

Production Control Software

用户指南

软件版本 2.7

PWA-PRC1

用户须知

© 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 Sony Corporation

版权所有。未经 Sony Corporation 书面批准，不允许全部或部分地把此手册或所述软件复制、翻译或简化成借助阅读器阅读的文件。

关于本手册、软件或其他相关信息，Sony Corporation 不提供任何担保。因此，Sony Corporation 严正声明本手册、软件或其他相关信息不作任何隐含的商业担保或用于其他特殊用途。

对于由本手册、软件或内含信息或使用引起的或相关的偶然的、必然的或特殊的损害，不管是民事侵权行为、合约还是其他原因，Sony Corporation 不负任何责任。

Sony Corporation 有权在未通知的情况下随时修改本手册及内含信息。

此处所述软件可依据个别用户许可协议单独支配。

目录

概述.....	5
部件的名称和功能	6
控制面板	6
锁定控制面板	8
操作屏幕	9
服务器状态显示.....	11
查看器	12
软键菜单.....	16
短片/播放清单列表.....	17
模式/设置屏幕选择键	19
信息显示区域	19
子监视器	20
准备工作	22
记录队列管理	22
启动和退出应用程序	24
基本操作	25
操作模式.....	25
PGM 模式	25
预览控制模式	26
软键菜单项目	28
短片管理	30
基本短片操作	30
软键菜单项目	34
选择短片.....	35
上下文菜单项目.....	36
注册元数据.....	37
在操作屏幕上注册元数据.....	37
在控制面板中注册元数据.....	40
搜索短片	43
搜索元数据	43
时间码搜索	44
按短片名称搜索.....	44
检查搜索结果	45
播放清单管理.....	46
播放清单模式	46
选择播放清单	50
基本播放清单操作	51

基本的播放清单编辑和播放操作	52
音频拆分编辑	55
交换音频通道	56
统一播放清单中的短片	57
软键菜单项目	58
裁切编辑功能	60
裁切模式	60
基本裁切操作	62
Share Play 功能	64
准备工作	64
选择网络服务器	64
在网络服务器上加载记录队列	65
在网络服务器上创建短片	65
在网络服务器上加载短片	65
网络服务器上的摄像机映射	65
网络服务器上的裁切数据操作	65
配置	66
设置屏幕	66
配置项目	67
附录	76
商标	76
获取 LGPL 授权的软件	76

概述

本用户指南将介绍关于 PWA-PRC1 Production Control Software 和 PWSK-4403 USB 控制单元的功能和操作。

PWA-PRC1 软件通过控制 PWS-4500 音视频存储单元或 BPU4800 基带处理器单元，提供实时视频的慢动作播放和基本的短片/播放清单管理功能。

PWSK-4403 使用 USB 连接与安装了 PWA-PRC1 的计算机相连，并使用通过软件控制的“软”键、渐变杆和慢速拨盘来控制 PWS-4500。

此配置可让操作者在监控计算机显示屏上的视频的同时，控制慢动作播放速度、搜索视频图像、定位提示标记的位置、执行裁切编辑以及控制其他功能。它还使您能够从列表中选择已创建的短片，用于播放或复制，或在播放清单中进行注册以用于重点编辑。

