



Remote Camera Control Application

Manual de usuario

Windows

Índice

Introducción	4
Marcas comerciales	4
Manual de usuario	5
Notas	5
Capturas de pantalla del software	5
Símbolos utilizados en este documento	5
Qué se puede hacer con la Remote Camera Control Application	6
Ejemplos de configuración del sistema.....	6
Entorno operativo.....	7
Requisitos del sistema.....	7
Cámaras compatibles.....	7
Limitaciones.....	7
Instalación.....	8
Iniciar la Remote Camera Control Application.....	9
Pantalla principal	9
Registrar cámaras.....	11
Lista de cámaras	14
Editar la información de la cámara.....	14
Eliminar cámaras	14
Mostrar el vídeo de la cámara en el área de visualización del vídeo.....	15
Cambiar el diseño del área de visualización de vídeo.....	16
Seleccionar cámaras para operar	17
Encender la cámara	17
Grabación de vídeo en la cámara.....	17
Guardado de los valores de ajuste de la cámara	17
Seleccionar una cámara para operarla	18
Botones de selección de cámara	18
Operación de las cámaras	19
Pestaña [Basic] (Básica)	19
[PTZ/Focus] (GIZ/Enfoque).....	19
[Focus Guide] (Guía de enfoque).....	21
[Preset] (Preajuste)	22
[Exposure] (Exposición).....	23
[White Balance] (Balance de blancos)	26
[Trace] (Seguimiento)	27
Pestaña [Details] (Detalles)	28
[Custom Picture] (Imagen personalizada).....	28
[White Balance] (Balance de blancos)	28
[Image Quality] (Calidad de imagen)	29
[Focus] (Enfoque)	30
[Exposure] (Exposición).....	31
[Recording/Media] (Grabación/soporte).....	31
[Other Functions] (Otras funciones).....	31
[Menu Operation] (Operación del menú).....	32

[Assignable Button] (Botón personalizable)	32
[Crop Settings] (Ajustes de recorte)	32
Uso de funciones de preajuste/seguimiento	34
Función del preajuste	35
Pestaña [Preset] (Preajuste)	35
Registro de preajustes	35
Invocación de un preajuste.....	36
Eliminación de un preajuste.....	36
Función de seguimiento	36
Pestaña [Trace] (Seguimiento)	36
Grabar un seguimiento	37
Ejecutar un seguimiento.....	38
Usar un teclado o un joystick.....	39
Asignar teclas arbitrarias (Teclado)	39
Lista de operaciones disponibles en el teclado.....	40
Asignar teclas arbitrarias (joystick)	42
Configurar los ajustes de dirección de giro/inclinación/zoom	43
Exportar o importar la configuración	44
Exportar configuración	44
Importar configuración	44
Resolución de problemas	45

Introducción

Este documento explica la configuración y el funcionamiento de Remote Camera Control Application (en lo sucesivo denominada “este software”). Lea atentamente este documento antes de su uso para asegurarse de que utiliza el software de forma adecuada.

Marcas comerciales

- Microsoft y Windows son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y otros países.
- Windows está legalmente reconocido como el Sistema operativo Windows de Microsoft.
- Todos los demás nombres de compañías o productos utilizados en este documento son marcas registradas o comerciales de sus respectivos propietarios.

Manual de usuario

Este documento está diseñado para leerse en una pantalla de ordenador.



■ Notas

1. Se prohíbe cualquier reproducción no autorizada de este documento.
2. El contenido de este documento está sujeto a cambios sin previo aviso.
3. Este documento se ha redactado con el mayor cuidado y precisión. Si tiene alguna pregunta o comentario, póngase en contacto con el representante de ventas de Canon.
4. Independientemente de los puntos 2 y 3 anteriores, Canon no asume ninguna responsabilidad derivada del resultado del uso de este producto.

■ Capturas de pantalla del software

Los ejemplos de captura de pantalla de software que aparecen en este documento solo tienen un valor ilustrativo. Es posible que las capturas de pantalla difieran de las pantallas reales mostradas. En las descripciones se usa Windows 10 para las pantallas de ejemplo.

■ Símbolos utilizados en este documento

Símbolo	Significado
 Importante	Precauciones y restricciones durante el funcionamiento. Asegúrese de leerlas atentamente.
 Nota	Descripciones complementarias e información de referencia.

Qué se puede hacer con la Remote Camera Control Application

Este software puede utilizarse para operar las cámaras remotas de Canon (en lo sucesivo denominadas “cámaras”) mientras se ve el vídeo.

Este software es capaz de lo siguiente:

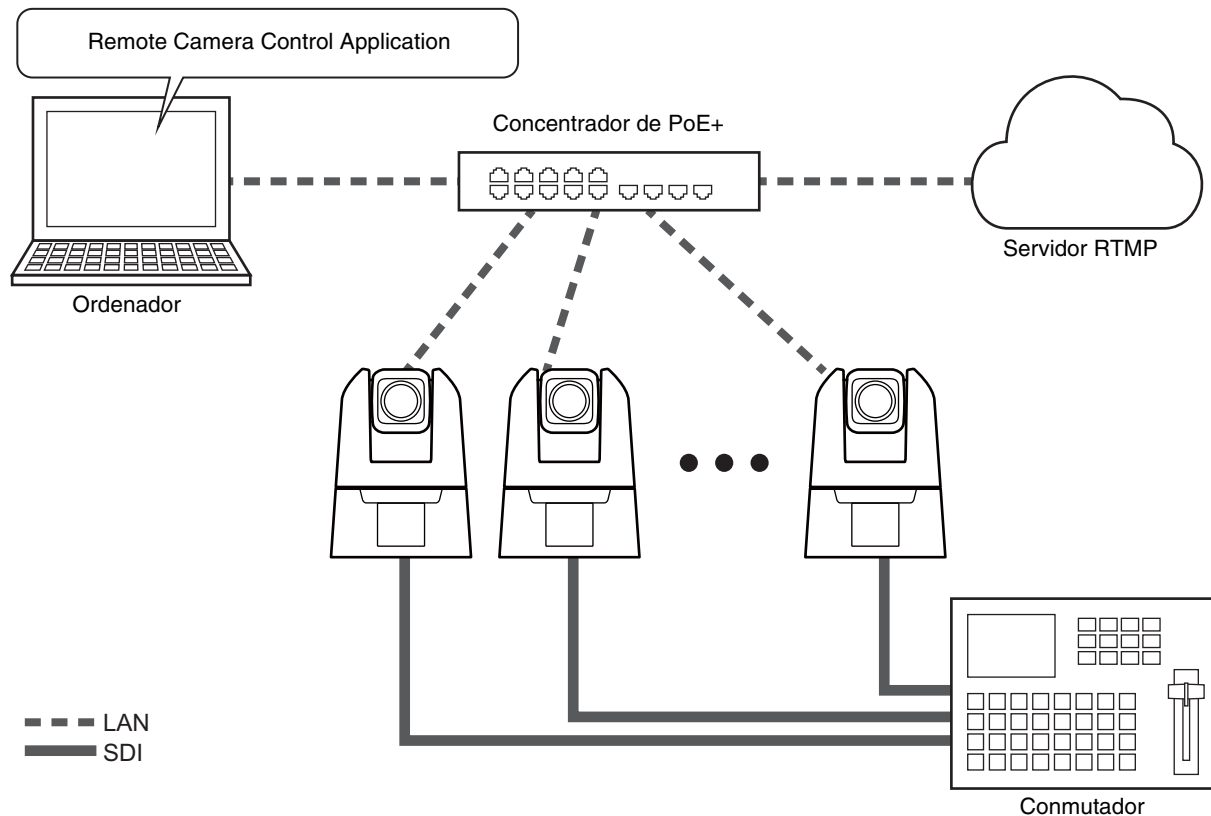
- **Operación de cámaras registradas (P. 17)**
Hay disponibles operaciones de Giro/Inclinación/Zoom, enfoque y el ajuste de la calidad del vídeo para las cámaras registradas.
- **Operación simultánea de varias cámaras (P. 17)**
Giro/Inclinación/Zoom y operación de enfoque simultáneos disponibles para varias cámaras. Es posible reproducir la posición original registrada en la cámara.
- **Función de seguimiento (P. 36)**
Los ajustes registrados, como el movimiento de la cámara y la calidad del vídeo, pueden aplicarse en otro momento.
- **Operación de la cámara mediante un teclado o un joystick (P. 39)**
Las cámaras pueden manejarse mediante un teclado o un joystick. Pueden configurarse las operaciones según el uso.

Para conocer las operaciones y las funciones de la cámara, consulte la Guía de configuración de cada cámara. Asimismo, asegúrese de ajustar la configuración inicial de la cámara antes de usar este software.

Algunas funciones y ajustes no son compatibles, según la cámara que se utilice y el objetivo montado.

Ejemplos de configuración del sistema

La siguiente configuración del sistema está disponible al combinar este software con un conmutador y un joystick.



Entorno operativo

Para obtener la información más reciente sobre este producto (manuales de usuario, entorno operativo, etc.), visite el sitio web de Canon.

Requisitos del sistema

■ Cámaras compatibles

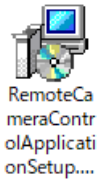
Consulte "Cámaras compatibles con la Remote Camera Control Application" en el manual del usuario y el sitio web. Las capturas de pantalla pueden diferir según la versión de firmware de la cámara. Actualice la cámara al último firmware.

Limitaciones

- Cierre todas las demás aplicaciones antes de usar este software.
- Aunque la comunicación a través de un proxy HTTP es compatible, esta función depende de las variables del entorno y la configuración de red del ordenador en el que se ejecute.
- No se admite la autenticación de proxy HTTP.
- Mientras este software se esté comunicando con una cámara, el ordenador no entrará automáticamente en el modo suspendido. Pero, durante la comunicación, es posible poner el ordenador en el modo suspendido.
- Al iniciar este software, a veces aparece el siguiente mensaje: "¿Desea ejecutar este archivo?" Haga clic en [Ejecutar] para continuar iniciando la herramienta.
- Si se han establecido varias direcciones IPv4 (distintas de AutoIP) en el mismo ordenador al utilizar varias tarjetas de red, puede que la comunicación normal no sea posible. Si ocurriera esto, es necesario cambiar temporalmente a una sola dirección IPv4.
- Consulte el sitio web de Canon para conocer la información más reciente sobre el entorno operativo al aplicar un service pack o al actualizar el sistema operativo.

Instalación

- 1 Haga doble clic en [RemoteCameraControlApplicationSetup.exe] en el paquete de instalación.



Aparecerá la pantalla de instalación.

- 2 Siga las instrucciones que aparecen en pantalla y, cuando aparezca la ventana de instalación completa, haga clic en [Close] (Cerrar).

Haga doble clic en el software que se ha añadido al escritorio para iniciarlo.

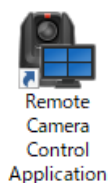


Nota

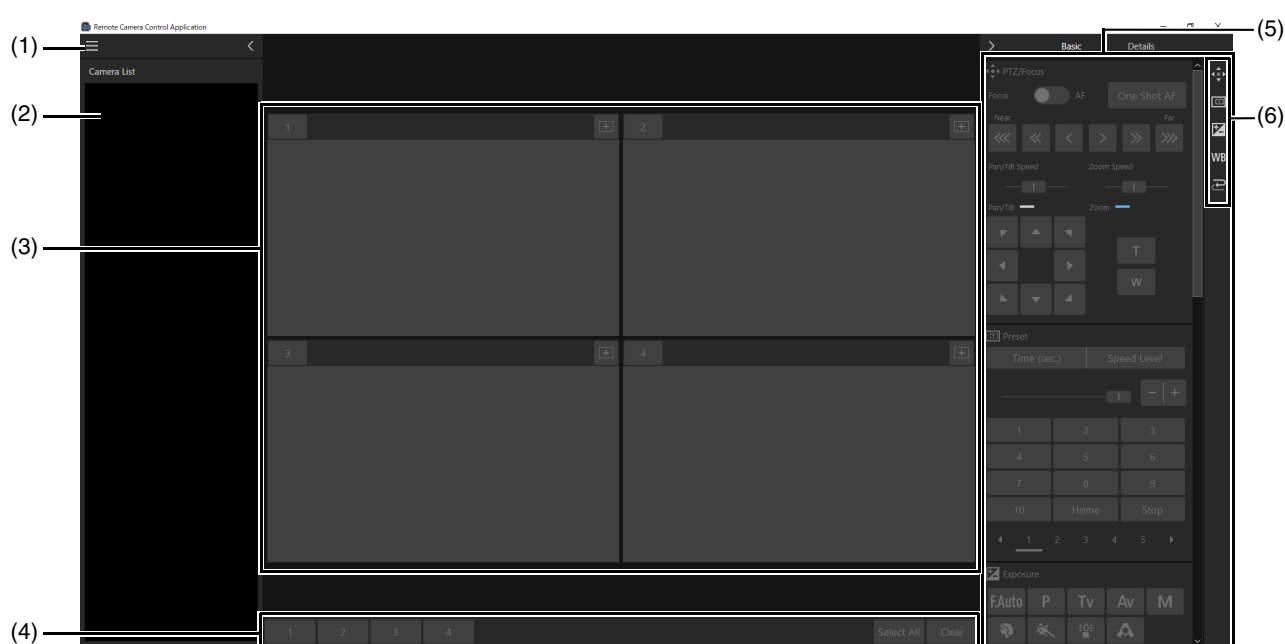
Para usar este software en un ordenador con el cortafuegos de Windows activo, debe registrarse como aplicación autorizada para comunicarse a través del cortafuegos. Si no está registrado, el cortafuegos bloqueará el software al iniciarlo, pero puede autorizarse haciendo clic en [Sí] cuando aparezca el diálogo [Alerta de seguridad de Windows].





Iniciar la Remote Camera Control Application

Cuando este software está instalado, aparece el icono de Remote Camera Control Application en el escritorio. Haga doble clic en el icono para iniciar este software y ver la pantalla principal.








Pantalla principal



- (1) **Botón de menú**
Muestra el menú.
- (2) **[Camera List] (Lista de cámaras) (P. 14)**
Muestra el nombre de la cámara y una vista en miniatura cuando hay una cámara registrada. Haga clic en  para ocultar la lista y en  para mostrarla.
- (3) **Área de visualización de vídeo (P. 15)**
Muestra el vídeo de la cámara seleccionada en [Camera List] (Lista de cámaras). El número de áreas de visualización de vídeo puede modificarse.
- (4) **Botones de selección de cámara (P. 18)**
Seleccionan la cámara que se va a operar.
- (5) **Área de operación de la cámara (P. 19)**
Están disponibles las operaciones de Giro/Inclinación/Zoom, la operación de enfoque, el ajuste de la calidad del vídeo, etc. Capaz de cambiar la pestaña de funcionamiento haciendo clic en [Basic] (Básica) o [Details] (Detalles). Haga clic en  para ocultar el área y en  para mostrarla.
- (6) **Botones de selección de los elementos mostrados**
Pueden seleccionarse los elementos mostrados en el área de operación de la cámara. Aparece una línea naranja en los botones de los elementos mostrados.
Estos son los detalles de los elementos:


[Basic] (Básica)

-  GIZ/Enfoque
-  Preajuste
-  Exposición
-  Balance de blancos
-  Seguimiento

[Details] (Detalles)

-  Imagen personalizada
-  Balance de blancos
-  Calidad de imagen
-  Enfoque
-  Exposición
-  Grabación/soporte
-  Otras funciones
-  Operación del menú
-  Botón personalizable
-  Recortar

Nota


Haga clic en el menú  y seleccione [Full-Screen Mode] (Modo de pantalla completa) para ocultar la barra de título y la barra de tareas de Windows.

