font Change, 6-1 Changement de fonte
 Font height, 9-5 Hauteur de fonte
 Font List, 8-6 Liste des fontes
 Font name, 9-29, 9-31 nom de fonte
 Font Name, 8-5 Nom de Fonte
 font number, 8-5 numéro de fonte
 Font Number, 6-1, 9-7, 9-24, 9-30, 9-35, 9-40, 11-1 Numéro de Fonte
 Font size, 9-16, 9-29 taille de fonte
 Font Size, 8-5 Taille de Fonte
 Font Tool Panel, 8-5 Panneau d'outils de fonte
 Fonts, 9-5 Fontes
 Force Bold, 9-15, 9-23 Imposer caractère gras
 Force Hard Blank Line After Slugline, 9-23 Imposer ligne à blanc après un intitulé
 Force Host Format, 9-23, 9-24 Imposer format hôte
 Force Inverse To Font Number, 9-40 Imposer surbrillance à Numéro de Fonte
 Force Inverse To Slugline Font, 9-40 Imposer surbrillance à Fonte d'intitulé
 Force Lines Between Stories, 9-23 Imposer lignes entre articles
 Force Lowercase, 9-3 Imposer bas de casse
 Force New Line On Dot + n Space(s), 9-13 Imposer nouvelle ligne après point + espaces n

Force PNEW, 9-10 Imposer PNEW
Force Text To Font Number, 9-24, 9-35, 11-1 Imposer numéro de fonte au texte
Force Uppercase, 9-3, 9-23 Imposer haut de casse
Formats, 2-2 Formats
FTP, 16-5, 16-9 FTP
FTP Control Screen, 16-6 Écran de commande FTP
FTP Prompt, 16-15 Promptage FTP

G

German versions, 9-44 Versions allemandes
GIST, 9-36 GIST
Glyph, 9-37 Glyphe
Grid displays, 9-5 Affichages de grille
Grid Text, 9-5 Texte Grille

H

Hard Blank Line, 4-2, 9-23 Ligne à blanc imposée
Hard Blank Lines, 9-23 Lignes à blanc imposées
Hard Carriage Returns, 8-2 Retours chariot imposés
Hard Return, 4-1, 9-22 Retour à la ligne imposé
Hard Returns, 3-9, 8-2 Retours à la ligne imposés
Hard Space, 4-1 Espace imposé
Hardware Installation, 14-1 Installation de matériel
Header/Script Spacing, 9-17 Espacement de l'en-tête/du script
Highlighted block, 3-3 Bloc surbrillé
Highlighting with the Mouse, 3-3 Mettre en surbrillance avec la souris
History, 2-7 Historique
Host Auto Replace On Air Story, 9-10 Remplacement automatique de l'article à l'antenne
Host Debug, 8-6, 9-25, 16-10 Débogage hôte
Host Download Format, 15-1 Format hôte de téléchargement
Host ID Drop String, 9-25, 9-34 Host ID Drop String
Host Port, 9-20, 9-46 Port Hôte
Host Sequence, 5-6 Séquence Hôte
Host serial port, 9-20 Port sériel Hôte
Host Skip Char, 9-26, 9-34 Caractère de Saut Hôte

I

IBM Thinkpad, 9-17 Thinkpad IBM
ID Field Number, 9-32 Numéro de champ d'identification
ID fields, 5-5 Champs d'identification
ID number, 9-6 Numéro d'identification
Import Double Byte Format, 9-29 Format d'importation octet double
Import Formats, 2-2 Formats d'importation
Indian Language, 9-28 Langue indien
Indian version, 9-4, 9-36 Version indienne
INI file, 9-16 Fichier INI
INI-file, 9-25, 9-33, 9-40, 9-45, 15-1, 16-13 Fichier INI
Initialisation Sequence, 9-21 Séquence d'initialisation
Insert, 3-6 Insérer
Insert After Air Story, 5-3 Insérer après article à l'antenne
Insert Page Break, 4-1 Insérer saut de page
Insert Slug Lines, 4-1 Insérer Intitulés