本文档中将 PWS-4500 和 BPU4800 称为“服务器”。

从 PWA-PRC1 控制记录和播放的服务器称为“本地服务器”。

有关 PWA-PRC1 操作环境、连接 PWS-4500 或 BPU4800 以及安装的详细信息，请联系您的 Sony 销售代表或服务代表。

注意

PWA-PRC1 软件设计用于在服务器上控制视频和音频。不保证在计算机上能够正常实时播放。

部件的名称和功能

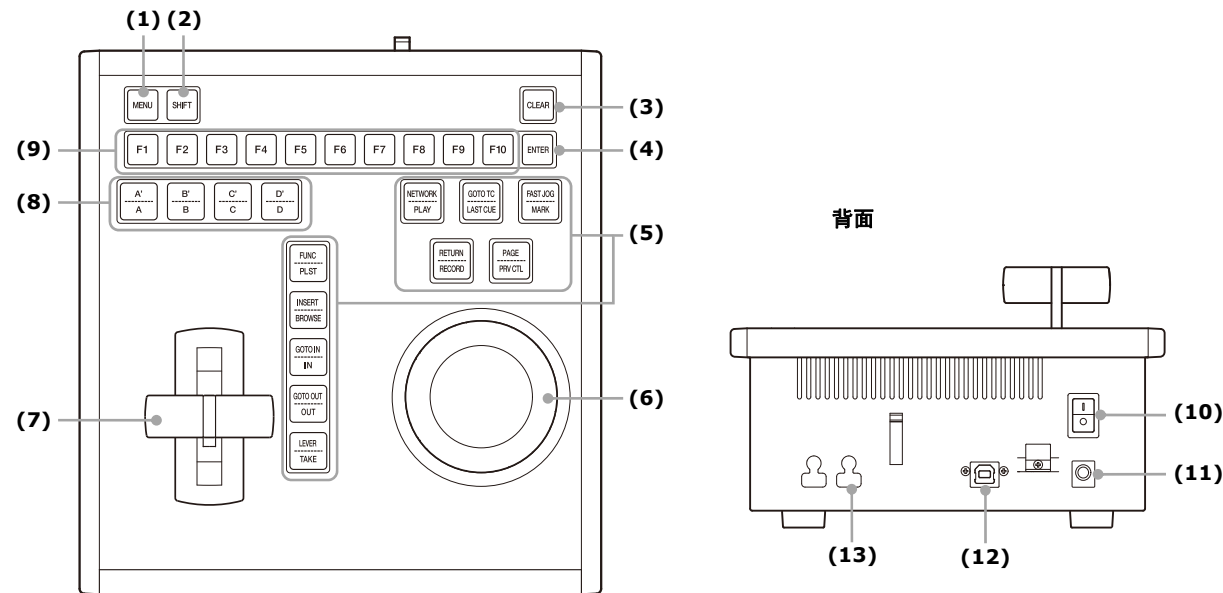
本节介绍 PWSK-4403 USB 控制单元的控制面板的部件和 PWA-PRC1 Production Control Software 操作屏幕。

最多可以将两个控制面板连接到安装了 PWA-PRC1 的计算机上。

控制面板

注意

打开 PWSK-4403 后，始终将渐变杆移至最顶端，然后将其移至最底端，以设置渐变杆的操作范围。



(1) MENU 键

当选择软键菜单时使用。还可以在确认消息对话框中用作取消键。

(2) SHIFT 键

当在操作键或软键上选择顶部（行移位）功能时使用。

(3) CLEAR 键

用于移除短片/播放清单、标记和 IN/OUT 点。

(4) ENTER 键

用于应用设置以及在确认消息对话框中用作确认键。还用于在选定播放清单的末尾注册短片。

(5) 操作键

分配到各按键顶部和底部的不同功能。

要选择底部功能，请按此键。要选择顶部功能，请先按 [SHIFT] 键，然后再按此键。

按键	功能
PLAY	开始播放选定短片或在搜索模式中播放选定图像。
NETWORK	指定用于文件共享或网络复制的服务器。

按键	功能
LAST CUE	定位之前标记的位置。 如果已在设置屏幕上配置了[Preroll for cue point]，则会定位实际标记位置之前的位置（通过[Preroll for cue point]设置进行设置）。
GOTO TC	定位通过输入的时间码指定的位置。 Goto Start: 定位在开始处。 Goto End: 定位在结束处。
MARK	在记录期间时间码位置处的记录队列中设置标记（定位点）。
FAST JOG	将慢速拨盘切换到快速模式。在设置屏幕上设置速度。
RECORD	在搜索模式或短片播放期间切换到实时模式。切换到实时模式后，已配置的 IN/OUT 点会被删除。
RETURN	在记录队列操作期间切换到实时模式。即使切换到实时模式，也会保留已配置的 IN/OUT 点。 在短片操作期间，这会定位到与当前位置相对应的记录队列。如果紧随的记录队列前存在 IN/OUT 点，则会设置这些值。
PRV CTL	在播放清单编辑模式中启用短片操作。 在预览控制模式中，于 PGM 控制和 PRV 控制之间切换。
PAGE	选择短片/播放清单页面。
PLST	将操作切换到播放清单编辑模式或播放清单播出模式。
FUNC	（本版本中未使用。）
BROWSE	显示使用最后指定的搜索条件执行搜索时的搜索结果。在当前时间码执行搜索并显示搜索结果。 启用短片搜索结果浏览。 在播放清单编辑模式中启用短片浏览。在裁切模式下，启用使用拨盘选择关键帧表中的裁切数据。
INSERT	将短片插入选定的播放清单中。
IN	设置短片的 IN 点。
GOTO IN	定位 IN 点。
OUT	设置短片的 OUT 点。
GOTO OUT	定位 OUT 点。
TAKE	在 PGM 输入选择和摄像机选择之间切换。 在预览控制模式中，于 PGM 输出图像和 PRV 输出图像之间切换。
LEVER	将渐变杆切换到第二个模式。在第二个模式中，在设置屏幕中设置渐变杆的速度范围。

