

# 取扱説明書

FA-1010 フレームシンクロナイザ Frame Synchronizer

FA-10AES-BL FA-10AES-UBL FA-10AES-UBLC FA-10ANA-AUD FA-10GPI FA-10DO FA-10DO FA-10RU\* FA-10DCCRU\* FA-AUX30\*

5<sup>th</sup> Edition - Rev. 8 Software Version 4.09 - Higher



Edit.	Rev.	年月日	改訂内容	章/ページ
1	-	2013/08/23	初版	
1	1	2013/08/30	外観寸法誤記修正	10-1
1	2	2013/09/18	Audio 系機能追加	4-3、他
2	-	2013/11/15	Format および Web GUI 追加	5、9-1、他
3	-	2014/01/10	FA-10GPI/FA-10ANA-AUD オプション追加	4-4、6、他
3	1	2014/02/07	AVDL/AVDL(Minimum)モード時引き込み範囲修正、 SNMP機能の説明追加	4-2-4-1、10
3	2	2014/05/12	SDI Multiplexer: 表変更	4-2-10
4	-	2014/06/25	Luminance Level (Video Process Amplifier) 追加 ビデオ処理のバイパス、Split 設定追加	4-2-6、他 4-2-6-4-2-8、 他
5	-	2015/02/02	3G Level-B Dual-Stream に対応 4KFS モードの追加 AVDL(Minimum)を Line(Minimum)に名称変更 Line Sync/AVDL の V Phase 初期値変更 GPI 入力回路、GPI 出力回路の誤記修正	4-2-1、4-2-4、 10 4-2-4 4-2-4、13 4-2-4-2 8-2、8-3
5	1	2015/02/23	Video System に 3G SDI Output Payload ID を追加 Video Status に Input Signal Payload ID Status を追加	4-2-4、4-2-4-6 4-2-14
5	2	2015/03/19	FA-10DO 対応 誤記等の修正	4-2-12、 4-2-14、他
5	3	2015/04/02	入力/出力ビデオフォーマット修正	13-1
5	4	2015/05/11	メニュー画面変更	4-2-4
5	5	2015/07/07	Sync Modeの4KFSを有効にした場合の注意書き追加 オプション基板の外観図追加	4-2-4-1、他 13-2
5	6	2015/09/30	アンシラリデータ設定説明変更	4-2-10
5	7	2017/01/20	4KFS モードを 4K Mode に変更 Sync Mode と引き込み範囲の説明を追加 FA-10GPI 入力回路、出力回路修正	4-2、5-2 4-2-4-1 8-1~8-3
3	8	2017/05/30	windows IU 对応	5-4-1, 5-5

# 使用上の注意

安全に正しくお使いいただくために必ずお守りください。

[電源電圧・電源コード]



[接地]

<b>し</b> 必ず行う	感電を避けるためアースをとってください。
○ 禁止	アースは絶対にガス管に接続しないでください。爆発や火災の原因になることがあります。

[内部の設定変更が必要なとき]

<b>り</b> 必ず行う	電源を切ってから、設定変更の操作を行ってください。電源を入れた状態で設定が必要 な場合は、サービス技術者が行ってください。
いを	過熱部分には触らないでください。やけどをする恐れがあります。
注意	パネルやカバーを取り外したままで保管や使用をしないでください。内部設定終了後は 必ずパネルやカバーを元に戻してご使用ください。

[使用環境·使用方法]

○ 禁止	高温多湿の場所、塵埃の多い場所や振動のある場所に設置しないでください。使用条件以外の環境でのご使用は、動作の異常、火災や感電の原因になることがあります。
○ 禁止	内部に水や異物を入れないでください。水や異物が入ると火災や感電の原因になること があります。万一、異物が入った場合は、すぐ電源を切り、電源コードや接続コードを抜 いて内部から取り出すか、販売代理店、サービスセンターへご相談ください。
○ 禁止	筐体の中には高圧部分があり、感電の恐れがあります。通常はカバーを外したり分解し たりしないでください。
○ 禁止	通風孔を塞がないでください。この機器を正常に動作させるために、適量の空冷が必要です。機器の前面と背面は、他の物から 5cm 以上離してください。

[運搬·移動]



運搬時などに外部から強い衝撃を与えないように注意してください。機器が故障すること があります。機器を他の場所へ移動するときは、専用の梱包材をご使用ください。

[異常時の処置]



電源が入らない、異臭がする、異常な音が聞こえるときは、内部に異常が発生している 恐れがあります。すぐに電源を切り、販売代理店、サービスセンターまでご連絡ください。

### [ラック取付金具、アース端子、ゴム足の取り付け]



ラック取付金具、アース端子、ゴム足を取り付ける場合は、必ず付属の専用部品および 付属のネジを使用し、それ以外のものは使用しないでください。内部の電気回路や部品 に接触し、故障の原因になります。また、ゴム足付きの製品の場合は、ゴム足を取り外 した後にネジだけをネジ穴に挿入することは絶対にお止めください。

[消耗部品]



消耗部品が使用されている機器では、定期的に消耗部品を交換してください。消耗部品・交換期間の詳しい内容については、取扱説明書の最後にある仕様でご確認ください。なお、消耗部品は使用環境で寿命が大きく変わりますので、早めの交換をお願いいたします。消耗部品の交換については、販売代理店へお問い合わせください。

弊社製品のご購入において製品の修理・保守等について御連絡申し上げます。

- 1) 通常のお取り扱いにおいて発生した製品故障に関し、購入後 1 年間無償にて修理の対応を 致します。
- 2) お取り扱い上の不注意、天災等による損傷の場合は実費を頂きます。
- 3) ご自分で修理・調査・改造されたものは、保証いたしかねる場合があります。《また、特別な使用環境でご使用になられる場合、保証期間中といえども、別途有償保守契約の締結 をお願いする場合があります。》
- 4) 修理はセンドバック対応となります。
- 5) 修理期間は、弊社にて故障及び修理内容確認後の回答となります。
- 6) 修理期間中の代替機ご提供の保証はいたしかねる場合があります。尚、代替機ご提供の場合は代替機使用料金が必要となります。
- 7) 製品の保守に関しましては、製品出荷後原則7年間とさせて頂いています。但し、出荷後7 年間を過ぎましても、保守部品を保有している場合、もしくは部品入手が可能な場合は修 理をお受け致しています。
- 8) 製品の故障に起因する派生的、付随的および間接的損害、逸失利益、ならびにデータ損害 の補償等については、全てご容赦頂きます。
- 9) 他社製品の修理・保守等については、別段の指定がない限り、他社の保証・保守条件によります。
- 10) 本保証は日本国内においてのみ有効です。
- 11) 詳細につきましては、その都度修理部門にお問合せ頂きますようお願い申し上げます。
- ※ 特別な修理対応を御希望の場合は、別途御相談させて頂きます。

# 開梱および確認

このたびは、FA-1010 フレームシンクロナイザをお買い上げ頂きまして、誠にありがとうござい ます。構成表を参照し、品物に間違いがないかどうかご確認ください。万一、品物に損傷があ った場合は、直ちに運送業者にご連絡ください。品物に不足や間違いがあった場合は、販売代 理店までご連絡ください。

#### ◆ 構成表

品名	数量	備考
FA-1010	1	FA-10PS 組み込み済み
電源ケーブル	2セット	AC ケーブル抜け止め具を含む
ラック取付金具	1セット	(取付ネジ4個を含む)
CD-ROM	1	Windows GUI インストレーションディスク (取扱説明書 (PDF) を含む)
セットアップガイド	1	別紙

#### ♦ オプション

品名	数量	備考
FA-10AES-BL	1-4	デジタルオーディオ(バランス)入出力基板
FA-10AES-UBL	1-4	デジタルオーディオ(アンバランス)入出力 基板
FA-10AES-UBLC	1-2	デジタルオーディオ(アンバランス)出力拡 張ケーブル ※FA-10AES-UBLCを使用するためには、 FA-10AES-UBL が必要です。 ※FA-10AES-UBLC 出力拡張ケーブル使用時 は、FA-10AES-UBL が入力固定になります。
FA-10ANA-AUD	1	アナログオーディオ入出力ケーブル
FA-10GPI	1-4	外部入出力制御用基板
FA-10DO	1-4	SDI 出力拡張基板
FA-10RU	1	リモートコントロールユニット
FA-AUX30	1	GPIコントロールユニット

### 登録商標

**Microsoft、**および **Windows** は米国 Microsoft Corporation の、米国、日本およびその他の国 における登録商標または商標です。

Intel、Intel Core、Pentiumは、米国およびその他の国における Intel Corporationの商標です。

※ その他全ての商標および製品名は個々の所有者の商標または登録商標です。

# ラック取付

本製品は EIA 標準規格です。ラックに取り付ける場合は、専用取付金具を使って取り付け てください。 電源ケーブルと同梱されている AC コードクランプで電源ケーブルが筐体から抜けるのを 防ぎます。

- ◆ AC コードクランプの取付
- AC コードクランプのアンカー部分を筐体に向けた状態で、電源ケーブルを AC コード クランプの輪に通します。
- 2) AC コードクランプのアンカー部分を AC IN 横の穴に差し込みます。
- 3) AC コードクランプの輪を軽く締め付けます。
- 4) 電源ケーブルを AC IN に差し込みます。
- 5) ベルトを押さえながら、AC コードクランプの輪を電源ケーブルの根元までスライドさ せます。
- 6) 再度 AC コードクランプの輪を強く締め付け緩みが無いことを確認します。
- 7) 電源ケーブルを軽く引っ張り電源ケーブルが抜けないことを確認します。



- ◆ ACコードの取り外し
- 1) AC コードクランプの輪のレバーを押し、輪を開放します。
- 2) AC コードクランプの輪の根元にある、レバーを持ち上げながら輪をスライドさせます。
- 3) AC コードクランプが緩んだ状態から AC ケーブルを筐体から引き抜きます。



# 目次

1. 概要および特長	11
1-1. 概要	11
1-2. 特長	11
1-3. この取扱説明書について	11
2. 各部の名称と機能	12
2-1 前面パネル	12
	13
	13
	14
2-3-1. ディップスイッチ設定	14
3 システムセットアップ	15
3.1 システム図	. 15
3-1.1 オプション	15
5-1-1. スクション 3-2 雪順を入れる	. 15
5-2. 电泳 どうべいる	. 10
	. 10
3-4 Windows GUI セットアップ	16
3-4-1 動作環境	16
3-4-2 ネットワーク設定	16
3-4-3. インストーラの起動	17
3-5. Web GUI セットアップ	19
4 Windows CUI	20
4. Windows GUI	20
4-1. Main Ont	21
4-2. Video Block (Video 肉座の前御)	22
4-2-1. FS input	23
4-2-2. Video Loss Mode	24
4-2-3.1 Line Detection	25
4 2 3 2 Detection Status	25
4-2-4 Video System	20
4-2-4. Video System	27
4-2-4-7. System Phase	27
4-2-4-2. System Finase 4-2-4-3 Video Position	30
4.2-4.4 Freeze Mode	30
4-2-4-5 SD Line Mask	30
4-2-4-6. 3G-SDI Output Level	30
4-2-5. Frame Delay	32
4-2-6. Video Process Amplifier	33
4-2-6-1. リンクモード設定例	34
4-2-7. Color Corrector	35
4-2-8. Video Clip	38
4-2-9. Video Test Signal	41
4-2-10. SDI Multiplexer	42
4-2-10. SDI Multiplexer	42 44

4-2-10-3. Timecode	
4-2-11. Clean Switch	
4-2-11-1. Take Mode の動作	
4-2-11-2. Salvo Mode の動作	
4-2-12. FS Output	
4-2-13. By-pass	51
4-2-14. Video Status	
4-3. Audio Block (Audio 関連)	
4-3-1. Audio Input Status	
4-3-1-1. Audio Input Status – Detail	
4-3-1-2. Audio Input Status – Detail (FA-10AES オプション搭載時)	
4-3-1-3. Audio Input Status – Detail (FA-10ANA-AUD オプション搭載時)	
4-3-2. Embedded Audio Demux	
4-3-3. AES Audio Input(FA-10AES オプション搭載時)	
4-3-4. Analog Audio Input (FA-10ANA-AUD オプション搭載時)	61
4-3-5. Sample Rate Converter (SRC)	
4-3-6. Polarity Mode	
4-3-7. Down Mix	
4-3-7-1. Down Mix Assign	
4-3-8. Audio Mapping	
4-3-8-1. Audio Mapping(FA-10AES オプション搭載時)	
4-3-8-2. Audio Mapping(FA-10ANA-AUD オプション搭載時)	71
4-3-9. Audio Test Signal	
4-3-10. Master Mute	
4-3-11. Mono Sum Mode	73
4-3-12. Audio Gain	74
4-3-13. Audio Delay	75
4-3-14. Embedded Audio Multiplex	76
4-3-15. Analog Audio Output(FA-10ANA-AUD オプション搭載時)	77
4-3-16. Audio System	77
4-3-17. Audio Output Status	78
4-4. GPI (FA-10GPI オブション搭載時)	
4-4-1. GPI Settings (FA-10GPI オブション搭載時)	
4-5. Status	
4-6. Utility	
4-6-1. Event Control	
4-6-1-1. Event Name Edit	
4-6-2. Backup Parameter	
4-6-3. Event Data Backup	
4-7. Network	
4-7-1. Network Settings	
4-7-2. SINMP Settings	
5. Web GUI	
5-1. Video	
5-1-1. Video Status	
5-1-2. Proc Amp	
5-1-3. Color Corrector	
5-1-4. By-pass	

5-2. Audio	
5-2-1. Audio Status	
5-2-2. Master Mute	
5-3. Utility	
5-3-1. Event Control	
5-4. Network	
5-4-1. Network Settings	
5-5. Status	
5-5-1. Unit Status	
6. バランス AES の接続(FA-10AES-BL オプション)	
7.アナログオーディオの接続(FA-10ANA-AUD オプション)	
8.インターフェース(FA-10GPIオプション)	
8-1. 端子配列	
8-2. GPI入力回路	
8-3. GPI 出力回路	
8-4. GPI 制御タイミング	
8-4-1. 59.94i/50i/24PsF/23.98Psf システム	
8-4-2. 59.94p/50p システム	
9. メニュー一覧	
9-1. Video Block	
9-2. Audio Block	
10. SNMP 機能について	
11. FA-1010 アンシラリデータパケット表示名一覧	
12. トラブルシューティング	
13. 仕様および外観図	
13-1. 仕様	
13-2. 外観図	
13-2-1. FA-1010	
13-2-2. FA-10AES-BL (オプション)	
13-2-3. FA-10AES-UBL (オプション)	
13-2-4. FA-10AES-UBLC (オプション)	
13-2-5. FA-10ANA-AUD (オプション)	
13-2-6. FA-10GPI (オプション)	
13-2-7. FA-10DO (オプション)	

# 1. 概要および特長

### 1-1. 概要

マルチチャネルシグナルプロセッサ FA-1010 は、オールラウンド&ダウンサイジングをコ ンセプトに、3G/HD/SD-SDI の信号 10 系統をわずか 1U サイズ1 台に集約したフレームシン クロナイザです。フレームシンクロナイザとしての機能はもちろんのこと、Video 系の機能 としてカラーコレクタ、10×10 クリーンスイッチ、3G-Level A/B 変換機能等を標準搭載。 Audio 系の機能としては、10 系統の SDI に重畳されている 160ch の音声を任意にリマップし てエンベッドする機能を搭載しています。またその他にも、4 スロットあるオプションスロ ットにオプションカードを搭載することで回線、中継、報道、制作、編集、送出等様々な 映像制作現場の全てに最適な1 台をご提供します。

### 1-2. 特長

<標準機能>

- カラーコレクタ
- ▶ 強力なフレームシンクロナイザ機能
- ▶ オーディオエンベッダ/ディエンベッダ
- ➤ 3G-LEVEL A/B 変換機能
- ▶ 10×10クリーンスイッチ
- タイムコードインサータ機能
- ▶ クローズドキャプション、タイムコード等のアンシラリデータの通過
- リダンダント電源
- その他標準機能
  - ビデオ/オーディオディレイ
  - オーディオリマッピング
  - オーディオダウンミックス
  - 専用 GUI からの監視/制御
  - Web GUI からの監視/制御(一部機能)
  - SNMP 監視

<オプション機能>

- ▶ デジタルオーディオ入出力機能(バランス/アンバランス)
- ▶ アナログオーディオ入出力機能
- ▶ 外部入出力制御機能

### 1-3. この取扱説明書について

本製品を正しくご使用して頂くために、この取扱説明書をよくお読みください。また、本書はお読みになった後も大切に保管してください。

# 2. 各部の名称と機能

# 2-1. 前面パネル

	(1) (2)	(3)	(4)	(5)
番号	名称			説明
1	電源スイッチ	電源スイッチ	です。「	」側に倒すと電源が入ります。
		DC POWER 1/2	禄点灯 赤点灯	<ul> <li>電源の DC 供給が正常です。</li> <li>電源の DC 供給が異常です。</li> </ul>
	- <u>+</u> <i>[</i> +-	FAN ALARM	緑点灯	冷却ファンが正常に動作しています。 冷却ファンに異常があります
2	▲14 ステータス	GENLOCK	緑点灯	同期信号の入力があります。
		LTC IN	禄点灯	LTCの入力があります。
	SDI 入力 ステータス	BY-PASS	禄点灯	入力信号が出力端子へバイパス出力されて います。
			消灯	バイパス出力されていません。
3		VIDEO	緑点灯	FS への Video 信号の入力があります。
			消灯	FS への Video 信号の入力がありません。
		AUDIO	緑点灯	Audio信号が重畳されています。
			消灯	Audio信号が重畳されていません。
		INSTALL	緑点灯	オプションスロット A~Dにオプション基 板等が認識されています。
	OPTION SLOT ステータス		消灯	オプション基板は搭載されていません。また は、認識されていません。
4		VIDFO IN	緑点灯	オプションスロットに Video 信号の入力が あります。
-		VIDEO IN	消灯	オプションスロットに Video 信号の入力が ありません。
		AUDIO IN	緑点灯	オプションスロットに Audio 信号の入力が あります。
			消灯	オプションスロットに Audio 信号の入力が ありません。
5	<b>INITIALIZATION</b> ボタン	本体の初期化 い。INITIALIZ ピッ」と鳴っ	を行います ZATION ボッ たら初期化	。下記注意事項をお読みの上、行ってくださ タンを押しながら電源起動し、約10数秒後「ピ が完了します。



INITIALIZATION を行う際は、必ずバックアップを行ってから実行して ください。設定済みのデータは全て初期化され、工場出荷時設定になり ます。十分注意して、初期化を行ってください。

# 2-2. 背面パネル



番号	名称	説明
1	LAN	100/1000BASE-TX のイーサネットポートです。外部機器からのリモートコントロールまたは外部機器へのデータ伝送に使用します。
2	SDI IN 1-10	<b>3G/HD/SD-SDI</b> 信号の入力コネクタです。 IN1とOUT1のように入出力セットで左に入力(IN)、右に出力(OUT)コネ クタが配置されています。
3	SDI OUT 1-10	3G/HD/SD-SDI 信号の出力コネクタです。 IN1 と OUT1 のように入出力セットで左に入力 (IN)、右に出力(OUT)コネ クタが配置されています。
4	GENLOCK IN	ゲンロック信号の入力コネクタです。基準となる同期信号(ブラックバースト信号または3値シンク信号)を入力します。下のコネクタはループスルーコネクタです。ループスルーで接続しない場合は、必ず75Ωで終端してください。
5	アース端子	安全に使用して頂くために、アースを接地してください。
6	電源入力 2	AC 電源を入力してください(AC100V-240V 50/60Hz)。
7	LTC IN/OUT	タイムコードの入出力コネクタです。
8	Option Slot A	機能拡張用 OPTION SLOT A です。
9	Option Slot B	機能拡張用 OPTION SLOT B です。
10	Option Slot C	機能拡張用 OPTION SLOT C です。
11	Option Slot D	機能拡張用 OPTION SLOT D です。
12	電源入力1	AC 電源を入力してください(AC100V-240V 50/60Hz)。

**注意** 内部温度上昇を抑えるために内部で冷却ファンが回っています。前後左右の面 にある通風孔を塞がないように設置してください。

# 2-2-1. SDI 出力拡張オプション (FA-10DO)

SDI 出力拡張用の2系統2分配可能なオプションカードです。 Slot A~D に最高4枚まで装着できます。 出力信号のアサインはFS Output メニュー(「4-2-12」参照)で行います。

### ◆ FA-10DO 背面/端子配列表



BNC	初期設定 (Slot A 装着時)
1c	SDI1が出力されます。
1d	1cと同じ信号が出力されます。
2c	SDI2が出力されます。
2d	2cと同じ信号が出力されます。

注意

内部の設定は変更しないでください。誤って変更してしまった場合は、この章 の工場出荷時設定を参照して、正しい設定に戻してください。

なお、本体ケースを開けて設定や調整を行う場合は、必ず専門の知識もった方 が行うか、または代理店にご連絡ください。



# 2-3-1. ディップスイッチ設定

以下の設定は製品内部の MAIN CARD 上のディップスイッチで行います。

	ピン番号	初期設定	設定	
DS1	1-8	OFF	設定変更不可	
	1	ON	設定変更不可	
DS2	2	OFF	FA-10ANA-AUD オプション未実装時: OFF FA-10ANA-AUD オプション実装時: ON	
	3-8	OFF	設定変更不可	

◆ ディップスイッチ設定

# 3-1. システム図

FA-1010は、標準で SDI 10 系統の入出力ができます。 下記の標準状態での基本的なシステム図を参考に機器を接続してください。



## 3-1-1. オプション

下記は、オプションのラインナップです。

#### ◆ オプション基板

オプション基板を装着するためのスロットが、SLOTA~SLOTDまで合計4スロットあり、 使用目的に合わせてオプションを組み合わせることができます。

オプション基板	機能
FA-10AES-BL	デジタルオーディオのバランス入出力用のオプションです。
FA-10AES-UBL	デジタルオーディオのアンバランス入出力用のオプションです。
FA-10AES-UBLC	デジタルオーディオのアンバランス出力用のオプションです。
	FA-10AES-UBL と組み合わせて使用します。FA-10AES-UBLC 装着時は、 FA10AES-UBL のコネクタは入力専用に固定されます。
FA-10ANA-AUD	アナログオーディオの入出力用のオプションです。SLOT D のみ装着可能
FA-10GPI	外部からの GPI 制御用のオプションです。
FA-10DO	SDI 信号拡張用のオプションです。2 出力 (2 系統 2 分配)(「2-2-1」参照)

### ◆ FA-10RU(リモコン)

イーサネット経由で操作を行うハードウエアリモコンです。専用 GUI よりも、直観的な操 作が可能です。

## 3-2. 電源を入れる

起動時は、前面のステータスパネル(ALARM ステータスを含め)が全て点灯します。起動 後は入力信号、オプション搭載状況を反映したステータス表示がされます。

### 3-2-1. 電源を切るときの注意

設定変更をした場合は、設定変更後 10 秒間は電源を切らないでください。正常にデー タが保存されない場合があります。

### 3-3. 操作方法選択

FA-1010には、操作方法が2通りあります。シーンに合わせて使い分けてください。

・タブレット端末等で操作が簡単

- Windows GUI ・フル操作が可能
  - ・レスポンス速度が速い
- Web GUI
- ・設置場所を選ばない

# 3-4. Windows GUI セットアップ

### 3-4-1. 動作環境

FA-1010 Windows GUI は次の PC 環境で動作します。

OS	Windows® 7 Professional (32/64bit)、 8.1, 10 Pro (32/64 bit)	
CPU	Intel® Core <sup>™</sup> 2 Duo processor	
	2GHz 以上	
メモリ	2GB 以上	
ディスプレイ	解像度 1280×1024pixels 以上推奨	
	フルカラー(24 ビット)表示可能であること。	
ネットワークポート	Ethernet 1ポート以上	
	100BASE-TX/1000BASE-T	
ネットワークケーブル	100BASE-TX : カテゴリ5以上	
	1000BASE-T :カテゴリ 6、またはエンハンストカテゴリ 5	
ソフトウェア	Microsoft® .NET Framework 4.0	
	Windows® Installer 3.1	

※ Mac OS には対応していません。

### 3-4-2. ネットワーク設定

操作に使用する PC のネットワークの設定を行います。

スタートメニューから、ローカルエリア接続>全般>プロパティ>全般>インターネ ットプロトコル>全般>プロパティを開き、IP アドレス、サブネットマスクを以下の ように設定します。

PCのIPアドレス	192.168.0.xxx (xxx は本体に設定した値とゲートウェイの番号を除く、1~254の任意の値です。)
サブネットマスク	255.255.255.0

※ FA-1010の工場出荷時 IP アドレスは 192.168.0.10です。

### 3-4-3. インストーラの起動

(1) CD-ROM の「FA-1010GUI」のフォルダを開き、Setup をダブルクリックして、セ ットアップウィザードを実行します。



(2) Microsoft .NET Framework 4 がインストールされていない場合は、下の画面が表示 されます。Accept をクリックしてインストールしてください。

🐼 FA-1010GUI Setup	×			
For the following components:				
Microsoft .NET Framework 4 Client Profile (x86 and x64)				
Please read the following license agreement. Press the page down key to see the rest of the agreement.				
MICROSOFT SOFTWARE				
SUPPLEMENTAL LICENSE TERMS				
MICROSOFT .NET FRAMEWORK 4 FOR MICROSOFT WINDOWS OPERATING SYSTEM				
View EULA for printing				
Do you accept the terms of the pending License Agreement?				
If you choose Don't Accept, install will close. To install you must accept this agreement.				
Accept Don't Accept				

- ※ Microsoft .NET Framework 4 が既にインストールされている場合はこの画面は 表示されません。
- Microsoft Visual Basic Power Packs 10.0 がインストールされていない場合は、下の画 面が表示されます。Accept をクリックしてインストールしてください。

For Under Setup For the following components:      Microsoft Visual Basic PowerPacks 10.0      Please read the following license agreement. Press the page down key to see th     of the agreement.      MICROSOFT SOFTWARE LICENSE TERMS     MICROSOFT VISUAL BASIC POWER PACKS     These license terms are an agreement between Microsoft Corporation (or based     on where you live, one of its affiliates) and you. Please read them. They apply to     the software named above, which includes the media on which you received it,     any. The terms also apply to any Microsoft     updates,     supplements,     intermet-based services, and	le re
For the following components: Microsoft Visual Basic PowerPacks 10.0 Please read the following license agreement. Press the page down key to see the of the agreement. MICROSOFT SOFTWARE LICENSE TERMS MICROSOFT VISUAL BASIC POWER PACKS These license terms are an agreement between Microsoft Corporation (or based on where you live, one of its affiliates) and you. Please read them. They apply to the software named above, which includes the media on which you received it, any. The terms also apply to any Microsoft uppdetes, supplements, Intermet based services, and	ie re
Microsoft Visual Basic PowerPacks 10.0 Please read the following license agreement. Press the page down key to see th of the agreement. MICROSOFT SOFTWARE LICENSE TERMS MICROSOFT VISUAL BASIC POWER PACKS These license terms are an agreement between Microsoft Corporation (or based on where you live, one of its affiliates) and you. Please read them. They apply to the software named above, which includes the media on which you received it, any. The terms also apply to any Microsoft updates, supplements, Intermetbased services, and	ie re
Please read the following license agreement. Press the page down key to see th of the agreement. MICROSOFT SOFTWARE LICENSE TERMS MICROSOFT VISUAL BASIC POWER PACKS These license terms are an agreement between Microsoft Corporation (or based on where you live, one of its affiliates) and you. Please read them. They apply to the software named above, which includes the media on which you received it, any. The terms also apply to any Microsoft updates, supplements, intermetbased services, and	ie re
MICROSOFT SOFTWARE LICENSE TERMS MICROSOFT VISUAL BASIC POWER PACKS These license terms are an agreement between Microsoft Corporation (or based on where you live, one of its affiliates) and you. Please read them. They apply to the software named above, which includes the media on which you received it, any. The terms also apply to any Microsoft updates, supplements, Intermetbased services, and	_
These license terms are an agreement between Microsoft Corporation (or based on where you live, one of its affiliates) and you. Flease read them. They apply to the software named above, which includes the media on which you received it, any. The terms also apply to any Microsoft updates, supplements, intermetbased services, and	
<ul> <li>support services</li> </ul>	i f
View EULA for printing	
Do you accept the terms of the pending License Agreement?	

※ Microsoft Visual Basic Power Packs 10.0 が既にインストールされている場合は この画面は表示されません。 (4) FA-1010GUIのセットアップウィザードが起動すると下の画面が表示されます。 Nextをクリックして次に進んでください。



😽 FA-1010GUI	- B <b>-</b> ×
Select Installation Folder	5
The installer will install FA-1010GUI to the following folder. To install in this folder, click "Next". To install to a different folder, e	enter it below or click "Browse".
Eolder: C:\Program Files\FOR:A\FA-1010GUI-WN\	Browse Disk Cost
Cancel	< Back Next >

(6) インストールの確認画面が開きます。インストールする場合は Next をクリックして次へ進みます。

谩 FA-1010GUI	- • •
Confirm Installation	5
The installer is ready to install FA-1010GUI on your computer. Click 'Next' to start the installation.	
Cancel < Back	Next >

(7) ユーザアカウントコントロール画面が開きます。Yesをクリックしてインストール を続けます。

😗 User	Account Control	
٢	Do you want unknown puł	to allow the following program from an blisher to make changes to this computer?
	Program name:	C:\Users\fora\Desktop\setup_130723\FA-1010GUI Setup.msi
	Publisher: File origin:	<b>Unknown</b> Hard drive on this computer
💌 si	how details	Yes No
		Change when these notifications appear

(8) インストールが完了すると次の画面が表示されます。Closeをクリックしてセット アップウィザードを終了してください。

뉑 FA-1010GUI	- • -			
Installation Complete	5			
FA-1010GUI has been successfully installed.				
Click "Close" to exit.				
Please use Windows Update to check for any critical updates to the .NET Framework.				
Cancel < Back	Close			

# 3-5. Web GUI セットアップ

- 1. FA-1010本体と接続する端末が無線もしくは、有線で接続されていること確認してください。
- 2. 端末にある Web ブラウザを起動してください。
- 3. 起動したブラウザのアドレスバーに接続先の FA-1010の IP アドレスを入力してください。

※ FA-1010の工場出荷時 IP アドレスは 192.168.0.10です。

OS	iOS 6 以降
	Windows® 7 Professional (32/64bit)、 8.1, 10 Pro (32/64 bit)
ブラウザ	Apple Safari 6 以降
	Mozilla Firefox® 24 以降
	Windows® Internet Explorer 10以降
	Google Chrome 28 以降
	Microsoft Edge 38 以降
ネットワークポート	20Mbps 程度の通信速度が出るネットワークシステム
	(IEEE802.11a/g/n や IEEE802.3u/ab で構成されたシステム)
ディスプレイ	解像度 1024×768 pixels 32 bit 以上

#### ◆ FA-1010 Web GUI は次の PC 環境で動作します。

# 4. Windows GUI

PC 専用ソフトの Windows GUI から FA-1010 を制御する方法について説明します。 パソコンとの接続の際は「3-4-2. ネットワーク設定」を確認してください。 FA-1010 GUI が起動すると下記のようなページが開きます。 FA-1010の IP アドレスを入力して登録します。10 台まで登録することができます。 接続するユニットを Select ボタンで選択し、Connect ボタンをクリックするとメニューページが

開きます。

※複数台同時に接続することはできません。

A-1010	GUI Remote Control	Software		0 🗾
<u>S</u> ettings	<u>H</u> elp			ERP 4
Main Unit				
[ <sup>Unit</sup>			1	
Select	IP Address	Description		
2	132.100.0.10			
3				
4				
5				
6				
9				
10				
Cor	nect Discon	ect		
·				
Discor	nnected.			