Insert Story After, 5-3 Insérer article après
 Insert/Overstrike, 3-6 Insérer/Écraser
 Installing The PC Prompt Card, 14-2 Installer la carte prompteur du PC
 Interactive Terminal Emulator, 9-20 Émulateur de terminal interactif
 Interactive Terminal Interface, 9-20 Interface de terminal interactive
 Internal PC Card, 9-17 Carte PC interne
 Inter-Story Delay, 9-40 Délai inter-article
 Inverse, 9-3, 9-16 Inverse
 Inverse Brackets, 9-38, 9-39 Crochets Inversés
 Inverse Text In () Brackets, 9-32 Inverser le texte entre crochets
 Inverse Video, 7-4, 9-17, 9-22, 9-38, 9-40, 9-41 Vidéo Inverse
 IP Address, 9-9 Adresse IP
 ISA Mono Version, 9-19 Version Mono ISA
 Italics, 9-2 Italiques

J

Jumpers, 14-2 Cavalier

K

Keyboard, 9-4 Clavier

L

Language, 9-4, 9-28 Langue
 Last Story, 5-2 Dernier article
 Left and Right Prompt Margin, 9-8 Marge de promptage gauche et droite
 Left/Right Cue Marker, 9-19 Marqueur de repère gauche et droit
 Line Standard, 9-17 Standard de ligne
 Line Up image file, 16-14 Aligner le fichier image
 Load Dropped Stories, 9-39, 9-41 Charger les articles descendus
 Local Background Colour, 12-3 Couleur de fond locale
 Local Clipboard, 3-2 Presse-papiers local
 Local Copy, 3-2 Copier localement
 Local Cut, 3-2 Couper localement
 Local Delete, 3-2 Supprimer localement
 Local Paste, 3-2 Coller localement
 LPT, 9-17 LPT

M

Mac Host Translation, 9-24 Mac Host Translation
 Macintosh, 9-29 Macintosh
 Main Tool Panel, 8-5 Panneau d'outils principal
 Mask, 9-25 Masque
 Mask Enabled, 9-24 Masque activé
 Master/Slave mode, 9-9, 16-13 Mode maître/esclave
 Max Carriage Returns, 9-23 Retours chariot maximum
 Max Paragraph Spaces, 9-23 Espaces maximum de paragraphe
 Max Preview Height, 8-2 Grandeur maximum de l'aperçu
 Maximum Avstar Re-logout Attempts, 9-41 Tentatives maximales de ré-ouverture de session
 Avstar
 Memory, 8-9 Mémoire
 Memory Resources, 8-8 Ressources mémoire

Memory Usage, 8-8 Utilisation de la mémoire
Message Font and System Font Names, 9-34 Fonte de message et noms de fonte du système
Message List, 8-6 Liste des messages
Modem, 9-21 Modem
Mono version, 9-17 Version Mono
Move Story Block, 5-4 Déplacer le bloc d'articles
Move Story to Next ON-AIR, 13-1 Déplacer L'article à prochain à l'antenne
Mqueues file, 16-15 Fichier mqueues
Multi User mode, 9-14, 16-8, 16-9 Mode utilisateurs multiples
Multiple Configuration, 16-2 Configuration multiple
Multiple Run Order, 3-5, 5-3, 5-4, 5-5, 8-4, 9-6, 9-25, 9-34, 16-14 Plusieurs commandes de diffusion
Multiple Run Order Queue, 16-8 File d'attente de plusieurs commandes de diffusion (commande de diffusion multiple)