(6) 慢速拨盘

调用搜索模式，在正向/反向方向前进帧以响应拨盘旋转。

(7) 渐变杆

控制慢动作播放的速度。

打开 PWSK-4403 后，始终将渐变杆移至最顶端，然后将其移至最底端，以设置渐变杆的操作范围。

(8) 软键	选择操作屏幕上显示的软键菜单项目。
(9) 功能键	用于选择页面/库/短片/播放清单和其他功能。
(10) 电源开关	打开/关闭电源。
(11) DC IN 接口	将 PWSK-4403 连接到随附的交流适配器。
(12) USB 接口	通过 USB 电缆连接到安装了 PWA-PRC1 的计算机。
(13) DIP 开关	用于在连接了两个 PWSK-4403 单元时指定控制面板。 <i>有关开关设置的详细信息，请参阅安装指南。</i>

锁定控制面板

可以使用以下步骤锁定控制面板，防止意外操作。

注意

显示对话框时，无法在解锁状态下锁定控制面板。

1. 按下要锁定的 PWSK-4403 上的 **CLEAR** 按钮。
CLEAR 按钮会亮起绿色。
2. 在接下来的五秒内按下 **MENU** 按钮。
除 **CLEAR** 按钮以外的所有按钮都会亮起红色。在面板解锁之前，所有按钮（不包括 **CLEAR** 按钮）、渐变杆和拨盘都不起作用。

解锁控制面板

重复用于锁定控制面板的步骤可解锁面板。按下 **CLEAR** 按钮，然后在接下来的五秒内按下 **MENU** 按钮。

操作屏幕

可以在“1 设备模式”、“2 设备模式”或“查看器模式”中查看 PWA-PRC1 基本操作屏幕。

可以在操作屏幕上单击/轻触[1-Device]、[2-Device]或[Viewer]来切换显示模式。

1 设备模式/2 设备模式屏幕

在 1 设备/2 设备模式中，屏幕包括信息显示区域、显示短片列表和其他属性的短片列表区域以及显示多个查看器的查看器区域。

无论 I/O 配置为何，都可以在设置屏幕上将显示设为 4 个视角模式或 6 个视角模式（您可以使用 F5 键在视角模式之间切换）。

短片列表区域中显示的摄像机视角和微型查看器的数量根据视角模式设置而不同。

1 设备模式

微型查看器（输入）



2 设备模式

除短片列表显示部分外，屏幕与 1 设备模式中的屏幕相同。在 1 设备模式中，为目标服务器显示两个库。在 2 设备模式中，为两个服务器各自显示一个库。

微型查看器（输入）



查看器模式屏幕

在查看器模式中，屏幕包含信息显示区域和分别显示各查看器的查看器区域。

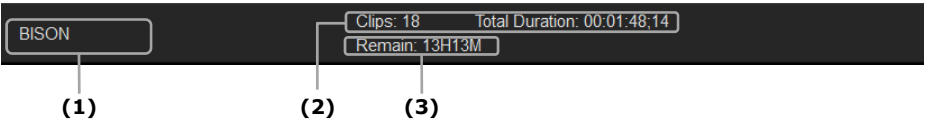
在查看器模式中，屏幕可以显示使用[4-Viewer]、[6-Viewer]和[10-Viewer]查看器选择按钮选择的 4 查看器、6 查看器或 10 查看器布局。当选择[System]时，系统会根据 I/O 配置自动选择要使用的布局。使用端口选择列表框选择各查看器中显示的输入/输出视频。