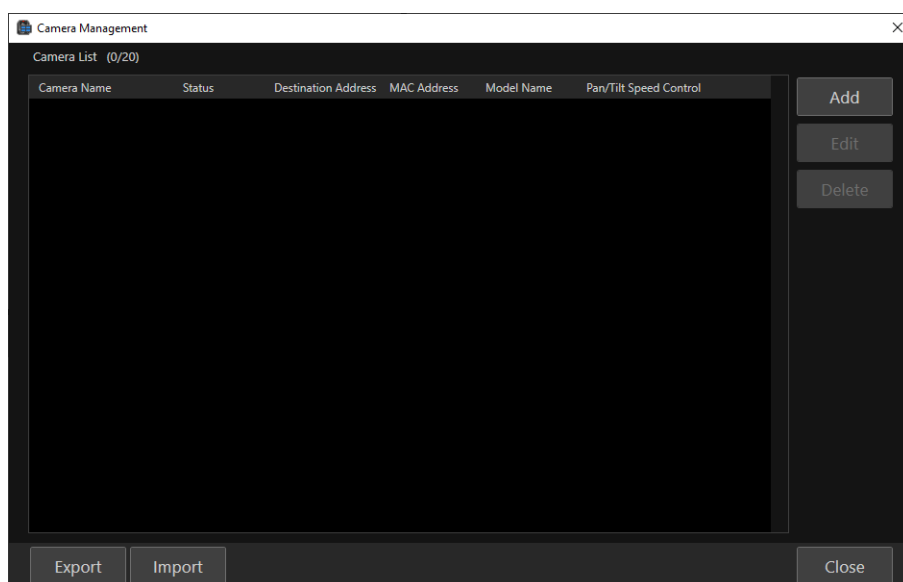
Para salir del modo de pantalla completa, haga clic en el menú  y seleccione [Exit Full Screen Mode] (Salir del modo de pantalla completa).

Registrar cámaras

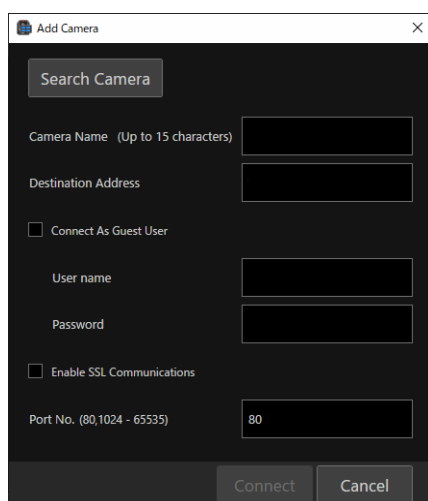
Antes de registrar la cámara en este software, ajuste la configuración inicial, como la configuración de usuario y la conexión de red.

La cámara puede registrarse aunque esté en espera.

- 1 Haga clic en el menú  y seleccione [Camera Management] (Gestión de cámaras).
- 2 En el diálogo [Camera Management] (Gestión de cámaras), haga clic en [Add] (Agregar).

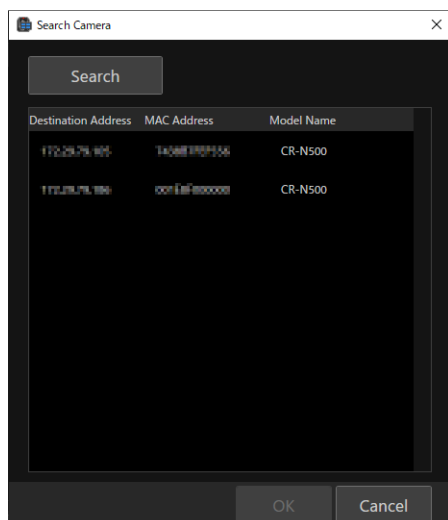


- 3 En el diálogo [Add Camera] (Agregar cámara), haga clic en [Search Camera] (Buscar cámara).

The screenshot shows the 'Add Camera' dialog box. It has a title bar with a close button. Below the title bar is a 'Search Camera' button. Underneath are two input fields: 'Camera Name (Up to 15 characters)' and 'Destination Address'. Below these are two checkboxes: 'Connect As Guest User' and 'Enable SSL Communications'. Under the 'Connect As Guest User' checkbox are two input fields: 'User name' and 'Password'. Below the 'Enable SSL Communications' checkbox is an input field for 'Port No. (80,1024 - 65535)' with the value '80' entered. At the bottom are two buttons: 'Connect' and 'Cancel'.

Las cámaras se buscan en la red y se muestran en una lista en el diálogo [Search Camera] (Buscar cámara). Introducir todos los elementos sin buscar posibilita especificar una cámara directamente para registrarla.

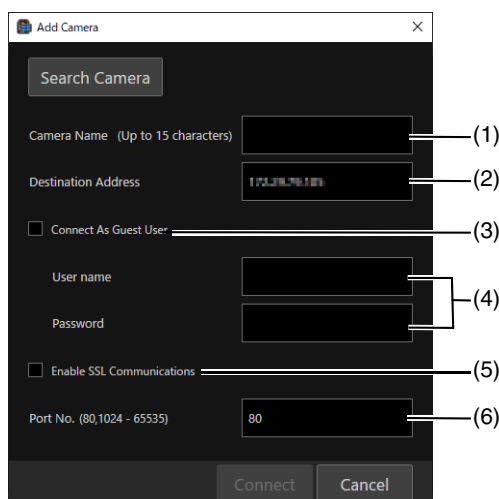
- 4** Seleccione una cámara para registrarla y, a continuación, haga clic en [OK] (Aceptar).



Nota

- Para volver a buscar una cámara, haga clic en [Search] (Buscar).
- Las cámaras que ya se han registrado no se mostrarán.

- 5** Indique los siguientes elementos en el diálogo [Add Camera] (Agregar cámara).



- (1) [Camera Name] (Nombre de la cámara)

Decida el nombre que se va a mostrar en este software. Introduzca cualquier nombre con un máximo de 15 caracteres. El nombre introducido puede cambiarse más tarde.

- (2) [Destination Address] (Dirección de destino)

La dirección IP de la cámara buscada se rellena automáticamente. Si la dirección IP se modifica en la página de configuración de la cámara, cambie la dirección de destino en el diálogo [Edit Camera] (Editar cámara).

- (3) [Connect As Guest User] (Conectar como usuario invitado)

Seleccione esta casilla de verificación para omitir el nombre de usuario y la contraseña. En la página de configuración de la cámara, deben concederse privilegios de control de la cámara y de distribución de vídeo a los usuarios invitados.

- (4) [User name] (Nombre de usuario), [Password] (Contraseña)

Indique el nombre de usuario y la contraseña del administrador de la cámara o del usuario registrado. Para agregar una cámara con un usuario registrado, es necesario conceder los privilegios de “control de la cámara” y de “distribución de vídeo” en la página de configuración de la cámara.

(5) [Enable SSL Communications] (Activar Comunicaciones SSL)

Marque la casilla de verificación [Enable SSL Communications] (Activar Comunicaciones SSL) para conectar con la cámara a través de HTTPS. Configure los ajustes para habilitar la comunicación SSL en la cámara que se va a registrar.

(6) [Port No.] (N.º de puerto)

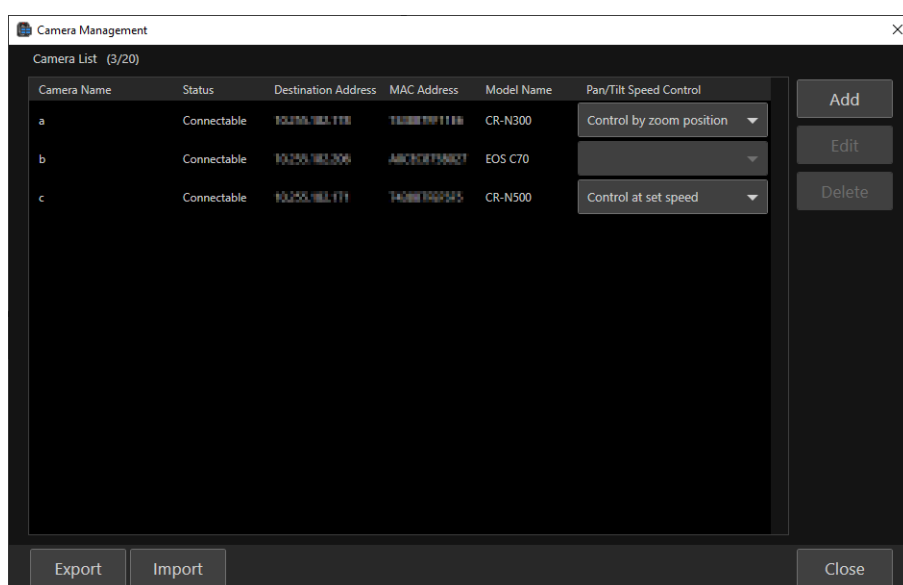
Introduzca el número de puerto de la cámara.

Nota

- El nombre de la cámara establecido en la página de configuración de la cámara seguirá siendo el mismo aunque se modifique en este software. Además, el nombre de la cámara registrada en este software seguirá siendo el mismo aunque se modifique en la página de configuración.
- Para cambiar el nombre de la cámara, edite [Camera Name] (Nombre de la cámara) en el diálogo [Edit Camera] (Editar cámara).
- Configure los ajustes de la cámara, como los privilegios de usuario, en la página de configuración de la cámara. Para obtener más información, consulte el Manual de usuario de la cámara.

6 Haga clic en [Connect] (Conectar).

La cámara está registrada y se muestra en el diálogo [Camera Management] (Gestión de cámaras).



El estado de la cámara se muestra como sigue en [Status] (Estado):

[Connectable] (Conectable): cámara conectada

[Not connectable] (No conectable): cámara desconectada

[Standby] (En espera): cámara en espera

[Switching to Standby] (Cambiendo al modo de espera): cámara entrando en espera

[Startup in progress] (Inicio en proceso): cámara cambiando del modo de espera al inicio

No se muestra nada: cargando desde el archivo de importación (P. 44)

Mediante [Pan/Tilt Speed Control] (Control de la velocidad de giro/inclinación) puede modificarse el método de control para la velocidad de giro/inclinación de la cámara compatible.

[Control by zoom position] (Control según la posición del zoom): La velocidad de giro/inclinación cambia según la posición del zoom. La velocidad de giro/inclinación es más lenta en telefoto y más rápida en ángulo amplio.

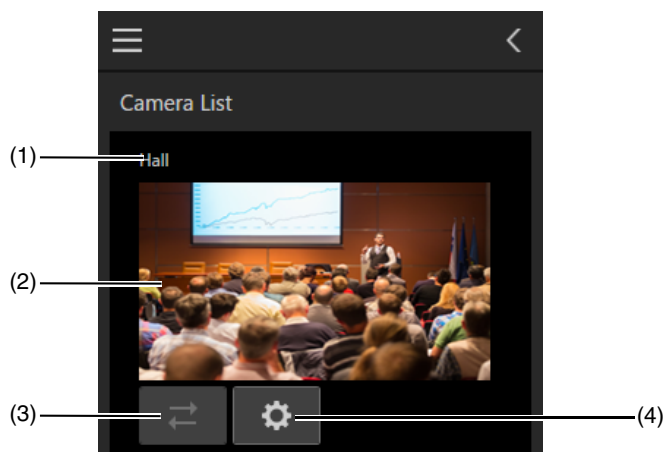
[Control at set speed] (Control a velocidad establecida): La velocidad de giro/inclinación es el valor especificado sin importar la posición del zoom.



Nota

- Al hacer clic en el título, es posible clasificar las cámaras registradas por el elemento seleccionado. ▲ y ▼ se muestran junto al nombre del elemento utilizado para clasificar.
- Haga clic en [Export] (Exportar) o [Import] (Importar) en [Camera Management] (Gestión de cámaras) para exportar o importar la lista de cámaras registradas. Para obtener más detalles, consulte "Exportar o importar la configuración" (P. 44).

Lista de cámaras

Las cámaras registradas aparecen en la lista de cámaras.



- (1) **Nombre de la cámara**
Muestra el nombre de la cámara registrada.
- (2) **Área de visualización de estado**
Se muestra lo siguiente en función del estado de la cámara:
 - Se muestra vídeo: la cámara está conectada y encendida
 - Se muestra : la cámara está conectada y en espera
 - Se muestra : cámara desconectada
- (3) **Botón para volver a establecer la conexión**
Vuelve a establecer la conexión con la cámara. Está disponible cuando la cámara no está conectada.
- (4) **Botón para mostrar la página de configuración**
Lanza un navegador web y muestra la página de configuración de la cámara. Son necesarios un nombre de usuario y una contraseña de una cuenta de administrador para ver la página de configuración.

Editar la información de la cámara

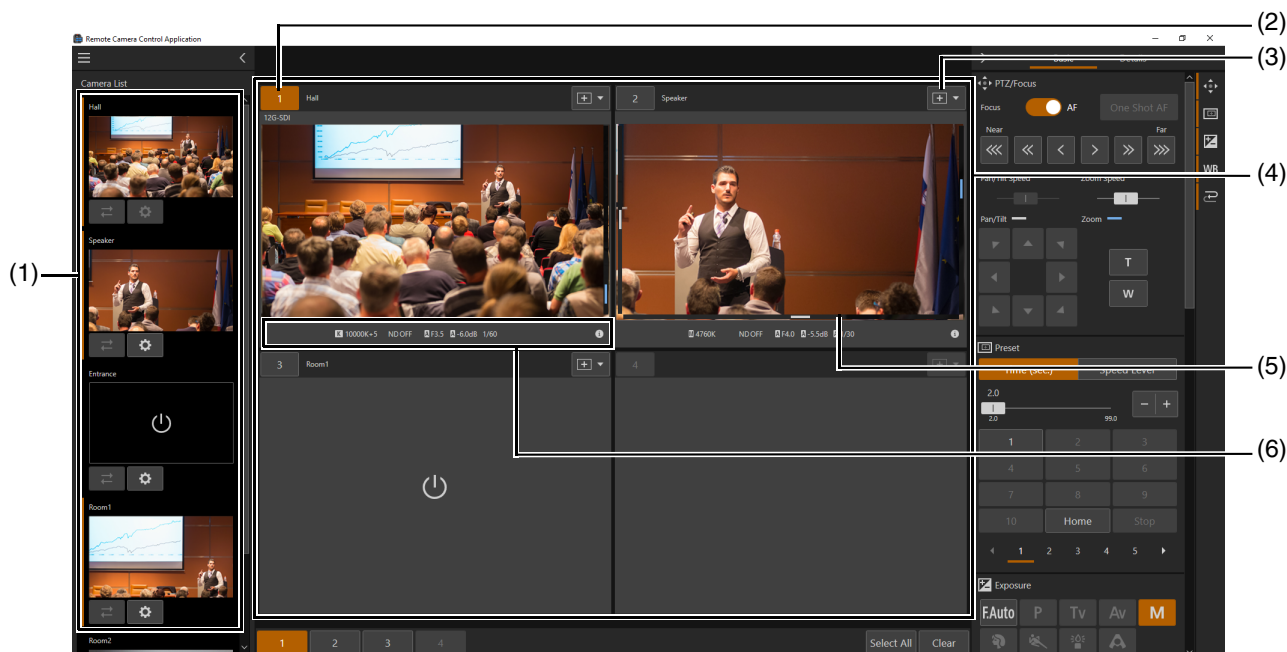
Seleccione una cámara para editar su información en [Camera List] (Lista de cámaras) y haga clic en [Edit] (Editar). Edite la información de la cámara en el diálogo [Edit Camera] (Editar cámara) y, a continuación, haga clic en [Connect] (Conectar).

Eliminar cámaras

Seleccione una cámara para eliminarla en [Camera List] (Lista de cámaras) y haga clic en [Remove] (Eliminar) para eliminar la cámara seleccionada.

Mostrar el vídeo de la cámara en el área de visualización del vídeo

Haga clic en una cámara en la lista de cámaras para ver su vídeo en el área de visualización de vídeo.