項目	説明
Select	接続する、または Unit / FS Name を設定する本体を選択します。
IP Address	本体の IP アドレスを入力してください。
Description	User が入力できる備考欄です。

ボタン	説明
Connect	選択した FA-1010 と接続します。
Disconnect	接続を解除します。
Abort	接続を中断します。接続処理中に表示されるダイアログボックスに表示されます。

# 4-1. Main Unit

画面上部の Main Unit タブを選択すると下記のようなページが開きます。

A FA-1010GUI Remote Contro	I Software		- • •
Settings Help			EDE 5
Main Unit Video Block Audio B	lock GPI Status Utility Network		
ſ <sup>Unit</sup>		Unit / FS Name	
Select IP Address	Description	Unit FA-1010	
192.168.0.10			
2		FS 2 FS 2	
		FS 4 FS 4	
5	1	FS 5 FS 5	
6	i	FS 6 FS 6	
7	I	FS 7 FS 7	
8	1	FS 8 FS 8	
9		FS 9 FS 9	
10		FS 10 FS 10	
Connect Discor	nnect	Apply	
Connected.			FA-1010 192.168.0.10 : 50010

Windows GUI は、登録した 10 台の FA-1010 のユニットごとに各 FS の名前を変更すること ができます。

項目	説明
Select	接続する、または Unit / FS Name を設定する本体を選択します。接続中は他の FA-1010 は選択できません。
IP Address	本体の IP アドレスを入力してください。接続中は変更できません。
Description	User が入力できる備考欄です。接続中は変更できません。
Unit / FS Name	FA-1010本体に設定する名前と各 FA-1010の 10 系統ある FS1-10の名前を設定することができます。

ボタン	説明
Connect	選択した FA-1010 と接続します。
Disconnect	接続を解除します。他の FA-1010 と接続する場合は、現在の接続を解除してください。
Apply	設定を本体に反映させます。

※ Unit/FS Name は FA-1010 と接続されているときのみ表示され、変更することが可能になります。

### 4-2. Video Block (Video 関連の制御)

画面上部の Video Block のタブをクリックすると、Video 関連のブロック設定画面が表示されます。ブロック図上のボタンをクリックすることで、各設定ページへ移動します。



#### • 4K Mode

4K 信号を入力する場合は、画面左上の FS3-6 または FS7-10 をクリックして、4K モードを有効 (Enable) にしてください。初期設定は Disable です。4K モード時は 4 つの FS が同時に青色に点灯します。

SHV Dual Green 信号を入力する場合は、FS-3-6、FS7-10の両方を Enable にしてください (FS3 ~ FS10の8系統を使用、Soft Version 4.07以上)。

#### <4K 信号入力>

FS チャネルを同期処理させるため、4つのFSを下記のように設定してください。

- Sync Mode を Frame に設定する。
- System Phase を同位相にする。

4K入力映像が外部同期信号と同期している場合は、Sync Mode を Frame 以外で使用することが可能です。この場合、4系統の入力信号の位相差・引き込み範囲は、Sync Modeの設定値に依存します。詳しくは「4-2-4-1. Sync Mode」を参照してください。

4K 信号が外部同期信号と同期している場合でも、4 入力信号にクロック単位の誤差が ある場合があります。そのようなときは、FS 処理の過程で生じる映像のフレームスキ ップ・リピートの発生タイミングがずれ、映像の割れが生じます。FA-1010 はこれを回 避し、4 入力信号の位相差を、2 ライン(3G-SDI-Level-B は1 ライン)まで吸収するこ とができます。

#### <SHV Dual Green 信号 (3G-SDI Level-B-DS Dual Green) 入力>

FS3-FS10を下記のように設定してください。

- Sync Mode を Frame に設定する。
- Sync Format を 2x1080/59i (Level-B) に設定する。(\*1)
- Video System の 3G SDI Output Payload ID を Pass に設定する。(\*2)

※1 SHV Dual Green 信号は、3G-SDI Level-Bの Dual Link (1080/59p) ではなく Dual Stream (2x1080/59i) のため、FA-1010 はこの信号のペイロード ID を認識できません。 したがって、手動によるフォーマットの指定が必要になります。

※2 FA-1010 には SHV Dual Green 信号 (2x1080/59i) のペイロード ID を重畳する機能はありません。 ペイロード ID は通過させてください。 SHV Dual Green 信号入力が有効になるには、上記の設定の他に、FS3の入力信号で、下記の Ch 識別コードが検出されている必要があります。

DID: 0x52 SDID: 0x01

SHV Dual Green 信号が外部同期信号と同期している場合でも、8 入力信号にクロック単位の誤差がある場合があります。そのようなときは、FS 処理の過程で生じる映像のフレームスキップ・リピートの発生タイミングがずれ、映像の割れ、色ずれが生じます。 FA-1010 はこれを回避し、8 入力信号の位相差を、3G SDI-Level B 換算の1ラインまで吸収することができます。

### 4-2-1. FS Input

A FS Input												
												Frame Rate 23.98/29.97/59.94 fps
												24/25/50 fps
FS Name						Mat	trix					Sync Format
FS 1	FS 1	SDI 1	SDI 2	SDI 3	SDI 4	SDI 5	SDI 6	SDI 7	SDI 8	SDI 9	SDI 10	Auto 👻
FS 2	FS 2	SDI 1	SDI 2	SDI 3	SDI 4	SDI 5	SDI 6	SDI 7	SDI 8	SDI 9	SDI 10	Auto 👻
FS 3	FS 3	SDI 1	SDI 2	SDI 3	SDI 4	SDI 5	SDI 6	SDI 7	SDI 8	SDI 9	SDI 10	Auto 👻
FS 4	FS 4	SDI 1	SDI 2	SDI 3	SDI 4	SDI 5	SDI 6	SDI 7	SDI 8	SDI 9	SDI 10	Auto 👻
FS 5	FS 5	SDI 1	SDI 2	SDI 3	SDI 4	SDI 5	SDI 6	SDI 7	SDI 8	SDI 9	SDI 10	Auto 👻
FS 6	FS 6	SDI 1	SDI 2	SDI 3	SDI 4	SDI 5	SDI 6	SDI 7	SDI 8	SDI 9	SDI 10	Auto 👻
FS 7	FS 7	SDI 1	SDI 2	SDI 3	SDI 4	SDI 5	SDI 6	SDI 7	SDI 8	SDI 9	SDI 10	Auto 👻
FS 8	FS 8	SDI 1	SDI 2	SDI 3	SDI 4	SDI 5	SDI 6	SDI 7	SDI 8	SDI 9	SDI 10	Auto 👻
FS 9	FS 9	SDI 1	SDI 2	SDI 3	SDI 4	SDI 5	SDI 6	SDI 7	SDI 8	SDI 9	SDI 10	Auto 🗸
FS 10	FS 10	SDI 1	SDI 2	SDI 3	SDI 4	SDI 5	SDI 6	SDI 7	SDI 8	SDI 9	SDI 10	Auto 👻
						Close						

SDI1 - SDI10の入力信号から、FS1-10にアサインする信号を選択します。

項目	初期値	設定範囲	説明
Frame Rate	23.98/ 29.97/ 59.94 fps	23.98/29.97/59.94 fps 24/25/50 fps	Sync Format で選択をするフォー マットのフレームレートを設定 します。
FS Name	-	-	Main Unit で設定した名前が表示 されます。
Matrix	-	SDI1-10	FS1-10 へ入力する SDI 入力信号 を選択します。
Sync Format ≭1	Auto	23.98/29.97/59.94 fps の場合 Auto 525/60 1080/59i 1080/23PsF 1080/59p(Level-A) 1080/59p(Level-B) 2x1080/59i(Level-B) 720/59p 24/25/50 fps の場合 Auto 625/50 1080/50i 1080/24PsF 1080/50p(Level-A) 1080/50p(Level-B) 2x1080/50i(Level-B) 720/50p	FS1-10 へのビデオ入力信号のフ オーマットを選択します。 Auto: 設定した Frame Rate に従 い、自動で入力ビデオフォーマッ トの判別を行い動作します。 2 倍速スローモーション (119.88i) 信号や、デュアルグリーン方式の SHV 信号の場合は、2x1080/59i (Level-B)を指定してください。 (ビデオデータの配置や伝送形式 が同じため)

\*1 4K Modeを有効にすると、4 系統の FS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)

## 4-2-2. Video Loss Mode

入力されていたビデオ信号が無く	なった場合の、	動作を設定し	ます。
-----------------	---------	--------	-----

A Video Lo	ss Mode									- • •
FS 1	Black	Blue	Red	Magenta	Green	Cyan	Yellow	Color Bar	Auto Freeze	Disable
FS 2	Black	Blue	Red	Magenta	Green	Cyan	Yellow	Color Bar	Auto Freeze	Disable
FS 3	Black	Blue	Red	Magenta	Green	Cyan	Yellow	Color Bar	Auto Freeze	Disable
FS 4	Black	Blue	Red	Magenta	Green	Cyan	Yellow	Color Bar	Auto Freeze	Disable
FS 5	Black	Blue	Red	Magenta	Green	Cyan	Yellow	Color Bar	Auto Freeze	Disable
FS 6	Black	Blue	Red	Magenta	Green	Cyan	Yellow	Color Bar	Auto Freeze	Disable
FS 7	Black	Blue	Red	Magenta	Green	Cyan	Yellow	Color Bar	Auto Freeze	Disable
FS 8	Black	Blue	Red	Magenta	Green	Cyan	Yellow	Color Bar	Auto Freeze	Disable
FS 9	Black	Blue	Red	Magenta	Green	Cyan	Yellow	Color Bar	Auto Freeze	Disable
FS 10	Black	Blue	Red	Magenta	Green	Cyan	Yellow	Color Bar	Auto Freeze	Disable
					Close					

項目	初期値	設定範囲	説明
FS1-10 <sup>×1</sup>	Black	Black Blue Red Magenta Green Cyan Yellow Color Bar Auto Freeze <sup>**2</sup> Disable	FS ごとに Input で選択したビデオ 入力信号が無入力状態になった 場合の処理を指定します。 Black – Yellow: 選択した Back Color を出力します。 Color Bar: カラーバーを出力し ます。 Auto Freeze: 入力信号が無入力状 態になる1フレーム前の映像を出 力し続けます。 Disable: 無出力にします。

\*1 4K Mode を有効にすると、4 系統の FS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」) 4K Mode の 4 入力の 1 つが Video Loss となった時点で、Loss モードが働きます。 (Auto Freeze を除 く)

\*\*2 Sync Mode が Frame でない場合 (「4-2-4-1. Sync Mode」参照)、Auto Freeze を選択していても Back Color (Black) として動作します。

# 4-2-3. Ancillary Demultiplexer

Ancillary Demultip	olexer			_		
FS 1 FS 2	FS 3	FS 4 FS 5 FS 6	FS 7 FS 8	FS 9	FS 10	
-Line Detection			- Detection Status			
Standard	Format	Line Detection	Y/C Detection	Status		
CEA-608 CC	525/60	Line 21/284	Standard	Status	Line	
RP186 VI	525/60	Line 14/277 -	CEA-608 CC	Absent		
	625/50	Line 11/324 -	RP186 VI BT1119-2 WSS	Absent		
BT1119-2 WSS	625/50	Line 23 🗸 🗸	S12M-1 VITC	Absent		
\$19M-1 MTC	525/60	Line 14/277 -	Data Packet D	etection Sta	atus	
312M-1 VIIO	625/50	Line 19/332 -	DID SDID	Standard		Line
			Close			

項目	初期値	設定範囲	説明
FS	FS1	FS1-10	設定を行う FS を選択します。

### 4-2-3-1. Line Detection

入力信号のアンシラリを検出する際のライン番号を設定します。

項目	Format	初期値 設定範囲		説明		
CEA-608 CC	525/60	21/284	21/284 固定			
RP186 VI	525/60	14/277	12/275~19/282			
	625/50	11/324	8/321~22/335	アンシラリデータを検出するライ		
BT1119-2 WSS	625/50	23	8~23	ン番号を設定します。		
S12M-1 VITC	525/60	14/277	12/275~19/282			
	625/50	19/332	8/321~22/335			

### ◆ アンシラリデータの種類

データ形式	説明
CEA-608 CC	525/60のAnalog/SDI信号の21LineにY信号として重畳されているクローズ ドキャプションデータ。
S334-1 CC	525/60の SDI 信号の ANC 期間にデータパケットとして重畳されているクロ ーズドキャプションデータ
RP186 VI	SD-SDIのVANC期間のCデータの3bit目に重畳されている画郭情報
BT1119-2 WSS	625/50の Analog 信号の 23 Line 目に Y 信号として重畳されている画郭情報
S12M-1 VITC	SD-SDI 信号のY信号として重畳されているタイムコードデータ
S12M-1 ATC	SDI 信号の ANC 期間にデータパケットとして重畳されているタイムコード データ
S2016-3 AFD	SDIの VANC 期間にデータパケットとして重畳されている画郭情報

### 4-2-3-2. Detection Status

入力信号に重畳されているアンシラリデータパケットの検出状態が表示されます。

### • Y/C Detection Status

項目	説明
Standard	FS で選択されている FS のアンシラリデータの種類を表示します。
Status	アンシラリデータの検出状態を表示します。
Line	アンシラリデータが検出されているラインを表示します。

#### • Data Packet Detection Status

項目	説明
DID	検出された DID データを 16 進数で表示します。
SDID	検出された SDID データを 16 進数で表示します。
Standard	検出されたアンシラリ名を表示します。
Line	アンシラリデータが検出された Line 番号を表示します。

※ Detect Status に表示されるアンシラリデータの一覧は「11.FA-1010アンシラリデータパケット表示名 一覧」を参照してください。

**注意** 2 Line に重畳されるアンシラリデータの場合、片方の Line のみにデータを検 出した場合でも、ステータス表示では、両方の Line 番号が表示されます。

# 4-2-4. Video System

Video System の動作を設定します。

A Video System	n	
FS.	S 2 FS 8 FS 8 FS 8 FS 8 FS 9	FS 10
Sync Mode		
Frame	Line AVDL (Minimum)	Freeze Off
		Mode Frame Odd Even
System Phase		Strobe 0 Frame Unity
Horizontal	0 ⊖ Clock Unity	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	SD Line Mask
Vertical	0 🖨 Line Unity	Line 6 Pass Line 7 Pass Line 8 Pass Line 9 Pass
		Line 10 Pass Line 11 Pass Line 12 Pass Line 13 Pass
ſ <sup>Video Position</sup>		Line 14 Pass Line 15 Pass Line 16 Pass Line 17 Pass
Horizontal	0 Pixel Unity	Line 18 Pass Line 19 Pass Line 20 Pass Line 21 Pass
	i	Line 22 Pass Line 23 Pass
Vertical	0 🗧 Line Unity	a SDI Output Level
		Close

項目	初期値	設定範囲	説明
FS	FS1	FS1-10	設定を行う FS を選択します。
All Freeze	Off	On Off	FS1-10 全ての出力映像をフリーズさせます。フリーズ の種類は FS1-10 それぞれ「4-2-4-4. Freeze Mode」の設 定によって異なります。

### 4-2-4-1. Sync Mode

項目	初期値	設定範囲	説明
Sync Mode <sup>%1</sup>	Frame	Frame Line AVDL Line(Minimum)	Frame:ゲンロック信号に対して、ビデオ信号の H/V 方向の引き込みを行います。ゲンロック信号とビデオ入 力信号が同期/非同期のどちらでも使用できます。 Line:ゲンロック信号に対して、±1/2Hの引き込みを 行い、下表の遅延で出力します。ゲンロック信号とビデ オ入力信号が同期の場合にのみ使用できます。 AVDL/Line(Minimum):入力ビデオ信号をゲンロック 信号に対して、フォーマットごとに下表の遅延で出力し ます。ゲンロック信号とビデオ信号が同期している場合 に使用できます。

\*1 4K Mode を有効にすると、4 系統の FS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)

3G Level-BのFS 制御で発生するフレーム遅延量は、映像領域とアンシラリデータ領域で異なります。

フォーマット	映像領域	アンシラリデータ領域		
1080/59p (50p) 16.7 ms (20 ms)		33.4  ms (40  ms)		
2x1080/59i (50i)	33.4 ms (40 ms)	55.4 IIIS (40 IIIS)		

沙幸	FA-1010 では、3G Level B 出力時の位相表記や設定で用いる 1H の単位を次の 値とします。				
任息	59.94Hz の場合 50Hz の場合	2200clk (14.83us) 2640clk (17.78us)			

<引き込み範囲>

フォーフット	引き込み範囲					
	Line	AVDL	Line(Minimum)			
1080/59i	-1.5H∼ -0.5H	$-6 \mathrm{H} \sim -0.5 \mathrm{H}$	-1.2 H $\sim$ -0.2 H (400 clk)			
720/59p	$-1.5 \mathrm{H} \sim -0.5 \mathrm{H}$	$-6\mathrm{H}\sim-0.5\mathrm{H}$	-1.25 H $\sim$ -0.25 H (400 clk)			
1080/59p Level-A	$-1.5 \mathrm{H} \sim -0.5 \mathrm{H}$	$-6\mathrm{H}\sim-0.5\mathrm{H}$	-1.2 H $\sim$ -0.2 H (400 clk)			
1050/50i	-1.5H∼ -0.5H	$-6 \mathrm{H} \sim -0.5 \mathrm{H}$	-1.15 H $\sim$ -0.15 H (400 clk)			
720/50p	$-1.5 \mathrm{H} \sim -0.5 \mathrm{H}$	$-6\mathrm{H}\sim-0.5\mathrm{H}$	-1.2 H $\sim$ -0.2 H (400 clk)			
1080/50p Level-A	-1.5H∼ -0.5H	$-6 \mathrm{H} \sim -0.5 \mathrm{H}$	-1.15 H $\sim$ -0.15 H (400 clk)			
1080/23.98PsF	-1.5H∼ -0.5H	$-6 \mathrm{H} \sim -0.5 \mathrm{H}$	-1.15 H $\sim$ -0.15 H (400 clk)			
1080/24PsF	-1.5H∼ -0.5H	$-6 \mathrm{H} \sim -0.5 \mathrm{H}$	-1.15 H $\sim$ -0.15 H (400 clk)			
1080/59p Level-B	-3.0H~ -1.0H	-11H∼ -1.0H	-1.2 H $\sim$ -0.2 H (400 clk)			
1080/50p Level-B	-3.0H~ -1.0H	-11H∼ -1.0H	-1.15 H $\sim$ -0.15 H (400 clk)			
2x1080/59i (Level-B)	-3H∼ -1H	-11H∼ -1H	-1.2 H $\sim$ -0.2 H (400 clk)			
2x1080/50i (Level-B)	-3H∼ -1H	-11H∼ -1H	-1.15 H $\sim$ -0.15 H (400 clk)			
1080/59p Level-A→B	-3.5H∼ -2.5H	$-8H$ $\sim$ $-2.5H$	-3.2 H $\sim$ -2.2 H (-2H - 400 clk)			
1080/50p Level-A→B	-3.5H∼ -2.5H	$-8H$ $\sim$ $-2.5H$	-3.32 H $\sim$ -2.32 H (-2H - 850 clk)			
1080/59p Level-B→A	-1.5H∼ -0.5H	$-6\mathrm{H}\sim-0.5\mathrm{H}$	-1.2 H $\sim$ -0.2 H (400 clk)			
1080/50p Level-B→A	-1.5H∼ -0.5H	$-6\mathrm{H}\sim-0.5\mathrm{H}$	-1.15 H $\sim$ -0.15 H (400 clk)			
525/60	-1.5H~ -0.5H	-6H∼ -0.5H	-1.4 H $\sim$ -0.4 H (700 clk)			
625/50	-1.5H~ -0.5H	$-6H$ $\sim$ $-0.5H$	$-1.4 \text{ H} \sim -0.4 \text{ H} (700 \text{ clk})$			

 1080/59p および 1080/50p の Level A→B 変換時は、他の信号の出力に比べて遅
 注意 延量が大きくなります。Line/AVDL 時の遅延量は 3H、Line(Minimum)時は 2H+400clk または 2H+850clk になりますので、注意してください。

◆ Line (AVDL)/Line (Minimum)のシステムを構築するポイント(1080 /59i の場合)

Sync Mode を Line 設定で使用する場合、FA-1010の出力に対して入力信号は-1.5H~-0.5Hの 範囲にある必要があります。AVDLの場合は-6H~-0.5Hの範囲にある必要があります。前 段機器がルーター等で複数の位相の異なる信号が切り替わる場合、FA-1010の出力位相は最 も遅延している入力信号に対し0.5H以上の位相差(遅延差)を設ける必要があります。

例1)入力信号の位相が、-1.5H~-0.5Hの範囲にある場合

FA-1010の System Phase がシステムのゲンロック信号に対し±0H に設定することで、入力 信号を引き込むことができます。



#### 例 2)入力信号の位相が、-0.5H~+0.5Hの範囲にある場合

FA-1010の System Phase がシステムのゲンロック信号に対し+1.0H に設定することで、入力 信号を引き込むことができます。



同様に、入力信号の位相が FA-1010 の出力位相に対して

- AVDL 設定で使用する場合は、-6H~-0.5H
- Line (Minimum)設定で使用する場合は、-1.2H~-0.2H

の範囲に収まるように System Phase を調整します。

なお、Frame 設定の場合は、どのような位相でも引き込むことができます。

	ゲンロック入力信号							
入力信号	525/60	1080/59i	720/59p	625/50	1080/50i	720/50p	1080/23PsF	1080/24PsF
525/60	0	×	×	×	×	×	×	$\times$
1080/59i	0	0	$\bigtriangleup$	×	×	×	×	$\times$
720/59p	0	0	0	×	×	×	×	$\times$
1080/59p	0	0	0	×	×	×	×	$\times$
625/50	×	×	×	0	×	×	×	$\times$
1080/50i	×	×	×	0	0	$\bigtriangleup$	×	$\times$
720/50p	×	×	×	0	0	0	×	$\times$
1080/50p	×	×	×	0	0	0	×	×
1080/23PsF	×	×	×	×	×	×	0	×
1080/24PsF	×	×	×	×	×	×	×	0

入力信号と同期結合可能なゲンロック信号表

○: Sync Mode が、FRAME / AVDL で同期可能
 △: Sync Mode が、FRAME のみ同期可能
 ×: 同期不可

#### 4-2-4-2. System Phase

項目	初期値	設定範囲(設定単位)	説明
Horizontal <sup>*1</sup>	0	± 1400 (1 Clock)	ゲンロック信号を基準に
Vertical <sup>*1</sup>	0	± 600 (1 Line)	垂直位相を調整します。
Unity ボタン	-	-	初期値にリセットしま す。

\*1 4K Mode を有効にすると、4 系統の FS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)

#### 4-2-4-3. Video Position

Synt Wode N- Hand CERE CAUCA Signal Control Report Control Con							
項目	初期値	設定範囲(設定単位)	説明				
Horizontal	0	$\pm 200$ (2 Pixel) $^{*1}$	出力映像の水平/垂直の位置を				
Vertical	0	± 100 (1 Line)	調整します。				
Unity ボタン	-	-	初期値にリセットします。				

Sync Mode が Frame に設定されている場合のみ、設定することができます。

\*1 SDフォーマットのときは設定単位が 4 Pixel になります。

4K Mode が Enable のグループは内部動作 として 0 固定になります。 2x1080/59i (50i) Level B を入力しているときは、0 固定となります。

### 4-2-4-4. Freeze Mode

Sync Mode が Frame に設定されている場合のみ、設定することができます。

項目	初期値	設定範囲	説明
Freeze <sup>**</sup>	Off	Off, On	フリーズの On/Off を設定します。
Mode <sup>**1</sup>	Frame	Frame Odd Even	Freeze 動作時のモードを選択します。
Strobe **1, **2	0	0 - 255	フレームフリーズまたは、フィールドフリーズ する際、フリーズ画面をリフレッシュする間隔 をフレーム数で設定します。 0に設定した場合は、リフレッシュしません。
Unity ボタン	-	-	Strobeの設定を初期値にリセットします。

\*\*1 4K Mode を有効にすると、4 系統の FS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)
 \*\*2 2x1080/59i (50i) Level B を入力しているときは、ストロボフリーズの設定を行っても、通常のフリーズとなります。

### 4-2-4-5. SD Line Mask

入力ビデオフォーマットが SD のときのみ設定が有効になります。

その他のフォーマッ	ト場	合には影響し	ません。

項目	初期値	設定範囲	説明
Line6 - 23	Pass	Pass Blank	<b>Pass</b> : SD-SDI入力信号の選択した Line 番号が 処理されずに出力されます。 <b>Blank</b> : SD-SDI 信号の選択した Line 番号をマス クして出力します。

### 4-2-4-6. 3G-SDI Output Level

入力ビデオフォーマットが 3G のときのみ設定が有効になります。その他のフォーマットの場合には影響しません。

項目	初期値	設定範囲	説明
3G SDI Output <sup>*1</sup>	Follow Input	Follow Input Level-A Level-B	3G Level A / B の変換方式を選択します。 Follow Input: A→A / B→B Level-A: A→A / B→A <sup>*2</sup> Level-B: A→B / B→B

3G SDI Output Payload ID <sup>**3</sup>	Overwrite	Overwrite Pass	3G SDI 信号を出力する場合に、重畳するペイ ロード ID を選択します。(「4-2-14. Video Status」参照) Overwrite:出力信号に基づいたペイロード ID を重畳します。入力信号や設定に応じて下 記から自動的に選択されます。 3G Level-A, 1080/59p(50p) Level-B, 2x1080/59i(50i) Level-B (SMPTE ST425-1 準拠) Pass:入力信号が持つペイロード ID を重畳し ます。
--------------------------------------------------	-----------	-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

\*1 4K Mode を有効にすると、4 系統の FS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)

\*\*2 3G Level-B 信号の 2x1080/59i (50i)を入力している場合は、 $B \rightarrow A$ 変換できません。 \*\*3 3G SDIの A $\rightarrow B$ または  $B \rightarrow A$ 変換を行っている場合は、設定に関係なく Overwrite で動作します。

## 4-2-5. Frame Delay

FSごとのビデオの遅延量を設定します。

🚨 Frame De	elay								- • ×
FS 1	Off	1 Frame	2 Frames	3 Frames	4 Frames	5 Frames	6 Frames	7 Frames	8 Frames
FS 2	Off	1 Frame	2 Frames	3 Frames	4 Frames	5 Frames	6 Frames	7 Frames	8 Frames
FS 3	Off	1 Frame	2 Frames	3 Frames	4 Frames	5 Frames	6 Frames	7 Frames	8 Frames
FS 4	Off	1 Frame	2 Frames	3 Frames	4 Frames	5 Frames	6 Frames	7 Frames	8 Frames
FS 5	Off	1 Frame	2 Frames	3 Frames	4 Frames	5 Frames	6 Frames	7 Frames	8 Frames
FS 6	Off	1 Frame	2 Frames	3 Frames	4 Frames	5 Frames	6 Frames	7 Frames	8 Frames
FS 7	Off	1 Frame	2 Frames	3 Frames	4 Frames	5 Frames	6 Frames	7 Frames	8 Frames
FS 8	Off	1 Frame	2 Frames	3 Frames	4 Frames	5 Frames	6 Frames	7 Frames	8 Frames
FS 9	Off	1 Frame	2 Frames	3 Frames	4 Frames	5 Frames	6 Frames	7 Frames	8 Frames
FS 10	Off	1 Frame	2 Frames	3 Frames	4 Frames	5 Frames	6 Frames	7 Frames	8 Frames
					lose				

※ Sync Mode を Frame に設定した場合のみ設定が反映されます。(「4-2-4-1. Sync Mode」参照。)

項目	初期値	設定範囲	説明
Frame Delay	Off	Off 1~8 Frames	FS 毎に Frame Delay 量を設定します

3G Level-B の 2x1080/59i (50i)で動作の場合、1フレームの遅延量は 33.4 ms (40 ms)です。最大 5 frame まで 遅延します。 3G Level-B の 1080/59p (50p)で動作の場合、1フレームの遅延量は 16.7 ms (20 ms)です。最大 8 frame まで遅 延します。

4K Mode を有効にすると、4 系統の FS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)

Process Ampの設定を行います。FS 毎に設定することができます。



項目	初期値	設定範囲	説明
FS	FS1	FS1-10	設定を行う FS を選択します。
FS Link	-	FS1-10	設定値を同時に変更する FS を選択します。設定変更 する場合は、基準となる FS を上段の FS 欄でも選択し ます。基準となる FS の変更と連動して FS Link で選択 した FS の値も同量変更されます。

項目	初期値	設定範囲(設定単位)	説明
Video Level	100.0%	0.0 - 200.0% (0.1%)	ビデオレベルを設定します。
Luminance Level	100.0%	0.0 - 200.0% (0.1%)	輝度レベルを設定します。
Chroma Level	100.0%	0.0 - 200.0% (0.1%)	クロマレベルを設定します。
Setup/Black Level	0.0%	-20.0 - 100.0% (0.1%)	ブラックレベルを設定します。
Hue	0.0°	-179.8° - 180.0° (0.2°)	クロマフェーズを設定します。
Unity ボタン	-	-	各設定を初期値にリセットします。