N

Name, 9-31 Nom
Netstation, 16-9 Netstation
Network, 9-40 Réseau
Network Interface, 9-20 Interface Réseau
Networking, 9-6 Mise en Réseau
New Line On <CR>, 9-12, 9-22, 9-23 Nouvelle ligne avec Retour Chariot
New Line on Dot-Space, 9-22 Nouvelle ligne avec Point-Espace
New Line On Inverse, 9-22 Nouvelle ligne avec inverse
Newsmaker Cloak Dropped Stories, 9-9 Nouvelle ligne avec inverse
Newsmaker newsroom option, 9-9 Option salle de rédaction Newsmaker
Newsroom, 9-44 Salle de rédaction
NewStar, 9-45 NewStar
NewStar Configuration, 9-32 Configuration NewStar
NewStar Download, 9-21 Téléchargement NewStar
NewStar Interface, 16-14 Interface NewStar
Newstar Remote Script, 9-45 Script Distant NewStar
Next Story, 8-2 Prochain article
Nexus, 9-45 Nexus
Nexus Port Number, 9-35 Numéro de Port Nexus
Nexus Remote Script, 9-34, 9-35 Script Distant Nexus
Non Prompted Text As Inverse Italics, 9-42 Texte non prompté en surbrillance et en italiques
Non-breaking hyphen, 4-2 Trait d'union insécable
Non-Scrolling Background Colour, 9-20 Couleur de fond non défilante
Normal Profile, 8-10 Profil Normal

O

OLD Story, 5-4 Ancien Article
On Air Run Order Change Mode, 9-11 Mode changement de commande de diffusion à l'antenne
On Air Story, 9-10 Article à l'antenne
On Air Update Offset, 9-35 Copie parallèle de mise à jour à l'antenne
Open file, 2-2 Ouvrir Fichier
Open Media, 9-11 Media Ouvert
Options Menu, 9-1 Menu Options
Overstrike, 3-6 Écraser

P

Page Break, 4-1 Saut de page
 Page File Size, 8-8 Taille de Fichier Page
 Page Number, 9-41 Numéro de Page
 Palette, 9-31 Palette
 Pan European, 9-28 Pan Européen
 Paste, 3-3 Coller
 Pause Timer, 12-5 Arrêt momentané de la Minuterie
 PC Address, 9-18 Adresse PC
 PC Prompt Card, 7-1, 7-4, 9-17, 9-19 Carte prompteur du PC
 PC Prompt Card - Installation, 14-2 Carte prompteur du PC – installation
 PCI card, 9-9 Carte PCI
 PCI Colour Version, 9-9, 9-17, 9-18, 9-19, 9-30, 11-1 Version couleur PCI
 Phone Number, 9-22 Numéro de téléphone
 Physical memory, 8-8 Mémoire physique
 Pixel clock, 9-19 Horloge à pixel
 PNEW, 5-4, 9-10 PNEW
 PNEW On Button Start, 9-37 Démarrage Bouton PNEW allumé
 Polling, 16-15 Polling : Invitation à émettre/scrutation
 Polling Interval, 9-8, 9-36 Intervalle de l'Invitation à émettre/scrutation
 Port, 9-35 Port
 Port Number, 9-40, 9-45, 15-1 Numéro de port
Pre Line Access, 9-27 Pre line access
 Presenter, 9-20, 11-1 Présentateur
 Presenter Colours, 9-31 Couleurs du Présentateur
 Presenter Configuration, 9-30 Configuration du Présentateur
 Presenter End Sequence, 9-42 Séquence Fin du Présentateur
 Presenter Name, 9-30 Nom du Présentateur
 Presenter Name In Slugline, 9-42 Nom du Présentateur en Intitulé
 Presenter Start Sequence, 9-42 Séquence démarrage du Présentateur
 Preview Display, 12-6 Affichage de l'Aperçu
 Preview Height, 8-2 Grandeur de l'Aperçu
 Previous Story, 8-2 Article précédent
 Print As Prompt, 9-16 Imprimer comme promptage
 Print As Script, 9-16 Imprimer comme Script
 Print Bookmarks, 2-6 Imprimer Signets
 Print Configuration, 2-6 Configuration de l'imprimante
 Print Formatted, 9-16 Imprimante/impression Formattée
 Print Grid, 9-15 Imprimer Grille
 Print Highlighted Block, 2-6 Imprimer Bloc Surbrillé
 Print Margins, 8-9
 Print Program Timing, 2-6 Imprimer la Minuterie de Programme
 Print Run Order, 2-6 Imprimer la Commande de Diffusion
 Print Script, 2-6, 9-15 Imprimer le Script
 Print Setup, 2-7 Imprimer la Mise en Page
 Print Story, 2-5 Imprimer l'Article
 Printer, 9-15 Imprimante
 Program Activity, 6-2 Activité de Programme
 Program Breaks, 9-33 Coupures de Programme
 Program font, 9-7 Fonte de Programme
 Program Font Change, 6-1 Changement de fonte de programme
 Program ID, 6-1 Identificateur de Programme