(1) [Camera List] (Lista de cámaras)

Haga clic en la cámara mostrada para mostrar/ocultar el vídeo en el área de visualización de vídeo. Las cámaras cuyo vídeo se muestra en el área de visualización de vídeo se indican con una línea naranja.

(2) Número de la cámara

Se muestra el número de la cámara para el área de visualización de vídeo. El número de la cámara se asigna según el diseño del área de visualización de vídeo en el orden de visualización, empezando por 1. Para obtener más detalles, consulte “Cambiar el diseño del área de visualización de vídeo” (P. 16).

(3) Botón de selección de operación

Al hacer clic en el botón de la parte superior derecha de la imagen de cada cámara, es posible cambiar el funcionamiento al hacer clic en el vídeo.



: Mueve el ángulo de la cámara de forma que la posición seleccionada pase a ser el centro de la pantalla.



: Muestra y controla el recuadro de recorte. Para obtener más detalles, consulte “[Crop Settings] (Ajustes de recorte)” (P. 32).



: El enfoque se ajusta en la posición seleccionada. Para obtener más detalles, consulte “[PTZ/Focus] (GIZ/Enfoque)” (P. 19).



: La guía de enfoque se visualiza en la posición donde se hizo clic. Para obtener más detalles, consulte “[Focus Guide] (Guía de enfoque)” (P. 21).



: Desactiva la operación cuando se hace clic en el vídeo.

(4) Área de visualización de vídeo

Muestra el vídeo de la cámara. La posición de giro/inclinación se muestra en los bordes izquierdo y en la parte inferior de la imagen, y la posición del zoom se muestra en el borde derecho.



: La cámara está en modo de espera.



: No está conectado a la cámara.


(5) Visualización de la luz de recuento

El estado de la luz de recuento de la cámara se muestra mediante el color del cuadro. En el caso de PGM, se visualiza mediante un cuadro rojo, PVW mediante un cuadro verde y PGM+PVW mediante un cuadro ámbar.

(6) Vista de información de la grabación

Se visualizan los ajustes de cada cámara.

Cambiar el diseño del área de visualización de vídeo

Haga clic en el menú  y seleccione [Video Layout] (Diseño de vídeo) para cambiar el diseño del área de visualización de vídeo (número de cámaras mostradas o tamaño de vídeo).

Por ejemplo, si se selecciona [1+5], se muestra un vídeo grande y cinco pequeños.

Las cámaras tienen números asignados en el área de visualización de vídeo en el orden en que se muestran.





Seleccionar cámaras para operar

Seleccionar cámaras para operar desde este software.



Encender la cámara

Todas las cámaras pueden encenderse o ponerse en espera a la vez con este software.


- **Encender las cámaras**
Haga clic en el menú  y seleccione [Camera Power] (Energía de las cámaras) > [All On] (Todas encendidas). Se encienden todas las cámaras en espera en el área de visualización de vídeo.
- **Poner las cámaras en espera**
Haga clic en el menú  y seleccione [Camera Power] (Energía de las cámaras) > [All Standby] (Todas en espera). Se ponen en modo de espera todas las cámaras en el área de visualización de vídeo.

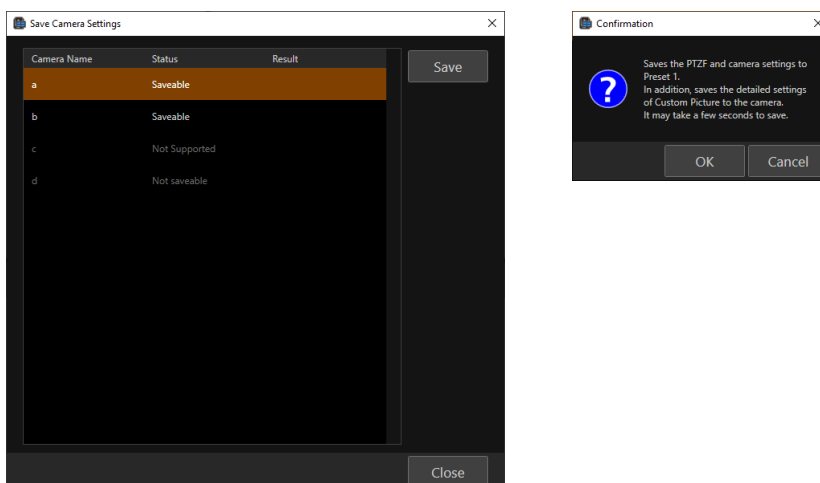
Grabación de vídeo en la cámara

Se puede grabar vídeo en todas las cámaras y la grabación puede detenerse utilizando este software.

- **Inicio de la grabación**
Haga clic en el menú  y seleccione [Recording/Media] (Grabación/soporte) > [Start Recording All] (Iniciar todas las grabaciones). Se inicia la grabación en todas las cámaras mostradas en el área de visualización de vídeo.
- **Detención de la grabación**
Haga clic en el menú  y seleccione [Recording/Media] (Grabación/soporte) > [Stop Recording All] (Detener todas las grabaciones). Se detiene la grabación en todas las cámaras mostradas en el área de visualización de vídeo.

Guardado de los valores de ajuste de la cámara

Haga clic en el menú  y seleccione [Save Camera Settings] (Guardar los ajustes de la cámara). Se abre la ventana Guardar los ajustes de la cámara.



Seleccione una cámara cuyo [Status] (Estado) sea [Saveable] (Permite guardar) y haga clic en [Save] (Guardar). Aparece el diálogo [Confirmation] (Confirmación). Haga clic en [OK] (OK) para guardar los ajustes de PTZF y de la cámara en Preajuste 1. Además, los valores de ajuste detallados de las imágenes personalizadas se guardan en la propia cámara. El guardado de los valores de ajuste pudiera tomar varios segundos.

Cuando los valores de ajuste se guardan correctamente, se visualiza [Successful] (Correcto) en [Result] (Resultado), y cuando el guardado falla se visualiza [Failed] (Falla).

Pueden seleccionarse múltiples cámaras manteniendo pulsada la tecla Ctrl y haciendo clic al seleccionar las cámaras.

Ajustes [Status] (Estado)

[Saveable] (Permite guardar): Los valores de ajuste pueden guardarse.

[Saving] (Guardado en proceso): El guardado de los valores de ajuste está en proceso.

[Not saveable] (No se puede guardar): Los valores de ajuste no se pueden guardar debido a diversas razones. (Por ejemplo, el software no está conectado a la cámara.)

[Not Supported] (No es compatible): La cámara no es compatible con la función Guardar los ajustes de la cámara.

Nota

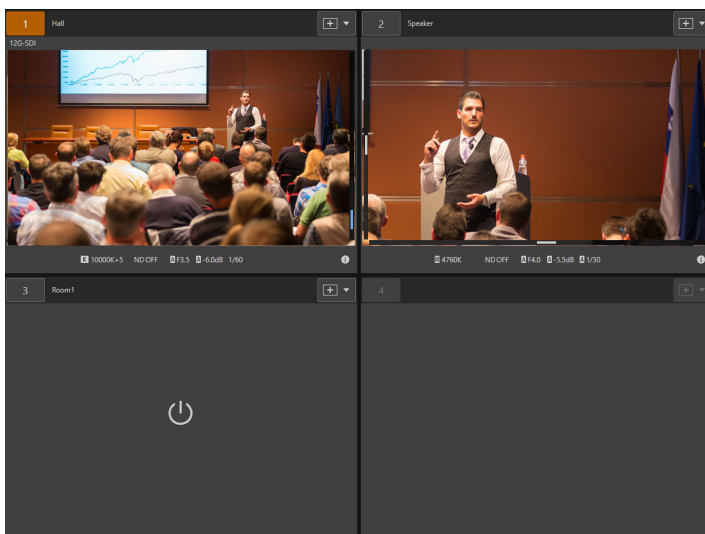
Para obtener más detalles sobre el guardado de los ajustes de la cámara, consulte la Guía de configuración de la cámara.

Seleccionar una cámara para operarla

En primer lugar, haga clic en el número de la cámara y seleccione una cámara para operar.

Para seleccionar las cámaras que desea operar, haga clic en el número de cámara de las cámaras objetivo en el área de visualización de vídeo.

El número de cámara seleccionado se vuelve de color naranja.



Botones de selección de cámara



El número de botón de selección de cámara corresponde al número de la cámara en el área de visualización de vídeo.

Haga clic en [Select All] (Seleccionar todo) para seleccionar todas las cámaras mostradas en el área de visualización de vídeo para operarlas.

Haga clic en [Clear] (Borrar) para deseleccionar todas las cámaras mostradas en el área de visualización de vídeo.

Nota

Se indican en gris los números de las cámaras que no están mostrando vídeo en el área de visualización de vídeo, que están en espera o que están desconectadas.

Operación de las cámaras

Las cámaras pueden operarse mediante este software. También es posible operar varias cámaras a la vez. Los elementos que no pueden usarse según el modelo se indican en gris.

Nota

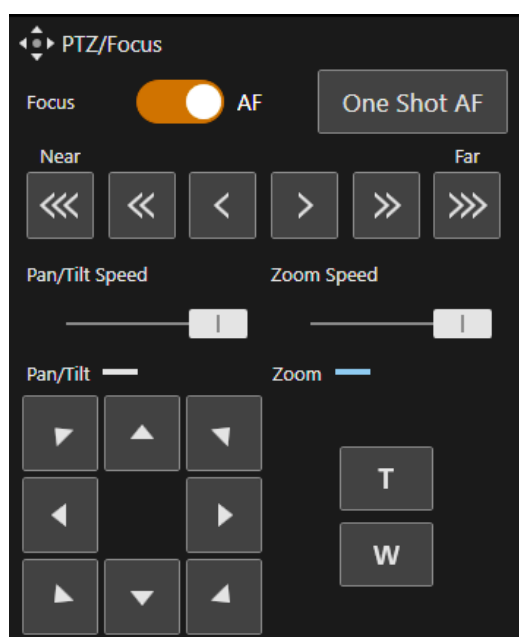
La configuración detallada que no puede cambiarse en el área de operación de la cámara de este software debe configurarse en la página de configuración de la cámara. Para obtener más información sobre la página de configuración, consulte el manual de usuario de la cámara.

Pestaña [Basic] (Básica)

En el área de operación de la cámara están disponibles las operaciones de Giro/Inclinación/Zoom y enfoque, el movimiento preajustado, la ejecución del seguimiento, y el ajuste de la exposición y del balance de blancos. Las operaciones de Giro/Inclinación/Zoom y enfoque, el movimiento preajustado y la ejecución del seguimiento pueden ejecutarse a la vez al operar varias cámaras. El ajuste de la exposición y del balance de blancos solo está disponible al operar una sola cámara.

[PTZ/Focus] (GIZ/Enfoque)

Las operaciones de Giro/Inclinación/Zoom y enfoque de la cámara están disponibles en este software.



[Focus] (Enfoque)

Cambia la configuración de enfoque. El enfoque automático está activado cuando [AF] está configurado en [Focus] (Enfoque), mientras que el enfoque manual está activado cuando [AF] está desactivado.

[Near] (Cerca), [Far] (Lejos)

Haga clic en [<<<] [<<] [<] para establecer la posición del enfoque en el extremo cercano y haga clic en [>>>] [>>] [>] para establecerla en el extremo lejano. [Near] (Cerca) [Far] (Lejos) pueden ajustarse en cada dirección en tres velocidades [<<<] [<<] [<] o [>>>] [>>] [>]. Haga clic en los botones para seguir movimiento la posición del enfoque. Con el enfoque automático, el enfoque se ajusta automáticamente cuando se suelta el botón.

[One Shot AF] (AF de una foto)

Al hacer clic en [One Shot AF] (AF de una foto), una vez que el enfoque automático ha ajustado el enfoque, este se fijará sin importar el estado antes de hacer clic. Incluso antes de hacer clic, si el ajuste está configurado en enfoque automático, cuando se hace clic en [One Shot AF] (AF de una foto), estará en enfoque manual.

Nota

- En función del modelo que se esté usando, es posible que el enfoque automático o el seguimiento no resulten posibles en los bordes de la pantalla.
- Si se opera el zoom después de ajustar el enfoque manualmente, puede que el enfoque cambie.
- Al usar el enfoque manual, si la cámara se deja encendida, el enfoque puede cambiar por un aumento de la temperatura del objetivo y del interior del cuerpo de la cámara. Asegúrese de volver a comprobar el enfoque antes de empezar a grabar.

[Pan/Tilt Speed] (Velocidad de giro/inclinación)

Cambia la velocidad de giro y de inclinación. Arrastre el mando deslizante a la derecha para aumentar la velocidad de funcionamiento de la cámara y a la izquierda para reducirla.

Nota

- Para la velocidad de giro/inclinación se puede seleccionar [Control by zoom position] (Control según la posición del zoom) o [Control at set speed] (Control a velocidad establecida). Para obtener más detalles, consulte "Pan/Tilt Speed Control (Control de la velocidad de giro/inclinación)" (P. 13).

[Pan/Tilt] (Giro/Inclinación)

Mueve el ángulo en la dirección de cada una de las flechas. Mantenga pulsado para continuar y suelte para detenerlo.

[Zoom Speed] (Velocidad de zoom)


Cambia la velocidad de zoom. Arrastre el mando deslizante a la derecha para aumentar la velocidad de zoom y a la izquierda para reducirla.

[Zoom]

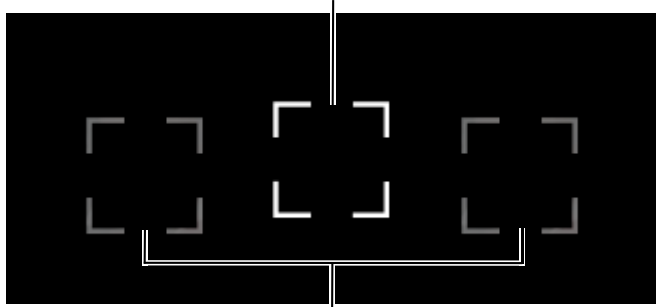
Haga clic en los botones **T** o **W** para cambiar el zoom. Mantenga pulsado para continuar y suelte para detenerlo.

Hacer clic en la pantalla

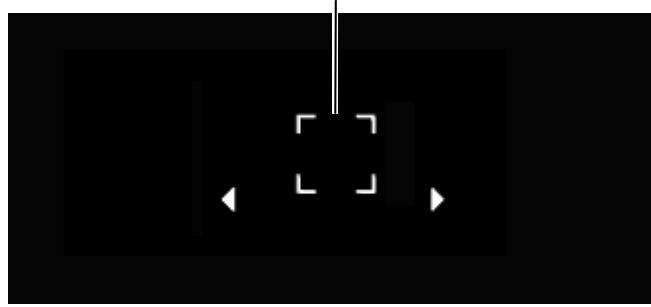
Enfoque automático

Cuando el botón de selección de operación esté ajustado en  y haya una cara de una persona en la pantalla, aparecerá un encuadre de cara y se ajustará el enfoque en esa cara de manera preferencial. Cuando hay varias personas en la pantalla, el sujeto principal se determina automáticamente y se muestran los siguientes encuadres de caras. Cuando Detección de ojos está activada, se visualiza un marco guía en los ojos de la cara considerada como la cara del sujeto principal.


Recuadro que representa la cara principal
(si hay al menos una cara)



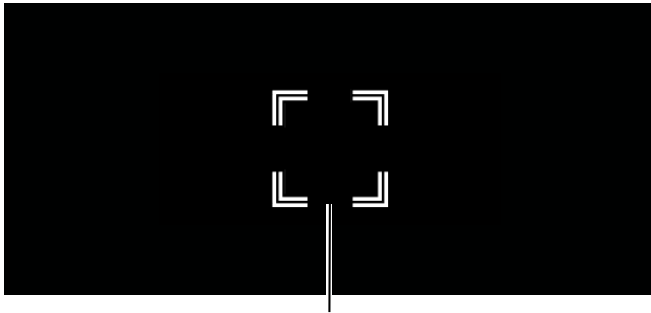
Recuadro de detección de ojos:
Ojos del sujeto detectado como sujeto principal



Recuadro que representa una cara secundaria

Cuando el botón de selección de operación esté ajustado en  y haya una cara de una persona en la pantalla, se ajustará el enfoque en el centro de la pantalla.