Color Correction Mode (「4-2-7. Color Corrector」参照)が Sepia の場合、Chroma Level と Hue の設定はで きません。

4K Mode を有効にすると、4 系統の FS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)

次の2つの項目は Video Process Ar	nplifier, Color Corrector, V	Video Clip 共通の設定	定です。FS Link
はできません。			

項目	初期値	設定範囲	説明
Operate / By-pass <sup>※1</sup>	Operate	Operate By-pass	<b>By-pass</b> に設定すると、ビデオプロセスをスキ ップします。また、これらのパラメータも設定 できません。
Split	Off	Off Mode1 - 3	<ul> <li>映像出力モードが次のように切り替わります。</li> <li>Off: 補正後の映像を全画面で表示します。</li> <li>Mode1: 入力映像(左)と補正後(右)の映像を左右に表示します。</li> <li>Mode2: 入力映像(上)と補正後(下)の映像を上下に表示します。</li> <li>Mode3: 入力映像を全画面で表示します。</li> </ul>

\*1 4K Mode を有効にすると、4 系統の FS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)

 リンクモードで設定する場合は、FS 欄で選択した FS の設定変更量が FS Link で選択した FS に反映されます。変更された分量が反映されますので、各 FS の設定値が異なる状態からリンクモードで再設定した場合、設定値が同じにな らない場合もあります。また、Link している FS の上限/下限値を超える変化量 があった場合は、上限/下限値でクリップされます。FS で選択されている FS が Link で選択されていない場合、リンクモード設定はできません。

### 4-2-6-1. リンクモード設定例



FS1 が FS と FS Link Select 両方で選択されています。 FS1 に連動して FS2 と FS3 の設定値も同じ分量変更されます。



FS1はFSでのみ選択されています。

Link グループに FS1 が無いため、FS1 の値だけが変更されます。



### 4-2-7. Color Corrector

Color Corrector の設定を行います。※FS 毎に設定することができます。



項目	初期値	設定範囲	説明
FS	FS1	FS1-10	設定を行う FS を選択します。
FS Link	-	FS1-10	設定値を同時に変更する FS を選択します。設 定変更する場合は、基準となる FS を上段の FS 欄でも選択します。基準となる FS の変更と連 動して FS Link で選択した FS の値も同量変更さ れます。
Color Correction Mode (補正モード) ※1	Balance	Balance Differential Sepia	コレクションモードを Balance (RGB)、 Differential (色差)、Sepia から選択します。 Balance: RGB 信号補正モード 映像のホワイトバランスを補正する際に使 用します。R・G・Bの各レベルを操作するこ とにより、映像のグレースケールを変化させ ることができます。 Differential: 色差信号補正モードホワイトバラ ンスを一定に保ったまま「色の濃淡の違い」 を補正する際に使用します。R・G・Bの各レ ベルを操作しても映像のグレースケールに は影響を与えません。映像の各色別の飽和度 が異なっているときに使用すると有効です。 Sepia: セピアモード モノトーンでの画像作りの際に使用します。 リンクモード時には、セピアモード選択でき ません。

\*1 4K Mode を有効にすると、4系統の FS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)

次の2つの項目は Video Process Amplifier, Color Corrector, Video Clip 共通	の設定です。FS Link
はできません。	

項目	初期値	設定範囲	説明
Operate / By-pass <sup>※1</sup>	Operate	Operate By-pass	<b>By-pass</b> に設定すると、ビデオプロセスをスキ ップします。また、これらのパラメータも設定 できません。
Split	Off	Off Mode1 - 3	<ul> <li>映像出力モードが次のように切り替わります。</li> <li>Off: 補正後の映像を全画面で表示します。</li> <li>Mode1: 入力映像(左)と補正後(右)の映像を左右に表示します。</li> <li>Mode2: 入力映像(上)と補正後(下)の映像を上下に表示します。</li> <li>Mode3: 入力映像を全画面で表示します。</li> </ul>

\*1 4K Mode を有効にすると、4 系統の FS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)

 リンクモードで設定する場合は、FS 欄で選択した FS の設定変更量が FS Link で選択した FS に反映されます。変更された分量が反映されますので、各 FS の設定値が異なる状態からリンクモードで再設定した場合、設定値が同じにな らない場合もあります。また、Link している FS の上限/下限値を超える変化量 があった場合は、上限/下限値でクリップされます。FS で選択されている FS が Link で選択されていない場合、リンクモード設定はできません。リンクモ ード設定の詳しい説明が「4-2-6-1. リンクモード設定例」にあります。

#### ♦ White Level Settings

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
項目	初期値	設定範囲 (設定単位)	説明
Red, Green, Blue	100.0%	0.0 - 200.0% (0.5%)	White レベルを RGB 個別に設定できます。
Group Adjust (グループ調整)	OFF	OFF ON	Red、Green、Blueの個別設定後 ON で使用すると、その比率を保ったままで、グループとして White Level 全体を調整できます。
Unity ボタン	-	-	各レベル設定を初期値にリセットします。

4K Mode を有効にすると、4 系統の FS(FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)

#### Black Level Settings

項目	初期値	設定範囲 (設定単位)	説明
Red, Green, Blue	100.0%	0.0 - 200.0% (0.5%)	Black レベルを RGB 個別に設定できます。
Group Adjust (グループ調整)	OFF	OFF ON	Red、Green、Blueの個別設定後 ON で使用すると、その比率を保ったままで、グループとして Black Level 全体を調整できます。
Unity ボタン	-	-	各レベル設定を初期値にリセットします。

4K Mode を有効にすると、4 系統の FS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)

#### • Gamma Level Settings

項目	初期値	設定範囲 (設定単位)	説明
Gamma Curve	Center	Center Black White	ガンマカーブを3種類から選択します。
Red、Green、Blue	100.0%	0.0 - 200% (0.5%)	Gamma レベルを RGB 個別に設定できます。
Sepia	100.0%	0.0 - 200% (0.5%)	<b>Color Correction Mode</b> が Sepia のときに表示されます。Gamma レベルの Green のみ設定できます。
Group Adjust (グループ調整)	OFF	OFF ON	Red、Green、Blueの個別設定後 ON で使用すると、その比率を保ったままで、グループとして Gamma Level 全体を調整できます。
Unity ボタン	-	-	各レベル設定を初期値にリセットします。

4K Mode を有効にすると、4 系統の FS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)
## Sepia Settings

項目	初期値	設定範囲 (設定単位)	説明
Level	25.0%	0.0 - 100% (0.1%)	Sepiaモード時の色のレベルを調整します。
Color	-160.0°	-179.8° - 180.0° (0.2°)	Sepiaモード時の色を調整します。
Unity ボタン	-	-	各レベル設定を初期値にリセットします。

Color Correction Mode で Sepia を選択した場合のみ有効です。 4K Mode を有効にすると、4 系統の FS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)

# 4-2-8. Video Clip



項目	初期値	設定範囲	説明
FS	FS1	FS1-10	設定を行う FS を選択します。
FS Link	-	FS1-10	設定値を同時に変更する FS を選択します。設 定変更する場合は、基準となる FS を上段の FS 欄でも選択します。基準となる FS の変更と連 動して FS Link で選択した FS の値も同量変更さ れます。
Clip Mode (クリップモード) <sup>※1</sup>	Clip OFF	Clip OFF YPbPr Clip RGB Clip	カラースペースのクリップモードを選択しま す。 <b>YPbPr</b> は YPbPr空間で、 <b>RGB</b> は RGB 空間 でクリップ動作します。

\*1 4K Mode を有効にすると、4 系統の FS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)

 リンクモードで設定する場合は、FS 欄で選択した FS の設定変更量が FS Link で選択した FS に反映されます。変更された分量が反映されますので、各 FS の設定値が異なる状態からリンクモードで再設定した場合、設定値が同じにな らない場合もあります。また、Link している FS の上限/下限値を超える変化量 があった場合は、上限/下限値でクリップされます。FS で選択されている FS が Link で選択されていない場合、リンクモード設定はできません。リンクモ ード設定の詳しい説明が「4-2-6-1. リンクモード設定例」にあります。

#### YPbPr Clip

項目	初期値	設定範囲 (設定単位)	説明
White Clip (Yホワイトクリップ)	109.0%	50.0~109.0% (0.5%)	Y信号の上限のクリップを設定しま す。
Black Clip (Y ブラッククリップ)	-7.5%	-7.5~50.0% (0.5%)	Y信号の下限のクリップを設定しま す。
Chroma Clip (PbPr クロマクリップ)	111.0%	50.0~111.0% (0.5%)	PbPr 信号を上下でクリップします。
Unity ボタン	-	-	各クリップレベル設定を初期値にリ セットします。

4K Mode を有効にすると、4 系統の FS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)

#### RGB Clip

項目	初期値	設定範囲 (設定単位)	説明
White Clip (RGB ホワイトクリップ)	300.0%	50~300% (0.5%)	RGB 空間の上限のクリップを設定します。
Black Clip (RGB ブラッククリップ)	-200.0%	-200~50% (0.5%)	RGB 空間の下限のクリップを設定します。
Unity ボタン	-	-	各クリップレベル設定を初期値にリ セットします。

4K Mode を有効にすると、4 系統の FS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)

次の2つの項目は Video Process Amplifier, Color Corrector, Video Clip 共通の設定です。FS Link はできません。

項目	初期値	設定範囲	説明
Operate / By-pass <sup>※1</sup>	Operate	Operate By-pass	<b>By-pass</b> に設定すると、ビデオプロセスをスキ ップします。また、これらのパラメータも設定 できません。
Split	Off	Off Mode1 - 3	<ul> <li>映像出力モードが次のように切り替わります。</li> <li>Off: 補正後の映像を全画面で表示します。</li> <li>Mode1: 入力映像(左)と補正後(右)の映像を左右に表示します。</li> <li>Mode2: 入力映像(上)と補正後(下)の映像を上下に表示します。</li> <li>Mode3: 入力映像を全画面で表示します。</li> </ul>

\*1 4K Modeを有効にすると、4 系統の FS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)

#### ♦ Video Clip の設定範囲について

## YPbPr Clip

 Yホワイトクリップレベル 可変範囲 50~109%(初期値 109%)



カラーバー 100% ホワイト基準

② Yブラッククリップレベル



 ③ PbPr クロマクリップレベル 可変範囲 50~111%(初期値 111%)



カラーバー100% カラー基準

#### ♦ RGB CLIP

RGB クリップを調整する場合は、RGB ク リップモードを選択し、メニューの RGB White Clip、RGB Black Clip で調整を行いま す。

RGB クリップモードを選択すると、カラー コレクタは、入力信号の YPbPr 信号を内部 で RGB 信号に変換します。内部で変換さ れた RGB 信号は、設定した RGB White Clip 値以上の信号が出力されないように内部 でクリップ処理されます。同様に、設定し た RGB Black Clip 以下の信号が出力されな いように内部でクリップ処理されます。 クリップ処理された RGB 信号は、再度 YPbPr 信号に変換されます。このクリップ 調整は、RGB ガマットエラーを処理するた めに使用します。



# 4-2-9. Video Test Signal

🚨 Video 1	Fest Signal				- • -
		Vi	deo Test Signal		
All	Off	100% Color Bar	75% Color Bar	SMPTE Color Bar	Ramp
FS 1	Off	100% Color Bar	75% Color Bar	SMPTE Color Bar	Ramp
FS 2	Off	100% Color Bar	75% Color Bar	SMPTE Color Bar	Ramp
FS 3	Off	100% Color Bar	75% Color Bar	SMPTE Color Bar	Ramp
FS 4	Off	100% Color Bar	75% Color Bar	SMPTE Color Bar	Ramp
FS 5	Off	100% Color Bar	75% Color Bar	SMPTE Color Bar	Ramp
FS 6	Off	100% Color Bar	75% Color Bar	SMPTE Color Bar	Ramp
FS 7	Off	100% Color Bar	75% Color Bar	SMPTE Color Bar	Ramp
FS 8	Off	100% Color Bar	75% Color Bar	SMPTE Color Bar	Ramp
FS 9	Off	100% Color Bar	75% Color Bar	SMPTE Color Bar	Ramp
FS 10	Off	100% Color Bar	75% Color Bar	SMPTE Color Bar	Ramp
			Close		

内部テスト信号の設定を行います。※FS 毎に設定することができます。

項目	初期値	設定範囲	説明		
All	Off	Off 100% Color Bar 75% Color Bar SMPTE Color Bar Ramp	全ての FS でビデオテスト信号を発生させる 設定をします。		
FS1-10 <sup>**1</sup>	Off	Off 100% Color Bar 75% Color Bar SMPTE Color Bar Ramp	FS 単位でビデオテスト信号を発生させる設 定をします。		

\*1 4K Mode を有効にすると、4系統のFS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)

# 4-2-10. SDI Multiplexer

H/V ANCの出力モードを設定します。※FS 毎に設定することができます。

🚨 SDI Multiple	exer						
-FS 1				-FS 6			
Horizontal	Overwrite	Pass	Blank	Horizontal	Overwrite	Pass	Blank
Vertical	Overwrite	Pass	Blank	Vertical	Overwrite	Pass	Blank
FS 2				FS 7			
Horizontal	Overwrite	Pass	Blank	Horizontal	Overwrite	Pass	Blank
Vertical	Overwrite	Pass	Blank	Vertical	Overwrite	Pass	Blank
FS 3				FS 8			
Horizontal	Overwrite	Pass	Blank	Horizontal	Overwrite	Pass	Blank
Vertical	Overwrite	Pass	Blank	Vertical	Overwrite	Pass	Blank
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ				FS 9			
Horizontal	Overwrite	Pass	Blank	Horizontal	Overwrite	Pass	Blank
Vertical	Overwrite	Pass	Blank	Vertical	Overwrite	Pass	Blank
FS 5				FS 10			
Horizontal	Overwrite	Pass	Blank	Horizontal	Overwrite	Pass	Blank
Vertical	Overwrite	Pass	Blank	Vertical	Overwrite	Pass	Blank
[] Close							

項目	初期値	設定範囲	説明
Horizontal	Overwrite	Overwrite Pass Blank	FS1-10のHANCデータの重畳を設定します。 Overwrite:SDI入力にエンベッドされたオーディオ 信号を削除し、内部処理したオーディオ信号をエン ベッドします。 オーディオ以外のHANCデータは、オーディオ信号 の後にエンベッドされます。 <sup>※1</sup> <sup>※2</sup> Pass:入力したHANCデータを全て通過させます。 (処理したオーディオ信号をエンベッドできません。) <sup>※3</sup> Blank:HANCデータを全て削除し、内部処理したオ ーディオ信号をエンベッドします。
Vertical	Overwrite	Overwrite Pass Blank	FS1-10の VANC データの重畳を設定します。 Overwrite:内部処理した VANC データを重畳しま す。 <sup>*4</sup> Pass:入力した VANC データを内部処理せずに重畳 します。 <sup>*4</sup> Blank:VANC データを全て削除します。

\*1 3G-Level B 信号出力時、オーディオコントロールパケット重畳ラインでは、コントロールパケットと TimeCode 以外は削除されます。また、LinkBのアンシラリデータは削除されます。

\*\*2 3G-LevelA/B 変換、3G-LevelB/A 変換(「4-2-4-6.3G-SDI Output Level」参照)を行った場合は、オーディオ、TimeCode 以外の HANC データは削除されます。

\*\*3 3G-LevelA/B 変換、3G-LevelB/A 変換(「4-2-4-6. 3G-SDI Output Level」参照)を行った場合は、HANC データは全て削除します。

\*4 3G-Level B 変換時の VANC データは、下記表のルールに従って通過します。

入出力ビデオ フォーマット	通過可能な入力 VANC データ	出力 VANC データ重畳ライン
3G-Level B 入力 3G-Level B 出力	7, 8, 569, 570 を除くラインに重畳する VANCデータ	入力と同じライン
3G-Level B 入力 3G-Level A 出力	7, 8, 569, 570 を除くラインに重畳する VANC データ	入力に対応するライン
3G-Level A 入力 3G-Level B 出力	7,8を除くラインに重畳する VANC データ	入力に対応するライン

# ※1 3G-SDI Level-A / Level-B ライン相関表(SMPTE 372 より)

Leve	Level-A ライン番号		
Field 2	1123	Link A	1121
		Link B	1122
	1124	Link A	1123
		Link B	1124
	1125	Link A	1125
		Link B	1
Field 1	1	Link A	2
		Link B	3
	2	Link A	4
		Link B	5
	3	Link A	6
		Link B	7
	4	Link A	8
		Link B	9
	5	Link A	10
		Link B	11
	6	Link A	12
		Link B	13
	7	Link A	14
		Link B	15
	8	Link A	16
		Link B	17
	9	Link A	18
		Link B	19
	10	Link A	20
		Link B	21
	11	Link A	22
		Link B	23
	12	Link A	24
		Link B	25
	13	Link A	26
		Link B	27
	14	Link A	28
		Link B	29
	15	Link A	30
		Link B	31
	16	Link A	32
		Link B	33
	17	Link A	34
		Link B	35
	18	Link A	36
		Link B	37
	19	Link A	38
		Link B	39
	20	Link A	40
		Link B	41

Level	-B ライ	Level-A ライン番号	
Field 1	561	Link A	1122
		Link B	1123
	562	Link A	1124
		Link B	1125
	563	Link A	1
		Link B	2
Field 2	564	Link A	3
		Link B	4
	565	Link A	5
		Link B	6
	566	Link A	7
		Link B	8
	567	Link A	9
		Link B	10
	568	Link A	11
		Link B	12
	569	Link A	13
		Link B	14
	570	Link A	15
		Link B	16
	571	Link A	17
		Link B	18
	572	Link A	19
		Link B	20
	573	Link A	21
		Link B	22
	574	Link A	23
		Link B	24
	575	Link A	25
	0,0	Link B	26
	576	Link A	27
	0.0	Link B	28
	577	Link A	29
	0	Link B	30
	578	Link A	31
	2.0	Link B	32
	579	Link A	33
	0.17	Link B	34
	580	Link A	35
	200	Link R	36
	581	Link A	37
	201	Link B	38
	582	Link A	39
	202	Link B	40
	583	Link A	41
	200	Link B	42

# 4-2-10-1. Embedded Audio

Sembedded Audio	
FS 1	Group 1 Group 2 Group 3 Group 4
FS 2	Group 1 Group 2 Group 3 Group 4
FS 3	Group 1 Group 2 Group 3 Group 4
FS 4	Group 1 Group 2 Group 3 Group 4
FS 5	Group 1 Group 2 Group 3 Group 4
FS 6	Group 1 Group 2 Group 3 Group 4
FS 7	Group 1 Group 2 Group 3 Group 4
FS 8	Group 1 Group 2 Group 3 Group 4
FS 9	Group 1 Group 2 Group 3 Group 4
FS 10	Group 1 Group 2 Group 3 Group 4
	Close

エンベデッドオーディオをグループ単位で重畳する・しないを設定します。

項目	初期値	設定範囲	説明
FS 1-10	重畳する(青色)	重畳しない (灰色) 重畳する (青色)	FS1-10 毎に各 Group1-4 を選択/非選択す ることにより、エンベデットオーディオを 重畳する(青色)/重畳しない(灰色)を 設定します。

注意	3G-Level B 信号の場合、Link A 側に重畳されている最大 16ch のオーディオを 受信することができます。Link B 側に重畳されているオーディオは受信できま せん。
	同様に、3G-Level B 信号を出力する場合、Link A 側にのみ最大 16ch のオーデ ィオを重畳することができます。

## 4-2-10-2. Ancillary Multiplexer

<b>D</b>	Land Market States				
	lary Multiplexer	_	_	_	
۲ <sup>FS</sup> –					
FS	5 1 FS 2 FS 3	FS 4	FS 5 FS 6 FS 7	FS 8	FS 9 FS 10
	-Embedding Control	Format	Line	Ember	Iding
	CEA-608 CC	525/60	Line 21/284	Disable	Enable
		F0F/60		Direkte	
		323700		DISADle	
	CEA-708 HD CC	HD		Disable	Enable
		525/60		Disable	Enable
	S2016-3 AFD	625/50		Disable	Enable
		HD		Disable	Enable
		525/60	Line 14/277 -	Disable	Enable
		625/50	Line 11/324 -	Disable	Enable
	BT1119-2 WSS	625/50	Line 23 -	Disable	Enable
		525/60	Line 14/277 -	Disable	Enable
		625/50	Line 19/332 -	Disable	Enable
		525/60		Disable	Enable
	S12M-1 ATC	625/50		Disable	Enable
		HD		Disable	Enable
			Close		

項目	初期値	設定範囲	説明
FS	FS1	FS1-10	設定を行う FS を選択します。

#### **Embedding Control**

пан	ビデオ	重畳	ライン設定	重畳	設定
供口	フォーマット	初期値	設定範囲	初期値	設定範囲
CEA-608CC	525/60	Line 21/284	Line21/284 固定		
S334-1 SD CC	525/60	-	-		
CEA-708 HD CC	HD(3G含む)	-	-		
	525/60	-	-		
S2016-3 AFD	625/50	-	-		
	HD(3G含む)	-	-		
	525/60	Line 14/277	Line 12/275 ~ 19/282	Disable	Disable
KF100 V1	625/50	Line 11/324	Line 8/321 ~ 22/335	Disable	Enable
BT1119-2 WSS	625/50	Line 23	Line 8 ~ 23		
S12M 1 WITC	525/60	Line 14/277	Line 12/275 ~ 19/282		
512WI-1 VIIC	625/50	Line 19/332	Line 8/321 ~ 22/335		
	525/60	-	-		
S12M-1 ATC 💥	625/50	-	-		
	HD(3G含む)	-	-		

※ Enable に設定すると、「4-2-10-3. Timecode」の Output で選択されたタイムコードが重畳されます。 Disable に設定すると、S12M-1 ATC を削除するため、重畳されません。 HD (3G 含む)を Enable に設定した場合、9 ラインと 571 ラインの HANC 期間のオーディオ、タイム コード以外の HANC データは通過できません。

## アンシラリデータの種類

データ形式	説明
CEA-608 CC	525/60の Analog/SDI 信号の 21 Line に Y 信号として重畳されているクローズドキャプションデータ
S334-1 SD CC	525/60の SDI 信号の ANC 期間にデータパケットとして重畳されているクローズドキャプションデータ
CEA-708 HD CC	1080/59i,720/59pのHD-SDI信号のANC期間にデータパケットとして重畳されている クローズドキャプションデータ
S2016-3 AFD	SDIの VANC 期間にデータパケットとして重畳されている画郭情報

RP186 VI	SD-SDIのVANC期間のCデータの3bit目に重畳されている画郭情報		
BT1119-2 WSS	625/50の Analog 信号の 23 Line 目に Y 信号として重畳されている画郭情報		
S12M-1 VITC	SD-SDI 信号の Y 信号として重畳されているタイムコードデータ *1		
S12M-1 ATC SDI 信号の ANC 期間にデータパケットとして重畳されているタイムコードデータ *1			
*1 「4-2-10-3. Timecode」の Output で選択されたタイムコードが重畳されます。			

# 4-2-10-3. Timecode

A Timecode				
C <sup>Output</sup>				LTC Input / Output Setting
FS 1	Pass	LTC In	TCG Out	Loss
FS 2	Pass	LTC In	TCG Out	BNC Input Output
FS 3	Pass	LTC In	TCG Out	
FS 4	Pass	LTC In	TCG Out	Timecode Generator
FS 5	Pass	LTC In	TCG Out	00:00:00:00
FS 6	Pass	LTC In	TCG Out	
FS 7	Pass	LTC In	TCG Out	STARI STOP Reset
FS 8	Pass	LTC In	TCG Out	
FS 9	Pass	LTC In	TCG Out	
FS 10	Pass	LTC In	TCG Out	Drop Frame OFF ON
			Close	

♦ 0	utput		
項目	初期値	設定範囲	説明
FS 1-10	Pass	Pass LTC In TCG Out	SDI 出力信号に重畳する Timecode を選択します。 <sup>*1</sup> Pass: SDI 入力信号に重畳されたものをそのまま使用しま す。 LTC In: 背面の LTC IN/OUT 端子から入力された Timecode を SDI 出力に重畳して出力します TCG Out: Timecode Generator で生成した Timecode を SDI 出力に重畳します。

\*1 SDI信号に Timecode を重畳させる場合は、「4-2-10-2. Ancillary Multiplexer」の該当する規格(S12M-1 VITC、S12M-1 ATC)、フォーマットの Embedding を Enable に設定してください。

## • LTC Input / Output Setting

項目	初期値	設定範囲	説明
BNC	Input	Input Output	背面の LTC IN/OUT 端子の設定を行います。 上のカウンターに入力された Timecode が表示されます。 Input: 入力された Timecode が LTC Input に表示されます。 Output: Timecode Generator のカウンターが出力されます。

#### ♦ Timecode Generator

項目	初期値	設定範囲	説明
Start ボタン	_	_	内部で生成する Timecode のカウントを開始し ます。
Stop ボタン	_	_	内部で生成する Timecode のカウントを停止し ます。
Reset ボタン	_	_	内部で生成する Timecode のカウントを 00:00:00 にリセットします。
Preset ボタン	_	—	設定した Preset のデータにセットします。
Edit ボタン		_	Timecodeの Presetの設定を行います。
Dron Frame	OFF	OFF	<b>OFF:</b> non Drop のタイムコードを出力します。
Drop Manie	011	ON	<b>ON:</b> Drop のタイムコードを出力します。

# 4-2-11. Clean Switch

Operation	n Mod	e —								
Operation	n	Dire	ct Mo	de	Т	ake M	ode			
Timing		N	ormal		(No	Quick Audio	Fade)			
L	_				Mat	trix				
	Src. 1	Src. 2	Src. 3	Src. 4	Src. 5	Src. 6	Src. 7	Src. 8	Src. 9	Src. 10
Dest. 1										
Dest. 2										
Dest. 3										
Dest. 4										
Dest. 5										
Dest. 6										
Dest. 7										
Dest. 8										
Dest. 9										
Dest. 10										
							Take		Rese	t
Salvo										
No. 001 : SALVO 1 - Load Edit										
					000	 ר				

項目	初期値	設定範囲	説明
Operation	Direct Mode	Direct Mode Take Mode	クリーンスイッチの操作モードを設定します。 Direct Mode: 各クロスポイントの切り替えを順次実行します。 Take Mode: Take ボタンで一斉に設定した クロスポイントの切り替えを実行します。
Timing	Normal	Normal Quick (No Audio Fade)	クリーンスイッチの切り替えモードを設 定します。 Normal: 通常のクリーンスイッチ動作を行 います。 Quick (No Audio Fade): Audio Fade 無しで 通常より 1Frame 早く切り替えを行います。
Matrix	Dest.1-Src.1   Dest.10-Src.10	Src.1-10	Destination 1-10 (FS1-10 の出力チャネル) から出力する信号を Src1-10 (FS1-10 にア サインされた入力信号)から選択します。 複数の Destination に同じ信号を選択するこ ともできます。
Take ボタン	Take ボタン -		Take Mode 選択時に表示されます。マトリ ックスで複数のクロスポイントを設定し、 Take ボタンで一斉に切り替えます。
Reset ボタン	-	-	Take Mode 選択時に表示されます。マトリ ックスの設定を初期値に戻します。
Salvo Mode	Off	Off On	On:事前にクロスポイントのマトリックス を登録し、必要な時に呼び出して切り替え ることができます。

## 4-2-11-1. Take Mode の動作

Take Mode では複数の出力信号を一斉に切り替えることができます。 下の図に青く表示されているクロスポイントが、現在有効なソース選択です。次に新 しいソース選択をすると、仮選択状態になり、左の図のように黄色く表示されます。 黄色く表示されている状態で、Take ボタンをクリックすると、一斉に切り替わり、右 の図のように表示が青く変わります。



切り替えるソース間で下記設定が異なると、スイッチング時、映像と音声信号
 にノイズが発生する場合があります。ショック無くクリーンにスイッチングを
 行う為には、下記設定で切り替えるソース(FS)の設定を同一にしてください。
 ・ Sync Mode 「4-2-4-1. Sync Mode」
 ・ System Phase 「4-2-4-2. System Phase」

## 4-2-11-2. Salvo Mode の動作

Salvo Mode では予め切り替えるクロスポイントのマトリクスを 100 個まで登録することができ、随時呼び出して実行することができます。

- ◆ マトリクスを登録する
- Salvo Mode を選択し、画面下の Salvo 枠内から登録したい番号を選択し、Edit をク リックすると、右図のような Salvo Memory Edit 画面が開きます。





クリックする

- 2) 登録するクロスポイントを選択します。
- 3) Salvo Name で登録する名前を入力します。
- 4) Applyをクリックすると、下記メッセージが表示され登録が確定されます。

Salvo memory data modified successully.
ОК

#### ◆ マトリクスを呼び出す

- 1) Salvo Mode を選択し、画面下の Salvo 枠で呼び出す Salvo 設定を選択します。切り 替える Salvo の設定が現在の設定と異なる場合は、下記左図のように黄色で表示さ れます。
- 2) Salvo 枠内の Load をクリックすると、設定が実行されます。



注意 Salvo Mode 時は、任意のクロスポイントの操作はできません。

# 4-2-12. FS Output

FS Output								X
Output	Clean Switch Destination							
SDI 1	1 2	3 4	5	6	7	8	9	10
SDI 2	1 2	3 4	5	6	7	8	9	10
SDI 3	1 2	3 4	5	6	7	8	9	10
SDI 4	1 2	3 4	5	6	7	8	9	10
SDI 5	1 2	3 4	5	6	7	8	9	10
SDI 6	1 2	3 4	5	6	7	8	9	10
SDI 7	1 2	3 4	5	6	7	8	9	10
SDI 8	1 2	3 4	5	6	7	8	9	10
SDI 9	1 2	3 4	5	6	7	8	9	10
SDI 10	1 2	3 4	5	6	7	8	9	10
FA-10DO SlotA 1c/1d	1 2	3 4	5	6	7	8	9	10
FA-10DO SlotA 2c/2d	1 2	3 4	5	6	7	8	9	10
FA-10DO SlotB 1c/1d	1 2	3 4	5	6	7	8	9	10
FA-10DO SlotB 2c/2d	1 2	3 4	5	6	7	8	9	10
FA-10DO SlotC 1c/1d	1 2	3 4	5	6	7	8	9	10
FA-10DO SlotC 2c/2d	1 2	3 4	5	6	7	8	9	10
FA-10DO SlotD 1c/1d	1 2	3 4	5	6	7	8	9	10
FA-10DO SlotD 2c/2d	1 2	3 4	5	6	7	8	9	10
			lose					