Program List, 8-7, 9-6 Liste des Programmes
Program Names, 8-11 Noms des Programmes
Program order, 9-6 Ordre des Programmes
Program Refresh, 9-6 Rafraîchir le Programme
Program Run Time, 12-5 Commande de Diffusion de Programme
Program Select, 16-3 Sélection de Programme
Program Timing, 12-3 Minuterie de Programme
Program Timing Display, 8-7, 9-14 Affichage de Minuterie de Programme
Prompt Caption, 9-38 Promptage de légende/sous-titre
Prompt Caption Only Text, 9-41 Promptage du texte sous-titré seulement
Prompt Card, 14-1 Carte Prompteur
Prompt_Control Panel, 7-1, 8-3 Tableau de Commandes du Promptage
Prompt Font Size, 15-2 Taille de Fonte du Promptage
Prompt Interline Spacing, 9-5 Interligne du Promptage
Prompt Line, 12-2 Ligne du Promptage
Prompt Menu, 7-1 Menu Promptage
Prompt Message, 12-6 Message de Promptage
Prompt Messages display, 8-8 Affichage des Messages de Promptage
Prompt On/Off, 7-1 Promptage allumé/éteint
Prompt Output, 9-18 Resultat de Promptage
Prompt Preview, 7-5, 9-18 Aperçu du Promptage
Prompt Preview Window, 12-2 Fenêtre d'Aperçu du Promptage
Prompt Slugline As Inverse, 3-7, 9-11, 9-12, 9-27 Promptage d'Intitulé en Inversé
Prompt Start Offset, 9-9 Copie parallèle du démarrage de promptage
Prompt Track On/Off, 7-3 Piste de prompteur allumé/éteint
Prompted Text Run Time, 12-5 Durée d'exécution du texte en cours de promptage
Prompting Control, 9-42 Commande de promptage

Q

Q files, 9-8, 9-14, 16-9 Fichiers Q
Queue Select, 16-6 Sélection de File d'Attente
Queues, 16-15 Files d'Attente
Quit FTP Session, 16-7 Quitter Session FTP

R

Rate, 9-31 Vitesse/Débit
Reading point, 9-18 Point de lecture
Reformat Text, 3-6 Reformatter le Texte
Refresh button, 8-6, 9-6 Bouton Rafraîchir
Rejecting Stories Using The ID Field, 9-25 Rejet d'articles avec champ d'identification
Rejecting Text Using The Host Skip Character, 9-26 Rejet de texte avec caractère de saut hôte
Reload Story, 8-6 Recharger l'Article
Remote computer, 9-8 Ordinateur Distant
Remote Control, 9-40 Télécommande/Télésurveillance
Remote Control Port Number, 6-2, 9-40 Numéro de Port de Télécommande/Télésurveillance
Remote Directory Polling, 6-2, 9-6, 9-7, 9-8, 15-5, 16-3 **Scrutation de répertoire distant**
Remote File Mask, 9-8, 9-45, 15-5 Masque de Fichier Distant
Remote Polling, 6-3, 8-10, 9-14, 9-33, 9-34, 9-36, 9-37, 9-45, 15-4, 16-3, 16-6, 16-7, 16-8 Appel Sélectif Distant
Remote Polling Format, 15-3 Format de l'Appel Sélectif Distant
Remote Program, 16-11 Programme Distant