Además, al hacer clic en un sujeto, se muestra un recuadro de seguimiento. Aunque el sujeto o la persona se mueva en la pantalla, es posible continuar enfocándolo como el sujeto principal. Al hacer clic en la pantalla durante el seguimiento, este se cancelará.



Recuadro de seguimiento

Nota

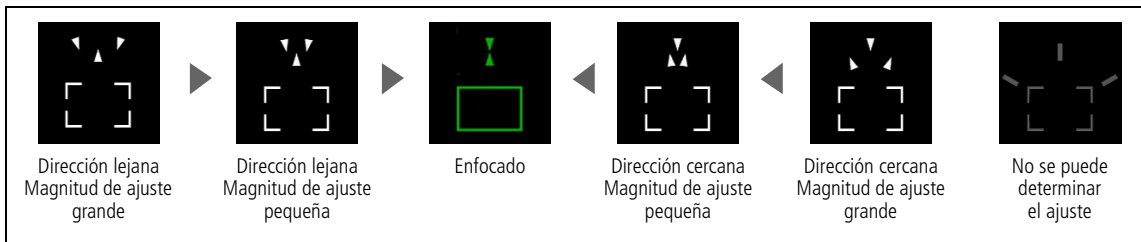
- A continuación se presentan los ejemplos principales de error al detectar caras:
 - Cuando la cara es extremadamente pequeña, grande, oscura o brillante en relación con la pantalla completa
 - Cuando la cara está de lado, en diagonal o del revés
 - Cuando parte de la cara está oculta
- El sistema puede seguir por accidente a otro sujeto con características similares. En este caso, vuelva a seleccionar el sujeto.

Enfoque manual

Cuando el botón de selección de operación esté ajustado en , al hacer clic en el vídeo de la cámara, el enfoque se ajustará en la posición seleccionada con el enfoque automático y se fijará.

[Focus Guide] (Guía de enfoque)

Cuando se hace clic en el botón de selección de la operación y se selecciona [Focus Guide] (Guía de enfoque) en la lista, la guía de enfoque se visualiza en la posición donde se hizo clic en el vídeo de la cámara. La dirección del ajuste y la magnitud del ajuste desde la posición de enfoque actual a la posición de enfoque se indican visualmente mediante un marco guía. La posición puede cambiarse haciendo clic.



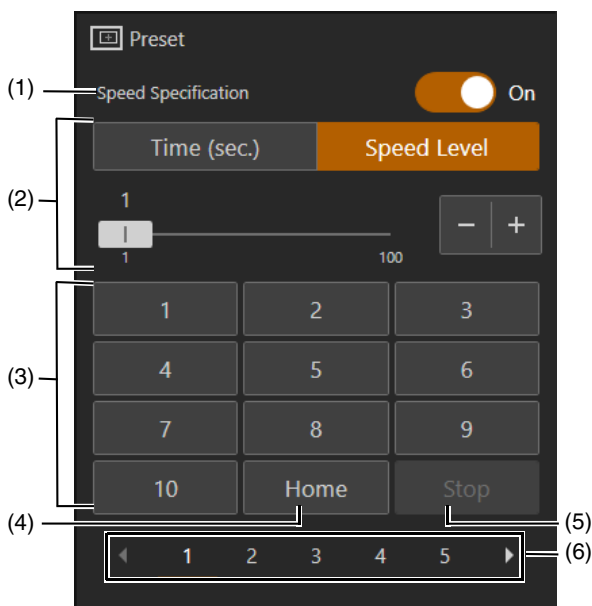
El marco guía se torna verde cuando está enfocado o se aproxima al punto de enfoque.

■ [Preset] (Preajuste)

Es posible invocar los preajustes registrados en la cámara.

Registrar preajustes en [Preset/Trace Settings] (Preajuste/Configuración de seguimiento).

Para obtener más detalles, consulte “Función del preajuste” (P. 35).



(1) Designación de velocidad

[On] (Act.): Se puede designar el tiempo o la velocidad de movimiento para la posición giro/inclinación/zoom.

[Off] (Des.): La velocidad está designada a la velocidad que se guardó cuando se registraron los preajustes.

(2) Modo de velocidad

Designa el tiempo o la velocidad de movimiento para la posición giro/inclinación/zoom cuando [Speed Specification] (Designación de velocidad) está en [On] (Act.). Haga clic en [Time (sec.)] (Tiempo [seg.]) para especificar el tiempo o haga clic en [Speed Level] (Nivel de velocidad) para especificar la velocidad. Es posible cambiar el valor moviendo el botón deslizante o haciendo clic en **+** o **-**.

(3) Botón de número de preajuste

Haga clic en un número de preajuste registrado en la cámara para invocar el preajuste correspondiente. Los números no registrados en la cámara se muestran en gris.

(4) [Home] (Inicio)

Haga clic para volver a la posición inicial de la cámara.

(5) [Stop] (Detener)

Haga clic durante una operación de preajuste para detenerla.

(6) Cambiar de página

Los preajustes del 11 en adelante se muestran en la segunda página o posterior. Haga clic en un número para dirigirse a esa página. Haga clic en **▶** para avanzar una página y en **◀** para retroceder una página.



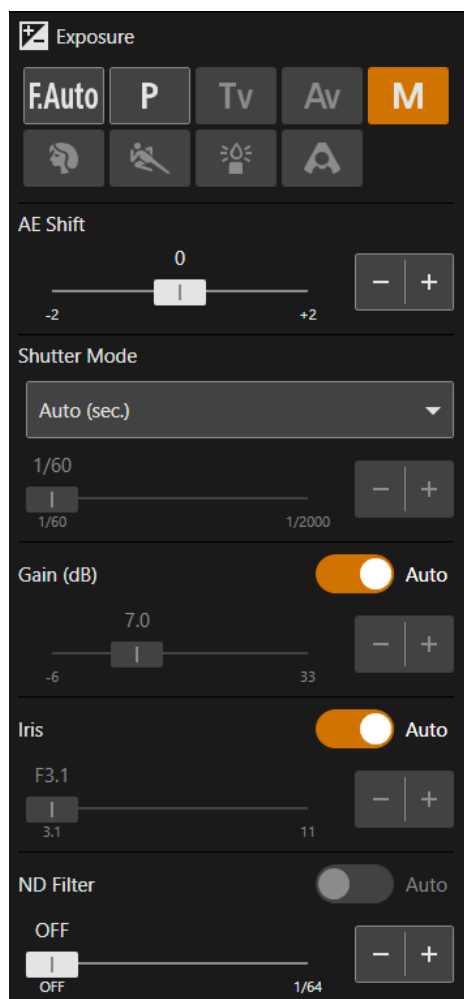
Nota

- Si el giro/inclinación/zoom o el enfoque de la cámara se opera mientras que se ejecuta un preajuste, el preajuste se detiene. Sin embargo, puede invocarse otro preajuste mientras se ejecuta un preajuste.
- Según la relación entre la posición de giro/inclinación/zoom antes de la invocación, la posición de giro/inclinación/zoom registrada y el ajuste de [Time] (Tiempo), puede que no funcione dentro del tiempo establecido.
- La configuración de la cámara distinta de la posición de giro/inclinación/zoom se refleja de inmediato al recuperar el preajuste.

■ [Exposure] (Exposición)

Es posible ajustar la exposición de la cámara.

En la toma de imágenes con infrarrojos, no se puede establecer [Basic] (Básico) > [Exposure] (Exposición).



Modos de grabación

Cambia los modos de grabación según el entorno de grabación y el sujeto.

F.Auto (Totalmente automático)

La configuración de exposición (velocidad de obturación, ganancia, iris, etc.) y el balance de blancos se ajustan de forma automática.

P (AE de programa)

La configuración de exposición (velocidad de obturación, ganancia, iris, etc.) se ajusta de forma automática. Puede ajustarse [AE Shift] (Desplazamiento de AE).

Tv (AE de prioridad de obturación)

La velocidad de obturación se ajusta de forma manual. La ganancia y el iris se ajustan de forma automática.

Av (AE de prioridad de iris)

El iris se ajusta de forma manual. La velocidad de obturación se ajusta de forma automática.

M (Manual)

La configuración de exposición (velocidad de obturación, ganancia, iris, etc.) se ajusta de forma manual.

(Retrato)

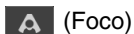
Difumina el fondo para destacar al sujeto.

(Deporte)

Captura sujetos en movimiento rápido.

(Luz tenue)

Captura con brillo sujetos en lugares oscuros.





Captura con gran belleza sujetos iluminados por un foco.

Nota

- La configuración de exposición (iris, velocidad de obturación, ganancia, etc.) se ajusta de forma automática para Retrato, Deporte, Luz tenue y Foco. El balance de blancos y la calidad de la imagen no se pueden operar.
- En modo de Retrato y Deporte, el vídeo capturado puede no aparecer nítido o puede parpadear.
- Para conocer las precauciones relacionadas con grabar en Luz tenue, consulte “Acerca de la grabación con obturación lenta” (P. 25).

[AE Shift] (Desplazamiento de AE)

Cuando [Shutter Mode] (Modo de obturación), [Gain] (Ganancia) o [Iris] se establecen en automático, puede compensarse la exposición a propósito para capturar sujetos con una exposición más clara u oscura. Mueva el mando deslizante o haga clic en  o  para cambiar el valor.

Nota

Durante la toma de imágenes con infrarrojos, no se puede establecer [AE Shift] (Desplazamiento de AE).



[Shutter Mode] (Modo de obturación)

Ajustar la velocidad de obturación permite adaptar el entorno de grabación, lo que hace posible capturar sujetos en movimiento rápido (deportes, vehículos, etc.) con nitidez e iluminar escenas con poca luz, etc. La velocidad de obturación puede ajustarse de las siguientes maneras:



[Auto (sec.)] (Automático [seg.])

Ajusta automáticamente la velocidad de obturador en función del brillo del vídeo.



[Speed (sec.)] (Velocidad [seg.])

Establece la velocidad de obturación en segundos. La velocidad de obturación también puede configurarse a un valor más alto que la tasa de imagen. Mueva el mando deslizante o haga clic en  o  para cambiar el valor.



[Slow (sec.)] (Lenta [seg.])

Establece una velocidad de obturación más baja que la tasa de imagen en segundos. Este ajuste se utiliza para grabar en zonas de baja iluminación. Además, están disponibles los efectos especiales como “difuminar el fondo” y “agregar efectos de imagen residual al zoom” para grabar un sujeto en movimiento con la operación de giro. Mueva el mando deslizante o haga clic en  o  para cambiar el valor. Para conocer las precauciones relacionadas con grabar, consulte “Acerca de la grabación con obturación lenta” (P. 25).

[Clear Scan (Hz)] (Aclarar imagen [Hz])

Establece la velocidad de obturación por frecuencia. Se utiliza para reducir las bandas negras en la pantalla, el parpadeo de las luces fluorescentes y para realizar el ajuste preciso del brillo. Mueva el mando deslizante o haga clic en  o  para cambiar el valor.

[Angle (°)] (Ángulo (°))

Establece la velocidad de obturación en el ángulo abierto. Mueva el mando deslizante o haga clic en  o  para cambiar el valor.

[Off] (Des.)

Se utiliza la velocidad de obturación de referencia de cada tasa de imagen.

Nota



Al grabar en [Slow (sec.)] (Lenta [seg.]), puede que el enfoque no funcione bien en automático.

[Gain] (Ganancia)



La magnitud de la amplificación del amplificador de vídeo se establece como ganancia (dB) o sensibilidad ISO.

[Gain (dB)] (Ganancia (dB)) e [ISO] (ISO) se cambian automáticamente según el tipo de cámara.

[Gain (db)] (Ganancia (db))

Es posible cambiar el valor moviendo el botón deslizante o haciendo clic en  o . Además, este valor se ajusta automáticamente cuando [Auto] (Automático) está activado.



[ISO] (ISO)

El valor puede cambiarse entre las opciones disponibles. Al ajustar la sensibilidad, el incremento puede seleccionarse como 1/3 pasos o 1 paso. Es posible cambiar el valor moviendo el botón deslizante o haciendo clic en  o . Además, este valor se ajusta automáticamente cuando [Auto] (Automático) está activado.

Nota

- Aumentar la ganancia puede causar un ligero granulado en la pantalla. Asimismo, puede que aparezcan colores irregulares, puntos blancos y líneas verticales en la pantalla.
- Durante la toma de imágenes con infrarrojos, no se puede establecer [Gain] (Ganancia).

[Iris]



Ajusta el iris (la apertura) de acuerdo con el brillo del sujeto. Mueva el mando deslizante o haga clic en  o  para cambiar el valor. Además, este valor se ajusta automáticamente cuando [Auto] (Automático) está activado.

Nota

- El valor de apertura que puede establecerse difiere según la posición del zoom. El valor de apertura de referencia se muestra en la pantalla.
- Al cambiar la profundidad de campo y difuminar el fondo o los alrededores para destacar al sujeto, establezca un valor de iris más bajo, y para mantener todos los objetos enfocados, cercanos y lejanos, establezca un valor de iris más alto.
- Si el iris se reduce al grabar en un lugar con mucha luz, puede que la imagen sea borrosa. Es posible evitarlo ajustando la velocidad de obturación o el filtro ND y abriendo el iris.
- Si al utilizar una cámara compatible con objetivos intercambiables ocurre una anomalía del objetivo (objetivo no montado, falla del objetivo, etc.), se restringen las funciones [Iris] (Iris), [Zoom] (Zoom) y [Focus] (Enfoque). Además, cuando los interruptores del objetivo ([Iris] (Iris) [Zoom] (Zoom) [Focus] (Enfoque)) se ajustan manualmente, no se pueden utilizar esas funciones.
- Cuando está desactivada la opción [AUTO] (Automático) de la configuración del iris, se toma el valor de apertura de Auto. No restaura el valor de apertura establecido antes de [AUTO] (Automático).
- Durante la toma de imágenes con infrarrojos, el [Iris] está fijado en posición abierta.

[ND Filter] (Filtro ND)

El filtro ND permite abrir el iris para un vídeo con menos profundidad de campo, incluso en un entorno con mucha luz. Esto también es práctico para evitar la borrosidad causada por un iris pequeño al reducir el iris.

Mueva el mando deslizante o haga clic en  o  para cambiar el valor. Además, este valor se ajusta automáticamente cuando [Auto] (Automático) está activado. Puede que el mando deslizante o la opción [Auto] (Automático) no estén disponibles, según el modelo.

Nota

Cambiar la configuración de filtro ND en ciertas condiciones de grabación podría generar un ligero cambio en los colores. En este caso, es eficaz establecer el balance de blancos al grabar (P. 26).

• Acerca de la grabación con obturación lenta

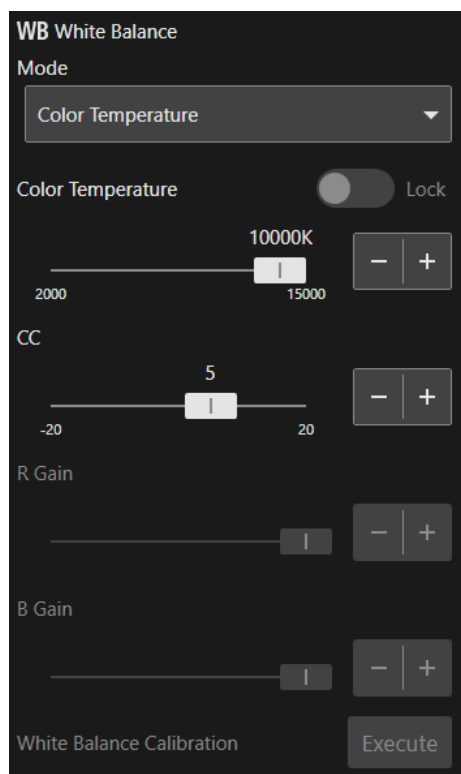
Al configurar [Shooting Mode] (Modo de grabación) en manual o AE de prioridad de obturación para establecer una velocidad de obturación lenta, configurándolo en luz tenue es posible grabar el sujeto con iluminación aunque la luz sea insuficiente. Sin embargo, según la escena o el sujeto, puede ocurrir lo siguiente.