クリーンスイッチからの出力先 SDI OUT を選択します。

項目	初期値	設定範囲	説明
SDI 1 SDI 10 FA-10DO SlotA 1c/1d **1 FA-10DO SlotD 2c/2d **1	Clean Switch Destination 1	Clean Switch Destination 1-10	SDI 出力端子にアサインするク リーンスイッチからの出力信号 を選択します。Source 1-10 は Clean Switch の Destination1-10 に アサインした出力信号です。

\*1 FA-10DOを実装した場合のみ設定が可能です。

# 4-2-13. By-pass

入力信号をバイパス出力する際に使用します。 内部処理されず、入力信号が出力端子から出力されます。

<b>1</b> By-pass			
	Input / Output		Operate / By-pass
All Input	>	All Output	Operate By-pass
SDI 1 Input	>	SDI 1 Output	Operate By-pass
SDI 2 Input	>	SDI 2 Output	Operate By-pass
SDI 3 Input	>	SDI 3 Output	Operate By-pass
SDI 4 Input	$\longrightarrow$	SDI 4 Output	Operate By-pass
SDI 5 Input	>	SDI 5 Output	Operate By-pass
SDI 6 Input	>	SDI 6 Output	Operate By-pass
SDI 7 Input	>	SDI 7 Output	Operate By-pass
SDI 8 Input	>	SDI 8 Output	Operate By-pass
SDI 9 Input	>	SDI 9 Output	Operate By-pass
SDI 10 Input	>	SDI 10 Output	Operate By-pass
		Close	

項目	初期値	設定範囲	説明
All Input-All Output	Operate	Operate By-pass	<ul> <li>内部の設定に関係なく、全ての入出力が同じ設定になります。</li> <li>Operate:入力信号は処理されます。</li> <li>By-pass:入力が隣り合う端子から出力されます。</li> <li>例)入力 1→出力 1、入力 10→出力 10</li> </ul>
SDI X Input- SDI X Output	Operate	Operate By-pass	<ul> <li>各入力端子ごとに By-pass 設定を行います。</li> <li>Operate:入力信号は処理されます。</li> <li>By-pass:入力 SDI X と出力 SDI X がリレーでバイパスされます。</li> <li>X は入力端子の番号です。</li> <li>FS Input/FS Output の設定によっては、バイパス設定ができません。下記注意を参照してください。</li> </ul>

※ By-pass が ON にされた場合、選択した SDI に応じて前面ステータスの LED が点灯します。

「4-2-1. FS Input」で同じ SDI Input を複数の FS にアサインした場合、および「4-2-12. FS Output」で複数の出力端子に同じ FS をアサインした場合は、その SDI Input はここでは選択できません。例) FS 1, 2-SDI 1, FS 5-SDI 1, 2, 3 等 ただし、そのような場合でも、All Input-All Output を By-pass に設定した場合 は、全ての入出力が同じ番号の入力から出力へバイパスされます。

# 4-2-14. Video Status

Video Status									
-Video———									Reference
Input		FS			Clean S₩			Output	525/60
SDI 1	<b>~</b>	FS 1 1080/59p Level-A	<b>→</b>	Src. 1	$\rightarrow$	Dest. 1	<b>~</b>	SDI 1 1080/59p Level-A	Display Payload ID
SDI 2	->	FS 2 1080/59p Level-A	<b>→</b>	Src. 2	->	Dest. 2	->	SDI 2 1080/59p Level-B	Śtatus
SDI 3	->	FS 3 1080/59p Level-B	<b>→</b>	Src. 3	->	Dest. 3	->	SDI 3 1080/59p Level-B	
SDI 4	~	FS 4 1080/59p Level-B	<b>→</b>	Src. 4	->	Dest. 4	~	SDI 4 1080/59p Level-B	
SDI 5	<b>~</b>	FS 5 1080/59p Level-B	<b>→</b>	Src. 5	->	Dest. 5	<b>~</b>	SDI 5 1080/59p Level-B	j ,
SDI 6	->	FS 6 1080/59p Level-B	->	Src. 6	->	Dest. 6	->	SDI 6 1080/59p Level-B	
SDI 7	->	FS 7 1080/59p Level-B	->	Src. 7	->	Dest. 7	->	SDI 7 1080/59p Level-B	
SDI 8	<b>~</b>	FS 8 1080/59p Level-B	->	Src. 8	->	Dest. 8	->	SDI 8 1080/59p Level-B	
SDI 9	<b>~</b>	FS 9 1080/59p Level-B	<b>→</b>	Src. 9	->	Dest. 9	<b>~</b>	SDI 9 1080/59p Level-B	
SDI 10	<b>~</b>	FS 10 1080/59p Level-B	$\rightarrow$	Src. 10	->	Dest. 10	$\rightarrow$	SDI 10 1080/59p Level-B	
SDI 1	->	FS 1 1080/59p Level-A	<b>→</b>	Src. 1	->	Dest. 1	->	DO Opt. A 1c/1d 1080/59p Level-A	
SDI 2	->	FS 2 1080/59p Level-A	<b>→</b>	Src. 2	->	Dest. 2	->	DO Opt. A 2c/2d 1080/59p Level-B	
SDI 3	->	FS 3 1080/59p Level-B	$\rightarrow$	Src. 3	$\rightarrow$	Dest. 3	$\rightarrow$	DO Opt. B 1c/1d 1080/59p Level-B	
SDI 4	->	FS 4 1080/59p Level-B	->	Src. 4	$\rightarrow$	Dest. 4	->	DO Opt. B 2c/2d 1080/59p Level-B	× –
SDI 5	->	FS 5 1080/59p Level-B	->	Src. 5	$\rightarrow$	Dest. 5	->	DO Opt. C 1c/1d 1080/59p Level-B	×
SDI 6	->	FS 6 1080/59p Level-B	->	Src. 6	$\rightarrow$	Dest. 6	->	DO Opt. C 2c/2d 1080/59p Level-B	
SDI 7	->	FS 7 1080/59p Level-B	->	Src. 7	$\rightarrow$	Dest. 7	->	DO Opt. D 1c/1d 1080/59p Level-B	
SDI 8	->	FS 8	->	Src. 8	->	Dest. 8	->	DO Opt. D 2c/2d	

各出力映像の信号経路およびステータスを表示します。

信号の経路は、F	S Input, C	Clean Switch	FS Output メニ	ニューの設定によっ	って変わります。
	1 .		1		

表示	説明	参照
Input	FS Input で FS (1-10) にアサインされた入力チャネル (SDI IN 1-10) を表示します。	4-2-1. FS Input
FS	Clean Switch で Dest 1-10 にアサインされている FS(1-10) とその信号フォーマットを表示します。	4-2-11. Clean Switch
Clean Switch	FS Output で出力端子(SDI OUT 1-10)にアサインされた Clean Switch の出力信号(Dest 1-10)と Clean Switch 内の設 定を表示します。	4-2-12. FS Output
Output	SDI OUT 1-10 にアサインされている信号のフォーマット を表示します。	
Reference	入力されているゲンロック信号のフォーマットを表示し ます。	

※ FA-10DO を実装した場合のみ表示されます。

#### • Display Payload ID Status

Display Payload ID Status ボタンを押すと、各FS チャネルに入力された SDI 信号が持つ ペイロード ID (4 バイト) とチェックサムを表示します。

<b>a</b> :	Input Video	Payload ID						×
	Input Vide	o Payload I	D					
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	Check Sum	
	FS 1	Link A Link B	18A 18A	14A 14A	200 200	101 241	21B 15B	
	FS 2	Link A Link B	18A 18A	14A 14A	200 200	101 241	21B 15B	
	FS 3	Link A Link B	18A 18A	14A 14A	200 200	101 241	21B 15B	
	FS 4	Link A Link B	18A 18A	14A 14A	200 200	101 241	21B 15B	
	FS 5	Link A Link B	18A 18A	14A 14A	200 200	101 241	21B 15B	
	FS 6	Link A Link B	18A 18A	14A 14A	200 200	101 241	21B 15B	
	FS 7	Link A Link B	18A 18A	14A 14A	200 200	101 241	21B 15B	
	FS 8	Link A Link B	18A 18A	14A 14A	200 200	101 241	21B 15B	
	FS 9	Link A Link B	18A 18A	14A 14A	200 200	101 241	21B 15B	
	FS 10	Link A Link B	18A 18A	14A 14A	200 200	101 241	21B 15B	
							]	
				Close				

4 バイトおよびチェックサムはパリティビットを含めた10 ビットの情報を3桁の16進数で表示します。

表示	入力信号 フォーマット	表示内容
	SD/HD	表示しません。
Link A	3G Level A	Y信号に重畳されているペイロード ID を表示します。
	3G Level B	Link A に重畳されているペイロード ID を表示します。
	SD/HD	表示しません。
Link B	3G Level A	C信号に重畳されているペイロード IDを表示します。
	3G Level B	Link B に重畳されているペイロード ID を表示します。

# 4-3. Audio Block (Audio 関連)

画面上部の Audio Block のタブをクリックすると、Audio 関連のブロック設定画面が表示されます。ブロック図上のボタンをクリックすると、各項目の設定ページが表示されます。



#### ♦ FA-10AES-BL/UBL および FA-10ANA-AUD オプション搭載時



- \*1 FS Input Select は選択できません。設定を変更する場合は、Video Block の FS Input で設定してください。 (「4-2-1. FS Input」参照。)
- \*\*2 FS Output Select は選択できません。設定を変更する場合は、Video Block の FS Output で設定してください。 (「4-2-12. FS Output」参照。)
- \*\*3 FA-10AES-BL/UBL が搭載されている場合に表示されます。
- <sup>※4</sup> FA-10ANA-AUD が搭載されている場合に表示されます。

# 4-3-1. Audio Input Status

Audio Input Status											
					Embedded Aud	dio					
	FS 1	FS 2	FS 3	FS 4	FS 5	FS 6	FS 7	FS 8	FS 9	FS 10	
Input	SDI 1	SDI 2	SDI 3	SDI 4	SDI 5	SDI 6	SDI 7	SDI 8	SDI 9	SDI 10	
Ch 1 / 2	PCM	РСМ	РСМ	PCM	РСМ	PCM	PCM	PCM	PCM	РСМ	
Ch 3 / 4	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM		
Ch 5 / 6	PGM	PCM PCM	PCM PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM PCM		
Ch 9 / 10	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	
Ch 11 / 12	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	
Ch 13 / 14	PCM	РСМ	РСМ	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	РСМ	
Ch 15 / 16	PCM	РСМ	PCM	PCM	РСМ	PCM	PCM	PCM	PCM	РСМ	
	Detail	Detail	Detail	Detail	Detail	Detail	Detail	Detail	Detail	Detail	
			AFS	/ Analog Aud	io					·	
	Slot /	4	Slot B		Slot C		Slot D				
Option	FA-10AE	S-BL	FA-10AES-UB	L/UBLC			FA-10ANA-	AUD			
Ch 1 / 2	Loss		PCM				Loss				
Ch 3 / 4			РСМ		Not Testal	ы –					
Ch 5 / 6			PCM PCM		Not alstal						
Ch 7 / 8	Loss										
	Detai		Detail				Detail				
					Close						
項	〔目		表示	内容					説明		
Embedded Audio PCM			Lo PC PCM (S NON- Bla By-1	oss M Silence) PCM unk pass							
AES Audio P		Lo PC PCM (S NON- Output	oss CM Silence) PCM settings	FS1 タン	FS1-10、Slot A-D に入刀されたオーティオ信 タスを簡易的に表示します。		イオ信号のス				
Analog Audio Loss Present			ss sent								
Detail ボタン -				Auc	dio Inpu	it Status	- Detail	1ページ	ジを開き	ます。	

※ FA-10AES-UBLCを搭載した場合は、対応する FA-10AES-UBL の表示が FA-10AES-UBL/UBLC に変わります。使用するスロット欄には表示されません。

# 4-3-1-1. Audio Input Status - Detail

104 (001 4/	input Status	
	Signal Status	Sync/Async
Ch 1	PCM	Synchronous
Ch 2	PGM	Synchronous
Ch 3	PGM	Synchronous
Ch 4	PCM	Synchronous
Ch 5	PCM	Synchronous
Ch 6	PGM	Synchronous
Ch 7	PCM	Synchronous
Ch 8	PCM	Synchronous
Ch 9	PCM	Synchronous
Ch 10	PGM	Synchronous
Ch 11	PGM	Synchronous
Ch 12	PGM	Synchronous
Ch 13	PCM	Synchronous
Ch 14	PCM	Synchronous
Ch 15	PCM	Synchronous
Ch 16	PCM	Synchronous

項目	表示内容	説明
Signal Status	Loss PCM PCM (Silence) <sup>**1</sup> NON-PCM Blank By-pass	各チャネルに入力されているオーディオ信号の情報を 表示します。
Sync/Async	Synchronous Asynchronous	各チャネルのオーディオとビデオ間の同期/非同期を 表示します。

\*<sup>1</sup> Silence とする条件は、 "Digital Audio Silence Level"と "Digital/Analog Audio Silence Time"の設定に よって決まります。詳細は「4-3-16. Audio System」を参照してください。

#### 🚨 Audio Input Status - Detail -- - - - X--Option A (FA-10AES-UBL/UBLC) Input Status-Signal Status Sampling Rate PCM 48kHz Ch 1 Ch 2 PCM 48kHz Ch 3 PCM 48kHz Ch 4 PCM 48kHz Ch 5 PCM 48kHz Ch 6 PCM 48kHz Ch 7 PCM 48kHz Ch 8 PCM 48kHz Close

# 4-3-1-2. Audio Input Status – Detail (FA-10AES オプション搭載時)

項目	表示内容	説明
Signal Status	Loss PCM PCM (Silence) <sup>**1</sup> NON-PCM Output Settings	各チャネルに入力されているオーディオ信号の情報 を表示します。
Sampling Rate	32kHz 44.1kHz 48kHz	各チャネルに入力されているオーディオ信号のサン プリング周波数が表示されます。

\*1 Silence とする条件は、 "Digital Audio Silence Level"と "Digital/Analog Audio Silence Time"の設定に よって決まります。詳細は「4-3-16. Audio System」を参照してください。

# 4-3-1-3. Audio Input Status – Detail (FA-10ANA-AUD オプション搭載時)

ন	💁 Audio Input Status - Detail 🛛 📼 📧							
	-Option D (FA-10ANA-AUD) Input Status							
	Signal Status							
	Ch 1	Present						
	Ch 2	Present						
	Ch 3	Present						
	Ch 4	Present						
Close								

項目	表示内容	説明
Signal Status	Loss <sup>**1</sup> Present	各チャネルに入力されているオーディオ信号の情報を表 示します。

\*1 Loss とする条件は、 "Analog Audio Silence Level"と "Digital/Analog Audio Silence Time"の設定によって決まります。詳細は「4-3-16. Audio System」を参照してください。

# 4-3-2. Embedded Audio Demux

🔔 Embe	💁 Embedded Audio Demux 💿 💿 🎫							
Embedded Audio Demux								
	Group Alignment	HD-SDI Audio Clock	Error Sensing	Fade In / Out				
FS 1	Disable 🔻	Auto 👻	Normal 👻	Disable 🔻				
FS 2	Disable 👻	Auto 👻	Normal 👻	Disable 🔻				
FS 3	Disable 🗸	Auto 🗸	Normal 👻	Disable 👻				
FS 4	Disable 🔻	Auto 👻	Normal 👻	Disable 👻				
FS 5	Disable 🗸	Auto 👻	Normal 👻	Disable 👻				
FS 6	Disable 👻	Auto 👻	Normal 🔹	Disable 🔹				
FS 7	Disable 👻	Auto 👻	Normal 🔹	Disable 🔹				
FS 8	Disable 👻	Auto 👻	Normal 🔹	Disable 🔻				
FS 9	Disable 👻	Auto 👻	Normal 🔹	Disable 🔹				
FS 10	Disable 🗸	Auto 👻	Normal 👻	Disable 👻				
		Close						

FS 毎に Embedded Audio Demux の設定をしま	す。
-----------------------------------	----

項目	初期値	設定範囲	説明
Group Alignment	Disable	Enable Disable	FS1-10の入力エンベデッドオーディオのグルー プ間自動位相調整の有効/無効を切り替えます。 <sup>*1</sup> Enable: 位相調整を行います。 Disable: 位相調整を行いません。(通常設定)
HD-SDI Audio Clock	Auto	Auto Sync SDI Audio Clock	HD-SDI入力時、エンベデッドオーディオの受信 クロックを設定します。 Auto: HD-SDIのエンベデッドオーディオに含ま れる音声クロック位相情報を使用して SDIから 音声を分離します。4 グループ個別で同期および 非同期エンベデッド音声の分離が可能です。 音声クロック位相情報に異常がある場合や、ジッ タ量が大きい場合は、自動的に同期音声として処 理します。 Sync SDI: 音声クロック位相情報を使用せず、全 グループ常に同期音声として処理します。 Audio Clock: 常に HD-SDIのエンベデッドオーデ ィオに含まれる音声クロック位相情報を使用し て SDI から音声を分離します。
Error Sensing	Normal	Disable Normal Sensitive	FA-1010は、入力信号切替等によるオーディオス テータス変化を検出し、自動でフェード <sup>※2</sup> しなが らミュートを行うことができます。 Disable:オーディオステータス検出によるミュー ト動作を全て禁止します。通常は使用しません。 ※次頁の注意を参照してください。 Normal:SDI信号の切り替え、ADP (Audio Data Packet)変化、DBN(Data Block Number)の切り替 えを検出するとミュートを行います。通常はこの 設定を使用します。 Sensitive:上記に加え、チャネルステータス、EDP (Extended Data Packet)変化 (SD-SDIのみ)の切り 替えを検出するとミュートを行います。
Fade In/Out	Disable	Disable Enable	Disable:フェード、ミュート処理を行わず、常に 音声をそのまま通過させます。 Enable:入力オーディオ信号のエラーを検出する と、フェードアウトしてオーディオ信号を MUTE します。正常復帰後、フェードインします。

\*\*1 Enable 設定の場合、各グループの入力オーディオの状態変化によって位相調整のためのリセットが全 グループに対して行われます。
 \*\*2 フェード機能は、Fade In/Outの設定に従います。

Error Sensing は通常は Normal で使用してください。

音声にノイズ・MUTEが発生する場合、番組・時間を限定して Disable で使用 してください。FA-1010は、SDI 信号の抜き差しやルータでの切り替え等によ る音声ステータス変化を検出すると、その要因に応じてフェード処理や音声遅 延回路に対する初期化処理を行います。入力信号によっては、音声データが正 常であるにもかかわらず、付加データ等に異常や不正があり、ステータス変化 を引き起こすことがあります。

注意

FA-1010 は異常信号が入力されても適切に処理できるよう自動化処理を行っていますが、信号によっては自動化処理が最適に機能せず、出力音声に無用なノイズや MUTE を発生させてしまうことがあります。

Disable では、自動化処理を禁止し可能な限り音声を通過させるため、ルータ 切り替えや SDI 信号の抜き差し後は、音声遅延量が設定に対して最大±2 msec の範囲でずれることや、複数グループ間の音声位相が合わないなどのデメリッ トが生じますのでご注意ください。

# 4-3-3. AES Audio Input (FA-10AES オプション搭載時)

🚨 AES Audio Input			
Slot A	Slot B	Slot C	Slot D
FA-10AES-UBL/UBLC Ch. In / Out Hysteresis		FA-10AES-UBL/UBLC Ch. In / Out Hysteresis	
3 / 4 Input OFF	Not Installed	3 / 4 Input OFF	Not Installed
5 / 6 7 / 8 Input OFF		5 / 6 7 / 8 Input OFF	
	СІ	ose	

## ◆ In/Out (FA-10AES-UBL 搭載スロットのみ選択可能)

FA-10AES-UBLのAES端子は入力/出力を切り替えることができます。

項目	初期値	設定範囲	説明
Ch. 1/2-3/4	Input	Input Output	<b>Input</b> に設定するとAES1/2,3/4 端子は入力モードとして動作します。 <b>Output</b> に設定すると出力モードとして動作します。
Ch. 5/6-7/8	Input	Input Output	<b>Input</b> に設定すると AES5/6, 7/8 端子は入力モー ドとして動作します。 <b>Output</b> に設定すると出力モードとして動作し ます。

※ FA-10AES-BL オプションの場合は切替できません。

※ FA-10AES-UBLC オプション搭載時は切替できません。

#### ♦ Hysteresis

項目	初期値	設定範囲	説明
Ch. 1/2-7/8	OFF	OFF Group A Group B	入力した AES 信号をグループ A またはグ ループ B 毎に同位相に引き込みます。 サラウンドなどのマルチチャネルオーデ ィオを複数の AES を使用して入力すると きに有効です。

同じグループ内で番号の一番若いチャネルペアがリファレンスになり、それ以外のチャネルペアのワードタイミングをリファレンスにロックさせます。入力信号が無い場合は、次に若い番号のチャネルペアがリファレンスになります。リファレンスとなる 信号に対して±0.25 サンプルまで有効です。

#### 設定例

#### ◆ Ch 1/2~7/8 全て Group A に設定した場合

CH 1/2 がリファレンスになります。CH 1/2 のワードクロックに他のチャネルペアをロックさせます。

◆ Ch1/2~3/4を Group A、CH5/6~7/8を Group B に設定した場合

GROUP A のリファレンスは CH 1/2、GROUP B のリファレンスは CH 5/6 になります。

	同じグループ内のチャネルペアは、同じサンプリング周波数で互いに同期して
注意	いる必要があります。リファレンスになっているチャネルペアの信号を切り替
	えると、同じグループの他のチャネルペアにノイズが入ることがあります。

# 4-3-4. Analog Audio Input (FA-10ANA-AUD オプション搭載時)



項目	初期値	設定範囲	説明
Input Impedance	600 Ohms	600 Ohms High Impedance	アナログ入力の全チャネルの終端を設定 します。
Ch. 1/2 Input Select	LINE	LINE MIC	Ch.1とCh.2の入力動作モードをラインと マイクロフォンで切り替えます。切り替え により、Input level の設定値が変わります。 Ch.3とCh.4は設定に関わらず、常にライ ンモードとして動作します。
Ch. 1/2 Mic Power	OFF	OFF +48V	+48V: Ch.1 と Ch.2 のアナログオーディ オ入力のホットとコールド端子から +48V 電源が出力されます。マイクロフォ ン入力時のみ有効です。 電源起動時は必ず OFF で設定されます。 *1

\*\*1 Event Load 時は必ず OFF に設定されます。また、CSV ファイルを読み込んだ際も Ch.1/2 Mic Power は OFF に設定されます。

#### • Analog Audio Input Level

項目	初期値	設定範囲	説明
Ch.1-4 (LINE モード時)	+4dBu	-10dBu 0dBu +4dBu +8dBu	
Ch.1-2 (MIC モード時)	-45dBu	-55dBu -50dBu -45dBu -40dBu -35dBu -30dBu	各アナログオーディオチャネルの入力信 号のレベルを設定します。

• Analog Audio Input Gain

	-r		
項目	初期値	設定範囲	説明
Ch.1-4	0.0 dB	-20 - +20.0 dB (0.1 dB)	各アナログオーディオチャネルの入力ゲ インを設定します。
Master	0.0 dB	-20 - +20.0 dB (0.1 dB)	アナログオーディオ全チャネルの入力ゲ インオフセットを設定します。

**Input Select**のLINEとMICを切り替えると、入力レベルが大きく変わります。

 **LINE**とMICの切り替えは、必ず無入力の状態で行ってください。

# 4-3-5. Sample Rate Converter (SRC)

🚨 Sample Rate (	Converter						[	- • ×
	Ch. 1 / 2	Ch. 3 / 4	Ch. 5 / 6	Ch. 7 / 8	Ch. 9 / 10	Ch. 11 / 12	Ch. 13 / 14	Ch. 15 / 16
FS 1	Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻				
FS 2	Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻	Auto 🗸				
FS 3	Auto 👻	Auto 🔹	Auto 🔹	Auto 🔹	Auto 🔹	Auto 👻	Auto 🔹	Auto 🔹
FS 4	Auto 👻	Auto 🔹	Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻	Auto 🔻
FS 5	Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻	Auto 🔹				
FS 6	Auto 👻	Auto 🔹	Auto 👻	Auto 🔹	Auto 👻	Auto 👻	Auto 🔹	Auto 🔹
FS 7	Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻	Auto 🔹	Auto 👻	Auto 👻	Auto 🔹	Auto 🔹
FS 8	Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻	Auto 🔹	Auto 👻	Auto 👻	Auto 🔹	Auto 🔹
FS 9	Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻	Auto 🔹				
FS 10	Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻	Auto 🗸				
	Ch. 1 / 2	Ch. 3 / 4	Ch. 5 / 6	Ch. 7 / 8				
AES Op. A	Auto 👻	Auto 🔹	Auto 👻	Auto 🔹				
Option B	Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻				
AES Op. C	Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻				
Option D	Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻				
				Close				

各 FS のチャンネルペア毎に Sample Rate Converter の設定をします。

項目	初期值	設定範囲	説明
FS 1-10	Auto	Auto SRC In By-pass	<ul> <li>SRC 回路の通過/バイパスをチャネルペア毎に設定します。</li> <li>Auto: SRC 回路を通過させます。ただし、NON-PCM オーディオの場合には自動的に SRC 回路をバイパスします。</li> <li>SRC In: 入力信号が PCM、NON-PCM にかかわらず SRC 回路を通過させます。ただし、NON-PCM 信号を SRC 回路に通過させた場合は、正常に出力することはできません。</li> <li>By-pass: SRC 回路をバイパスします。非同期オーディオとして使用する場合や常に Non-PCM 信号が入力される場合には By-pass に設定してください。また、この場合 SDI エンベデッドオーディオ出力に対して「4-3-14 Embedded Audio Multiplex」で各グループの基準となる同期クロックを選択してください。</li> </ul>
AES Op. A-D	Auto	Auto SRC In By-pass	FS 1-10 と同様にオプションスロットに搭載されている オプションのチャネルペア毎に SRC Mode を設定する ことができます。

# 4-3-6. Polarity Mode

Polarity Mode																• •
	Ch. 1	Ch. 2	Ch. 3	Ch. 4	Ch. 5	Ch. 6	Ch. 7	Ch. 8	Ch. 9	Ch. 10	Ch. 11	Ch. 12	Ch. 13	Ch. 14	Ch. 15	Ch. 16
FS 1	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM									
FS 2	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM									
FS 3	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM									
FS 4	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM									
FS 5	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM									
FS 6	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM									
FS 7	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM									
FS 8	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM									
FS 9	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM									
FS 10	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM	NORM									
	Ch. 1	Ch. 2	Ch. 3	Ch. 4	Ch. 5	Ch. 6	Ch. 7	Ch. 8								
Option A																
Option B																
AES Op. C	NORM															
Analog	NORM	NORM	NORM	NORM												
								Close								

# チャネル毎に Audio の極性の設定をします。

項目	初期値	設定範囲	説明
FS 1-10			
AES Op. A-D	NORM	NORM INV	各ナヤネルに極性を設定します。 INVに設定すると極性が反転します。
Analog			

# 4-3-7. Down Mix

Audio Down Mix										
C <sup>Audio Down Mix-</sup>										
	Down Mix 1	Down Mix	2 Down Mix 3	Down Mix 4	Down Mix 5	Down Mix 6	Down Mix 7	Down Mix 8	Down Mix 9	Down Mix 10
Down Mix Mode	Stereo	✓ Stereo		Stereo 👻	Stereo 👻	Stereo 🔫	Stereo 👻	Stereo 👻	Stereo 👻	Stereo 👻
Surround Mix	−3 dB	▼ -3 dB	▼ -3 dB ▼	-3 dB 👻						
Center Mix	−3 dB	▼ -3 dB	▼ -3 dB ▼	-3 dB 👻						
Master Level	−3 dB	▼ -3 dB	▼ -3 dB ▼	-3 dB ▼	-3 dB ▼	-3 dB -▼	-3 dB ▼	-3 dB ▼	-3 dB -▼	-3 dB 👻
Left										FS 10 Ch. 1
Right										FS 10 Ch. 2
Center										FS 10 Ch. 3
Left S										FS 10 Ch. 5
Right S										FS 10 Ch. 6
	Assign	Assign	Assign	Assign	Assign	Assign	Assign	Assign	Assign	Assign
					Close					

FS 1-10に1系統ずつ割り当てられている Down Mix 1-10 それぞれに設定することができます。

項目	初期値	設定範囲 (設定単位)	説明
Down Mix Mode	Stereo	Stereo Surround Monaural	ダウンミックスの動作モードを選択 します。
Surround Mix	-3dB	-3dB -6dB -9dB 0 (Off)	Ls/Rs (サラウンドチャネル)のレベ ルを指定します。 0(-∞dB)に設定すると、ミックスの 対象から外されます。
Center Mix	-3dB	-3dB -4.5 dB -6dB	C(センターチャネル)のレベルを指 定します。 センターチャネルの出力レベルをダ ウンミックス前と同じにする場合は -3dBを選択してください。 センターチャネルが左右各チャネル にミックスされた時、音量的に大き く聞こえる場合があります。そのよ うな場合は、-4.5dBまたは-6dBを選 択してください。
Master Level	-3dB	-3dB Auto	ダウンミックス信号全体のレベルを 指定します。 Auto に設定すると、Down MIX Master Level は、Down Mix Mode と Surround Mix Level によって変化し ます。 <sup>※1</sup>
Left Right Center Left S (Surround) Right S (Surround)	Left: FS1-10 Ch1 Right: FS1-10 Ch2 Center: FS1-10 Ch3 Left S: FS1-10 Ch5 Right S: FS1-10 Ch6	FS1 Ch1~16 FS10 Ch1~16 Silence	現在選択されているダウンミックス に入力されている音声信号を表示し ます。
Assign ボタン	-	-	ダウンミックスに入力する音声信号 を選択する画面を開きます。

## \*1 Master Level を Auto に設定した場合、オーディオレベルは次表のようになります。

Surround Mix Level Downmix Mode	-3dB	-6dB	-9dB	0 (-∞dB)
Stereo	約-7.7dB	約-6.9dB	約-6.3dB	約-4.6dB
Surround	約-9.9dB	約-8.7dB	約-7.7dB	約-4.6dB
Monaural	約-12.9dB	約-12.0dB	約-11.4dB	約-9.5dB