4 查看器模式



服务器状态显示

显示指定为本地服务器的服务器的信息。



- (1) 指定为本地服务器的服务器的名称
- (2) 短片列表中注册的短片的数量，以及总持续时间
- (3) 服务器上的剩余记录时间

随着剩余时间变少，会出现带颜色的警报。

绿色：剩余时间小于 30 分钟

红色：剩余时间小于 10 分钟

查看器

显示输入服务器的视频和从服务器输出的视频。



(1) 当前所显示节目的指示标签

如果使用设置屏幕中的[Chase delay]配置了延迟播放，则会以括号形式显示延迟时间（秒）。

(2) 适用于记录队列的 Share Play 指示

指示选定服务器上的记录队列是否已启用 Share Play。

绿色：已启用 Share Play

灰色：已禁用 Share Play

(3) 当前选定的记录队列服务器显示和选择菜单

(4) [Live]键

在记录过程中加载记录队列，并切换到实时模式。

(5) [File]键

显示一个对话框，从中选择服务器上记录的记录队列。

(6) 循环键

(7) 短片名称（加载短片后显示）

(8) 参考信号输入错误指示

当指定的参考信号输入不正确时，会显示"!RefLck"。

(9) PGM 输出控制状态

启用控制时会显示"FULL CTRL"，禁用时会显示"NO CTRL"。

在预览控制模式中，在 PGM 端，当 PRV CTL 打开时，显示"LEVER CTRL"；当 PRV CTL 关闭时，显示"FULL CTRL"。

(10) IN 点、OUT 点和持续时间

显示当设置屏幕中的[In/Out/Dur on OSD]设为[Yes]时的 IN/OUT 时间码和持续时间。

(11) 速度状态

(12) 持续时间或倒数时间

根据设置和操作，会显示以下信息。

如果在记录队列操作期间未设置 IN/OUT 点：记录队列持续时间。

当在记录队列中设置的 IN/OUT 点之间搜索时：持续时间。

所有其他时间：至 IN 点或 OUT 点的倒数时间。

(13) 时间码

(14) 输入名称

在输出查看器中，此名称是分配给 PGM 输出的输入的名称。

如果在设置屏幕的[Port name]中配置了输入名称，则会显示此名称。

(15) 元数据

当设置屏幕中的[Metadata on OSD]设为[Yes]时，显示短片中注册的等级和关键字。

(16) 标记定位点的编号（在执行定位操作时显示）

(17) 适用于短片的 Share Play 指示

指示选定服务器上的短片是否已启用 Share Play。

绿色：已启用 Share Play

灰色：已禁用 Share Play

时间码显示格式

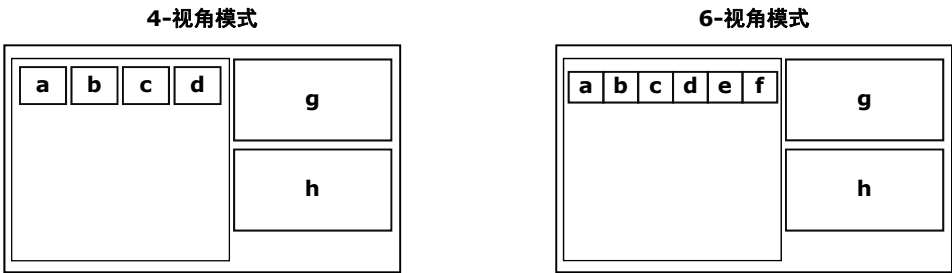
时间码可显示为“hh:mm:ss;ff”（时:分:秒;帧）或“hh:mm:ss:ff”（时:分:秒:帧）格式。

当服务器设为失帧(DF)模式时，时间码内的帧数前面是一个分号(;）。当服务器设为全帧(NDF)模式时，时间码内的帧数前面是一个冒号(:)。

如果使用 HFR 录制节目，在设置屏幕中将[HFR TC mode]设为[Real time]将会显示格式为“hh:mm:ss:ff.x”（时:分:秒:帧.子帧）的时间码。

各查看器中显示的图像排列如下：

1 设备模式/2 设备模式



查看器	2PGM 模式	预览控制模式	1PGM 模式	裁切模式
a	输入 1	输入 1	输入 1	输入 1
b	输入 2	输入 2	输入 2	输入 2
c	输入 3	输入 3	输入 3	输入 3
d	输入 4	输入 4	输入 4	（未使用）
e	输入 5	输入 5	输入 5	（未使用）
f	输入 6	输入 6	输入 6	（未使用）
g	输出 1	PRV 输出	选定输入（1 至 6）	裁切输出
h	输出 2	PGM 输出	输出 1	输出 1