- Imagen residual notable de sujetos en movimiento
- Deterioro de la calidad de imagen
- Puntos blancos en la pantalla
- El enfoque automático no funciona bien

■ [White Balance] (Balance de blancos)

Es posible ajustar el balance de blancos de la cámara.

En la toma de imágenes con infrarrojos, no puede establecerse [Basic] (Básico) > [White Balance] (Balance de blancos).



[Mode] (Modo)

Establece el balance de blancos según la temperatura de color de las fuentes de luz, como el alumbrado o la luz solar. El procedimiento de ajuste es el siguiente:

[Auto] (Automático)

Ajuste el balance de blancos para que siempre sea óptimo. El balance de blancos se ajusta automáticamente según cambia la temperatura del color de la fuente de luz.

[Color Temperature] (Temperatura del color)

Especifique la [Color Temperature] (Temperatura del color) para ajustar el balance de blancos.

[Daylight] (Luz diurna)

Establece el balance de blancos según la luz solar.

[Tungsten] (Tungsteno)

Establece el balance de blancos según la luz de tungsteno. Utilice esta opción cuando grabe con luz de tungsteno o luz fluorescente de color tungsteno.

[Manual]

Establezca [R Gain] (Ganancia R) y [B Gain] (Ganancia B) para el balance de blancos en el valor deseado. Mueva el mando deslizante o haga clic en **+** o **-** para cambiar el valor.

[Set A] (Ajuste A), [Set B] (Ajuste B)

Ejecutar [White Balance Calibration] (Calibración de balance de blancos) captura el color blanco de referencia en el entorno de grabación actual.

La configuración se borra cuando la cámara se reinicia o se enciende/apaga. Para guardar la configuración, registre un preajuste en la página de configuración de la cámara.

[AWB Lock] (Bloqueo del AWB)

La operación del AWB (balance de blancos automático) se detiene temporalmente cuando se hace clic en [Lock] (Bloqueo) cuando el modo está ajustado en [Auto] (Automático). Al hacer clic nuevamente en [Lock] (Bloqueo) se reanuda la operación del AWB.

■ Nota

- Durante la toma de imágenes con infrarrojos, no se puede establecer [White Balance] (Balance de blancos).

- Al grabar en las siguientes condiciones, si el color de la pantalla no parece natural en [Auto] (Automático), ajuste el balance de blancos mediante [Set A] (Ajuste A) o [Set B] (Ajuste B):
 - Grabar en lugares donde las condiciones de iluminación cambian repentinamente
 - Grabar primeros planos
 - Grabar una escena con solo un color, como el cielo, el mar o un bosque
 - Grabar con lámparas de mercurio y algunas luces fluorescentes/LED
- Si se configura en una opción distinta de [Auto] (Automático) y la ubicación o el brillo varían o el filtro ND se cambia, vuelva a ajustar el balance de blancos.

[R Gain] (Ganancia R), [B Gain] (Ganancia B)

Ajusta el balance de blancos cuando [Mode] (Modo) está configurado en [Manual]. Mueva el mando deslizante o haga clic en **+** o **-** para cambiar el valor.

[Color Temperature] (Temperatura del color)

Cuando [Mode] (Modo) está configurado en [Color Temperature] (Temperatura del color), [Daylight] (Luz diurna) o [Tungsten] (Tungsteno), mueva el mando deslizante o haga clic en **+** o **-** para cambiar el valor.

[CC] (CC)

Especifica el valor CC (valor de corrección del color) para ajustar el balance de blancos. Es posible cambiar el valor moviendo el botón deslizante o haciendo clic en **+** o **-**.

[White Balance Calibration] (Calibración del balance de blancos)

Captura el color blanco de referencia cuando [Mode] (Modo) está configurado en [Set A] (Ajuste A) o [Set B] (Ajuste B). Ilumine una tarjeta gris o un sujeto blanco (papel blanco, etc.) con una fuente de luz y haga clic en [Execute] (Ejecutar) mientras el sujeto ocupe la pantalla.

■ [Trace] (Seguimiento)

Los seguimientos registrados en la cámara pueden ejecutarse desde la pantalla principal.

El funcionamiento simultáneo está disponible cuando se operan varias cámaras.

Para obtener información sobre el seguimiento, consulte "Función de seguimiento" (P. 36).



Seleccione el número de seguimiento registrado para mover la cámara que desea operar a la posición de inicio del seguimiento.

Además, el nombre y el estado del seguimiento se muestran debajo del nombre de la cámara en el área de visualización de vídeo.

Cuando el estado de seguimiento de todas las cámaras sea [Ready] (Listo), el botón [Execute] (Ejecutar) se activa.

Haga clic en [Execute] (Ejecutar) para ejecutar el seguimiento grabado por la cámara.

■ Nota

Para las cámaras sin seguimiento grabado, el nombre de seguimiento o el estado de seguimiento no se mostrarán. Además, no funcionarán al hacer clic en [Execute] (Ejecutar).

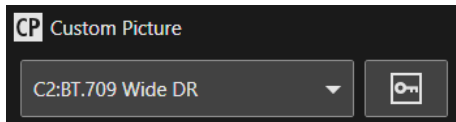
Pestaña [Details] (Detalles)

Ofrece unos ajustes más avanzados que la pestaña [Basic] (Básica).

Los elementos de [Details] (Detalles) se activan únicamente cuando solo hay una cámara para operar.

■ [Custom Picture] (Imagen personalizada)

Pueden seleccionarse imágenes personalizadas registradas.



[Custom Picture] (Imagen personalizada)

Seleccione en el menú desplegable la imagen personalizada a utilizar para la grabación.

[Protect

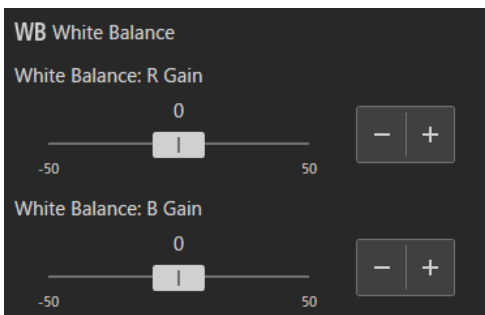
Activa o desactiva la protección. Cuando la protección está activada, no es posible ajustar los elementos detallados de [White Balance] (Balance de blancos), [Image Quality] (Calidad de la imagen) y [Exposure] (Exposición).

Nota



Para obtener más detalles sobre las imágenes personalizadas, consulte la Guía de configuración de la cámara.

■ [White Balance] (Balance de blancos)



En la toma de imágenes con infrarrojos, no puede establecerse [Details] (Detalles) > [White Balance] (Balance de blancos).



[White Balance: R Gain] (Balance de blancos: Ganancia R)

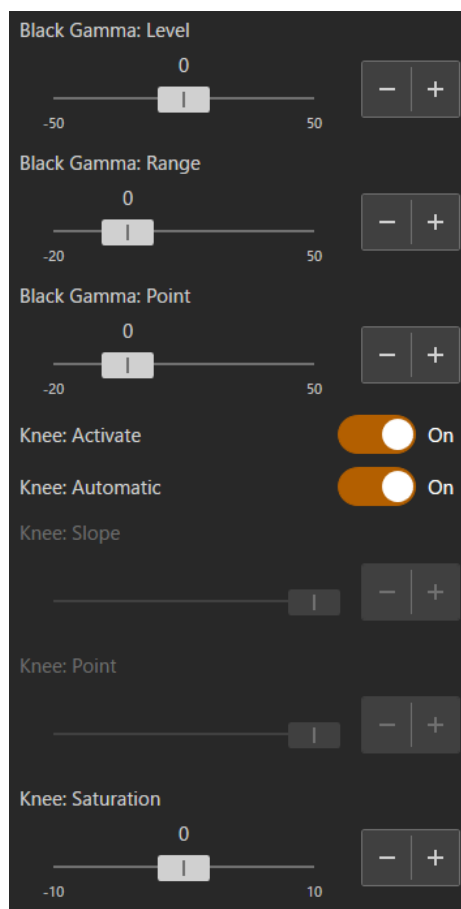
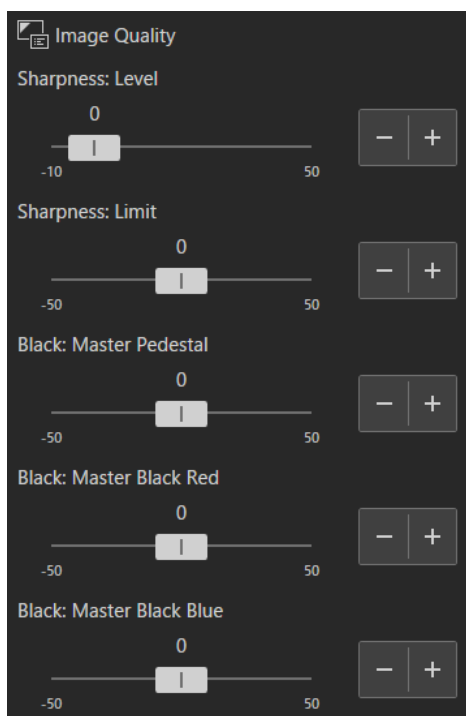
Ajusta la cantidad de cambio del matiz rojo en el balance de blancos. Mueva el mando deslizante o haga clic en  o  para cambiar el valor.

[White Balance: B Gain] (Balance de blancos: Ganancia B)

Ajusta la cantidad de cambio del matiz azul en el balance de blancos. Mueva el mando deslizante o haga clic en  o  para cambiar el valor.

■ [Image Quality] (Calidad de imagen)

En la toma de imágenes con infrarrojos, no puede establecerse [Details] (Detalles) > [Image Quality] (Calidad de imagen).



[Sharpness: Level] (Nitidez: Nivel)

Ajusta el nivel de mejora de los bordes. Mueva el mando deslizando o haga clic en **+** o **-** para cambiar el valor.

[Sharpness: Limit] (Nitidez: Límite)

Ajusta el nivel en el que se limita la mejora de los bordes. Mueva el mando deslizando o haga clic en **+** o **-** para cambiar el valor.

[Black: Master Pedestal] (Negro: Pedestal maestro)

Ajusta el nivel de negro.

Cuando mayor es el valor, el área oscura será más vívida y habrá menos contraste. Disminuir el número aplana los niveles de negro. Mueva el mando deslizando o haga clic en **+** o **-** para cambiar el valor.

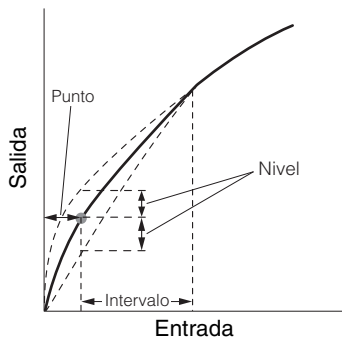
[Black: Master Black Red] (Negro: Rojo negro maestro), [Black: Master Black Blue] (Negro: Azul negro maestro)

Corrige R y B por separado para las tonalidades de color negro. Mueva el mando deslizando o haga clic en **+** o **-** para cambiar el valor.

[Black Gamma: Level] (Gamma negro: Nivel), [Black Gamma: Range] (Gamma negro: Intervalo), [Black Gamma: Point] (Gamma negro: Punto)

Corrige el gamma en las áreas sombrías. Al cambiar cada valor, se ajusta la curva de gamma en el lado negro dentro del intervalo mostrado en la siguiente figura. Mueva el mando deslizante o haga clic en **+** o **-** para cambiar el valor.

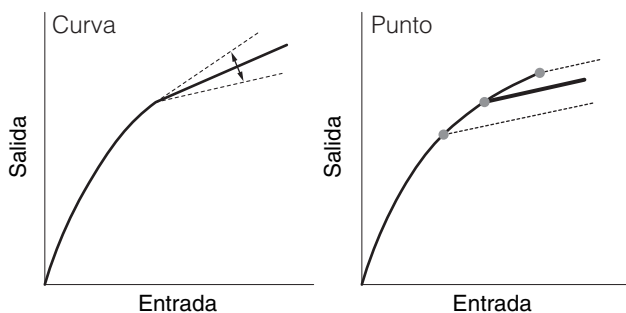
- Nivel: Altura a partir del gamma estándar
- Intervalo: Amplitud desde el punto
- Punto: Posición del vértice



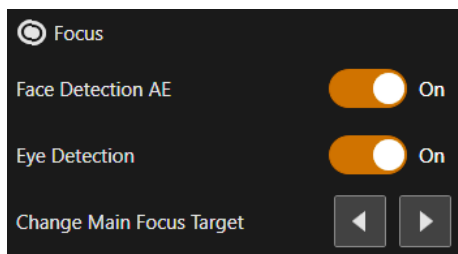
[Knee: Activate] (Knee: Activar), [Knee: Automatic] (Knee: Automática), [Knee: Slope] (Knee: Curva), [Knee: Point] (Knee: Punto), [Knee: Saturation] (Knee: Saturación)

Comprime las áreas iluminadas para suprimir la ocurrencia de luces saturadas. Mueva el mando deslizante o haga clic en **+** o **-** para cambiar el valor.

- Activar: Habilita el ajuste de knee.
- Automática: Habilita el ajuste automático de knee.
- Curva: La curva de knee.
- Punto: Indica el punto de knee.
- Saturación: Ajusta la intensidad de color en las zonas iluminadas.



■ [Focus] (Enfoque)



[Face Detection AE] (AE con detección de rostro)

Cuando [Face Detection AE] (AE con detección de rostro) está activada, se detecta el rostro del sujeto principal y se ajusta automáticamente el brillo.

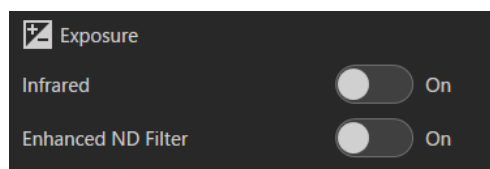
[Eye Detection AF] (AF con detección de ojos)

Cuando [Eye Detection AF] (AF con detección de ojos) está activado, se detectan los ojos del sujeto principal, el enfoque se ajusta automáticamente y se hace seguimiento del sujeto incluso si este se mueve.

[Change Main Focus Target] (Cambio del objetivo de enfoque principal)

Se puede cambiar el sujeto principal haciendo clic en **◀** o **▶** a la derecha de la parte superior de la pantalla.

■ [Exposure] (Exposición)



[Infrared] (Infrarrojos)

Seleccione si desea realizar la toma de imágenes con infrarrojos. En la toma de imágenes con infrarrojos, dado que la sensibilidad de la luz de infrarrojos cercana es superior en comparación con la toma de imágenes normal, es posible tomar imágenes con brillo, incluso de escenas oscuras.

■ Nota

- Cuando la luz de infrarrojos está activada, no se pueden establecer los siguientes elementos.
 - [Basic] (Básica) > [Exposure] (Exposición), [White Balance] (Balance de blancos)
 - [Details] (Detalles) > [White Balance] (Balance de blancos), [Image Quality] (Calidad de imagen), [Exposure] (Exposición) > [Enhanced ND Filter] (Filtro ND mejorado)
- Cuando la luz de infrarrojos está activada con el enfoque manual, este se fijará una vez en enfoque automático y, a continuación, regresará al enfoque manual.
- En función de la fuente de luz, es posible que el enfoque automático no funcione correctamente durante el accionamiento del zoom.
- Debido al aumento significativo de la sensibilidad de la luz de infrarrojos cercana durante la toma de imágenes con infrarrojos, no se deberán orientar una fuente de luz o de calor potentes hacia el objetivo al cambiar a la toma de imágenes con infrarrojos.