## 4-3-7-1. Down Mix Assign

Down Mix ページの Assign ボタンをクリックすると、下のような各ダウンミックスのチャネルに入力する音声信号を選択する画面が開きます。



#### Downmix Assign

項目	初期値	設定範囲	説明
Channel	-	-	Left、Right、Center、Left S (Surround)、Right S (Surround)それ ぞれに設定します。
Current	-	-	現在選択されている音声信号を 表示します。
New Setting	Left: FS1-10 Ch1 Right: FS1-10 Ch2 Center: FS1-10 Ch3 Left S: FS1-10 Ch5 Right S: FS1-10 Ch6	FS X Ch1~16 Silence	ダウンミックに入力する音声信 号を選択します。* <sup>1, *2</sup>

\*1 各 Channel に同じ信号を選択した場合、正常に出力できないことがあります。

\*\*2 Down Mix には、複数の FS の音声信号を混在させて入力することはできません。
 例) Down Mix 1 には FS 1 のみ

Down Mix 10には FS 10のみアサインすることができます。

# ◆ ダウンミックスブロック図

<サラウンドミックス (Lt/Rt)>

Ls/Rs のサラウンド信号をモノラル化し、左右チャネルに 180 度位相をずらしてミックスする方式 (LFE はミックスの対象にならない。)



<ステレオミックス (Lo/Ro)>





**くモノラルミックス (Lo+Ro/Lo+Ro)**> モノラルモニタ用



## • SDI Mapping

Audio Block 内の Audio Mapping ブロックをクリックすると、各 FS の Mapping 状態を表示する Audio Mapping 画面が開きます。

Audio Mapping														- • •
-FS Embed Audio														
ES 1	FS 2	ES 3	FS 4	FS 5		ES 6		FS 7		FS 8		FS 9		ES 10
Ch Assignment	Ch Assignment	Ch Assignment	Ch Assignment	Ch Assignment		Assignment		Assignment		Assignment		Assignment		Assignment
1 FS 1 Ch. 1														FS 10 Ch. 1
2 FS 1 Ch. 2														FS 10 Ch. 2
3 FS 1 Ch. 3														FS 10 Ch. 3
4 FS 1 Ch. 4														FS 10 Ch. 4
5 FS 1 Ch. 5														FS 10 Ch. 5
6 FS 1 Ch. 6														FS 10 Ch. 6
7 FS 1 Ch.7														FS 10 Ch. 7
8 FS 1 Ch. 8														FS 10 Ch. 8
9 FS 1 Ch. 9														FS 10 Ch. 9
10 FS 1 Ch.10														FS 10 Ch.10
11 FS 1 Ch.11														FS 10 Ch.11
12 FS 1 Ch.12														FS 10 Ch.12
18 FS 1 Ch.18														FS 10 Ch.18
14 FS 1 Ch.14														FS 10 Ch.14
15 FS 1 Ch.15														FS 10 Ch.15
16 FS 1 Ch.16	16 FS 2 Ch.16	16 FS 3 Ch.16	16 FS 4 Ch.16	16 FS 5 Ch.16		FS 6 Ch.16		FS 7 Ch.16		FS 8 Ch.16		FS 9 Ch.16		FS 10 Ch.16
Assien	Assign	Assign	Assign	Assign		Assign		Assign		Assign		Assign		Assign
Option Audio				$\neg$										
Slot A	Slot B	Slot C	Slot D											
EA-10AES-BI	EA-10AES-LIBLO		FA-10ANA-AUD											
Ch Assignment	Ch Assignment		Ch Assignment		$\mathbf{X}$									
1 ES 3 Ch 1	1 ES 3 Oh 1		1 ES 3 Ch 9											
2 ES 3 Ch 2	2 FS 3 Oh 2		2 ES 3 Ch10			<b>\</b>								
3 FS 3 Ch. 3	3 FS 3 Ch. 3		3 FS 3 Ch.11			$\mathbf{X}$								
4 FS 3 Ch. 4	4 FS 8 Ch. 4	Mas Tratally	4 FS 8 Ch.12											
5 FS 3 Ch. 5	5 FS 8 Ch. 5	ivot installed					нн	~ <del>.</del> ~		•	2	2. 11	2	L 7 1
6 FS 3 Ch. 6						- 谷和	顅(	ハトの	٩	ssign 2	5 1	クリツ	ク	すると
7 FS 3 Ch. 7											- /		÷	, <u> </u>
8 FS 3 Ch. 8						言心 ク	たっ	亦すべ	·	、シバ目	自う	トナナ		
Acoign	1 conigen		Accien			「「又」	Ē	友文"	•	イルサ	†J C	こよりの	)	
HISSIEN	Hissign		HESIGN											
	Close													

各 FS 欄の下の Assign をクリックすると、下図のような Assign をクリックした FS の設 定変更ページが表示されます。

画面左側の Select Audio Group はソースグループの選択ボタンです。クリックすると右 側の New Setting の欄に選択したソースのチャネルが表示され、選択することができる ようになります。

Audio Mapping Assign									
_Select Audio Group	-Select Audio	Source							
FS 1 FS 2				FS	1 Audio Ass	signment			
FS 3	Channel	Channel 1	Channel 2	Channel 3	Channel 4	Channel 5	Channel 6	Channel 7	Channel 8
FS 4	Current	FS 1 Ch. 1	FS 1 Ch. 2	FS 1 Ch. 3	FS 1 Ch. 4	FS 1 Ch. 5	FS 1 Ch. 6	FS 1 Ch.7	FS 1 Ch. 8
FS 5 FS 6 FS 7 FS 8 FS 9 FS 10 Option A Option C	Ne <del>w</del> Setting	FS         Ch. 1           FS         1         Ch. 2           FS         1         Ch. 3           FS         1         Ch. 4           FS         1         Ch. 5           FS         1         Ch. 6           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 10           FS         1         Ch. 11           FS         1         Ch. 12           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 16	FS         1         Ch. 1           FS         1         Ch. 2           FS         1         Ch. 3           FS         1         Ch. 4           FS         1         Ch. 5           FS         1         Ch. 6           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 9           FS         1         Ch. 10           FS         1         Ch. 11           FS         1         Ch. 12           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 14           FS         1         Ch. 15           FS         1         Ch. 16	FS         1         Ch. 1         FS         1         Ch. 2         FS         1         Ch. 3         FS         1         Ch. 4         FS         1         Ch. 4         FS         1         Ch. 5         FS         1         Ch. 5         FS         1         Ch. 5         FS         1         Ch. 7         FS         1         Ch. 10         FS         1         Ch. 10         FS         1         Ch. 10         FS         1         Ch. 11         FS         1         Ch. 115         FS	FS         1         Ch. 1           FS         1         Ch. 2           FS         1         Ch. 3           FS         1         Ch. 5           FS         1         Ch. 5           FS         1         Ch. 5           FS         1         Ch. 6           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 10           FS         1         Ch. 10           FS         1         Ch. 11           FS         1         Ch. 12           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 15	FS         1         Ch. 1           FS         1         Ch. 2           FS         1         Ch. 3           FS         1         Ch. 4           FS         1         Ch. 5           FS         1         Ch. 6           FS         1         Ch. 6           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 10           FS         1         Ch. 10	FS         1         Ch. 1           FS         1         Ch. 2           FS         1         Ch. 3           FS         1         Ch. 4           FS         1         Ch. 5           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 10           FS         1         Ch. 11           FS         1         Ch. 12           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 14           FS         1         Ch. 15           FS         1         Ch. 16	FS         1         Ch. 1           FS         1         Ch. 2           FS         1         Ch. 3           FS         1         Ch. 4           FS         1         Ch. 5           FS         1         Ch. 6           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 8           FS         1         Ch. 18           FS         1         Ch. 11           FS         1         Ch. 12           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 14           FS         1         Ch. 15           FS         1         Ch. 16	FS         1         Ch. 1           FS         1         Ch. 2           FS         1         Ch. 2           FS         1         Ch. 3           FS         1         Ch. 5           FS         1         Ch. 6           FS         1         Ch. 1           FS         1         Ch. 1           FS         1         Ch. 10           FS         1         Ch. 10           FS         1         Ch. 10           FS         1         Ch. 11           FS         1         Ch. 15           FS         1         Ch. 15           FS         1         Ch. 15           FS         1         Ch. 15
	Channel	Channel 9	Channel 10	Channel 11	Channel 12	Channel 13	Channel 14	Channel 15	Channel 16
	Current	FS 1 Ch. 9	FS 1 Ch.10	FS 1 Ch.11	FS 1 Ch.12	FS 1 Ch.13	FS 1 Ch.14	FS 1 Ch.15	FS 1 Ch.16
Down Mix 2 Down Mix 3 Down Mix 4 Down Mix 5 Down Mix 6 Down Mix 7 Down Mix 8 Down Mix 9 Down Mix 10	New Setting	FS         1         Ch. 1           FS         1         Ch. 2           FS         1         Ch. 3           FS         1         Ch. 3           FS         1         Ch. 4           FS         1         Ch. 5           FS         1         Ch. 6           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 10           FS         1         Ch. 11           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 15           FS         1         Ch. 16	FS         1         Ch. 1           FS         1         Ch. 2           FS         1         Ch. 3           FS         1         Ch. 3           FS         1         Ch. 4           FS         1         Ch. 5           FS         1         Ch. 6           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 9           FS         1         Ch. 9           FS         1         Ch. 9           FS         1         Ch. 12           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 15           FS         1         Ch. 16	FS         1         Ch. 1           FS         1         Ch. 2           FS         1         Ch. 3           FS         1         Ch. 4           FS         1         Ch. 5           FS         1         Ch. 6           FS         1         Ch. 6           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 9           FS         1         Ch. 9           FS         1         Ch. 9           FS         1         Ch. 10           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 14           FS         1         Ch. 15           FS         1         Ch. 16	FS         1         Ch. 1           FS         1         Ch. 2           FS         1         Ch. 3           FS         1         Ch. 3           FS         1         Ch. 4           FS         1         Ch. 5           FS         1         Ch. 6           FS         1         Ch. 6           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 9           FS         1         Ch. 9           FS         1         Ch. 10           FS         1         Ch. 11           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 14           FS         1         Ch. 15           FS         1         Ch. 16	FS         1         Ch. 1           FS         1         Ch. 2           FS         1         Ch. 3           FS         1         Ch. 3           FS         1         Ch. 4           FS         1         Ch. 5           FS         1         Ch. 6           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 9           FS         1         Ch. 9           FS         1         Ch. 10           FS         1         Ch. 11           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 14           FS         1         Ch. 15           FS         1         Ch. 16           FS         1         Ch. 16	FS         1         Ch. 1           FS         1         Ch. 2           FS         1         Ch. 3           FS         1         Ch. 4           FS         1         Ch. 5           FS         1         Ch. 6           FS         1         Ch. 6           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 9           FS         1         Ch. 9           FS         1         Ch. 10           FS         1         Ch. 11           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 15           FS         1         Ch. 15           FS         1         Ch. 15	FS         1         Ch. 1           FS         1         Ch. 2           FS         1         Ch. 3           FS         1         Ch. 3           FS         1         Ch. 4           FS         1         Ch. 5           FS         1         Ch. 6           FS         1         Ch. 6           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 9           FS         1         Ch. 9           FS         1         Ch. 10           FS         1         Ch. 11           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 13           FS         1         Ch. 14           FS         1         Ch. 15           FS         1         Ch. 16	FS         1         Ch. 1           FS         1         Ch. 2           FS         1         Ch. 3           FS         1         Ch. 4           FS         1         Ch. 5           FS         1         Ch. 6           FS         1         Ch. 7           FS         1         Ch. 8           FS         1         Ch. 10           FS         1         Ch. 10           FS         1         Ch. 11           FS         1         Ch. 11
Others									
	Close								

• 191-10	Auulo Assignine	110	
項目	初期値	設定範囲	説明
Channel	Channel 1	Channel 1 – 16	選択した FS から、出力変更するオーディ オチャネルを Channel 1-16 で指定します。
Current	-	-	現在アサインされている Channel が表示 されます。
New Setting	FS1-10 Ch1-16	FS1 Ch1-16 FS10 Ch1-16 AES Op. A Ch.1-8 **1 AES OP. D Ch.1-8 **1 Analog Op.Ch1-4 **2 Dowm Mix1 L Dowm Mix1 R U Dowm Mix10 L Dowm Mix10 R Silence 500Hz Tone 1KHz Tone	指定したチャネルに対して、出力する信 号の種類、チャネルをアサインします。 Select Audio Group で選択したオーディオ ソースのチャネルが表示されます。

# ♦ FS1-10 Audio Assignment

\*\*1 該当するオプションスロットに FA-10AES-BL/UBL/UBLC 搭載時に表示されます。
 \*\*2 FA-10ANA-AUD 搭載時に表示されます。

## 4-3-8-1. Audio Mapping (FA-10AES オプション搭載時)

Audio Mapping 画面で各 Slot 欄の下の Assign をクリックすると、Assign をクリックした AES オプションの設定変更ページが表示されます。

画面左側の Select Audio Group に AES オプションも表示されるようになり、クリックすると右側の New Setting の欄に AES のチャネルが表示され、選択することができるようになります。



項目	初期値	設定範囲	説明
Channel	Channel 1	Channel 1 – 8	選択した AES オプションから出力変更 するオーディオチャネルを CH1〜CH8 で指定します。
Current	-	-	現在アサインされている Channel が表 示されます。
New Setting	FS1 Ch1-8	FS1 Ch1-16 FS10 Ch1-16 AES Op. A Ch.1-8 **1 AES OP. D Ch.1-8 **1 Analog Op.Ch1-4 **1 Dowm Mix1 L Dowm Mix1 R U Dowm Mix10 L Dowm Mix10 R Silence 500Hz Tone 1KHz Tone	指定したチャネルに対して、出力する信 号の種類、チャネルをアサインします。 Select Audio Group で選択したオーディ オソースのチャネルが表示されます。

FA-10AES-UBL 搭載時、Input 設定しているチャネルに対しては変更することができません。(「4-3-3. AES Audio Input (FA-10AES オプション搭載時)」参照。)

\*1 該当するオプションスロットに FA-10AES-BL/UBL/UBLC 搭載時に表示されます。

\*\*2 FA-10ANA-AUD 搭載時に表示されます。

Audio Mapping 画面で各 Slot 欄の下の Assign をクリックすると、Assign をクリックした Analog オプションの設定変更ページが表示されます。

画面左側の Select Audio Group に Analog オプションも表示されるようになり、クリック すると右側の New Setting の欄に Analog のチャネルが表示され、選択することができる ようになります。



項目	初期値	設定範囲	説明
Channel	Channel 1	Channel 1 – 4	選択した Analog オプションから出力変更 するオーディオチャネルを CH1〜CH4 で 指定します。
Current	-	-	現在アサインされている Channel が表示されます。
New Setting	FS1 Ch1-4	FS1 Ch1-16 FS10 Ch1-16 AES Op. A Ch.1-8 **1 AES OP. C Ch.1-8 **1 Analog Op.Ch1-4 **2 Dowm Mix1 L Dowm Mix1 R I Dowm Mix10 L Dowm Mix10 R Silence 500Hz Tone 1KHz Tone	指定したチャネルに対して、出力する信号 の種類、チャネルをアサインします。 Select Audio Group で選択したオーディオ ソースのチャネルが表示されます。

\*1 該当するオプションスロットに FA-10AES-BL/UBL/UBLC 搭載時に表示されます。

\*\*2 FA-10ANA-AUD 搭載時に表示されます。

# 4-3-9. Audio Test Signal

💁 Audio Test Signal 📃 🔲 🗾 🗷						
Audio Test Signal						
AII	OFF	500Hz Tone	1kHz Tone			
FS 1	OFF	500Hz Tone	1kHz Tone			
FS 2	OFF	500Hz Tone	1kHz Tone			
FS 3	OFF	500Hz Tone	1kHz Tone			
FS 4	OFF	500Hz Tone	1kHz Tone			
FS 5	OFF	500Hz Tone	1kHz Tone			
FS 6	OFF	500Hz Tone	1kHz Tone			
FS 7	OFF	500Hz Tone	1kHz Tone			
FS 8	OFF	500Hz Tone	1kHz Tone			
FS 9	OFF	500Hz Tone	1kHz Tone			
FS 10	OFF	500Hz Tone	1kHz Tone			
Option A	OFF	500Hz Tone	1kHz Tone			
Option B	OFF	500Hz Tone	1kHz Tone			
AES Op. C	OFF	500Hz Tone	1kHz Tone			
Analog	OFF	500Hz Tone	1kHz Tone			
Close						

項目	初期値	設定範囲	説明
All	OFF	OFF 500Hz Tone 1kHz Tone	全てのFS、オプション出力の全チャ ネルにオーディオテスト信号を発生 させます。
FS1-10		OFF	
AES Op. A-D	OFF	500Hz Tone	谷FS、オフション毎にオーティオテ  スト信号を発生します。
Analog		1kHz Tone	

# 4-3-10. Master Mute



項目	初期値	設定範囲	説明
All Mute	OFF	ON OFF	<b>ON</b> : 内部処理される FS-1-10 全てのオー ディオチャネルを Mute します。
FS1-10			
AES Op. A-D	OFF	OFF	ON: 谷 FS、オフションの内部処埋される オーディオチャネルを全て Mute します
Analog		UT1	
### 4-3-11. Mono Sum Mode

Mono Sum	n Mode	_	_	_	_	_	_					
-FS Embe	dded Audio											
_	Ch. 1 / 2 Ch. 3 / 4 Ch. 5 / 6		Ch. 7 / 8	Ch. 9 / 10	Ch. 11 / 12	Ch. 13 / 14	Ch. 15 / 16					
FS 1	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo				
FS 2	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo				
FS 3	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo				
FS 4 [	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo				
FS 5	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo				
FS 6	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo				
FS 7 [	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo Stereo					
FS 8	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo				
FS 9 [	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo Stereo					
FS 10	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo	Stereo				
Ch. 1 / 2 Ch. 3 / 4 Ch. 5 / 6 Ch. 7 / 8 Slot A FA-10GPI												
Slot B	FA-10GI	PI										
Slot C FA-10AES-BL Stereo		o Stereo	Stereo	Stereo								
Slot D	FA-10ANA-	AUD Stere	o Stereo									
				Close								

### チャネルペア毎に Mono Sum Mode の設定をします。

項目	初期値	設定範囲	説明					
FS 1-10		<u>G</u> (1), 10	各 FS、オプションの CH ペア信号を Mono					
AES Op. A-D	Stereo	Stereo Monaural	Sum で出力する場合、Monaural に設定しま					
Analog		Wonautai	す。					

### 4-3-12. Audio Gain



項目	初期値 設定範囲 (設定単位)		説明					
FS Ch.1-16	0.0dB	-20.0 - +20.0 dB (0.1 dB)	Select Audio Group で選択した各オーディオ チャネルの出力ゲインを FS 毎に設定しま す。					
AES Op. A-D Ch. 1-8	0.0dB	-20.0 - +20.0 dB (0.1 dB)	Select Audio Group で選択した各オーディオ チャネルの AES 出力ゲインを設定します。					
Analog Ch. 1-4	0.0dB	-20.0 - +20.0 dB (0.1 dB)	Select Audio Group で選択した各オーディオ チャネルの Analog 出力ゲインを設定しま す。					
Master	0.0dB	-20.0 - +20.0 dB (0.1 dB)	Select Audio Group で選択したオーディオグ ループに対して全チャネルの出力レベル オフセットを設定します。					

# 4-3-13. Audio Delay

Audia Dalau												
Audio Delay												
FS 1 FS 2 FS 3 FS 4 FS 5 FS 6 FS 7 F	FS 8 FS 9 FS 10 Option A Option B AES Op. C Analog											
Master 5 ms Unity												
Channel Adjustment												
Ch. 1 5 - ms Un	nity Ch. 9											
Ch. 2 5 ms Un	nity Ch. 10 57 ms Unity											
Ch. 3 5 ms Un	nity Ch. 11 5 📩 ms Unity											
Ch. 4 5 - ms Un	nity Ch. 12 5 🔒 ms Unity											
Ch. 5 5 ms Un	nity Ch. 13											
Ch. 6 5 ms Un	nity Ch. 14											
Ch. 7 5+ ms Un	nity Ch. 15											
Ch. 8 5 ms Un	nity Ch. 16 5 ms Unity											
	Close											

項目	初期値	設定範囲	説明
Master	5ms	5ms $\sim$ 1000ms	Select Audio Group で選択したオーディオの 音声全チャネルに対して一括でディレイ量 のオフセットを設定します。
FS Ch. 1-16	5ms	5ms $\sim$ 1000ms	Select Audio Group で選択したオーディオの 各チャネルのディレイ量を FS 毎に設定し ます。
AES Op. A-D Ch. 1-8	5ms	$5 \mathrm{ms} \sim 1000 \mathrm{ms}$	Select Audio Group で選択した AES オーディ オの各チャネルのディレイ量を設定しま す。
Analog Ch. 1-4	5ms	5ms ~1000ms	Select Audio Group で選択した Analog オーディオの各チャネルのディレイ量を設定します。

# 4-3-14. Embedded Audio Multiplex

💁 Embedded Audio Multiplex 💿 🗉 💌										
Embedded Audio Clock										
Group 1	Group 2	Group 3	Group 4							
FS 1 Auto 🔻	Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻							
FS 2 Auto 🔻	Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻							
FS 3 Auto 🔻	Auto 👻	Auto 👻	Auto 🔹							
FS 4 Auto 🔻	Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻							
FS 5 Auto 🗸	Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻							
FS 6 Auto 🔻	Auto 👻	Auto 👻	Auto 🔹							
FS 7 Auto 🔻	Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻							
FS 8 Auto 🔻	Auto 👻	Auto 👻	Auto 🔹							
FS 9 Auto 🔻	Auto 👻	Auto 👻	Auto 🔹							
FS 10 Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻	Auto 👻							
Close										

#### • FS1-10 Out Group Audio Clock

項目	初期値	設定範囲	説明
Group 1	Auto	Auto Reference clock CH 1/2 CH 3/4	<b>FS1-10</b> の SDI エンベデッドオーディオ出力時の 各グループのオーディオクロックを選択しま す。 <b>Auto:</b> 入力された NON-PCM 信号が SDI エンベデ
Group 2	Auto	Auto Reference clock CH 5/6 CH 7/8	ッドオーディオ出力の Group 内に選択されてい る場合、自動的に NON-PCM のチャネルの入力 クロックが選択されます。Group 内の信号全て が NON-PCM の場合、若いチャネルペアのクロ ックが自動で選択されます。Group 内の信号全 てが PCM 信号の想合には、出力にデオに同期」
Group 3	Auto	Auto Reference clock CH 9/10 CH 11/12	<ul> <li>CM PCM 信号の場合には、出力ビケオに同期したクロックが自動で選択されます。</li> <li>Reference clock: 出力ビデオに同期したクロックを使用します。(SRC 使用時の同期出力)</li> <li>CH 1/2~15/16: CH 1/2~15/16 の入力クロックを</li> </ul>
Group 4	Auto	Auto Reference clock CH 13/14 CH 15/16	使用します。 非同期出力する場合には、該当するチャネルを 選択してください。 SD-SDIの場合、設定にかかわらず常に Reference clock 動作となります。

# 4-3-15. Analog Audio Output(FA-10ANA-AUD オプション搭載時)

🚨 Analog Audio Output	:	
Ana	log Audio Output Lev	el
Ch. 1 –10 dBu	0 dBu +4 dl	3u +8 dBu
Ch. 2 –10 dBu	0 dBu +4 dl	3u +8 dBu
Ch. 3 –10 dBu	0 dBu +4 dl	3u +8 dBu
Ch. 4 –10 dBu	0 dBu +4 di	3u +8 dBu
	Close	

項目	初期値	設定範囲	説明
Ch.1-4	+4dBu	-10dBu 0dBu +4dBu +8dBu	各アナログオーディオチャネルの出力レベ ルを設定します。

### 4-3-16. Audio System

Audio System	
Digital Audio Reference Level	-18 dBFS -20 dBFS
Digital Audio Grade	Professional Consumer
Digital Audio Resolution	16 bit 20 bit 24 bit
Digital / Analog Audio Silence Time	2 sec. 🔻
Digital Audio Silence Level	-72 dBFS 🗸
Analog Audio Silence Level	-60 dBFS -
[	Close

項目	初期値	設定範囲	説明
Digital Audio Reference Level	-20 dBFS	-18 dBFS -20 dBFS	デジタルオーディオの基準レベルを設定しま す。
Digital Audio Grade	Professional	Professional Consumer	Digital Audio チャネルステータスの形式を選択 します。 Professional: 放送用 Consumer: 民生用
Digital Audio Resolution	24 Bit	16 Bit 20 Bit 24 Bit	Digital Audio 出力信号のワード長を選択します。
Digital/Analog Audio Silence Time	2 sec	1 – 10 sec	Silence と判断するまでの時間を設定します。無音状態になってから設定した時間が経過するとSilence と判断されます。
Digital Audio Silence Level	-72 dBFS	-48 dBFS -54 dBFS -60 dBFS	SDI エンベデッドオーディオ入力や AES オーデ ィオ入力の Silence と判断するオーディオレベ ルを設定します。
Analog Audio Silence Level	-60dBFS	-66 dBFS -72 dBFS	アナログオーディオ入力の Silence と判断する オーディオレベルを設定しま

### 4-3-17. Audio Output Status

	In Output Otati																		
	mbedded Audi	·—																_	
	FS 1		FS 2		FS 3		FS 4		FS 5		FS 6		FS 7		FS 8		FS 9		FS 10
Ch	Assignment	Ch	Assignment	Ch	Assignment	Ch	Assignment	Ch	Assignment	Ch	Assignment	Ch	Assignment	Ch	Assignment	Ch	Assignment	Ch	Assignment
	FS I Ch. I		FS 2 Ch. 1		FS 3 Ch. 1		FS 4 Ch. 1		FS 5 Ch. I		FS 6 Ch. 1		FS 7 Ch. 1		FS 8 Ch. 1		FS 9 Ch. 1		FS 10 Ch. 1
2	FS 1 Ch.2		FS 2 Ch.2		FS 8 Ch.2		FS 4 Ch.2		FS 5 Ch.2		FS 6 Ch.2		FS 7 Ch.2		FS 8 Ch.2		FS 9 Ch.2		FS 10 Ch. 2
8	FS 1 Ch. 3		FS 2 Ch. 8		FS 8 Ch. 8		FS 4 Ch. 8		FS 5 Ch. 3		FS 6 Ch. 3		FS 7 Ch. 8		FS 8 Ch. 8		FS 9 Ch. 8		FS 10 Ch. 8
4	FS I Un. 4		FS 2 Un. 4	4	FS 8 Uh. 4	4	FS 4 Oh. 4	4	FS 5 Uh. 4		FS 6 Uh. 4	4	FS 7 Un. 4	4	FS 8 Un. 4	4	FS 9 Uh. 4		FS 10 Ch. 4
5	FS I Un. 5		FS 2 Uh.5		FS 8 Uh.5		FS 4 Oh. 5		FS 5 Uh. 5		FS 5 Uh.5		FS 7 Un.5		FS 8 Un. 5		FS 9 Ch.5		FS 10 Ch. 5
D D	FS I Un. 6		FS 2 Ch.6		FS 3 Uh.6		FS 4 Uh. 6	0	FS 5 Uh. 6		FS 6 Uh.6		FS 7 Uh. 6	0	FS 8 Uh. b		FS 9 Ch.6		FS 10 Ch. 6
	FS I Uh.7		FS 2 Uh.7		FS 3 Uh.7		FS 4 Uh.7		FS 5 Uh. /		FS 6 Uh. /		FS 7 Uh.7		FS 8 Uh. /		FS 9 Ch.7		FS 10 Ch. 7
8	FS I Ch. 8		FS 2 Ch.8		FS 3 Uh. 8		FS 4 Uh.8		FS 5 Uh.8		FS 5 Uh.8		FS 7 Uh.8		FS 8 Uh. 8		FS 9 Ch.8		FS 10 Ch. 8
	FS I ON 9		FS 2 Un.9		FS 3 Un.9	9	FS 4 Un. 9	9	FS 5 Un.9		FS 0 Un.9		FS 7 Un.9		FS 8 Un. 9		FS 9 Uh.9		FS 10 Ch. 9
10	FS I Ch.IU		FS 2 Unit		FS 3 Ch.10	10	FS 4 Ch.10	10	FS 5 Ch.IU		FS 6 Ch.IU		FS 7 Ch.10		FS 8 Ch.10		FS 9 Ch.10		FS 10 Ch.10
10	FS I ON II		FS 2 Un.11		FS 3 Ch.II		FS 4 Oh.11		FS 5 Ch.IT		FS 6 UN.II		FS 7 Un.11		FS 8 Un.IT		FS 9 Ch.IT		FS 10 Ch.11
12	FS T On.12		FS 2 Un.12		FS 3 Ch.12		FS 4 Oh.12		FS 5 Ch.12		FS 6 Un.12		FS 7 Oh.12		FS 8 On.12		FS 9 Ch.12		FS 10 Ch.12
18	FS I Oh.18		FS 2 Un.13		FS 8 Ch.18	18	FS 4 Ch.18	18	FS 5 Uh.18		FS 6 Un.13		FS 7 Ch.18	18	FS 8 Ch.18		FS 9 Ch.13		FS 10 Ch.18
14	FS I Oh.14	14	FS 2 Un.14	14	FS 8 Ch.14	14	FS 4 Ch.14	14	FS 5 Uh.14	14	FS 6 Un.14	14	FS 7 Ch.14	14	FS 8 Ch.14	14	FS 9 Ch.14	14	FS 10 Ch.14
10	FS I ON IS		FS 2 UN.18	10	FS 8 01.10	10	FS 4 Oh.15	10	F3 5 Un.15		FS 0 UN.10	10	FS 7 Oh.10	10	FB 8 On.10	10	FS 9 Oh 19		FS 10 Oh.10
ll ",	FS I Ch.Ib	10	r5 2 Un.10		FS & UN.10		r3 4 Un.10		FS 5 Un.16		FS 0 UN.10		ra / Un.10		rs a Unite		FS 9 UN.10		FS 10 Un.10
	Detail		Detail		Detail		Detail		Detail		Detail		Detail		Detail		Detail		Detail
Onti	an Audio																		
				<u>.</u>			01.1.0	_	C1										
	SIOTA			SIOT	B		SIDT C		510	τυ 									
	FA-TUGPI		ŀ	- A- 100	iPI	F	A-TUAES-BL		FA-TUAL	NA-AL									
					ч		Assignment		Ch Ass	ign mer	nt								
					1		FS 1 Ch. 1		1 FS	1 Ch.									
					2		FS 1 Ch. 2		2 FS	1 Ch.	2								
					3		FS I Oh. 8		8 FS	I On.	8								
					4		FS I Oh. 4		4 FS		4								
					5		FS I Ch. 5												
					b		FS I Ch. b												
					/		FS T Un.7												
							FO T ON 8				- I								
	Detail			Detai	i		Detail		De	ail									
										tose									