Remote Prompting, 16-15 Promptage Distant (à distance)
 Remote Prompting Control, 9-42 Commande de Promptage à Distance
 Remote Prompting Port Number, 9-42 Numéro de Port de Promptage à Distance
 Remote Prompting software, 9-42 Logiciel de Promptage à Distance
 Remote Run Order Filename, 9-8, 16-14 Nom de Fichier de Commande de Diffusion Distante
 Remote Script, 9-45 Script Distant
 Remove Blank Lines, 4-2, 7-3 Retirer Lignes à Blanc
 Remove Curly Brackets, 9-39 Retirer Crochets
 Remove Sluglines From Prompt, 9-39 Retirer les Intitulés du Promptage
 Remove Spaces From Story Number, 9-22 Retirer les Espaces du Numéro d'Article
 Remove Text Between Characters, 9-32 Retirer le Texte entre les Caractères
 Resequence, 5-5 Remettre en Séquence
 Resequence Program, 9-6 Remettre le Programme en Séquence
 Resequence Stories, 9-6 Remettre les Articles en Séquence
 Reset Prompt Card, 7-4 Re-initialiser la carte Prompteur
 Reset Run Order To Match Host, 16-6 Réinitialiser la Commande de Diffusion pour coïncider avec Hôte
 Reset Serial Ports, 12-7 Réinitialiser les Ports Sériels
 Restore Default Edit Colours, 12-7 Rétablir les Couleurs d'Édition par Défaut
 Restore Edit Display, 12-6 Rétablir l'Affichage d'Édition
 Restore Run Order Display, 12-7 Rétablir l'Affichage de la Commande de Diffusion
 Return, 4-1 Retour
 Return key, 8-2 Touche Retour
 Reverse Avid Slugline, 9-40 Intitulé Reverse Avid
 Reverse Scroll Direction, 9-10 Direction Inversée de Défilement
 Right To Left Menu, 9-28 Menu Droite à Gauche
 RTF file, 9-14 Fichier RTF
 Run Order Button Configuration, 5-7 Bouton de Configuration de la Commande de Diffusion
 Run Order Commands, 13-1 Commandes de la Commande de Diffusion
 Run Order entry, 3-7 Entrée de la Commande de Diffusion
 Run Order list, 5-1 Liste de la Commande de Diffusion
 Run Order Mask, 9-26 Masque de la Commande de Diffusion
 Run Order Prompt Track, 5-8 Piste de Prompteur de la Commande de Diffusion
 Run Order Tool Panel, 8-5 Panneau d'outils de la Commande de Diffusion
 Run Order/Bookmark/Timing and Header Font Size, 9-16 Commande de Diffusion/Signet/Minutage et Taille de la Fonte des Titres
 Run Time, 5-7 Durée d'Exécution
 Run Time display, 9-8 Affichage de la Durée d'Exécution
 Running Order Control files, 6-2 Fichiers de Contrôle de la Commande de Diffusion
 Rxnet, 16-5 Rxnet

S

Save All Stories, 2-5 Enregistrer tous les articles
 Save as Default, 9-5 Enregistrer par Défaut
 Save Configuration As, 16-2 Enregistrer Configuration Sous
 Save Password, 9-41 Enregistrer Mot de Passe
 Save Run Order, 9-8 Enregistrer la Commande de Diffusion
 Save Run Order (Remote), 2-5 Enregistrer la Commande de Diffusion (distante/à distance)
 Save Script, 2-4, 9-33 Enregistrer le Script
 Save Script As, 2-4 Enregistrer le Script Sous
 Save Setup Now, 9-4, 16-2 Enregistrer la Mise en Page Maintenant
 Save Setup on Exit, 9-4, 10-1 Enregistrer la Mise en Page en quittant
 Save Story, 2-4, 16-9 Enregistrer l'Article