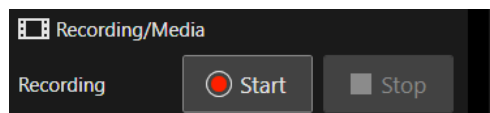
[Enhanced ND Filter] (Filtro ND mejorado)

Seleccione si desea utilizar el filtro ND mejorado. El filtro ND mejorado permite abrir la apertura para un vídeo con menos profundidad de campo, incluso en un entorno con mucha luz. Esto también es práctico para evitar la borrosidad causada al reducir la apertura.

■ Nota

Durante la toma de imágenes mediante infrarrojos, el [Enhanced ND Filter] (Filtro ND mejorado) está desactivado.

■ [Recording/Media] (Grabación/soporte)



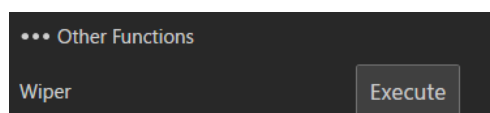
[Start Recording] (Iniciar grabación)

Inicia la grabación de vídeo.

[Stop Recording] (Detener grabación)

Detiene la grabación de vídeo.

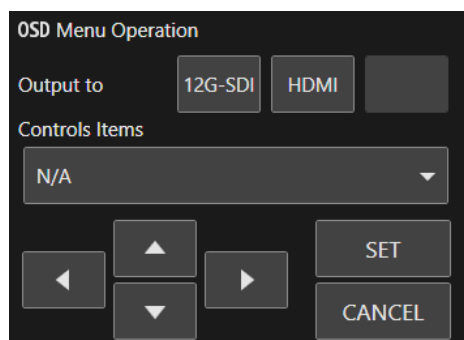
■ [Other Functions] (Otras funciones)



[Wiper] (Limpiaobjetivos)

Accione el limpiaobjetivos para eliminar las gotas de agua o el polvo adheridos al protector del objetivo. Al hacer clic en [Execute] (Ejecutar), el limpiaobjetivos realiza una pasada y se detiene.

■ [Menu Operation] (Operación del menú)



[Output to] (Salida a)

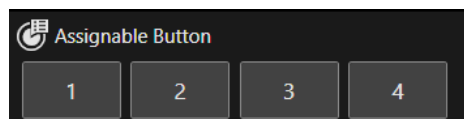
Selecciona el destino al que saldrá el menú.

[Controls Items] (Elementos de los controles)

Seleccione [N/A] (N/D) [MENU] (MENÚ) [Custom Picture] (Imagen personalizada) o [FUNC] (FUNCIÓN) en este menú desplegable.

Opere los botones [▲] [▼] [▶] [◀] [SET] (AJUSTAR) [CANCEL] (CANCELAR) mientras ve el menú que esta visualizado.

■ [Assignable Button] (Botón personalizable)



[Assignable Button] (Botón personalizable)

Selecciona el botón personalizable que se utilizará.

Nota

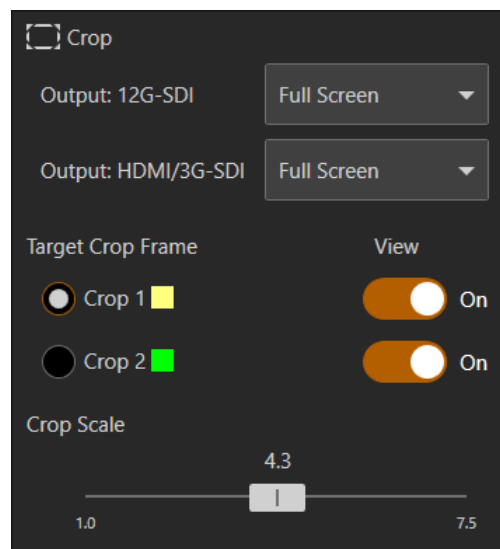
Para obtener más detalles sobre los botones personalizables, consulte la Guía de configuración de la cámara.

■ [Crop Settings] (Ajustes de recorte)

Esta función es para la configuración del recorte. Esta función permite cortar (recortar) cualquier área en una pantalla y darle salida como vídeo a los terminales de salida de vídeo.

Seleccione la cámara y [Crop] (Recortar) en el menú desplegable [Click operation selection buttons] (Botones de selección de operación con clic) en la parte superior derecha.

A continuación, haga clic en el botón [Crop Settings] (Ajustes de recorte) en el menú de configuración detallada. El siguiente ejemplo es para la configuración de los terminales de salida [12G-SDI] (12G-SDI) y [HDMI/3G-SDI] (HDMI/3G-SDI), y dos áreas de recorte (Recorte 1, Recorte 2).



[12G-SDI] (12G-SDI), [HDMI/3G-SDI] (HDMI/3G-SDI)

Selecciona el área que saldrá por el terminal 12G-SDI OUT, el terminal HDMI OUT o el terminal 3G-SDI OUT.

Cuando está seleccionada [Full Screen] (Pantalla completa), el vídeo sale a tamaño completo, sin recorte.

[Target Crop Frame] (Recuadro de recorte a manipular)

Selecciona el recuadro de recorte a manipular.

[View] (Ver)

Cuando está ajustado en [On] (Act.), el recuadro de recorte se visualiza en la pantalla. Incluso cuando está ajustado en [Off] (Des.), el vídeo recortado sale por el terminal de salida de vídeo.

[Crop Scale] (Escala del recorte)

Cambia la ampliación de la visualización del recuadro de recorte.

- **Recuadro de recorte**


Cuando se hace clic en la pantalla, el recuadro de recorte se mueve centrado alrededor de la posición donde se hizo clic. El recuadro de recorte también puede moverse arrastrando el recuadro. Para cambiar el tamaño del área del recuadro de recorte, arrastre una esquina del recuadro de recorte o los cuatro lados del recuadro de recorte hasta alcanzar el ancho deseado.



Nota

- Para obtener más detalles sobre los ajustes del recorte, consulte la Guía de configuración de la cámara.
- El número de áreas a recortar y los terminales de salida podrían ser diferentes según la cámara.

Uso de funciones de preajuste/seguimiento

Haga clic en el menú  y seleccione [Preset/Trace Settings] (Preajuste/Configuración de seguimiento) para abrir el cuadro de diálogo [Preset/Trace Settings] (Preajuste/Configuración de seguimiento).

Al hacer clic en [Preset] (Preajuste) o [Trace] (Seguimiento), es posible cambiar la parte inferior del cuadro de diálogo de manera correspondiente.

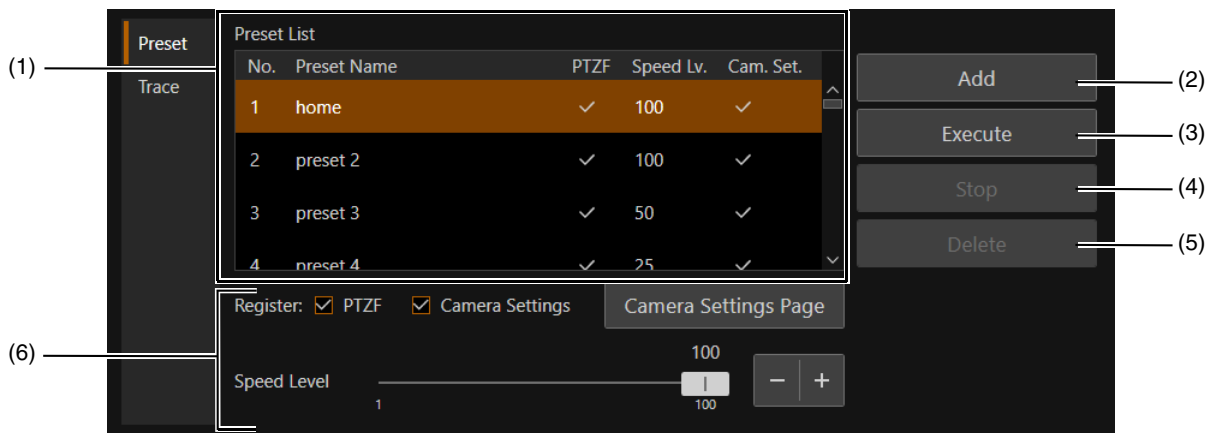


- (1) [Camera Name] (Nombre de la cámara)
Muestra el nombre de la cámara registrada.
- (2) Área de visualización de vídeo
Muestra el vídeo de la cámara seleccionada en [Camera Name] (Nombre de la cámara). El funcionamiento de la pantalla es el mismo que el del área de visualización de vídeo de la pantalla principal. Para obtener más detalles, consulte “Mostrar el vídeo de la cámara en el área de visualización del vídeo” (P. 15).
- (3) [Preset] (Preajuste)
Registrar, recuperar y eliminar preajustes. Para obtener más detalles, consulte “Función del preajuste” (P. 35).
- (4) [Trace] (Seguimiento)
Registre, ejecute y elimine seguimientos. Para obtener más detalles, consulte “Función de seguimiento” (P. 36).
- (5) Área de operación de la cámara
Las operaciones de la cámara y el ajuste del ángulo de visión están disponibles aquí. Las operaciones principales son las mismas que en la pantalla principal del área de operación de la cámara. Para obtener más detalles, consulte “Operación de las cámaras” (P. 19).
- (6) [Camera Settings Page] (Página de configuración de la cámara)
Lanza un navegador web y muestra la página de configuración de la cámara. Son necesarios un nombre de usuario y una contraseña de administrador para ver la página de configuración.

Función del preajuste

Puede registrar o eliminar preajustes de este software.

■ Pestaña [Preset] (Preajuste)



- (1) **Lista de preajustes**
Muestra [Number] (Número), [Preset Name] (Nombre de preajuste) y [Register] (Registrar) de los preajustes en forma de lista. Haga doble clic en [Preset Name] (Nombre de preajuste) e introduzca el nombre que desee para cambiar este.
- (2) **[Add] (Agregar)**
Registra un preajuste y lo añade a la lista. Para obtener más información, consulte “Registro de preajustes” (P. 35).
- (3) **[Execute] (Ejecutar)**
Haga clic en este botón para ejecutar los preajustes actualmente seleccionados.
- (4) **[Stop] (Detener)**
Haga clic en este botón para detener los preajustes actualmente seleccionados.
- (5) **[Delete] (Eliminar)**
Seleccione un preajuste en [Preset List] (Lista de preajustes) y haga clic en [Delete] (Eliminar).
- (6) **[Register] (Registrar)**
Seleccione el valor de ajuste a registrar para el preajuste. Si [PTZF] (giro/inclinación/zoom/enfoque) está marcado, la posición de giro/inclinación/zoom, [Focus] (Enfoque) y [Speed Lv.] (Nivel de velocidad) se registrarán como preajustes. Es posible cambiar el valor de [Speed Lv.] (Nivel de velocidad) moviendo el botón deslizante o haciendo clic en **+** o **-**. Si [Camera Settings] (Configuración de la cámara) está marcado, se registrarán los siguientes elementos como preajustes:
 - [Basic] (Básica) > [Exposure] (Exposición), [White Balance] (Balance de blancos)
 - [Details] (Detalles) > [White Balance] (Balance de blancos), [Image Quality] (Calidad de imagen)

■ Registro de preajustes

Para registrar un preajuste, lleve a cabo el procedimiento siguiente.

- 1** En el cuadro de diálogo [Preset/Trace Settings] (Preajuste/Configuración de seguimiento), abra la pestaña [Preset] (Preajuste).
- 2** Seleccione la cámara en la lista [Camera Name] (Nombre de la cámara) para la que desee registrar un preajuste.
El vídeo de la cámara aparece en el área de visualización de vídeo.
- 3** Utilice el área de operación de la cámara para establecer una cámara para registrar los preajustes.
Ajuste el ángulo de la cámara en la posición en la que desee registrar el preajuste y ajuste la calidad de la imagen accionando el área de funcionamiento de la cámara. Asimismo, compruebe la configuración que desea registrar en [PTZF] o [Camera Settings] (Configuración de la cámara) en [Preset List] (Lista de preajustes).

4 Seleccione el número de preajuste deseado que desea registrar.

Si se selecciona un número que ya se ha registrado, se sobrescribirá el contenido.

5 Haga clic en [Add] (Agregar).

Nota

- [home] (Inicio) es el ajuste cuando se inició la cámara (posición inicial). Se puede sobrescribir pero no se puede eliminar. La sobrescritura cambia la posición que se recupera al hacer clic en [Home] (Inicio) en el [Preset] (Preajuste) del área de funcionamiento de la cámara.
- Puede registrar hasta 100 preajustes (incluida la posición inicial) en la cámara.

■ Invocación de un preajuste

Seleccione el preajuste que desea invocar de [Preset List] (Lista de preajustes) y haga clic en [Execute] (Ejecutar) para reflejar la configuración del preajuste en la cámara. Compruébelo en el área de visualización del vídeo.

Los preajustes también pueden invocarse desde el área de operación de la cámara en la pantalla principal. Para obtener más detalles, consulte "[Preset] (Preajuste)" (P. 22).

Nota

Al hacer clic en [Execute] (Ejecutar) para recuperar un preajuste, el tiempo de desplazamiento hasta la posición de giro/inclinación/zoom y la velocidad se reflejan en la configuración especificada en [Preset] (Preajuste) del área de funcionamiento de la cámara.

■ Eliminación de un preajuste

Seleccione el preajuste en [Preset List] (Lista de preajustes) y haga clic en [Delete] (Eliminar) para eliminar el preajuste seleccionado de la cámara.

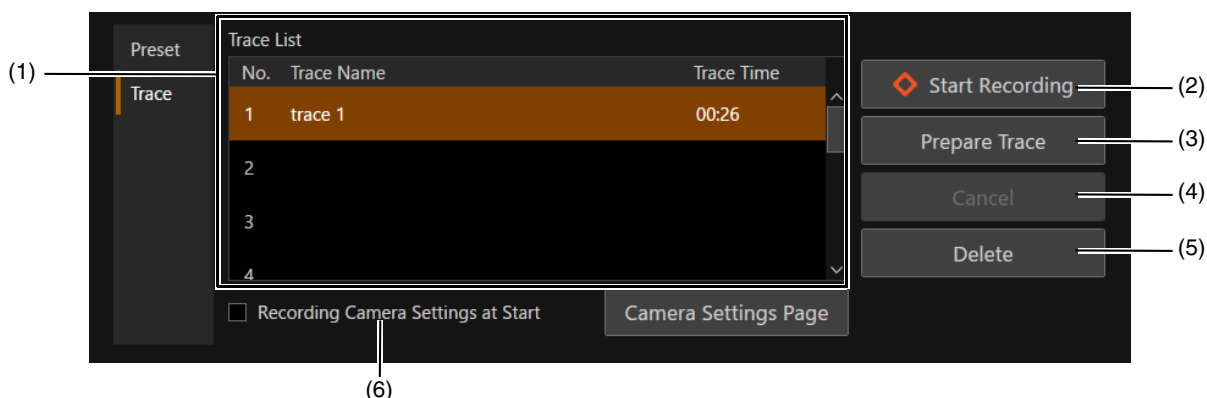
Función de seguimiento

El seguimiento es una función que puede registrar hasta 10 operaciones, como las operaciones de giro, inclinación y zoom, enfoque y calidad de vídeo, para activarlas cuando sea necesario.

Dado que un seguimiento se registra para una cámara, puede ejecutarse desde cualquier ordenador.

Tenga en cuenta que las operaciones de giro, inclinación, zoom y enfoque realizadas por la función de seguimiento no pueden reproducirse con precisión exacta.