#### ♦ FS Embedded Audio

• IS Linseauca	1 uuio	
項目	表示内容	説明
Ch1 - Ch16	FS1-10 Ch.1-16 etc.	FS 1-10 にアサインされているソース信号が表示されます。

#### • Option Audio

項目	表示内容	説明
Ch1 - Ch8 etc.	Ch. 1-8 etc.	AES やアナログオーディオ出力端子にアサインされているソース信号が表示されます。

#### • Audio Output Status Details

各出力グループ欄の下の Detail ボタンをクリックすると各チャネルの詳しい状態が表示さ

れます。

	Assign	Status	SRC Process
Ch 1	FS 5 Ch.1	PGM	Processed
Ch 2	FS 5 Ch.2	PCM	Processed
Ch 3	FS 5 Ch.3	PGM	Processed
Ch 4	FS 5 Ch.4	PCM	Processed
Ch 5	FS 5 Ch.5	PCM	Processed
Ch 6	FS 5 Ch.6	PGM	Processed
Ch 7	FS 5 Ch.7	PCM	Processed
Ch 8	FS 5 Ch.8	PCM	Processed
Ch 9	FS 5 Ch.9	PCM	Processed
Ch 10	FS 5 Ch.10	PCM	Processed
Ch 11	FS 5 Ch.11	PGM	Processed
Ch 12	FS 5 Ch.12	PCM	Processed
Ch 13	FS 5 Ch.13	PCM	Processed
Ch 14	FS 5 Ch.14	PGM	Processed
Ch 15	FS 5 Ch.15	PCM	Processed
Ch 16	FS 5 Ch.16	PCM	Processed

項目	表示内容	説明
Assign	-	アサインされているソース信号が表示されます。
Status	PCM PCM (Silence) NON-PCM Blank By-pass Silence	重畳されている音声信号の種類、重畳の状態が表示されます。 PCM:通常音声信号 PCM(Silence):無音信号 NON-PCM:AC3などの圧縮音声信号 Blank:重畳なし By-pass:入出力 SDIが Relay By-pass されています。 Silence:無音信号 (Analog)
SRC Process	Processed Bypassed	SRC で処理されているか否かが表示されます。

# 4-4. GPI (FA-10GPI オプション搭載時)

画面上部の GPI タブをクリックすると、GPI 設定画面が表示されます。

A FA-1010GU	JI Remote Control Softw	are		
Settings	<u>H</u> elp			
Main Unit Vid	leo Block Audio Block G	PI Status Utility Network		
-GPI Optior	n Slot	-GPI Operation Lock		
Slot A	Slot B Slot C S			
-GPI Port A	Assign			
	- Input	Output		
Port 1	None	None		
Port 2	None	None		
Port 3	None	None		
Port 4	None	None		
Port 6	None	None		
Port 7	None	None		
Port 8	None	None		
Port 9	None	None		
Port 10	None	None		
		Setting		
0			E4, 1010	100 100 0 10 1 50010
Connect	ted.		FA-1010	192.168.0.10 : 50010

項目	設定範囲	説明
GPI Option Slot	Slot A – D	設定/確認を行うスロットを選択します。
GPI Operation Lock	Unlocked Locked	Locked に設定すると、ロックを解除するま でGPIからの操作ができなくなります。 ※GUI上で Unlocked を選択する、または GPI Lockをアサインした Pinを1秒以上 ONにす るとロックが解除されます。また、ロックさ れている状態のときに、GPI Lock をアサイ ンした Pin から GPI Lock のアサインを外し た場合もロックが解除されます。
GPI Port Assign	-	現在の設定状態が表示されます。
Setting ボタン	-	設定画面を表示します。

### 4-4-1. GPI Settings (FA-10GPI オプション搭載時)

Ð	GPI Settir	ngs [ Slot A ]					- • ×
	r <sup>GPI Setti</sup>	ings					
			Input			Output	
	Port 1	Level I		Level 2	Level	Level 2	Invert
		None	_		None		NORM
	Port 2	None	•		None 🔻		NORM
	Port 3	None	-		None 🔻		NORM
	Port 4	None	-		None 👻		NORM
	Port 5	None	-		None 👻		NORM
	Port 6	None	•		None 👻		NORM
	Port 7	None	•		None 👻		NORM
	Port 8	None	•		None 👻		NORM
	Port 9	None	-		None -		NORM
	Port 10	None	•		None 👻		NORM
				Apply	Cancel		
				Close			

ポー	ト毎に機能を割	り当てます。	Level 1	の選択により	Level 2 の表	示が変わります。
----	---------	--------	---------	--------	------------	----------

• Input			
Level 1	Lev	rel 2	
None		-	
	All Freez	ze Frame	
	All Freeze Odd		
Video Freeze	All Free	ze Even	
	FS 1-10 Free	ze On/Off <sup>**1</sup>	
	All Freez	e On/Off	
SDI Doloy Dy poss	SDI 1-10 By-j	pass On/Off <sup>**1</sup>	
SDI Kelay by-pass	All By-pa	ss On/Off	
	Time Co	ode Start	
Time Code	Time Co	ode Stop	
Time Code	Time Co	ode Reset	
	Time Code Preset		
	Direct Mode		
Clean Switch System	Take Mode		
	Take		
Clean Switch Destination	Destinat	ion 1-10	
Clean Switch Source	Sourc	e 1-10	
Salvo Recall	Salvo 1-100		
Event Load <sup>%2</sup>	Default		
Event Load	Event 1-100		
	FS1-10,	, All Off	
Video Test Signal	FS1-10, All 100% Color Bar		
video rest Signar	FS1-10, All SMPTE Color Bar		
	FS1-10, A	All Ramp	
	FS1-10	All Off	
Audio Test Signal	AES A-D <sup>**3</sup>	All 500Hz Tone	
	Analog <sup>**4</sup>	All 1kHz Tone	
Other	GPI Lock		

#### ♦ Input

\*1 他の設定などにより、GPIで設定しても動作しない状態のとき、文字列の先頭に\*が表示されます。

\*\*2 GPIの Event Load 機能では、Event Load を実行した後約3秒間は、次の GPI からの Event Load ができな いように設定されています。

\*\*3 AES A-D の各機能は、Slot A-D それぞれに FA-10AES-BL/UBL/UBLC がインストールされているとき表示されます。

\*\* Analogの各機能は、Slot D に FA-10ANA-AUD がインストールされているとき表示されます。

#### • Output

<u> </u>		
Level 1	Level 2	
None		-
	FAN 1/2/3/4 Alarm	(FAN1~4いずれかに異常がある)
	FAN 1-4 Alarm	(設定した FAN に異常がある)
Unit Alarm	DC Power 1/2 <sup>**1</sup>	(いずれかの DC Power に異常がある)
	DC Power 1-2 <sup>**1</sup>	(設定した DC Power に異常がある)
	Any Alarm	(いずれかの Alarm がある)
Video In	FS 1-10 Video In	(設定した FS に入力がある)
	Reference In	(Reference 信号の入力がある)
Audio In	FS 1-10 Audio In	(設定した FS に Audio 入力がある)
	Option A-D Audio In <sup>**2</sup>	(設定したオプションに Audio 入力がある)
Other	Input Function	(**3)

\*1 DC Power 2 は FA-10PS がインストールされているとき表示されます。

- \*\*2 Option A-D Audio In は、Slot A-D それぞれに FA-10AES-BL/UBL/UBLC や FA-10ANA-AUD がインストールされているとき表示されます。
- \*\*3 Input Function を選択した Port の Input の設定によって、Output の動作が変わります。詳細は下記の「GPI Output の Input Function 動作一覧」を参照してください。

#### ♦ Invert

Level 1を Unit Alarm に設定した場合の、出力の論理を設定します。

NORM (Normal): Alarm 時、出力がLになります。 INV (Invert): Alarm 時、出力がHになります。

#### ◆ GPI Output の Input Function 動作一覧

Input の設定	Output (Input Function)設定時の挙動
All Freeze Frame	FS 1-10の Freeze Mode 設定が全て Frame のときに出力します。
All Freeze Odd	FS 1-10の Freeze Mode 設定が全て Odd のときに出力します。
All Freeze Even	FS 1-10の Freeze Mode 設定が全て Even のときに出力します。
FS 1-10 Freeze On/Off	該当する FS の Freeze 設定が On のときに出力します。
All Freeze On/Off	FS 1-10 全ての FS の Freeze 設定が On のときに出力します。
SDI 1-10 By-pass On/Off	該当する FS の By-pass 設定が On のときに出力します。
All By-pass On/Off	FS 1-10 全ての FS の By-pass 設定が On のときに出力します。
Time Code Start	Time Code の Start 時に出力します。
Time Code Stop	Time Code の Stop 時に出力します。
Time Code Reset	動作しません。
Time Code Preset	動作しません。
Direct Mode	Clean Switch の設定が Direct Mode のとき出力します。
Take Mode	Clean Switch の設定が Take Mode のとき出力します。
Take	Take Mode 時に Destination に Source を選択すると Take 待ち状態に なり、出力と無出力をトグルします。
Destination 1-10	該当する Destination が選択されたときに出力します。
Source 1-10	該当する Source が選択されているときに出力します。
Salvo 1-100	動作しません。
Event Load Default	Event Load が実行された後約3秒出力と無出力をトグルします。
Event 1-100	Event Load が実行された後約3秒出力と無出力をトグルします。
Video Test Signal FS1-10 Off	該当する FS の Video Test Signal 設定が Off のとき出力します。

Video Test Signal FS1-10 100% Color Bar	該当する FS の Video Test Signal 設定が 100% Color Bar のとき出力 します。
Video Test Signal FS1-10 SMPTE Color Bar	該当する FS の Video Test Signal 設定が SMPTE Color Bar のとき出 力します。
Video Test Signal FS1-10 Ramp	該当する FS の Video Test Signal 設定が RAMP のとき出力します。
Video Test Signal All Off	Video Test Signal All の設定が Off のとき出力します。
Video Test Signal All 100% Color Bar	Video Test Signal All の設定が 100% Color Bar のとき出力します。
Video Test Signal All SMPTE Color Bar	Video Test Signal All の設定が SMPTE Color Bar のとき出力します。
ideo Test Signal All Ramp	Video Test Signal All の設定が RAMP のとき出力します。
Audio Test Signal FS1-10 Off	該当する FS の Audio Test Signal 設定が Off のとき出力します。
Audio Test Signal FS1-10 500Hz	該当する FS の Audio Test Signal 設定が 500Hz のとき出力します。
Audio Test Signal FS1-10 1kHz	該当する FS の Audio Test Signal 設定が 1kHz のとき出力します。
Audio Test Signal AES A-D Off	該当する AES の Audio Test Signal 設定が Off のとき出力します。
Audio Test Signal AES A-D 500Hz	該当する AES の Audio Test Signal 設定が 500Hz のとき出力します。
Audio Test Signal AES A-D 1kHz	該当する AES の Audio Test Signal 設定が 1kHz のとき出力します。
Audio Test Signal Analog Off	Analog Audio の Audio Test Signal 設定が Off のとき出力します。
Audio Test Signal Analog 500Hz	Analog Audio の Audio Test Signal 設定が 500Hz のとき出力します。
Audio Test Signal Analog 1kHz	Analog Audio の Audio Test Signal 設定が 1kHz のとき出力します。
Audio Test Signal All Off	Audio Test Signal All の設定が Off のとき出力します。
Audio Test Signal All 500Hz	Audio Test Signal All の設定が 500Hz のとき出力します。
Audio Test Signal All 1kHz	Audio Test Signal All の設定が 1kHz のとき出力します。
GPI Lock	GPI Lock が有効のとき出力します。

### 4-5. Status

A FA-1010GUI Re	mote Control Software	1				
Settings Help						
Main Unit Video Bl	lock Audio Block Statu	s Utility Network				
CFA-1010		FAN Status	ſ <sup>Slot</sup> A	ſ <sup>Slot B</sup>		
Serial Number	15120046	FAN1 Normal	Not Installed	Not Installed		
Software	4.09	FAN2 Normai				
FPGA 1	3.14	FAN3 Normal				
FPGA 2	3.14	FAN4 Normal				
FPGA 3	3.14					
FPGA 4	3.13					
FPGA 5	3.00	Power Supply Status				
GUI	4.0.9	DC Power? Not Installed	Not Installed	Not Installed		
				·		
Connected					EA-1010	192 168 0 10 : 50010

画面上部の Status のタブをクリックすると、Status ページが表示されます。

※ FAN や DCPower に異常があった場合、Status タブに"!"が表示されます。

A FA-1010GUI Rei	mote Control Software					
Settings Help						
Main Unit Video Bl	ock 🛛 Audio Block 🚺 S	tatus Utility Network				
CFA-1010		FAN Status	CSlot A	r <sup>Slot B</sup>		
Serial Number	15120046	FAN1 Normai	Not Installed	Not Installed		
Software	4.09	FAN2 Normal				
FPGA 1	3.14	FAN3 Normal				
FPGA 2	3.14	FAN4 Normal				
FPGA 3	3.14					
FPGA 4	3.13					
FPGA 5	3.00	Power Supply Status		Slot D		
GUI	4.0.9	DC Power? Abnormal	Not Installed	Not Installed		
				·		
Connected.					FA-1010	192.168.0.10 : 50010

#### ◆ FA-1010

項目	表示内容
Serial Number	FA-1010のユニットシリアル番号が表示されます。
Software	ソフトウェアバージョンが表示されます。
FPGA 1- 5	FPGA1~5それぞれのバージョンが表示されます。
GUI	GUIバージョンが表示されます。

#### ♦ FAN Status

項目	表示内容	説明
FAN 1-4	Normal Stopped	FAN の動作状態を表示します。 Normal:正常動作 Stopped:FAN が停止状態です。 電源をオフにし、販売代理店までご連絡ください。

#### • Power Supply Status

項目	表示内容	説明
DC Power1 DC Power2	Normal Abnormal Not Installed	<ul> <li>電源の DC 供給状態を表示します。</li> <li>Normal:正常</li> <li>Abnormal:異常</li> <li>電源に異常があります。電源ユニットを交換してください。交換する場合は販売代理店までお問い合わせください。</li> <li>Not Installed: 電源ユニットが搭載されていません。</li> </ul>

#### Slot A-D

項目	表示内容	説明
Slot A-D	FA-10AES-BL FA-10AES-UBL FA-10AES-UBL/UBLC FA-10ANA-AUD FA-10GPI FA-10DO	各スロットのオプション搭載の状態または、搭載されて いるオプションカードの情報を表示します。

※ FA-10AES-UBLC を搭載した場合は、対応する FA-10AES-UBL の表示が 10AES-UBL/ UBLC に変わり ます。使用するスロット欄には表示されません。

### 4-6. Utility

画面上部の Utility のタブをクリックすると、Utility ページが表示されます。

A FA-1010GUI Remote Control Software	- • •
Settings Help	
Main Unit Video Block Audio Block GPI Status Utility Network	
Event Control	Backup Parameter
Start-up Event Load Last Settings	Save File Save
Load Event Load	Restore
Event No. Default Settings	File Browsc
Mode Load All -	Apply Network SNMP Settings Settings Parameter Name
Save Event Save	
Event No. No.001 EVENT 1	
Event Name Edit	
Event Data Backup	
Save File Save	
Restore	
File Browse	
Connected.	FA-1010 192:168.0.11 : 50010

### 4-6-1. Event Control

FA-1010は、100個のイベントメモリに設定データを保存することができます。保存した設定データを読み込むことで、簡単に以前の設定を再現することができます。

項目		初期値	設定範囲	説明
Start-up Event Load		Last Settings	Last Settings Default Settings Event1~100	Last Settings: 最後に設定した設定値 で起動します。 Default Settings:初期値で起動します。 Event1~100: イベントメモリ 1~100 に登録されている内容で起動します。
	Load	-	-	イベントの呼び出しを実行します。
	Event No.	Default Settings	Default Settings Event1~100	呼び出したいイベント NOを指定します。
Load Event	Mode	Load All	Load All Load FS(1-10) Only	イベントの呼び出しモードを指定します。 <sup>*1</sup> Load All を選んだ場合イベントに保存されている全ての設定データを呼び出します。 Load FS1-10 Only を選んだ場合イベントに保存されている FS の設定のみを呼び出しします。
Save Event	Save	-	-	指定したイベントに設定を保存しま す。
	Event No.	Event 1	Event1~100	保存したいイベント NO.を指定ます。
Event Name		-	-	Edit ボタンをクリックすると Event Name 入力画面が開きます。 <sup>**2</sup> (「4-6-1-1. Event Name Edit」参照)

\*\*1 モードによる呼び出される設定の内容の違いは「9.メニュー一覧」を参照してください。

\*\*2 設定された Event 名称は、Load Event / Save Event 操作時に表示されます。



Default を選択した場合、起動の度に初期値に戻ります。Event データ、 ネットワーク設定を除く全てのデータは失われますので、ご注意ください。

#### 4-6-1-1. Event Name Edit

🚨 Event Name Edit 💿 🖸 💽							
Event No.	Name	Event No.	Name	Event No.	Name	Event No.	Name
Event 001	EVENT 1	Event 026	EVENT 26	Event 051	EVENT 51	Event 076	EVENT 76
Event 002	EVENT 2	Event 027	EVENT 27	Event 052	EVENT 52	Event 077	EVENT 77
Event 003	EVENT 3	Event 028	EVENT 28	Event 053	EVENT 53	Event 078	EVENT 78
Event 004	EVENT 4	Event 029	EVENT 29	Event 054	EVENT 54	Event 079	EVENT 79
Event 005	EVENT 5	Event 030	EVENT 30	Event 055	EVENT 55	Event 080	EVENT 80
Event 006	EVENT 6	Event 031	EVENT 31	Event 056	EVENT 56	Event 081	EVENT 81
Event 007	EVENT 7	Event 032	EVENT 32	Event 057	EVENT 57	Event 082	EVENT 82
Event 008	EVENT 8	Event 033	EVENT 33	Event 058	EVENT 58	Event 083	EVENT 83
Event 009	EVENT 9	Event 034	EVENT 34	Event 059	EVENT 59	Event 084	EVENT 84
Event 010	EVENT 10	Event 035	EVENT 35	Event 060	EVENT 60	Event 085	EVENT 85
Event 011	EVENT 11	Event 036	EVENT 36	Event 061	EVENT 61	Event 086	EVENT 86
Event 012	EVENT 12	Event 037	EVENT 37	Event 062	EVENT 62	Event 087	EVENT 87
Event 013	EVENT 13	Event 038	EVENT 38	Event 063	EVENT 63	Event 088	EVENT 88
Event 014	EVENT 14	Event 039	EVENT 39	Event 064	EVENT 64	Event 089	EVENT 89
Event 015	EVENT 15	Event 040	EVENT 40	Event 065	EVENT 65	Event 090	EVENT 90
Event 016	EVENT 16	Event 041	EVENT 41	Event 066	EVENT 66	Event 091	EVENT 91
Event 017	EVENT 17	Event 042	EVENT 42	Event 067	EVENT 67	Event 092	EVENT 92
Event 018	EVENT 18	Event 043	EVENT 43	Event 068	EVENT 68	Event 093	EVENT 93
Event 019	EVENT 19	Event 044	EVENT 44	Event 069	EVENT 69	Event 094	EVENT 94
Event 020	EVENT 20	Event 045	EVENT 45	Event 070	EVENT 70	Event 095	EVENT 95
Event 021	EVENT 21	Event 046	EVENT 46	Event 071	EVENT 71	Event 096	EVENT 96
Event 022	EVENT 22	Event 047	EVENT 47	Event 072	EVENT 72	Event 097	EVENT 97
Event 023	EVENT 23	Event 048	EVENT 48	Event 073	EVENT 73	Event 098	EVENT 98
Event 024	EVENT 24	Event 049	EVENT 49	Event 074	EVENT 74	Event 099	EVENT 99
Event 025	EVENT 25	Event 050	EVENT 50	Event 075	EVENT 75	Event 100	EVENT 100
			ОК	Cancel			

Event1~100 にそれぞれ Event 名称を設定することができます。

### 4-6-2. Backup Parameter

FA-1010の設定内容を、ファイルに保存したり、保存したファイルを読み込むことができます。

[Backup Param	ieter
Save File	Save
Restore	Restore
	File C:¥Users¥fora¥Desktop¥FA-1010_Parameters_2013 Browse
	Apply Settings Stings SNMP Settings Settings Parameter Name

#### ◆ 設定をファイルに保存

Save をクリックすると、下図のようなファイルの保存画面が開きます。

Select the Parameter Backup File you want to save	×
○○ □ デスクトップ ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・     ・      ・     ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・      ・・	٩
整理 ▼ 新しいフォルダー <sup>88</sup> ▼	0
<ul> <li>☆ お気に入り</li> <li>ダウンロード</li> <li>デスクトップ</li> <li>副 最近表示した場評</li> <li>③ ライブラリ</li> <li>③ すイブラリ</li> <li>③ ライブラリ</li> <li>③ ライブラリ</li> </ul>	
<ul> <li>ドキュメント</li> <li>ビクチャ</li> </ul>	
■	
ファイル名(N): FA-1010_Parameters_20130614_150539.csv	-
ファイルの種類(T): Parameter Backup File (*.csv)	•
<ul> <li>フォルダーの非表示</li> <li>保存(S)</li> <li>キャンセ</li> </ul>	IL at

保存先、ファイル名を指定し、**保存**をクリックすると、保存中のメッセージボックスが表示されます。

保存が完了すると、保存完了を知らせるメッセージボックスが表示されます。

#### ◆ ファイルに保存してあるデータを読み込む

Apply Setting で、ファイルから読み込む設定内容ボタンを選択し、青色点灯させます。 1つも選択されない場合は、何も読み込みません。 設定内容ボタンを選択後、Browseをクリックすると、"アップロードするファイルの選択" Window が開きます。

A Select the Parameter Bac	kup File you want to restore	×
○○ - ■ デスクトップ	<b>ب</b> ب ا	→ デスクトップの検索 🔎
整理 ▼ 新しいフォルダ	_	ši 🕶 🔟 🔞
<ul> <li>☆ お気に入り</li> <li>メクンロード</li> <li>デスクトップ</li> <li>型 最近表示した場所</li> <li>ライブラリ</li> <li>ドキュメント</li> <li>ビクテャ</li> <li>ビデオ</li> <li>シュニジック</li> <li>マユニージークー</li> </ul>	⇒ デイブラリ ♪ fora ↓ コンピューター ↓ ネットワーク ↓ FA-1010_Parameters_20130614_15	0539.csv
ファイ)	レ名(N): FA-1010_Parameters_20130 ▼	Parameter Backup File (*.cs •

ファイルの保存先を指定し、開くをクリックします。

Restore をクリックすると、データ読み込みの確認 Window が表示されます。

Confirmation	×
Are you sure you wan	t to restore from file ?
Ok	Cancel

**OK**をクリックすると、ファイルの内容を FA-1010 に転送し始めます。 途中で、データの読み込みを止める場合は、**キャンセル**をクリックします。

※ By-pass や Freeze といった一部の機能は、Backup Parameter には保存されません。

FA-1010は、Backup Parameterの出力に、CSVファイル形式を使用していますので、市販の表計算ソフトで確認修正することが可能です。その際、Unit ID の名前や Event 名に数字だけを使用した場合、表計算ソフトで加工後に、再度
 FA-1010に読み込むと、登録名が変更されて表示されることがあります。これは、市販の表計算ソフトが数字と判断し、数値変換してファイルに保存する為に発生します。市販の表計算ソフトで修正することがある場合は、Unit ID の名前および Event 名には数字のみでなく必ずアルファベットを入れてください。

#### 4-6-3. Event Data Backup

イベントメモリ(EVENT1~100)に保存されているデータをパソコン上のファイルとして バックアップすることが可能です。

パソコン上にバックアップされたデータは、別の FA-1010 に移動させることもできます。

Event Data Backup-	
Save File	Save
Restore	Restore
File	C:¥Users¥fora¥Desktop¥FA-1010_EventData_20130 Browse

#### ♦ Save File

Save をクリックすると、下のような画面が表示されます。

Select the Event Data Backup File you want to save	×
	٩
整理 ▼ 新しいフォルダー 88 ▼	0
☆ お気に入り 減 ダウンロード ■ デスクトップ 割 鼻近表した集ま ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	
レージャント ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	
■ ピクチャ	
ビデオ	
⊿ ミュージック	
ファイル名(N): FA-1010_EventData_20130614_145926.101e	•
ファイルの種類(T): Event Data Backup File (*.101e)	-
<ul> <li>フォルダーの非表示</li> <li>保存(5)</li> <li>キャンセ</li> </ul>	<b>ب</b>

保存先、ファイル名を指定し、**保存**をクリックすると、保存中のメッセージボックスが表示されます。

保存が完了すると、保存完了を知らせるメッセージボックスが表示されます。

#### • Restore File

パソコン上のファイルとしてバックアップしてあるデータを読み込むには、**Browse** をクリ ックします。 "Select the Event Data Backup File you want to restore" Window が開きます。

Select the Event Data Backup File you want to restore	×
● ● デスクトップ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	٩
整理 ▼ 新しいフォルダー 88 ▼ □	0
<ul> <li>☆ お気に入り</li> <li>ダウンロード</li> <li>デスクトップ</li> <li>● 急送表示した場F</li> <li>● デイブラリ</li> <li>● うイブラリ</li> <li>● デイブラリ</li> <li>● ドキュメント</li> <li>● ビクチャ</li> <li>■ ビクチャ</li> <li>● ビテオ</li> <li>◆ ミュージック</li> <li>● コンピューター</li> <li>● コンピューター</li> <li>● ペロード</li> <li>● マンピューター</li> <li>● ペロード</li> <li>● マンピューター</li> <li>● ペロード</li> <li>● マンピューター</li> <li>● ペロード</li> <li>● マンピューター</li> <li>● ペロード</li> <li>● ペロード</li> <li>● ペロード</li> <li>● マンピューター</li> <li>● ペロード</li> <l< td=""><td></td></l<></ul>	
ファイル名(N): FA-1010_EventData_201306 - Event Data Backup File (*.1	•
■<(0) ▼ キャンセ	

データが保存してあるフォルダとファイル名を指定します。**開く**をクリックします。 画面上に保存先のパスが表示されます。

Restore をクリックすると、データ読み込みの確認 Window が表示されます。

	3
Are you sure you want to restore from file ?	
Ok Cancel	

**OK**をクリックすると、データ読み込みが開始されます。 読み込みを中断したい場合は、**キャンセル**をクリックします。

### 4-7. Network

画面上部の Network のタブをクリックすると、Network 設定画面が表示されます。

A FA-1010GUI Remote Cor	strol Software												
Settings Help	Infor Soleware												
Main Unit Wideo Block Audi	in Block GPI Statue	Litility Network										- Li	- DR.
~FA-1010 Network Setti		~EA-1010 SNMP	Settings									_	
Network S	ettines		- 5	NMP System				Alert	Notifica	tion			
IP Address	192,168,0,10	sysName					FAN	Enab					
Subnet Mask	255.255.255.0	sysContact					Power Unit	Enab	lo				
Default Gateway	0.0.0	sysLocation											
Port Number	50010	Authen Trap	Disable				FS Input Video	FS 1	FS 2	FS 3	FS 4	FS 5	
	Setting							FS 6	FS 7	FS 8	FS 9	FS 10	
		Bead Only 1	nublic	ess Communit	y			SDI 1	SDI 2	SDI 3	SDI 4	SDI 5	
		Bead Only 2					SDI Output Video	SDI 6	SDI 7	SDI 8	SDI 9	SDI 10	
		Read/Write 1	private				Reference Input	Disat	ile				
		Read/Write 2											
							Embedded Audio	FS 1	FS 2	FS 3	FS 4	FS 5	
			Address	Irap	Community			FS 6	FS 7	FS 8	FS 9	FS 10	
		Trap 1	0.0.0.0	trap									
		Trap 2	0.0.0										
		Trap 3	0.0.0										
						Setting							
													,
Connected.									FA-	1010		192.168	0.11:50010

### 4-7-1. Network Settings

注意

FA-1010 Network Settings の Setting ボタンをクリックすると LAN ポートのネットワーク設定 画面が表示されます。

項目	初期値	説明
IP Address	192.168.0.10	LAN ポートの IP アドレスを設定します。"."で 区切って入力します。
Subnet Mask	255.255.255.0	LAN ポートのサブネットマスクを設定します。 "."で区切って入力します。
Default Gateway	0.0.0.0	ゲートウェイを設定する場合、アドレスを入力し ます。"."で区切って入力します。
Port Number 50010		Windows GUI との接続に使用する TCP のポート番号を設定します。
OK ボタン	-	設定変更を反映させます。

ネットワークの設定を変更して OK ボタンを押すと、再起動を求められますの で、表示されたメッセージボックスを閉じて再起動してください。再起動後に 設定が反映されます。

### 4-7-2. SNMP Settings

FA-1010 SNMP Settings の Setting ボタンをクリックすると、SNMP 設定画面が開きます。

SNMP Settings														• <b>• X</b> •
		SNMP System						Alert No	tification					
sysName	I		(31 Max char)	FAN	Enabled									
sysContact			(31 Max char)	Power Unit	Enabled									
sysLocation			(31 Max char)	ES Input Video		ES 1	EC 9	ES 4	ESE	ESE	ES 7	ES 0	ES 0	ES 18
Authen Trap	Disable					10 2								13 10
				SDI Output Video		SDI 2	SDI 3	SDI 4	SDI 5	SDIE	SDI 7	SDI 8	SDI9	SDI 10
D 1011	110	Access Community	(10.14 1 )	Reference Input	Disabled									
Read Unly I	public		(19 Max char)	Embedded Audio	FS 1	FS 2	FS 3	FS 4	FS 5	FS 6	FS 7	FS 8	FS 9	FS 10
Read Only 2			(19 Max char)											
Read/Write 1	Read/Write 1 private (19 Max char)													
Read/Write 2			(19 Max char)											
		Trap												
	Address	Community												
Trap 1	0.0.0	trap	(19 Max char)											
Trap 2	0.0.0		(19 Max char)											
Trap 3	0.0.0		(19 Max char)											
				ОКС	ancel									