Save Story (Remote), 2-5, 9-8 Enregistrer l'Article (Distant)
Save Story As, 2-4 Enregistrer l'Article Sous
Save Story Remote, 16-9 Enregistrer l'Article Distant
SaveAs Updates Default Dir, 9-39 Enregistrer sous Répertoire par Défaut des Mises à Jour
Screen Saver, 9-18 Économiseur d'Écran
Screen Saver Delay, 9-9 Délai de l'Économiseur d'Écran
Screen Saver Enabled, 9-9 Économiseur d'Écran Activé
Script, 9-10 Script
Script As Prompt, 3-7, 9-23, 9-24 Script comme Promptage
Script file, 9-34 Fichier Script
Script Font Size, 9-16 Taille de Fonte du Script
Script Interline Spacing, 9-15 Interligne du Script
Script Matches Prompt, 9-10 Script coïncide avec Promptage
Script Print Margin, 9-16 Report du Script
Script printout, 9-16 Copie Papier du Script
Scroll Control Profile, 8-10 Profil de Commande/Contrôle de Défilement
Scroll Mode button, 8-3 Bouton Mode Défilement
Scroll Profile, 9-19 Profil de Défilement
Scroll Sense button, 8-3 Bouton Sens du Défilement
Scroll speed, 8-10 Vitesse de Défilement
Scrolling, 9-18 Faire Défiler
Select All, 3-5 Sélectionner Tout
Select All Sluglines, 3-5 Sélectionner Tous les Intitulés
Select Paragraph, 3-4 Sélectionner le Paragraphe
Select Program, 3-5 Sélectionner le Programme
Select Sentence, 3-3 Sélectionner la Phrase
Select Story, 3-5 Sélectionner l'Article
Serial data, 9-20 Données Sérielles
Serial download, 9-22, 9-23 Téléchargement Sériel
Serial Hand Control, 7-2, 9-10 Commande Manuelle Sérielle
Serial port, 8-6, 9-20, 16-2 Port Sériel
Serial Speed Control, 7-2 Commande/Contrôle de Vitesse Sérielle
Set Colours, 9-43 Régler les Couleurs
Set Default font, 9-5 Régler la Fonte par Défaut
Set Default Prompt Screen To Black, 9-18 Régler l'Écran de Promptage par Défaut à Noir
Set Default Prompt Screen To Colour Bars, 9-18 Régler l'Écran de Promptage par Défaut à Barres de Couleur
Set Hard Returns, 3-9 Régler les Retours Imposés
Set Host Sequence, 5-6 Régler la Séquence d'Hôte
Show Air Story, 5-3 Montrer l'Article à l'Antenne
Show Hard Returns, 4-1, 4-2 Montrer les Retours Obligatoires
Show Last Story, 5-2 Montrer le Dernier Article
Show Speed Control, 8-3 Montrer la Commande/Contrôle de Vitesse
Show Top Story, 5-2 Montrer l'Article du Haut
Single Story Operation, 16-12 Opération sur un Article Individuel
Slave, 9-9, 16-14 Esclave
Slave IP Address, 9-9 Adresse IP Esclave
Slug Lines, 4-1 Intitulé
Slugline, 9-13, 9-15, 9-16, 9-24, 9-25, 9-30, 9-34, 9-42, 12-4, 15-2, 16-10, 16-12 Intitulé
Slugline Background Colour, 9-20 Couleur de Fond des Intitulés
Slugline font, 9-24, 9-36 Fonte des Intitulés
Slugline Foreground Colour, 9-20 Couleur d'Avant-Plan des Intitulés
Slugline length, 9-32 Longueur des Intitulés
Sluglines and Story Numbers, 15-2 Intitulés et Numéros d'Article
Smart Quotes, 9-13 Déclarations Intelligentes