■ Pestaña [Trace] (Seguimiento)



(1) [Trace List] (Lista de seguimientos)

Muestra el [Number] (Número) de seguimiento, el [Trace Name] (Nombre de seguimiento) y la [Trace Time] (Hora de seguimiento) en una lista. Haga doble clic en [Trace Name] (Nombre de seguimiento) e introduzca un nombre cualquiera para cambiar el [Trace Name] (Nombre de seguimiento).

(2) [Start Recording] (Iniciar grabación)

Haga clic para iniciar la grabación del seguimiento (P. 37).

- (3) **[Prepare Trace] (Preparar seguimiento)**
Haga clic para preparar la ejecución del seguimiento grabado (P. 38).
- (4) **[Cancel] (Cancelar)**
Haga clic mientras graba o ejecuta un seguimiento para cancelar estas operaciones.
- (5) **[Delete] (Eliminar)**
Seleccione el seguimiento que desea eliminar en [Trace List] (Lista de seguimientos) y, a continuación, haga clic en [Delete] (Eliminar) para eliminarlo.
- (6) **[Recording Camera Settings at Start] (Configuración de la cámara que graba al inicio)**
Marque la casilla de verificación para guardar la configuración de calidad del vídeo al inicio de un seguimiento. Los ajustes de balance de blancos y exposición se aplican cuando se ejecuta un seguimiento.

■ Grabar un seguimiento

Siga los siguientes pasos para grabar un seguimiento:

- 1** En el cuadro de diálogo [Preset/Trace Settings] (Preajuste/Ajustes de seguimiento), abra la pestaña [Trace] (Seguimiento).
- 2** En la lista [Camera Name] (Nombre de la cámara), seleccione la cámara para grabar un seguimiento.
El vídeo de la cámara aparece en el área de visualización de vídeo.
- 3** Utilice el área de operación de la cámara para establecer una cámara que empiece a grabar un seguimiento.
Utilice el área de operación de la cámara para establecer el ángulo de la cámara en la posición de inicio de grabación del seguimiento.
Además, para grabar los ajustes de calidad de vídeo al empezar a grabar un seguimiento, marque la casilla de verificación [Recording Camera Settings at Start] (Configuración de la cámara que graba al inicio) y ajuste la calidad de vídeo en el área de operación de la cámara.



Importante

Si la calidad del vídeo se ajusta mientras se graba un seguimiento, los cambios no se grabarán.

- 4** Seleccione el número de seguimiento que quiere grabar.
Si se selecciona un número registrado, se sobrescribirá el contenido.
- 5** Haga clic en [Start Recording] (Iniciar grabación).
El botón cambia a [Stop Recording] (Detener grabación) y **REC** y el tiempo transcurrido tras pulsar [Start Recording] (Iniciar grabación) aparece sobre el área de visualización de vídeo.
La grabación comienza cuando se realizan operaciones como girar, inclinar, acercar o alejar la imagen.
- 6** Haga clic en [Stop Recording] (Detener grabación).
La grabación finaliza.



Nota

- El tiempo máximo de grabación para un solo seguimiento es de 5 minutos. La grabación se detendrá automáticamente 5 minutos después de hacer clic en [Start Recording] (Iniciar grabación).
- También es posible grabar las operaciones de giro, inclinación, zoom y enfoque guardadas en el preajuste.
- Al hacer clic en [Cancel] (Cancelar) mientras se graba un seguimiento, la grabación se detiene y se descartan los datos grabados.
- Si la cámara se opera desde otro dispositivo mientras se graba un seguimiento, el resultado de la operación del otro dispositivo también se incluirá en el seguimiento grabado.

■ Ejecutar un seguimiento

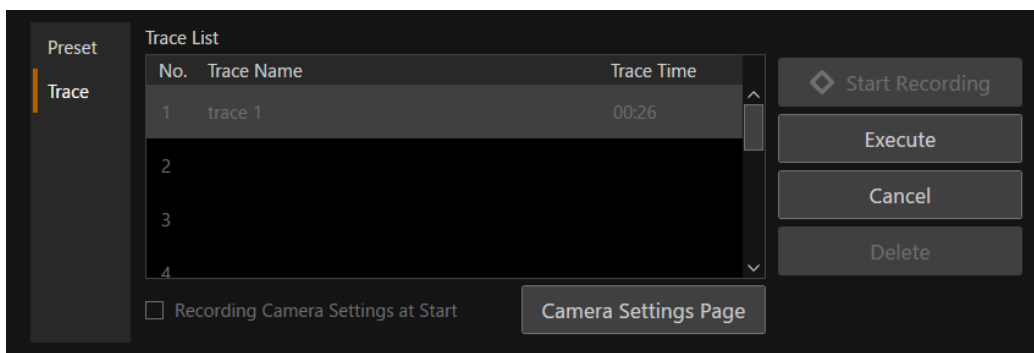
Al ejecutar un seguimiento, se reproducen las operaciones de giro, inclinación, zoom y enfoque grabadas.

Nota

- Si la casilla de verificación [Recording Camera Settings at Start] (Configuración de la cámara que graba al inicio) no está activada al grabar un seguimiento, se aplicará la configuración de calidad de vídeo de la cámara al ejecutar el seguimiento. Aunque la casilla de verificación [Recording Camera Settings at Start] (Configuración de la cámara que graba al inicio) esté activada en el seguimiento, puede cambiarse la configuración de calidad de vídeo de la cámara durante la ejecución.
- Solo puede ejecutarse un seguimiento para una sola cámara en el diálogo [Preset/Trace Settings] (Preajuste/Ajustes de seguimiento). Para ejecutar seguimientos de varias cámaras a la vez, opere las cámaras mediante [Trace] (Seguimiento) en el área de operación de la cámara de la pantalla principal. Para obtener más detalles, consulte "[Trace] (Seguimiento)" (P. 27).

1 Seleccione el seguimiento registrado y haga clic en [Prepare Trace] (Preparar seguimiento).

La cámara se desplaza hasta la posición inicial. Cuando la cámara se ha movido hasta la posición inicial, el botón cambia a [Execute] (Ejecutar).



2 Haga clic en [Execute] (Ejecutar).

El seguimiento se ejecuta.

Nota

Haga clic en [Cancel] (Cancelar) para cancelar la ejecución del seguimiento.

Usar un teclado o un joystick


Las cámaras pueden operarse con un teclado o un joystick mediante este software.

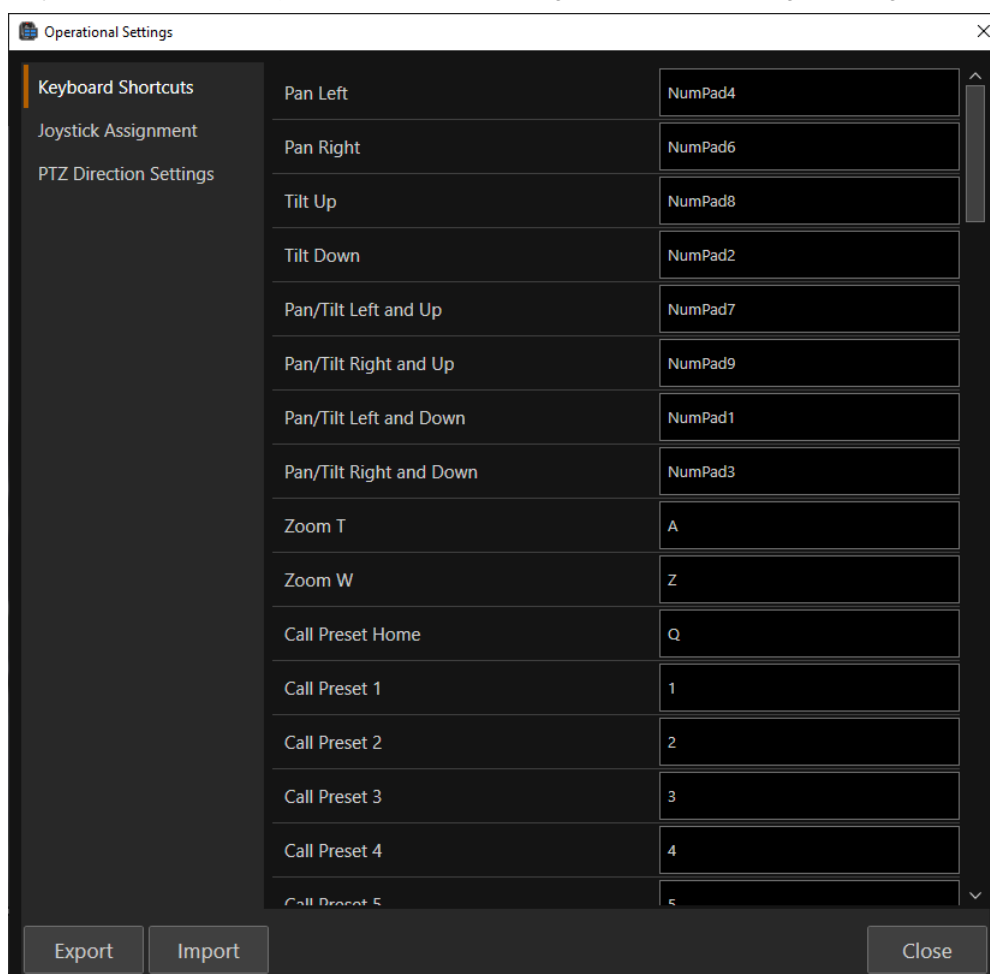
La configuración para operar las cámaras con un teclado o un joystick puede cambiarse según sea necesario.

Asignar teclas arbitrarias (Teclado)

Las teclas se asignan a cada función disponible para el teclado en la configuración inicial (P. 40).

Para cambiar las asignaciones o el uso del teclado para algunas funciones para las que no haya una tecla asignada, puede cambiarse la configuración según se indica a continuación.

- 1 Haga clic en el menú , seleccione [Operational Settings] (Configuración operativa) para mostrar la pantalla [Keyboard Shortcuts] (Atajos de teclado) en el diálogo [Operational Settings] (Configuración operativa).



- 2 Haga clic en el campo de entrada del lado derecho de la función aplicable en la pantalla [Keyboard Shortcuts] (Atajos de teclado) y, a continuación, pulse la tecla que desea asignar.

El nombre de la tecla se introduce automáticamente.

La tecla asignada se guarda de inmediato.



Nota

- La tecla asignada no puede cambiarse para funciones con los campos de entrada mostrados en color gris.
- No puede asignarse a algunas teclas como Tabulador y Mayús. Si una tecla no puede asignarse, el nombre de la tecla no se mostrará aunque se seleccione el campo de entrada y se pulse la tecla.
- Si la misma tecla se asigna para dos funciones, el borde del cuadro de texto de la tecla asignada se tornará amarillo y aparecerá un mensaje de error para la función recién asignada. Pulse la tecla Esc para volver a la asignación de la tecla original. Al pasar a otra entrada de función, la tecla se aplicará a la función recién asignada y la asignación de la función original se borrará.

3 Cuando los cambios se hayan completado, haga clic en [Close] (Cerrar) para cerrar el diálogo [Operational Settings] (Configuración operativa).

Nota

La configuración de [Keyboard Shortcuts] (Atajos de teclado) y [PTZ Direction Settings] (Ajustes de dirección de giro/inclinación/zoom) puede exportarse o importarse haciendo clic en [Export] (Exportar) o [Import] (Importar). Para obtener más detalles, consulte "Exportar o importar la configuración" (P. 44).

Lista de operaciones disponibles en el teclado

Las funciones disponibles como operaciones de teclado y las teclas asignadas por defecto son las siguientes:

Nombre en la pantalla Keyboard Shortcuts (Atajos de teclado)	Tecla
Pan Left (Girar a la izquierda)	NumPad4 (Tecl. num. 4)
Pan Right (Girar a la derecha)	NumPad6 (Tecl. num. 6)
Tilt Up (Inclinar hacia arriba)	NumPad8 (Tecl. num. 8)
Tilt Down (Inclinar hacia abajo)	NumPad2 (Tecl. num. 2)
Pan/Tilt Left and Up (Girar/Inclinar a izquierda y arriba)	NumPad7 (Tecl. num. 7)
Pan/Tilt Right and Up (Girar/Inclinar a derecha y arriba)	NumPad9 (Tecl. num. 9)
Pan/Tilt Left and Down (Girar/Inclinar a izquierda y abajo)	NumPad1 (Tecl. num. 1)
Pan/Tilt Right and Down (Girar/Inclinar a derecha y abajo)	NumPad3 (Tecl. num. 3)
Zoom T (Zoom teleobjetivo)	A
Zoom W (Zoom gran angular)	Z
Call Preset Home (Invocar preajuste inicial)	Q
Call Preset (Invocar preajuste)	De 0 a 9*
Next Preset Page (Pág. siguiente de preajustes)	E
Previous Preset Page (Pág. anterior de preajustes)	W
Auto Focus On/Off (Act./Des. enfoque automático)	—
One Shot AF	—
Change Main Focus Target Left (Cambio del objetivo de enfoque principal a la izquierda)	—
Change Main Focus Target Right (Cambio del objetivo de enfoque principal a la derecha)	—
Focus Near (Slow Speed) (Enfoque cercano (velocidad baja))	—
Focus Near (Medium Speed) (Enfoque cercano (velocidad media))	—
Focus Near (Fast Speed) (Enfoque cercano (velocidad rápida))	—
Focus Far (Slow Speed) (Enfoque lejano (velocidad baja))	—
Focus Far (Medium Speed) (Enfoque lejano (velocidad media))	—
Focus Far (Fast Speed) (Enfoque lejano (velocidad rápida))	—
Pan/Tilt Speed + (Velocidad de giro/inclinación +)	—
Pan/Tilt Speed – (Velocidad de giro/inclinación –)	—
Zoom Speed + (Velocidad de zoom +)	—
Zoom Speed – (Velocidad de zoom –)	—
AE Shift + (Desplazamiento de AE +)	—
AE Shift – (Desplazamiento de AE –)	—
Shutter Speed + (Velocidad de obturación +)	—
Shutter Speed – (Velocidad de obturación –)	—

Nombre en la pantalla Keyboard Shortcuts (Atajos de teclado)	Tecla
ISO/Gain + (ISO/Ganancia +)	—
ISO/Gain – (ISO/Ganancia –)	—
Iris Auto On/Off (Act./Des. iris auto.)	—
Iris +	—
Iris –	—
ND Filter + (Filtro ND +)	—
ND Filter – (Filtro ND –)	—
Color Temperature + (Temperatura del color +)	—
Color Temperature – (Temperatura del color –)	—
Prepare Trace (Preparar seguimiento)	—
Execute Trace (Ejecutar seguimiento)	—
Menu Operation: Up (Operación del menú: arriba)	—
Menu Operation: Down (Operación del menú: abajo)	—
Menu Operation: Left (Operación del menú: izquierda)	—
Menu Operation: Right (Operación del menú: derecha)	—
Menu Operation: SET (Operación del menú: ajustar)	—
Menu Operation: CANCEL (Operación del menú: cancelar)	—
Assignable Button 1 (Botón personalizable 1)	—
Assignable Button 2 (Botón personalizable 2)	—
Assignable Button 3 (Botón personalizable 3)	—
Assignable Button 4 (Botón personalizable 4)	—
Select Camera # Only (Seleccionar solo cámara n.º)	F1 a F9 (tecla de función)
Select/Remove Camera # (Seleccionar/Eliminar cámara n.º)	Control + F1 a F9 (tecla de función)
Select All Cameras (Seleccionar todas las cámaras)	Control + A
Clear All Camera Selections (Eliminar todas las cámaras selec.)	Escape


* El preajuste muestra la página correspondiente al número de preajuste objetivo en la opción [Preset] (Preajuste) del área de operación de la cámara, y permite invocar el preajuste pulsando la tecla correspondiente al primer dígito del número. Por ejemplo, al pulsar “5” mientras se muestran los números de preajuste del 21 al 30, se invocará el preajuste número 25. Para obtener más información sobre la visualización en la pantalla, como por ejemplo cómo cambiar de página, consulte “[Preset] (Preajuste)” (P. 22).