#### • SNMP System

項目	文字制限 (半角英数字と記号)	説明
SysName	31 文字以内	機器の名称
SysContact	31 文字以内	機器を管理している担当者などのコメント
SysLocation	31 文字以内	機器の設置場所などのコメント
Authen Trap	-	Enableに設定すると、認証に失敗した場合ト ラップが発生します。

#### ♦ Access Community

項目	文字制限 (半角英数字と記号)	説明
Read Only1	19 文字以内	SNMP の読み取り用コミュニティ名
Read Only2	19 文字以内	SNMP の読み取り用コミュニティ名
Read/Write1	19 文字以内	SNMP の読み書き用コミュニティ名
Read/Write2	19 文字以内	SNMP の読み書き用コミュニティ名

#### ♦ Trap

項目	文字制限 (半角英数字と記号)	説明
Trap1 Address		トラップを送信する SNMP マネージャの IP アドレス
Trap2 Address		トラップを送信する SNMP マネージャの IP アドレス
Trap3 Address		トラップを送信する SNMP マネージャの IP アドレス
Trap1 Community	19文字以内	Trap1 Address にトラップを送信するコミュ ニティ名
Trap2 Community	19文字以内	Trap2 Address にトラップを送信するコミュ ニティ名
Trap3 Community	19文字以内	Trap3 Address にトラップを送信するコミュ ニティ名
OK ボタン	-	<b>SNMP System、Access Community、Trap</b> の設 定変更を反映させます。

### ♦ Alert Notification

項目	初期値	設定内容	説明
FAN	Enable	Disable Enable	<b>Enable:</b> Fan の状態が変化したとき Trap を発 生させます。
Power Unit (FA-10PS 搭載時)	Enable	Disable Enable	<b>Enable:</b> 電源ユニットの状態が変化したとき Trapを発生させます。
FS Input Video	-	-	SDI 入力の信号が変化したとき Trap を発生 させるかどうか、チャネルごとに設定しま す。
SDI Output Video	-	-	SDI 出力の信号が変化したとき Trap を発生 させるかどうか、チャネルごとに設定しま す。
Reference Input	Disable	Disable Enable	<b>Enable:</b> リファレンス入力の信号が変化し たとき Trap を発生させます。
Embedded Audio	-	-	入力エンベデッドオーディオの状態が変化 したとき Trap を発生させるかどうか、FS ご とに設定します。

# 5. Web GUI

Web GUI から FA-1010 を制御する方法について説明します。

FA-1010本体と端末が無線または有線で接続されていることを確認してください。 接続先の FA-1010の IP アドレスを、ブラウザのアドレスバーに入力してください。 (FA-1010の工場出荷時 IP アドレスは 192.168.0.10です。)

接続が確立されると、本体情報が表示されます。 以上で、端末と Web GUIの接続は完了です。

ao 🗟		11:11		∦ 100% □
< > 凸		192.168.0.10	Ċ	$\square \bigcirc +$
		FA-1010 Unit Status		
		FA-1010		
		Unit Status		
Video	Audio	Utility	Network	Status
-1.1010				
-A-1010	Serial Numb	er: 15120000		
	Software:	2.20		
	FPGA 1:	2.10		
	FPGA 2:	2.10		
	FPGA 3:	2.10		
	FPGA 4:	2.10		
	FPGA 5:	2.10		
FAN Status		Power Supply Status		
FAN 1: Normal		DC Power 1: Normal		
FAN 2: Normal		DC Power 2: Normal		
FAN 3: Normal				
FAN 4: Normal				
Slot A		Slot B		
Name: FA-10GPI		Name: FA-10GPI		
Software:		Software:		
FPGA 1:		FPGA 1:		
FPGA 2:		FPGA 2:		
Slot C		Slot D		
Name: FA-10AES	S-BL	Name: FA-10ANA-	AUD	
Software:		Software:		
FPGA 1: 2.00		FPGA 1:		
FPGA 2: 2.00		FPGA 2:		
O		Refresh		

### 5-1. Video

メニューバーの Video タブを選択すると、下図のようにドロップダウンメニューが表示されます。

Video
Video Status
Proc Amp
Color Corrector
By-pass

### 5-1-1. Video Status

各出力映像の信号経路およびステータスを表示します。

				FA-1010 Video Sta	) tus			
Video		work	Status					
Input		FS			Clean S	w	_	Output
SDI1	-	FS1 1080/59.94i		SRC1	->	DEST1		SDI 1 1080/59.94i
SDI2	⇒	FS2 1080/59.94i	$\rightarrow$	SRC2	$\rightarrow$	DEST2	$\rightarrow$	SDI 2 1080/59.94i
SDI3	⇒	FS3 1080/59.94i	⇒	SRC3	⇒	DEST3	⇒	SDI 3 1080/59.94i
SDI4	⇒	FS4 1080/59.94i	⇒	SRC4	⇒	DEST4	⇒	SDI 4 1080/59.94i
SDI5	$\rightarrow$	FS5 1080/59.94i	$\rightarrow$	SRC5	$\rightarrow$	DEST5	$\rightarrow$	SDI 5 1080/59.94i
SDI6	⇒	FS6 1080/59.94i		SRC6	⇒	DEST6	⇒	SDI 6 1080/59.94i
SDI7		FS7 1080/59.94i	$\rightarrow$	SRC7	$\rightarrow$	DEST7	$\rightarrow$	SDI 7 1080/59.94i
SDI8	⇒	FS8 1080/59.94i		SRC8	⇒	DEST8	$\rightarrow$	SDI 8 1080/59.94i
SDI9		FS9 1080/59.94i		SRC9		DEST9		SDI 9 1080/59.94i
SDI10	⇒	FS10 1080/59.94i	⇒	SRC10	⇒	DEST10	⇒	SDI 10 1080/59.94i

#### ※ 下記は FA-10DO を実装した場合のみ 表示されます。

SDI1	⇒	FS1 1080/59.94i	⇒	SRC1	⇒	DEST1	⇒	DO Opt. A 1c/1d 1080/59.94i
SDI2		FS2 1080/59.94i	-	SRC2	⇒	DEST2	-	DO Opt. A 2c/2d 1080/59.94i
SDI3	⇒	FS3 1080/59.94i	⇒	SRC3	⇒	DEST3	⇒	DO Opt. B 1c/1d 1080/59.94i
SDI4		FS4 1080/59.94i	→	SRC4	⇒	DEST4		DO Opt. B 2c/2d 1080/59.94i
SDI5	⇒	FS5 1080/59.94i	⇒	SRC5	⇒	DEST5	⇒	DO Opt. C 1c/1d 1080/59.94i
SDI6	⇒	FS6 1080/59.94i	$\rightarrow$	SRC6	⇒	DEST6	⇒	DO Opt. C 2c/2d 1080/59.94i
SDI7	⇒	FS7 1080/59.94i	⇒	SRC7	⇒	DEST7	⇒	DO Opt. D 1c/1d 1080/59.94i
SDI8		FS8 1080/59.94i	$\rightarrow$	SRC8	$\Rightarrow$	DEST8		DO Opt. D 2c/2d 1080/59.94i
Reference:	525/60							
0				Potro	h			
				nerres	sn			

#### 信号の経路は、FS Input、Clean Switch、FS Output メニューの設定によって変わります。

表示	説明	参照
Input	FS Input で FS (1-10) にアサインされた入力チャネル (SDI IN 1-10) を表示します。	4-2-1. FS Input
FS	Clean Switch で Dest 1-10 にアサインされている FS (1-10) とその信号フォーマットを表示します。	4-2-11. Clean Switch
Clean Switch	FS Output で出力端子(SDI OUT 1-10)にアサインされた Clean Switch の出力信号(Dest 1-10)と Clean Switch 内の設 定を表示します。	4-2-12. FS Output
Output	SDI OUT 1-10 にアサインされている信号のフォーマット を表示します。	
Reference	入力されているゲンロック信号のフォーマットを表示し ます。	

### 5-1-2. Proc Amp

Process Ampの設定を行います。※FS 毎に設定することができます。

		-								
Hue:	0	9 -	0	)	- 4	Unity				
Black Level:	0				• •	Unity				
Chroma Level:	100	$\Theta$ =	0	)	• •	Unity				
Luminance Level:	100	$\Theta$ =	0	)	• •	Unity				
Video Level:	100	9 -	- 0	)	•	Unity				
Operate / By-pass :	Оре	erate								
0.001001	FS 1	FS 2	FS 3	FS 4	FS 5	FS 6	FS 7	FS 8	FS 9	FS 10

項目	初期値	設定範囲(設定単位)	説明
FS Select	-	-	設定を行う FS を選択します。
Operate / By-pass (Color Corrector と共通の設定)	Operate	Operate Bypass	<b>By-pass</b> に設定すると、ビデオプロセスをスキップします。また、これらのパラメータも設定できません。
Video Level	100.0%	0.0 - 200.0% (0.1%)	ビデオレベルを設定します。
Luminance Level	100.0%	0.0 - 200.0% (0.1%)	輝度レベルを設定します。
Chroma Level	100.0%	0.0 - 200.0% (0.1%)	クロマレベルを設定します。
Setup/Black Level	0.0%	-20.0 - 100.0% (0.1%)	ブラックレベルを設定します。
Hue	0.0°	-179.8° - 180.0° (0.2°)	クロマフェーズを設定します。
Unity ボタン	-	-	各設定を初期値にリセットします。

Color Correction Mode (4-2-7) が Sepia の場合、Chroma Level と Hue の設定はできません。 4K Mode を有効にすると、4 系統の FS (FS3-6、FS7-10) の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)

### 5-1-3. Color Corrector

Color Corrector の設定を行います。



画面上部で設定する FS を選択し、コレクションモード、RGB 均等設定機能の On/Off を設定します。

項目	初期値	設定範 囲	説明
FS Select			設定を行う FS を選択します。
Operate / By-pass (Proc Amp と 共通の設定) <sup>**1</sup>	Operate	Operate Bypass	<b>By-pass</b> に設定すると、ビデオプロセスをスキッ プします。また、これらのパラメータも設定でき ません。
Color Correction Mode <sup>%1</sup>	Balance	Balance Diffential Sepia	<ul> <li>コレクションモードを Balance (RGB)、Differential (色差)、Sepia から選択します。</li> <li>Balance: RGB 信号補正モード 映像のホワイトバランスを補正する際に使用 します。R・G・Bの各レベルを操作すること により、映像のグレースケールを変化させるこ とができます。</li> <li>Differential: 色差信号補正モードホワイトバラン スを一定に保ったまま「色の濃淡の違い」を補 正する際に使用します。R・G・Bの各レベル を操作しても映像のグレースケールには影響 を与えません。映像の各色別の飽和度が異なっ ているときに使用すると有効です。</li> <li>Sepia: セピアモード モノトーンでの画像作りの際に使用します。リ ンクモード時には、セピアモード選択できません。</li> </ul>
Group Adjust	Off	Off On	Red、Green、Blueの個別設定後Onで使用すると、 その比率を保ったままで、グループとして全体を 調整できます。

<sup>※1</sup> 4K Mode を有効にすると、4 系統の FS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)

#### ♦ White Level Settings



項目	初期値	設定範囲 (設定単位)	説明		
Red, Green, Blue	ed, Green, Blue 100.0% 0.0 - 200.0% (0.5%)		White レベルを RGB 個別に設定できます。		
Unity ボタン	-	-	各レベル設定を初期値にリセットします。		

4K Mode を有効にすると、4 系統の FS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)

#### Black Level Settings



項目	初期値	設定範囲 (設定単位)	説明
Red, Green, Blue	Blue 100.0% 0.0 - 200.0% (0.5%)		Black レベルを RGB 個別に設定できます。
Unity ボタン	-	-	各レベル設定を初期値にリセットします。

4K Mode を有効にすると、4 系統の FS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)

#### • Gamma Level Settings



項目	初期値	設定範囲 (設定単位)	説明
Red、Green、Blue	100.0%	0.0 - 200% (0.5%)	Gamma レベルを RGB 個別に設定できます。
Unity ボタン	-	-	各レベル設定を初期値にリセットします。
Gamma Curve	Center	Center Black White	ガンマカーブを3種類から選択します。

4K Mode を有効にすると、4 系統の FS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)

#### Sepia Settings

Sepia Settings			
Level:	20.5	Θ	Unity
Color:	-159.8	Θ	Unity

項目	初期値	設定範囲 (設定単位)	説明
Level	25.0%	0.0 - 100% (0.1%)	Sepiaモード時の色のレベルを調整します。
Color	-160.0°	-179.8° - 180.0° (0.2°)	Sepiaモード時の色を調整します。
Unity ボタン	-	-	各レベル設定を初期値にリセットします。

Color Correction Mode で Sepia を選択した場合のみ有効です。 4K Mode を有効にすると、4 系統の FS (FS3-6、FS7-10)の設定はリンクします。(「4-2. Video Block」)

Operate				
SDI 1 - SDI 1	SDI 2 - SDI 2	SDI 3 - SDI 3	SDI 4 - SDI 4	SDI 5 - SDI 5
Operate	Operate	Operate	Operate	Operate
SDI 6 - SDI 6	SDI 7 - SDI 7	SDI 8 - SDI 8	SDI 9 - SDI 9	SDI 10 - SDI 10
Operate	Operate	Operate	Operate	Operate

項目	初期値	設定範囲	説明
All Input-All Output	Operate	Operate By-pass	<ul> <li>内部の設定に関係なく、全ての入出力が同じ設定になります。</li> <li>Operate:入力信号は処理されます。</li> <li>By-pass:入力が隣り合う端子から出力されます。</li> <li>例)入力 1→出力 1、入力 10→出力 10</li> </ul>
SDI X -SDI X	Operate	Operate By-pass	各入力端子ごとに By-pass 設定を行います。 Operate:入力信号は処理されます。 By-pass:入力 SDI X と出力 SDI X がリレー でバイパスされます。 X は入力/出力端子の番号です。 FS Input/FS Output の設定によっては、バイパ ス設定ができません。下記注意を参照してく ださい。
Refresh	-	-	

※ By-pass に設定された場合、選択した SDI に応じて前面ステータスの LED が点灯します。

「4-2-1. FS Input」で同じ SDI Input を複数の FS にアサインした場合、および「4-2-12. FS Output」で複数の出力端子に同じ FS をアサインした場合は、その SDI Input はここでは選択できません。例) FS 1, 2-SDI 1, FS 5-SDI 1, 2, 3 等 ただし、そのような場合でも、All Input-All Output を By-pass に設定した場合 は、全ての入出力が同じ番号の入力から出力へバイパスされます。

### 5-2. Audio

メニューバーの Audio タブを選択すると、下図のようにドロップダウンメニューが表示されます。



### 5-2-1. Audio Status

各 FS、オプションに入力されているオーディオ信号およびステータスを表示します。

ad ବ ୵				100	11:45		_	¢	m /	100% 🗖
				FA-101	0 Audio St	atus			ц) с	$ \rightarrow  op$
				F	A-1010					
				Auc	dio Statu	IS				
Vic	leo		Audio Utility Network					S	Status	
	FS 1	FS 2	FS 3	Embo FS 4	edded Au FS 5	dio FS 6	FS 7	FS 8	FS 9	FS 10
Input	SDI 1	SDI 2	SDI 3	SDI 4	SDI 5	SDI 6	SDI 7	SDI 8	SDI 9	SDI 10
CH 1/2	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM
CH 3/4	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM
CH 5/6	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM
CH 7/8	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM
CH 9/10	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM
CH 11/12	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM
CH 13/14	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM
CH 15/16	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM	PCM
			AES /	Analog Au	dio					
Ontion	Slot /		EA 10AES		Not	blot C	Slot D			
CH 1/2	FA-TUAE	5-DL	PA-TUAES			Installed	FA-TUANA-AUD			
CH 3/4	Loss		P	CM			LOSS			
CH 5/6	Loss		P	CM			-			
CH 7/8	Loss		P	CM						
C					Refresh	1				

### 5-2-2. Master Mute

All Mute				
FS1	FS2	FS3	FS4	FS5
Off FS6	Off FS7	Off FS8	Off FS9	Off FS10
Off	Off	Off	Off	Off
AES Op.A	AES Op.B		Analog	
Off	Off		Off	
0		Refresh		

項目	初期値	設定範囲	説明
All	Off	On Off	<b>On</b> : 内部処理される FS-1-10 全てのオー ディオチャネルを Mute します。
FS1-10		0	
AES Op. A-D	Off	On	On: 谷 FS、オフションの内部処理される オーディオチャネルを全て Mute します
Analog		Oli	

# 5-3. Utility

メニューバーの Utility タブを選択すると、下図のようにドロップダウンメニューが表示されます。



### 5-3-1. Event Control

Event Load Event No.	Default Settings	0
Mode	Load All	0
	Load	

項目	初期値	設定範囲	説明
Event Load Event No.	Default Settings	Default Settings Event 1-100	呼び出したいイベントを選択します。右 端の矢印をクリックするとドロップダウ ンリストが表示されます。
Mode	Load All	Load All FS1 Only FS10 Only	イベントの呼び出しモードを設定しま す。右端の矢印をクリックするとドロッ プダウンリストが表示されます。 Load All: イベントに保存されている全て のデータを呼び出します。 FS 1-10 Only: FS 単位でイベントに保存 されているデータを呼び出します。
Load ボタン	-	-	イベントの呼び出しを実行します。

### 5-4. Network

メニューバーの Network タブを選択すると、下図のようなドロップダウンメニューが表示 されます。



### 5-4-1. Network Settings

Submit

項目	初期値	説明
IP Address	192.168.0.10	LAN ポートの IP アドレスを設定します。"."で 区切って入力します。
Subnet Mask	255.255.255.0	LAN ポートのサブネットマスクを設定します。 "."で区切って入力します。
Default Gateway	0.0.0.0	ゲートウェイを設定する場合、アドレスを入力し ます。"."で区切って入力します。
Port Number	50010	Web GUI との接続に使用する TCP のポート番号 を設定します。
Submit ボタン	-	設定変更を反映させます。

ネットワークの設定を変更して Submit ボタンを押すと、再起動を求められま すので、表示されたメッセージボックスを閉じて再起動してください。再起動 後に設定が反映されます。

### 5-5. Status

メニューバーの Status タブを選択すると、下図のようなドロップダウンメニューが表示されます。

Status	
nit Status	

### 5-5-1. Unit Status

FA-1010	Serial Numbe	er: 15120000
	Software:	2.20
	FPGA 1:	2.10
	FPGA 2:	2.10
	FPGA 3:	2.10
	FPGA 4:	2.10
	FPGA 5:	2.10
FAN Status		Power Supply Status
FAN 1: Normal		DC Power 1: Normal
FAN 2: Normal		DC Power 2: Normal
FAN 3: Normal		
FAN 4: Normal		
Slot A		Slot B
Name: FA-10GPI		Name: FA-10GPI
Software:		Software:
FPGA 1:		FPGA 1:
FPGA 2:		FPGA 2:
Slot C		Slot D
Name: FA-10AES	-BL	Name: FA-10ANA-AUD
Software:		Software:
FPGA 1: 2.00		FPGA 1:
FPGA 2: 2.00		FPGA 2:
0		Refresh

#### ♦ FA-1010

• • - •	
項目	表示内容
Serial Number	FA-1010のユニットシリアル番号が表示されます。
Software	ソフトウェアのバージョンが表示されます。
FPGA 1- 5	FPGA1~5それぞれのバージョンが表示されます。

#### FAN Status

項目	表示内容	説明			
FAN 1-4	Normal Stopped	FAN の動作状態を表示します。 Normal:正常動作 Stopped:FAN が停止状態です。 電源をオフにし、ファンの交換が必要な場合は販売代理店までご連 絡ください。			

#### Power Supply Status

項目	表示内容	説明			
DC Power1 DC Power2	Normal Abnormal Not Installed	電源の DC 供給状態を表示します。 Normal:正常 Abnormal:異常 電源をオフにし、電源ユニットの交換が必要な場合は販売代理店 までご連絡ください。 Not Installed:電源ユニットが搭載されていません。			

#### • Option Slot Status

項目	表示内容	説明		
	Name	搭載されているオプションの種類を表示します。		
Slot A-D	Software	ソフトウェアのバージョンが表示されます。		
	FPGA 1, 2	FPGA1、2それぞれのバージョンが表示されます。		

# 6. バランス AES の接続(FA-10AES-BL オプション)

バランス入力時およびバランス出力時は、AES 信号のホット、コールド、を各コネクタの+ピン、-ピンにそれぞれ接続してください。

◆ FA-10AES-BL コネクタ (D-sub 25 ピン メス インチネジ)



端子配列表	(D-sub 25 ピン メス)
ピン番号	設 定
1	CH7/8 OUT+
2	CH7/8 OUT COM
3	CH5/6 OUT-
4	CH3/4 OUT+
5	CH3/4 OUT COM
6	CH1/2 OUT-
7	CH7/8 IN+
8	CH7/8 IN COM
9	CH5/6 IN-
10	CH3/4 IN+
11	CH3/4 IN COM
12	CH1/2 IN-
13	NC
14	CH7/8 OUT-
15	CH5/6 OUT+
16	CH5/6 OUT COM
17	CH3/4 OUT-
18	CH1/2 OUT+
19	CH1/2 OUT COM
20	CH7/8 IN-
21	CH5/6 IN+
22	CH5/6 IN COM
23	CH3/4 IN-
24	CH1/2 IN+
25	CH1/2 IN COM

# 7. アナログオーディオの接続(FA-10ANA-AUD オプション)

バランス入力時およびバランス出力時は、アナログオーディオ信号のホット、コールド、を各 コネクタの+ピン、-ピンにそれぞれ接続してください。

アンバランス入力時は、アナログオーディオの信号線をコネクタの+のピンに接続し、GND線 をコネクタのーピンと COM ピンに分配し接続してください。

アンバランス出力時は、アナログオーディオの信号線をコネクタの+ピンに接続し、GND 線を コネクタの COM ピンに接続してください。

◆ FA-10ANA-AUD コネクタ (D-sub 25 ピン メス インチネジ)



◆ 端子配列表 (D-sub 25 ピン メス)

ピン番号	設定
1	CH4 OUT+
2	CH4 OUT COM
3	CH3 OUT-
4	CH2 OUT+
5	CH2 OUT COM
6	CH1 OUT-
7	CH4 IN+
8	CH4 IN COM
9	CH3 IN-
10	CH2 IN+
11	CH2 IN COM
12	CH1 IN-
13	NC
14	CH4 OUT-
15	CH3 OUT+
16	CH3 OUT COM
17	CH2 OUT-
18	CH1 OUT+
19	CH1 OUT COM
20	CH4 IN-
21	CH3 IN+
22	CH3 IN COM
23	CH2 IN-
24	CH1 IN+
25	CH1 IN COM

### 8-1. 端子配列

#### ◆ FA-10GPI コネクタ (D-sub 25 ピン メス インチネジ)



#### ◆ コネクタ端子配列表

ピン番号	信号内容			
1	GND (グランド)			
2	GPI OUT 1(出力) <sup>(*1)</sup>			
3	GPI OUT 2 (出力) <sup>(*1)</sup>			
4	GPI OUT 3 (出力) (*1)			
5	GPI OUT 4(出力) <sup>(*1)</sup>			
6	GPI OUT 5 (出力) (*1)			
7	GND (グランド)			
8	GPI IN 1 (入力)			
9	GPI IN 2 (入力)			
10	GPI IN 3 (入力)			
11	GPI IN 4 (入力)			
12	GPI IN 5 (入力)			
13	<b>DC OUT</b> (内部電源出力 5.0V 500 mA 以下で使 用してください。)			
14	GPI OUT 6(出力) <sup>(*1)</sup>			
15	GPI OUT 7(出力) <sup>(*1)</sup>			
16	GPI OUT 8 (出力) (*1)			
17	GPI OUT 9(出力) (*1)			
18	GPI OUT 10(出力) <sup>(*1)</sup>			
19	GND (グランド)			
20	GPI IN 6 (入力)			
21	GPI IN 7 (入力)			
22	GPI IN 8 (入力)			
23	GPI IN 9 (入力)			
24	GPI IN 10 (入力)			
25	NC			

(\*1) 内部電源 (5V、500 mA) を使用する場合は、FA-10GPIのディップスイッチ S1、S2 の設定を変更します。詳しくは、「8-3. GPI 出力回路」を参照してください。



### 8-3. GPI 出力回路



沙去	工場出荷時、GPI出力回路は外部電源を使用になっています。内部電源を使用 する場合は、次ページの手順に従ってください。
仁息	GPI出力回路は、500 mA まで引き込むことが可能です。また、外部電源は DC 5~24V を使用してください。

- ◆ 内部電源 (5V、500 mA)を使用する手順
  - (1) FA-1010の電源を切ります。
  - (2) FA-1010の天板を取り外します。天板上部3箇所、左右側面に4箇所ずつあるネジ を取り外してください。ラックイヤーが取り付けられている場合はラックイヤー も取り外します。
    - ※ 取り外したネジ(計 11 個)はオプション取り付け後、天板を閉める際に使いま す。大切に保管しておいてください。
  - (3) FA-10GPIのディップスイッチを ON に変更します。□はスイッチの位置です。 例えば、GPI OUT 1 に内部電源を使用する場合は S1 の 1 ピンを ON にします。



ディップスイッチ	ピン番号	工場出荷時設定	信号内容
61	1	OFF	GPI OUT 1(出力)
	2	OFF	GPI OUT 2(出力)
	3	OFF	GPI OUT 3(出力)
	4	OFF	GPI OUT 4(出力)
51	5	OFF	GPI OUT 5(出力)
	6	OFF	GPI OUT 6(出力)
	7	OFF	GPI OUT 7(出力)
	8	OFF	GPI OUT 8(出力)
\$2	1	OFF	GPI OUT 9(出力)
52	2	OFF	GPI OUT 10(出力)

(4) 天板を閉め、電源を入れます。
#### 8-4-1. 59.94i/50i/24PsF/23.98Psf システム

100ms 幅以上の GPI パルスを入力してください。

外部同期のフレームパルスに対し、5ms以上手前で GPI パルスが High から Low に変化 すると、下記タイミングで処理が実行されます。

制御機能	GPIパルスを受け付け後、実行されるまでの時間
Freeze, Time Code	1フレーム
Clean Switch Normal	2フレーム
Clean Switch Quick (No Audio Fade)	1フレーム

上記以外の制御機能は、1フレーム+30ms以内に実行されます。



- \*1 外部同期入力が無い場合は、内部で生成されたフレームパルスを使用します。
- \*2 Time Code、Video Test Signal のタイミングも Freeze と同じです。
- \*3 Direct Mode の場合は Src.1-10 を切替時、Take Mode の場合は Take 実行時、Salvo Mode の場合は Load 実行時を表しています。

100ms 幅以上の GPI パルスを入力してください。

外部同期のフレームパルスに対し、5ms以上手前で GPI パルスが High から Low に変化 すると、下記タイミングで処理が実行されます。

制御機能	GPI パルスを受け付け後、実行されるまでの時間
Freeze, Time Code	2フレーム
Clean Switch Normal	3フレーム
Clean Switch Quick (No Audio Fade)	2フレーム

上記以外の制御機能は、2フレーム+30ms以内に実行されます。



- \*1 外部同期入力が無い場合は、内部で生成されたフレームパルスを使用します。
- \*2 Time Code、Video Test Signal のタイミングも Freeze と同じです。

\*3 Direct Mode の場合は Src.1-10 を切替時、Take Mode の場合は Take 実行時、Salvo Mode の場合は Load 実行時を表しています。



# 9-1. Video Block

1		Event 読み込み有/無		
メニューノロック	×===	Load All	Load FS Only	
FS Input	Frame Rate	0	00	
	Matrix Svnc Format	0	00	
Loss Mode	Video Loss Mode	0	0	
Ancillary Demultiplexer	Line Detection	0	0	
	Detection Status	×	×	
Video System	Sync Mode System Phase Video Position Freeze Mode	0000	0000	
	SD Line Mask 3G SDI Output	0	00	
Frame Delay	Frame Delay	0	0	
Process Amp	Bypass/Operate Video Level Luminance Level Chroma Level Setup/Black Level Hue Split	×00000×	×00000×	
Color Corrector	Bypass/Operate Color Correction Mode White Level Black Level Gamma Level Sepia Split	×00000×	×ooooo×	
Video Clip	Bypass/Operate Clip Mode YPbPr Clip RGB Clip Split	×0000×	×000×	
Test Signal	Video Test Signal	0	0	
SDI Multiplexer	SDI Multiplexer	0	0	
Embedded Audio	Embedded Audio	0	0	
Ancillary Data	Embedding Control Embedding Status	00	00	
Timecode	Output LTC Input/Output Setting Timecode Generator	000	0 × ×	
Clean SW	Operation Mode Matrix	00	× ×	
FS Output	FS Output	0	×	
By-pass	By-pass	×	×	
Video Status	Video Status	×	×	
GPI Option	GPI Port Assign	×	×	

## 9-2. Audio Block

ノー・ブロック	2	Event 読	み込み有/無
メーューノロック	>	Load All	Load FS Only
Audio Input Status	Embedded Audio AES Audio Analog Audio	× × ×	× × ×
Embedded Audio Demultiplexer	Embedded Audio Demux	$\bigcirc$	×
AES Audio Input	I/O Setup In Hysteresis	0	××
Analog Audio Input	Input Impedance Input Select Mic Power Analog Audio Input Level Analog Audio Input Gain	00×00	* * * * *
Sample Rate Converter	Sample Rate Converter	0	×
Polarity Mode	Polarity Mode	0	×
Down Mix	Down Mix Mode Down Mix Assign	00	××
Audio Mapping	FS Embedded Audio Assignment Option Audio Assignment	00	××
Test Signal	Audio Test Signal	0	×
Master Mute	Audio Master Mute	×	×
Mono Sum Mode	FS Embedded Audio Option Slot Audio	$\bigcirc$	××
Audio Gain	Audio Gain	0	$\times$
Audio Delay	Master Channel Adjustment	$\bigcirc$	× ×
Embedded Audio Multiplex	Embedded Audio Clock	0	×
Audio System	Digital Audio Reference Level Digital Audio Grade Digital Audio Resolution Digital/Analog Audio Silence Time Digital/Analog Audio Silence Level	00000	× × × ×
Audio Output Status	FS Embedded Audio Option Audio	×××	××

## 10. SNMP 機能について

SNMPv2C に対応した、外部 SNMP 監視システムから FA-1010 の動作監視することができます。 SNMP 監視システムに使用する MIB (Management Information Base) ファイルは、付属の CD に 収録されています。また、SNMP のネットワークに関する設定は、「4-7-2 SNMP Settings」を参 照してください。