Smooth Scroll, 9-18 Défilement régulier
Space, 4-1 Espace
Spacing, 9-31 Espacement
Speech Rate, 9-8, 9-31 Débit de Parole
Speed control, 9-10 Facteur de mise à l'échelle de la Vitesse
Spell check, 9-44 Correction orthographique
Start Prompt With Caption On, 9-40 Commencer le Promptage avec Sous-Titrage allumé
Start Prompting From Start Of Selected Queue, 16-8 Commencer le Promptage avec le Début de la File d'Attente sélectionnée
Start Prompting from Story nnnnnn, 13-2 Commencer le Promptage à partir d'Article nnnnnn
Start/Stop Timer, 12-5 Démarrer/Arrêter Minuterie
Story Font, 5-7 Fonte d'Article
Story ID, 5-6, 9-7 Identificateur d'Article
Story Number, 9-13, 9-22, 9-23, 9-25, 9-26, 9-36, 9-41, 15-2, 16-10, 16-12 Numéro d'Article
Studio Instructions, 8-9, 9-5, 9-16, 9-22, 9-37 Instructions de Studio
Studio Instructions Font Name, Size and Style, 9-37 Instructions de Studio Nom de Fonte, Taille et Style
Studio Instructions Print Margin, 9-16 Instructions de Studio Marge d'Impression
Studio version, 5-7 Version Studio
Style, 9-26 Style

T

Tab Width, 9-15 Largeur de la tabulation
TCP/IP port, 8-6 Port TCP/IP
Telnet, 9-34, 16-9, 16-11 Telnet
Template, 9-22, 9-25, 9-34, 16-10 Gabarit
Template Mask, 9-22, 9-25 Masque de Gabarit
Template mode, 15-2 Mode Gabarit
Terminal mode, 9-20 Mode Terminal
Text Context Numerics, 9-29 Text Context Numerics
Text Deleting Commands, 12-2 Commandes de Suppression de Texte
Text Direction, 9-4 Direction du Texte
Text Insertion Commands, 12-2 Commandes d'Insertion de Texte
Text Positioning Commands, 12-1, 13-1 Commandes de Positionnement de Texte
Text Size, 9-31 Taille du Texte
Text wrapping, 4-2 Retour à la Ligne Automatique
Thai version, 9-28 Version Thai
Time Difference, 12-3 Différence de Temps
Timer, 8-7 Minuterie
Timer Display, 9-29 Affichage de la Minuterie
Timer Mode, 9-43 Mode Minuterie
Timer value, 9-43 Valeur de la Minuterie
Toggle Bookmark, 3-8
Toggle Cloak Line, 3-7
Toggle Non Closed Captioning, 3-9
Toggle Snapshot, 3-8
Top Story, 5-2 Article du Haut
Translate Basys Arabic, 9-37 Traduire Basys Arabe
Translation Tables, 9-24, 16-2 Tables de Conversion
Truncate Slugline To One Edit Line, 3-7, 9-12 Tronquer l'Intitulé à une ligne d'Édition
Truncate Slugline to One Prompt Line, 9-12 Tronquer l'Intitulé à une ligne de Promptage U
Undelete, 3-1 Annuler une Suppression
Underline, 9-2 Souligner

Undrop All Stories, 5-2 Annuler la Descente de tous les Articles
Up Queue, 16-6
Update Registration, 12-7 Mise à Jour de l'Enregistrement
Updated On Air Story, 9-10 Article à l'Antenne mis à jour
Uppercase, 12-2 Haut de Casse
Use Word 97/2000 to Open Document Files, 9-14 Utiliser Word 97/2000 pour ouvrir les
Fichiers Document
User Memory, 8-9 Mémoire d'utilisation
UserCue.txt file, 9-19 Fichier texte UserCue

V

VGA display, 7-2, 8-3 Affichage VGA
VGA Versions, 9-9 Versions VGA
View Menu, 8-2 Menu Vue
Virtual address space, 8-9 Espace d'adresse virtuelle
VT emulation window, 16-11 Fenêtre d'Émulation VT

W

Window Menu, 10-1 Menu Window
WinPlus Newsroom Computer Systems, 16-9 Systèmes d'ordinateur de salle de rédaction
WinPlus
Word wrapping, 8-9 Retour à la ligne automatique

X

XON/XOFF Flow Control, 9-21, 9-26