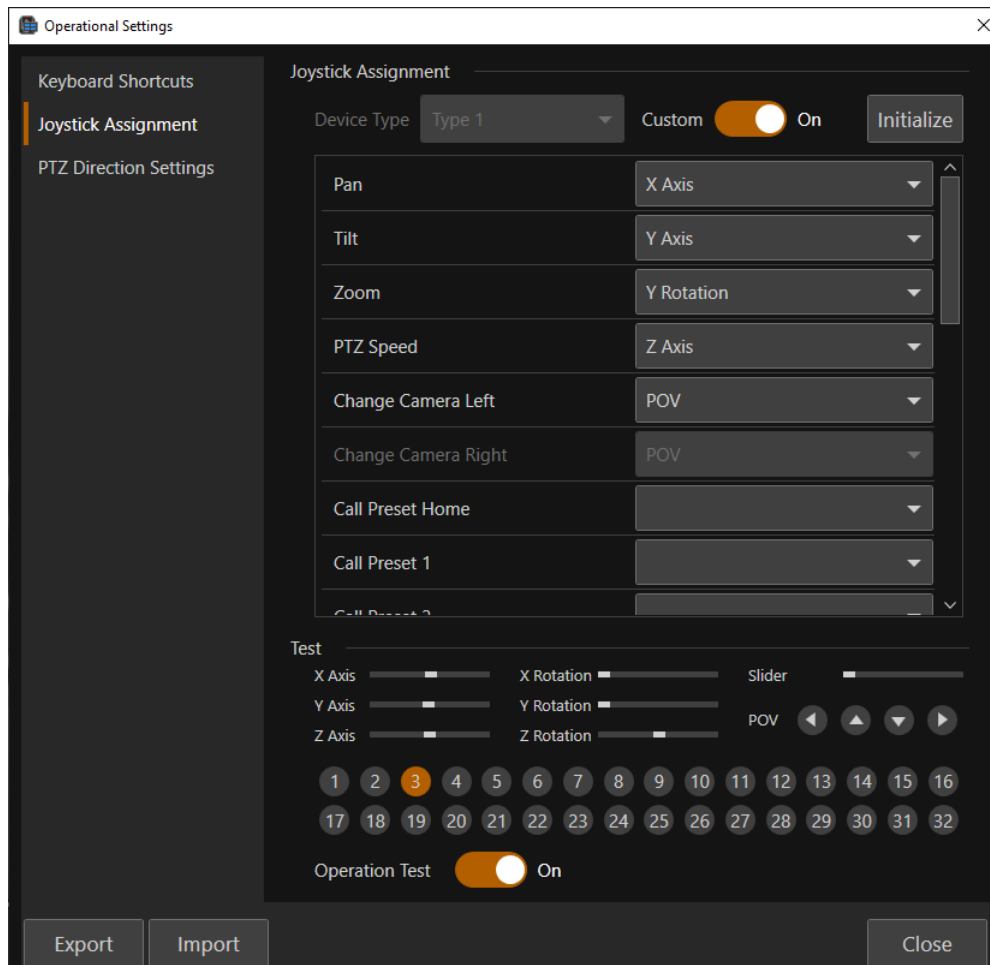
Nota

- La configuración inicial de la asignación de teclas de los elementos mostrados en gris no puede cambiarse.
- Pulse las teclas de función de F1 a F9 para operar una sola cámara entre los números de cámara 1 y 9.
- Al pulsar una tecla de función de F1 a F9 mientras se mantiene pulsada la tecla Ctrl, la cámara seleccionada se añadirá a las cámaras operadas en ese momento. Al seleccionar una cámara ya aplicable para la operación mientras se mantiene pulsada la tecla Ctrl, se eliminará de la operación.

Asignar teclas arbitrarias (joystick)

Antes de asignar teclas, conecte el joystick y el ordenador.

- 1 Haga clic en el menú , seleccione [Operational Settings] (Configuración operativa) para visualizar la pantalla [Joystick Assignment] (Asignación de joystick) en el diálogo [Operational Settings] (Configuración operativa).



[Device Type] (Tipo de dispositivo)

Detección automática

Tipo 1

Tipo 2

Tipo 3

[Custom] (Personalizado)

Cuando [Device Type] (Tipo de dispositivo) está ajustado en un ajuste diferente de Detección automática, se puede asignar una función a cualquier botón en el joystick.

[Initialize] (Inicializar)

Se inicializan las asignaciones del botón.

- 2 Seleccione [Custom] (Personalizado).

- 3 Pulse en el joystick el botón al que desea asignar una función.

El número de botón en el joystick y la dirección de la operación se visualizan en naranja en la pantalla de prueba de la operación.


Seleccione el número visualizado en el menú desplegable y asigne la función al botón.

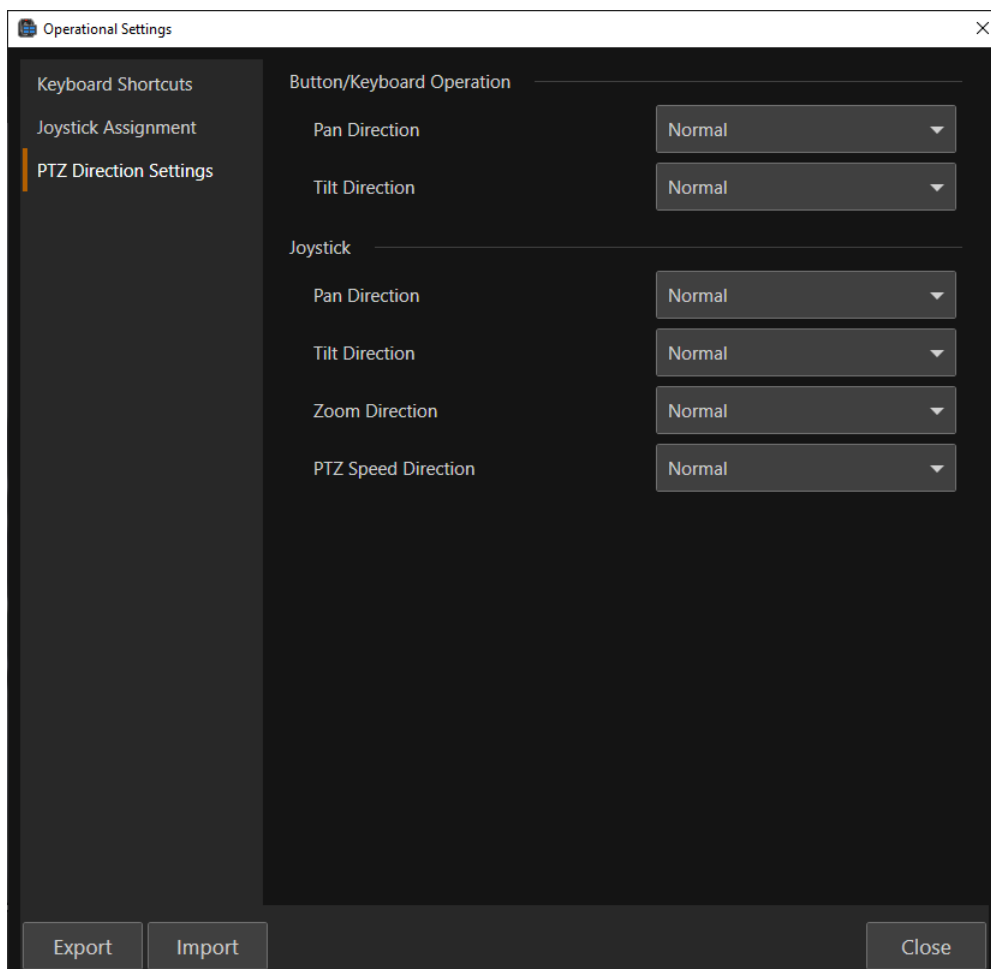
Nota

Para más detalles sobre las conexiones del joystick y el ordenador y las operaciones del joystick, consulte la Guía de configuración del producto correspondiente. Tenga presente que no se garantizan todas las operaciones del joystick.

Configurar los ajustes de dirección de giro/inclinación/zoom

La dirección de giro/inclinación/zoom puede cambiarse al realizar operaciones de giro/inclinación/zoom con un joystick o en la pantalla principal.

Haga clic en el menú , seleccione [Operational Settings] (Configuración operativa) para abrir la ventana de diálogo y, a continuación, seleccione [PTZ Direction Settings] (Ajustes de dirección de giro/inclinación/zoom).



[Button/Keyboard Operation] (Operación con teclado/botón) y [Joystick]

La dirección de las operaciones de giro/inclinación/zoom puede cambiarse.

Cuando [Pan Direction] (Dirección de giro) es [Forward] (Adelante), inclinar el joystick a la derecha moverá la cámara en la dirección de las agujas del reloj. Cuando [Tilt Direction] (Dirección de inclinación) es [Forward] (Adelante), inclinar el joystick hacia el usuario inclinará la cámara hacia delante. Además, cuando [Zoom Direction] (Dirección del zoom) es [Forward] (Adelante), inclinar el joystick hacia el usuario o en sentido contrario a las manecillas del reloj moverá el zoom en la dirección de ángulo amplio.

[PTZ Speed Direction] (Dirección de velocidad de giro/inclinación/zoom): Establece la dirección de la operación asignada a "PTZ Speed" (Velocidad de GIz) en Asignación de joystick. Cuando [PTZ Speed Direction] (Dirección de velocidad de giro/inclinación/zoom) está ajustada en [Normal] (Normal), la velocidad de giro/inclinación/zoom aumenta mediante la operación del mando deslizante hacia adentro.

Nota

- La configuración de [Keyboard Shortcuts] (Atajos de teclado) y [PTZ Direction Settings] (Ajustes de dirección de giro/inclinación/zoom) puede exportarse o importarse haciendo clic en [Export] (Exportar) o [Import] (Importar). Para obtener detalles, consulte "Exportar o importar la configuración" (P. 44).
- Para más detalles sobre las conexiones del joystick y el ordenador y las operaciones del joystick, consulte la Guía de configuración del producto correspondiente. Tenga presente que no se garantizan todas las operaciones del joystick.

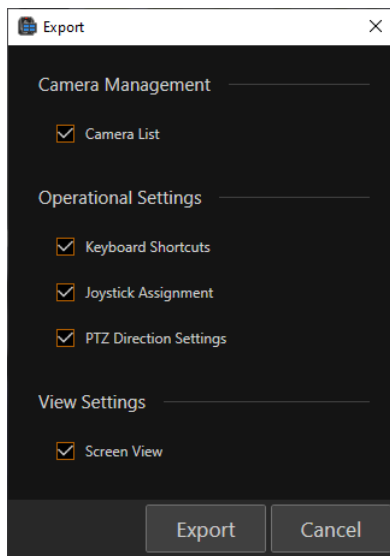
Exportar o importar la configuración

Algunos ajustes de este software pueden exportarse o importarse en formato json.

Exportar configuración

Haga clic en el menú  y seleccione [Maintenance] (Mantenimiento) > [Export] (Exportar).

Cuando aparece el diálogo [Export] (Exportar), seleccione el elemento que desea exportar y haga clic en [Export] (Exportar). Tras hacer clic, seleccione dónde desea guardar el archivo y el nombre del archivo que se va a exportar en la pantalla del diálogo.



Estos son los contenidos que pueden exportarse:

Nombre	Detalles del ajuste
[Camera List] (Lista de cámaras)	Información de las cámaras registradas, como el [Camera Name] (Nombre de la cámara) y la [Destination Address] (Dirección de destino) (P. 11)
[Operational Settings] (Configuración operativa)	[Keyboard Shortcuts] (Atajos de teclado), [Joystick Assignment] (Asignación del joystick) y [PTZ Direction Settings] (Ajustes de dirección de giro/inclinación/zoom) (P. 39)
[Screen View] (Vista de la pantalla)	Lista de cámaras, mostrar/ocultar área de operación de la cámara, selección de elementos mostrados en el área de operación de la cámara, configuración de diseño de la pantalla principal (P. 9)

Importar configuración

Haga clic en el menú  y seleccione [Maintenance] (Mantenimiento) > [Import] (Importar).

En la pantalla de diálogo que aparece al hacer clic en [Import] (Importar), seleccione el archivo que desea importar y haga clic en [Abrir] para mostrar el diálogo [Import] (Importar). En el diálogo [Import] (Importar), seleccione qué desea importar. Para obtener más información sobre los ajustes que pueden importarse, consulte "Exportar configuración" (P. 44).

Resolución de problemas

Antes de ponerse en contacto con el vendedor donde adquirió el producto o con un representante de ventas de Canon, compruebe los siguientes elementos.

Nota

- Para obtener información sobre cómo solucionar los problemas de la cámara, el mando o el conmutador, consulte el manual de cada producto.
- Algunas funciones y ajustes no son compatibles, según la cámara que se utilice y el objetivo montado.

Problema	Solución
No se puede agregar la cámara	<ul style="list-style-type: none">• Consulte la página de configuración de la cámara para ver si la cuenta de usuario con las cámaras registradas tiene privilegios de transmisión de vídeo.• Si [Enable SSL Communications] (Activar Comunicaciones SSL) está marcada, compruebe que la cámara y el ordenador pueden comunicarse con SSL/TLS en la página de configuración de la cámara. Para obtener detalles, consulte la Guía de configuración de la cámara.
No es posible conectarse a la cámara	<ul style="list-style-type: none">• Compruebe si la cámara está encendida.• Consulte la página de configuración de la cámara para ver si la cuenta de usuario con las cámaras registradas tiene privilegios de transmisión de vídeo.
No se muestra el vídeo de la cámara	<ul style="list-style-type: none">• Compruebe el estado de comunicación de la red.• Compruebe si la cámara y el ordenador en el que está instalado el software están conectados a la red correctamente.• Consulte la página de configuración de la cámara para ver si la cuenta de usuario con las cámaras registradas tiene privilegios de transmisión de vídeo.• En su software de seguridad, configure las excepciones para el que esté causando problemas, la cámara o el software.
La cámara no puede utilizarse desde el área de operación	Consulte la página de configuración de la cámara para ver si la cuenta de usuario con las cámaras registradas tiene privilegios de control.
El encuadre de caras y el recuadro de seguimiento no se muestran	<ul style="list-style-type: none">• Compruebe la configuración de este software y el sujeto. Para obtener más detalles, consulte "Hacer clic en la pantalla" (P. 20).• Es posible que no se pueda detectar la cara o seguir al sujeto debido a los motivos siguientes. Para obtener más detalles, consulte el manual de usuario de la cámara.<ul style="list-style-type: none">– Cuando el zoom digital se está usando– Cuando el teleconvertidor digital está activado– La velocidad de obturación es más lenta que 1/30 de un segundo (frecuencia de imagen a 59,94/29,97 Hz), 1/25 de un segundo (a 50,00/25,00 Hz) o 1/24 de un segundo (a 23,98 Hz).
No se puede recuperar un preajuste	No se pueden recuperar los preajustes mientras se estén emitiendo las barras de color o se esté utilizando el limpiador.
[Time (sec.)] (Tiempo [seg.]) y [Speed Level] (Nivel de velocidad) no pueden especificarse al invocar preajustes	Asegúrese de que el firmware de la cámara esté actualizado.
Se ha interrumpido la grabación del seguimiento	Puede que la cámara se haya operado desde la página de configuración de la cámara o desde otro dispositivo. Compruebe que la cámara no pueda operarse mientras se graba un seguimiento.
No se puede ejecutar un seguimiento	No se puede ejecutar el seguimiento mientras se estén mostrando las barras de color.
No es posible acceder a la página de configuración de la cámara	Compruebe que la cámara es compatible con el navegador web por defecto utilizado.
Ocurre un error durante la importación	Compruebe si el archivo de importación y la selección son correctos.