						ΤΡΔΡ	
処理区分	名称	MIB 項目名	値	OID	Туре	有効	備考
OID: 1.3.6.1.4.1.1	20175.1.308.1.1. ( Unit	Info )					
	Product Name	fa1010ProductName		1	OCTET STRING		
	Product Code	fa1010ProductCode		2	INTEGER		
	Unit Name	fa1010UnitName		3	OCTET STRING		
	Serial Number	fa1010SerialNumber		4	INTEGER		
Unit 情報	Soft Ver	fa1010SoftwareVersion		10	OCTET STRING		
	FPGA1 Ver.	fa1010Fpga1Version		11	OCTET STRING		
	FPGA2 Ver.	fa1010Fpga2Version		12	OCTET STRING		
	FPGA4 Ver	fa1010Fpga5Version		14	OCTET STRING		
	FPGA5 Ver.	fa1010Fpga5Version		15	OCTET STRING		
OID: 1.3.6.1.4.1.	20175.1.308.1.2. ( Unit	Status )					
	Fan1 Statue	fa1010Ean1Status	0: normal	1	INTEGER	$\cap$	
	Tall1 Status	latotoralitistatus	1: stopped	1	INTEGER	0	
	Fan2 Status	fa1010Fan2Status	0: normal	2	INTEGER	0	
			1: stopped				
	Fan3 Status	fa1010Fan3Status	1: stopped	3	INTEGER	0	
			0: normal			~	
Unit Status	Fan4 Status	fa1010Fan4Status	1: stopped	4	INTEGER	0	
			-1: notInstalled				
	Power1Status	fa1010Power1Status	0: abnormal	11	INTEGER	0	
			1: normal				
	Dowor?Status	fa1010Powar2Status	-1: notInstalled	12	INTEGED	$\cap$	
	Fowerzstatus	la1010F0wel2Status	1: normal	12	INTEGER	0	
OID: 1.3.6.1.4.1.	20175.1.308.1.2.41.1 (	Option )	1. погнат	1	l		
			0: notInstalled				
			6: fa-10aes-bl				
			7: fa-10aes-ubl				
	Type	fa1010OptionType	8: fa-10aes-ublc	2.a	INTEGER		₩1
Outing 体却	21	1 91	9: fa-10ana-aud				
Option 1 ft #k			11: fa-10do				
			99: unknown				
	Soft Ver	fa1010OptionSoftVer		3.a	OCTET STRING		₩1
	FPGA1 Ver.	fa1010OptionFpga1Ver		4.a	OCTET STRING		×1
	FPGA2 Ver.	fa1010OptionFpga2Ver		5.a	OCTET STRING		<b>※</b> 1
OID: 1.3.6.1.4.1.	20175.1.308.1.3 (Vide	o Status )					
OID : 1.3.0.1.4.1.	20175.1.506.1.5.1.1 ( 3	Di Status )		1			*.2
	Channel	fa1010SdiStatusChannel	1~10	1.b	INTEGER		*3
SDI Status	Input SDI Status	fa1010InputSdiStatus	0: loss 1: format525-60 2: format625-50 4: format1080-59i 5: format1080-24psf 10: format1080-23psf 13: format1080-59pA 14: format1080-59pB 15: format1080-50pA 16: format1080-50pB 23: format720-50p 24: format720-50p 24: format720-50p 32: unknown 33: bypass 34: disable 35: none 36: invalid 39:format2x1080-59iB 40:format2x1080-50iB	2.b	INTEGER	0	*2
	Output SDI Status	fa1010OutputSdiStatus	1: format525-60 2: format625-50 4: format1080-59i 5: format1080-59i 9: format1080-24psf 10: format1080-29pA 13: format1080-59pA 14: format1080-59pB 15: format1080-50pB 23: format720-50p 24: format720-50p 23: unknown 33: bypass 34: disable 35: none 36: invalid 39:format2x1080-59iB 40:format2x1080-59iB	3.b	INTEGER	0	*2

#### ◆ SET/GET 一覧

OID: 1.3.6.1.4.1.1	OID: 1.3.6.1.4.1.20175.1.308.1.3.2. (Reference Status)						
Ref Status	Reference Status	fa1010ReferenceStatus	0: loss 1: format525-60 2: format080-59i 5: format1080-50i 9: format1080-23psf 10: format1080-23psf 13: format1080-59pA 14: format1080-50pB 15: format1080-50pB 15: format720-50p 22: unknown 33: bypass 34: disable 35: none 36: invalid	-	INTEGER		
OID: 1.3.6.1.4.1.1	20175.1.308.1.4. (Aud	io Status )					
0ID : 1.3.0.1.4.1.	20175.1.508.1.4.1.5. (1	nput Embed Status )			DIFFECTED		₩2
	Channel	fa1010InputEmbedChannel	1~10	0.b	INTEGER		₩3
Audio Input Embed Status	Ch1	fa1010InputEmbedStatusCh1	0: loss 1: pcm 2: pcm48k 3: pcm48k 3: pcm44k 4: pcm32k 5: pcmOther 6: silence 7: silence48k 8: silence48k 9: silence32k 10: silence32k 10: silence32k 10: silence32k 11: nonPCM 12: asyncPCM 13: asyncPCM 13: asyncPCM 13: asyncPCM 14: present 15: bypass 16: outputSetting	1.b	INTEGER	0	*2
	Ch2	fa1010InputEmbedStatusCh2	同上	2.b	INTEGER	0	₩2
	Ch3	fa1010InputEmbedStatusCh3	同上	3.b	INTEGER	0	₩2
	Ch4	fa1010InputEmbedStatusCh4	同上	4.b	INTEGER	0	₩2
	Ch5	fa1010InputEmbedStatusCh5	同上	5.b	INTEGER	0	*2
	Ch6	fa1010InputEmbedStatusCh6	同上	6.b	INTEGER	0	*2
	Ch7	fa1010InputEmbedStatusCh/	同上	7.b	INTEGER	0	*2
	Ch9	fa1010InputEmbedStatusCh9	同上	0.0 9.h	INTEGER	Ŏ	×2 ×2
	Ch10	fa1010InputEmbedStatusCh10	同上	10 h	INTEGER	ŏ	**2
	Ch11	fa1010InputEmbedStatusCh11	同上	11.b	INTEGER	ŏ	*2
	Ch12	fa1010InputEmbedStatusCh12	同上	12.b	INTEGER	Ō	₩2
	Ch13	fa1010InputEmbedStatusCh13	同上	13.b	INTEGER	0	₩2
	Ch14	fa1010InputEmbedStatusCh14		14.b	INTEGER	0	₩2
	Ch15	fa1010InputEmbedStatusCh15	同上	15.b	INTEGER	0	*2
010 12 (141)	Ch16	fa1010InputEmbedStatusCh16	同上	16.b	INTEGER	0	*2
OID : 1.5.0.1.4.1.	20175.1.508.1.4.2.1. ( 0	Julput Embed Status )		1			**.2
	Ch1	fa1010OutputEmbedChannel	1~10 0: pcm 1: silence 2: nonPCM 3: present 4: blank 5: bypass 6: inputSetting	0.b	INTEGER	0	×3 ×2
	Ch2	fa1010OutputEmbedStatusCh2	同上	2.b	INTEGER	0	₩2
	Ch3	fa1010OutputEmbedStatusCh3	同上	3.b	INTEGER	0	₩2
Audio Output	Ch4	fa1010OutputEmbedStatusCh4	同上	4.b	INTEGER	0	*2
Embed Status	Ch5	ta1010OutputEmbedStatusCh5	同上	5.b	INTEGER	0	*2
	Ch7	fa1010OutputEmbedStatusCh7	同上	0.0 7 h	INTEGER	8	×:2 ×:2
	Ch8	fa1010OutputEmbedStatusCh8	同上	7.0 8.b	INTEGER	ŏ	×2 ×2
	Ch9	fa1010OutputEmbedStatusCh9		9.b	INTEGER	ŏ	*2
	Ch10	fa1010OutputEmbedStatusCh10	同上	10.b	INTEGER	ŏ	*2
	Ch11	fa1010OutputEmbedStatusCh11	同上	11.b	INTEGER	Ō	₩2
	Ch12	fa1010OutputEmbedStatusCh12	同上	12.b	INTEGER	0	₩2
	Ch13	fa1010OutputEmbedStatusCh13	同上	13.b	INTEGER	0	₩2
	Ch14	fa1010OutputEmbedStatusCh14	同上	14.b	INTEGER	0	*2
	Ch15 Ch16	fa1010OutputEmbedStatusCh15	同上	15.b	INTEGER		**2
1	CIIIO	1a10100utputEniDedStatusCill0	151	10.0	INTEGER	$\cup$	XX 4

\*<sup>1</sup> aはスロット番号 \*<sup>2</sup> bは FS チャネル番号 \*<sup>3</sup> Trap時のみ取得可能

♦ T	'RAP 一覧								
処理 区分	名称	MIB 項目名	OID	Туре	参照オブジェクト				
OID : 1.	: 1.3.6.1.4.1.20175.1.308.0. (TRAP)								
	FAN1	fa1010Fan1StateChangedTrap	1	INTEGER	fa1010Fan1Status				
	FAN2	fa1010Fan2StateChangedTrap	2	INTEGER	fa1010Fan2Status				
	FAN3	fa1010Fan3StateChangedTrap	3	INTEGER	fa1010Fan3Status				
	FAN4	fa1010Fan4StateChangedTrap	4	INTEGER	fa1010Fan4Status				
	Power1	fa1010Power1StateChangedTrap	11	INTEGER	fa1010Power1Status				
	Power2	fa1010Power2StateChangedTrap	12	INTEGER	fa1010Power2Status				
	SDI Input	fa1010SdiInputChangedTrap	101	INTEGER	fa1010SdiStatusChannel	fa1010InputSdiStatus			
	SDI Output	fa1010SdiOutputChangedTrap	102	INTEGER	fa1010SdiStatusChannel	fa1010OutputSdiStatus			
	Reference	fa1010ReferenceChangedTrap	111	INTEGER	fa1010ReferenceStatus				
	Emb IN Ch1	fa1010EmbedInputCh1Changed Trap	201	INTEGER	fa1010InputEmbedChannel	fa1010OutputEmbed StatusCh1			
	Emb IN Ch2	fa1010EmbedInputCh2Changed Trap	202	INTEGER	fa1010InputEmbedChannel	fa1010OutputEmbed StatusCh2			
	Emb IN Ch3	fa1010EmbedInputCh3Changed Trap	203	INTEGER	fa1010InputEmbedChannel	fa1010OutputEmbed StatusCh3			
	Emb IN Ch4	fa1010EmbedInputCh4Changed Trap	204	INTEGER	fa1010InputEmbedChannel	fa1010OutputEmbed StatusCh4			
	Emb IN Ch5	fa1010EmbedInputCh5Changed Trap	205	INTEGER	fa1010InputEmbedChannel	fa1010OutputEmbed StatusCh5			
TRAP 表示	Emb IN Ch6	fa1010EmbedInputCh6Changed Trap	206	INTEGER	fa1010InputEmbedChannel	fa1010OutputEmbed StatusCh6			
	Emb IN Ch7	fa1010EmbedInputCh7Changed Trap	207	INTEGER	fa1010InputEmbedChannel	fa1010OutputEmbed StatusCh7			
	Emb IN Ch8	fa1010EmbedInputCh8Changed Trap	208	INTEGER	fa1010InputEmbedChannel	fa1010OutputEmbed StatusCh8			
	Emb IN Ch9	fa1010EmbedInputCh9Changed Trap	209	INTEGER	fa1010InputEmbedChannel	fa1010OutputEmbed StatusCh9			
	Emb IN Ch10	fa1010EmbedInputCh10Changed Trap	210	INTEGER	fa1010InputEmbedChannel	fa1010OutputEmbed StatusCh10			
	Emb IN Ch11	fa1010EmbedInputCh11Changed Trap	211	INTEGER	fa1010InputEmbedChannel	fa1010OutputEmbed StatusCh11			
	Emb IN Ch12	fa1010EmbedInputCh12Changed Trap	212	INTEGER	fa1010InputEmbedChannel	fa1010OutputEmbed StatusCh12			
	Emb IN Ch13	fa1010EmbedInputCh13Changed Trap	213	INTEGER	fa1010InputEmbedChannel	fa1010OutputEmbed StatusCh13			
	Emb IN Ch14	fa1010EmbedInputCh14Changed Trap	214	INTEGER	fa1010InputEmbedChannel	fa1010OutputEmbed StatusCh14			
	Emb IN Ch15	fa1010EmbedInputCh15Changed Trap	215	INTEGER	fa1010InputEmbedChannel	fa1010OutputEmbed StatusCh15			
	Emb IN Ch16	fa1010EmbedInputCh16Changed Trap	216	INTEGER	fa1010InputEmbedChannel	fa1010OutputEmbed StatusCh16			

# 11. FA-1010 アンシラリデータパケット表示名一覧

FA-1010表示	DID/SDID (16進)	内容
S353MMPEG(V)	08/08	MPEG recoding data, VANC space (Picture rate information)
S353M MPEG(H)	08/0C	MPEG recoding data, HANC space (Other part of recording data set)
S305M SD-SDTI	40/01	ARIB STD-B17 放送用ビット直列インターフェースにおけるパケット データ伝送方式
S305M HD-SDTI	40/02	ITU-R BT.1557, SMPTE 348M HD-SDTI 用
S427 Lk Enc 1	40/04	SMPTE 427 Link Encryption Message 1
S427 Lk Enc 2	40/05	SMPTE 427 Link Encryption Message 2
S427 Lk Meta	40/06	SMPTE 427 Link Encryption Metadata
S352M VPID	41/01	BTA S-004C ペイロード ID
S2016-3 AFD-Bar	41/05	SMPTE 2016-3 AFD and Bar Data
S2016-4 PanScan	41/06	SMPTE 2016-3 Pan-Scan Data
RP2010 SCTE 104	41/07	SMPTE 2010 ANSI/SCTE 104 messages
S2031 SCTE VBI	41/08	SMPTE 2010 DVB/SCTE VBI data
ITU-R BT.1685	43/01	ITU-R BT.1685 局間制御データパケット
RDD8 OP47(SDP)	43/02	SMPTE RDD 8 Subtitling Distribution packet(SDP)
RDD8 OP47(Mult)	43/03	SMPTE RDD 8 Transport of ANC packet in an ANC Multipacket
S346M	43/13	Time Division Multiplexing Video Signals and Generic Data over HD-SDI
RP214 KLV(V)	44/04	SMPTE RP 214 KLV Metadata transport in VANC space
RP214 KLV(H)	44/14	SMPTE RP 214 KLV Metadata transport in HANC space
RP223 UMID	44/44	SMPTE RP 223 Packing UMID and Program Identification Label Data into SMPTE 291M Ancillary Data Packets
S2020 Aud	45/01	SMPTE 2020-1 Compressed Audio Metadata
S2020AudPr1/2	45/02	SMPTE 2020-1 Compressed Audio Metadata
S2020AudPr3/4	45/03	SMPTE 2020-1 Compressed Audio Metadata
S2020AudPr5/6	45/04	SMPTE 2020-1 Compressed Audio Metadata
S2020AudPr7/8	45/05	SMPTE 2020-1 Compressed Audio Metadata
S2020AudPr9/10	45/06	SMPTE 2020-1 Compressed Audio Metadata
S2020AudPr11/12	45/07	SMPTE 2020-1 Compressed Audio Metadata
S2020AudPr13/14	45/08	SMPTE 2020-1 Compressed Audio Metadata
S2020 AudP15/16	45/09	SMPTE 2020-1 Compressed Audio Metadata
RP215 Film Xfer	51/01	RP215 Film Codes in VANC space
ARIB TRB.18	5F/CF	ARIB TR-B18「525/60 及び 1125/60 テレビジョン方法のコンポーネント インターフェースにおけるカラーフレーム情報の多重方法のガイドラ イン」に規定されたカラーフレーム情報パケット
ARIB B.37	5F/D0	ARIB STD-B37「補助データパケット形式で伝送されるデジタル字幕データの構造と運用」に規定された字幕補助データパケットの字幕(拡張用)
	5F/DB	LDID COD DOT HUN という レビナンにひとしてづいたい 古本づ
ARIB B.37 Mob	SF/DC	ARIB SID-B3/「補助データハケット形式で伝送されるテンタル子幕データの構造と運用」に規定された字幕補助データパケットの携帯字幕
ARIB B.37 Ana	5F/DD	ARIB STD-B37「補助データパケット形式で伝送されるデジタル字幕デ ータの構造と運用」に規定された字幕補助データパケットのアナログ字 幕
ARIB B.37 SD	5F/DE	ARIB STD-B37「補助データパケット形式で伝送されるデジタル字幕データの構造と運用」に規定された字幕補助データパケットの SD 字幕
ARIB B.37 HD	5F/DF	ARIB STD-B37「補助データパケット形式で伝送されるデジタル字幕データの構造と運用」に規定された字幕補助データパケットの HD 字幕
ARIB TR-B.22	5F/E0	ARIB TR-B22「デジタルハイビジョン素材伝送補助データ運用規定」に 規定されたデジタルハイビジョン素材伝送補助データパケット
ARIB TRB23(1)	5F/FA	ARIB TR-B23「放送局間の情報伝送に使用する補助データ運用規定」に 規定されたダミーパケット
ARIB TRB23(2)	5F/FB	ARIB TR-B23「放送局間の情報伝送に使用する補助データ運用規定」に 規定されたユーザデータパケットのユーザデータ2

FA-1010表示	DID/SDID (16進)	内容
ARIB TRB23(1)	5F/FC	ARIB TR-B23「放送局間の情報伝送に使用する補助データ運用規定」に 規定されたユーザデータパケットのユーザデータ1
ARIBB.35ProgEx	5F/FD	ARIB STD-B35「デジタル放送におけるデータ放送番組交換方式」に規定されたデータ放送トリガ信号パケット用
ARIB B.39	5F/FE	ARIB STD-B39「補助データパケット形式で伝送される放送局間制御信号の構造」に規定された放送局間制御信号パケット用
ARIB B.15	5F/FF	ARIB STD-B15「525/60 及び 1125/60 テレビジョン方法のビット直列イン ターフェースにおける補助データ領域への発局 ID の多重方法」に規定 された発局 ID パケット用
SMPTE 12-2	60/60	ARIB STD-B41 タイムコード用
S334-1CDP(708)	61/01	ITU-R BT.1619, SMPTE 334-1 クローズドキャプション(EIA-708-B)
S334-1 CEA608	61/02	ITU-R BT.1619, SMPTE 334-1 EIA-608 data
S334-1 Teletxt	61/03	World System Teletext Description Packet
S334 SDE	61/04	Subtitling Data Essence (SDE)
334/207	62/01	ITU-R BT.1619, SMPTE RP207 DTV 番組記述
S334-1 Future	62/02	ITU-R BT.1619, SMPTE 334-1 DTV データブロードキャスト
S334/RP208	62/03	ITU-R BT.1619, SMPTE RP208 VBI データ
RP196/LTC	64/64	タイムコード
RP196/VITC	64/7F	タイムコード
RP165EDH	F4/00	誤り検知チェックワードおよび状態表示フラグ

# 12. トラブルシューティング

修理を依頼される前に、次のことを確認してください。

下記の項目をすべて確認しても正常に動作しない場合は、製品の電源を OFF 注意 にし、再度 ON にしてください。それでも正常に動作しない場合は、販売代理 店へご連絡ください。

状況	チェック項目	対応
操作できない。	電源が投入されています か?	「2-1.前面パネル」の説明に従って、電源を 投入してください。
	FA-1010 と PC 間の接続 ケーブルが正しく接続さ れていますか?	「2-2. 背面パネル」の説明に従って正しく 接続してください。
	FA-1010 と PC 間の接続 ケーブルに問題はありま	ケーブル長を確認し、100m以下のものを 使用するようにしてください。
	せんか?	「3-4-1.動作環境」を参照して、ケーブルの種類を確認してください。
ステータスランプの GENLOCK が点灯しな い。	ゲンロックの接続は正し く行われていますか?	「2-2.背面パネル」の説明に従って正しく 接続してください。
ステータスランプの POWER1 または POWER2 に赤が点灯 する。	電源ケーブルが外れてい ませんか? 正常な状態では LED は 次のように点灯します。 PW1 ON -> 緑点灯 PW2 OFF -> 赤点灯 PW1 ON -> 緑点灯 PW2 未搭載 -> 消灯	「2-2. 背面パネル」の説明に従って、電源ケ ーブルを正しく接続してください。それ でも赤が点灯する場合は、電源の故障と 思われます。販売代理店へご連絡ください。
ステータスランプの FAN ALARM に赤が点 灯する。	異物により回転が止まっ ていませんか?	異物を取り除いてください。それでも赤 が点灯する場合は、FANの故障と思われ ます。販売代理店へご連絡ください。
ボタンや項目など、文 字の一部が欠けている	文字サイズが 100%より 大きくなっていません か?	OS の文字サイズを 100%に設定してくだ さい。
IPアドレスを忘れてし まった。		天板を開いて、ディップスイッチ DS2 の 3番ピンを ON に設定してください。初期 値の IP アドレス (192.168.0.10) で起動し ます。起動後ネットワーク設定から、任 意の IP アドレスを設定し、設定後はディ ップスイッチを OFF に戻してください。 ディップスイッチの設定には注意が必要 です。「2-3. 内部の設定」を参照してくだ さい。

# 13. 仕様および外観図

### 13-1. 仕様

入力ビデオ フォーマット	525/60, 625/50, 1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94p, 720/50p, 1080/59.94p(Level-A/B), 1080/50p(Level-A/B), 1080/23.98PsF, 1080/24PsF, 2x1080/59.94i(Level-B), 2x1080/50i(Level-B)
出力ビデオ フォーマット	525/60, 625/50, 1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94p, 720/50p 1080/59.94p(Level-A/B), 1080/50p(Level-A/B), 1080/23.98PsF, 1080/24PsF, 2x1080/59.94i(Level-B), 2x1080/50i(Level-B)
ビデオ入力	3G/HD-SDI: 3 Gbps/1.5 Gbps または SD-SDI:270 Mbps 75Ω BNC x 10
ビデオ出力	3G/HD-SDI: 3 Gbps/1.5 Gbps または SD-SDI: 270 Mbps 75Ω BNC x 10
出力オプション (FA-10DO)	3G/HD-SDI: 3 Gbps/1.5 Gbps または SD-SDI: 270 Mbps 75Ω 2 出力 (2 系統 2 分配) BNC x 4
信号処理方式	4:2:2 デジタルコンポーネント
量子化	3G/HD/SD-SDI: 10-bit
ゲンロック入力	BB:NTSC: 0.429 V(p-p)/PAL: 0.45 V(p-p) または 3 値シンク: 0.6 V(p-p) 75Ω または ループスルー BNC x 1 (終端時は 75Ω終端プラグが必要)
同期	Frame モード、Line モード、AVDL モード、Line(Minimum)モード
ビデオ遅延調整	最大 8 Frames (Frame モード時)
ビデオ機能	
プロセスアンプ	ビデオレベル: 0.0% ~ 200.0%
	クロマ レベル: 0.0% ~ 200.0%
	ブラック レベル: -20.0% ~ 100.0%
	ヒュー: -179.8°~+180°
ビデオクリップ	YPbPrモード GBRモード
カラー	バランスモード
コレクション	ディファレンシャルモード セピアモード
オーディオ入力	
エンベデッド	3G/HD時: 16 チャネル (Group 1~4) 48 kHz 16-bit~24-bit 同期/非同期 (3G Level B (Link A の重畳のみ有効)) SD時: 16 チャネル (Group 1~4) 48 kHz 16-bit ~ 24-bit 同期のみ
FA-10AES-BL	$0.2 \sim 7 V(n-n)$ 平衡 1100 D-Sub 25 ピン(メス)x1 (入出力用)
オプション (AES/EBU)	ステレオ4系統 32/44.1/48 kHz 16-bit ~ 24-bit
FA-10AES-UBL オプション (AES/EBU)	1.0 V(p-p) 不平衡 75 Ω BNC x 4 (AES/EBU 出力と兼用) 最大ステレオ 4 系統 32/44.1/48 kHz 16-bit ~ 24-bit
FA-10ANA-AUD	<ライン入力時>
オプション	4 チャネル(ステレオ2系統)平衡または不平衡 D Sub 25 ピン(メス) コークテログオーディオ出力と兼用)
()) [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] []	D-Sub 25 し ( ) ( ) ロ ジ
	<マイク入力時>
	2 チャネル(ステレオ1系統)平衡または不平衡 (アナログオーディオ入力の CH12 と兼田)
	$600 \Omega/ハイインピーダンス 48 kHz 24-bit$
	入力レベル:-55dBu~-30dBu
オーディオ出力	
エンベデッド	3G/HD時: 16 チャネル (Group 1~4) 48 kHz 16/20/24-bit 同期/非同期 (3G Level B (Link A の重畳のみ有効))

FA-10AES-BLオ プション (AES/EBU)	3.3 V(p-p) 平衡 110Ω D-Sub 25 ピン(メス)x1 (入出力用) ステレオ 4 系統 48 kHz 16/20/24-bit
FA-10AES-UBL オプション (AES/EBU)	1.0 V(p-p) 不平衡 75Ω BNC x 4 (AES/EBU 入力と兼用) 最大ステレオ 4 系統 48 kHz 16/20/24-bit
FA-10AES-UBLC オプション (AES/EBU)	1.0 V(p-p) 不平衡 75 Ω BNC x 4 (FA-10AES-UBLC 搭載時は FA-10AES-UBL は入力専用になります。) ステレオ 4 系統 48 kHz 16/20/24-bit
FA-10ANA-AUD オプション (アナログ)	4 チャネル (ステレオ2系統) 平衡または不平衡 D-Sub 25 ピン(メス)x1 (アナログオーディオ入力と兼用) 100Ω以下 48 kHz 24-bit 出力レベル:-10dBu~+8dBu
オーディオ遅延調整	5 ms~1,000 ms (1 ms 単位で設定可能)
オーディオ処理	SRC (サンプルレートコンバータ)、ゲインコントロール、ダウンミックス、 リマップ、ミュート (チャネル毎に調整可能)
インターフェース	
Ethernet	100 Base-TX / 1000 Base-T RJ-45 1 차~ ト
FA-10GPI オプション	D-Sub 25 ピン(メス)
使用温度	$0^{\circ}\mathrm{C}\sim40^{\circ}\mathrm{C}$
使用湿度	30% ~ 90% (結露のないこと)
電源電圧	AC 100 V $\sim$ 240 V $\pm$ 10% 50/60 Hz
消費電力	FA-1010 : 80 VA(76 W) (AC 100 V~120 V 供給時) : 103VA(73 W) (AC 220 V~240 V 供給時) オプションを搭載した場合は、各オプションの消費電力を加算してください。
	FA-10AES-BL       : 4.3 VA(4.2 W) (AC 100 V~120 V 供給時)         : 3.48 VA(3.8 W) (AC 220 V~240 V 供給時)
	FA-10AES-UBL : 2.86 VA(3 W) (AC 100 V~120 V 供給時)
	FA-10GPI       : 4.6       VA(4.8 W) (AC 220 V~240 V 供給時)         : 4.1       VA(4.3 W) (AC 220 V~240 V 供給時)
	FA-10DO       : 2.21VA (2.3W) (AC100V~120V 供給時)         : 2.16VA (2.0W) (AC220V~240V 供給時)
外形寸法	430 (W) x 400 (D) x 44 (H) mm
質量	FA-1010: 7.0 kg (オプション未実装時)
	FA-10AES-BL : 0.2 kg
	FA-10AES-UBL: 0.2 kg
	FA-10AES-UBLC : 0.1 kg
	FA-10ANA-AUD : 0.1 kg
	FA-10GPT: 0.2  kg FA-10DO: 0.2  kg
<u>治耗动</u> 日	TA-TODO: 0.2 Kg 雪酒コーット· 六協時期 約2年
1040000	電源ニークト: 文操時場 約5年 冷却ファン: P-1493-2(FAN1. 2. 3.4 共通)交換時期 約5年
標準付属品	CD-ROM(Windows GUI インストレーションディスク(取扱説明書を含む))、電源ケーブル、ラック取付金具
オプション	<ul> <li>◇FA-10AES-BL: デジタルオーディオバランス入出力オプション</li> <li>◇FA-10AES-UBL: デジタルオーディオアンバランス入出力オプション</li> <li>◇FA-10AES-UBLC: デジタルオーディオアンバランス出力拡張ケーブル</li> </ul>
	◇FA-10ANA-AUD:アナログオーディオ入出力オプション
	◇FA-10GPI:GPI 10 人刀 10 出力オブション ◇FA-10DO:SDI 出力拡張基板

#### 13-2. 外観図

13-2-1. FA-1010

(寸法単位 mm)





# 13-2-3. FA-10AES-UBL (オプション)







#### <u>13-2-5. FA-10ANA-AUD (オプション)</u>





13-2-6. FA-10GPI (オプション)





13-2-7. FA-10DO (オプション)





#### サービスに関するお問い合わせは



# 株式**朋栄**

社 本 〒150-0013 関西支店 〒530-0055 札幌営業所 〒004-0015 東北営業所 〒980-0021 東海営業所 ₹460-0003 中国営業所 **〒**730-0012 九州営業所 ₹810-0004 沖縄営業所 〒900-0015 佐倉研究開発センター ₹285-8580 札幌研究開発センター 〒004-0015

東京都渋谷区恵比寿 3-8-1

大阪市北区野崎町 9-8 永楽ニッセイビル 8F 札幌市厚別区下野幌テクノパーク 2-1-16 仙台市青葉区中央 2-10-30 仙台明芳ビル 名古屋市中区錦 1-20-25 広小路 YMD ビル 広島市中区上八丁掘 5-2 KM ビル 福岡市中央区渡辺通 2-4-8 福岡小学館ビル 沖縄県那覇市久茂地 3-17-5 美栄橋ビル 千葉県佐倉市大作 2-3-3 札幌市厚別区下野幌テクノパーク 2-1-16 

 Tel:03-3446-3121 (代)

 Tel:06-6366-8288 (代)

 Tel:011-898-2011 (代)

 Tel:022-268-6181 (代)

 Tel:052-232-2691 (代)

 Tel:082-224-0591 (代)

 Tel:092-731-0591 (代)

 Tel:098-860-4178 (代)

 Tel:043-498-1230 (代)

 Tel:011-898-2018 (代)

http://www.for-a.co.jp/