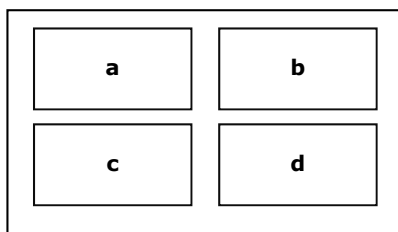
注意

在播放清单模式中，查看器“g”和“h”会用作播放清单编辑的显示区域（第 47 页）。

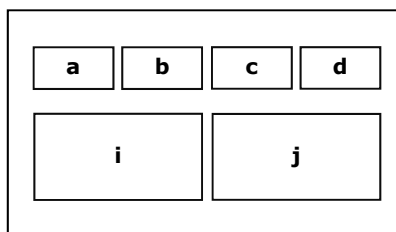
查看器模式

如果选择了[System]查看选择键，会自动设置下列布局。

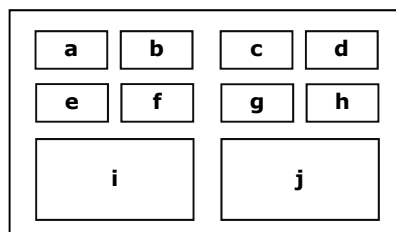
2 in + 2 out / 3 in + 1 out /
2 in + 1 out



3 in + 2 out / 4 in + 2 out /
4 in + 1 out



5 in + 2 out / 6 in + 2 out /
6 in + 1 out



查看器	2PGM 模式			1PGM 模式	
	2 in + 2 out	4 in + 2 out	6 in + 2 out (Multi) 5 in + 2 out (Multi) 4 in + 2 out 3 in + 2 out (Multi)	3 in + 1 out 2 in + 1 out	6 in + 1 out 4 in + 1 out
a	输入 1	输入 1	输入 1	输入 1	输入 1
b	输入 2	输入 2	输入 2	输入 3	输入 2
c	输出 1	输入 3	输入 3	输入 2	输入 3
d	输出 2	输入 4	输入 4	输出 1	输入 4
e	—	—	输入 5	—	输入 5
f	—	—	输入 6	—	输入 6
g	—	—	—	—	—
h	—	—	—	—	—
i	—	输出 1	输出 1	—	—
j	—	输出 2	输出 2	—	输出 1

查看器	HFR (2 个板)				2DIO 配置	
	3 in + 2 out	3 in + 1 out	2 in + 2 out 1 in + 2 out	2 in + 1 out	2 in + 2 out 1 in + 2 out	2 in + 1 out 1 in + 1 out 1 in + 1 out (Cutout)
a	输入 1	输入 1	输入 1	输入 1	输入 1	输入 1
b	输入 2	输入 3	输入 2	输入 2	输入 2	输入 2
c	输入 3	输入 2	输出 1	—	输出 1	输出 1
d	—	输出 1	输出 2	输出 1	输出 2	裁切输出
e	—	—	—	—	—	—
f	—	—	—	—	—	—
g	—	—	—	—	—	—
h	—	—	—	—	—	—
i	输出 1	—	—	—	—	—
j	输出 2	—	—	—	—	—

注意

在预览控制模式中，2PGM 模式下的输出 1 会变为 PGM 输出，输出 2 会变为 PRV 输出。

软键菜单

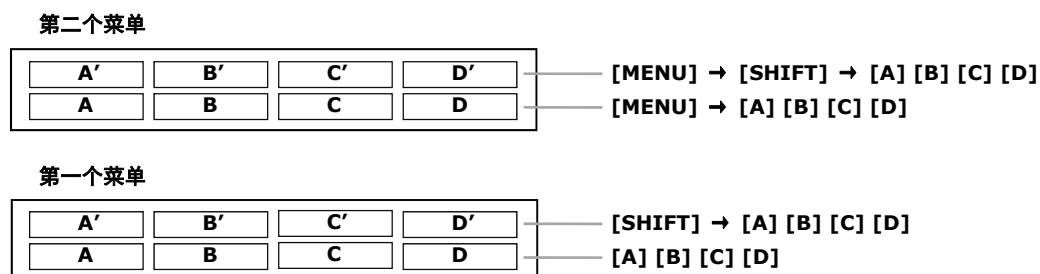
显示分配给 PWSK-4403 软键的功能。显示的项目视操作模式和设置而不同。

Rst Cam	Local		Settings
PGM 1	PGM 2		All

软键菜单分为两部分：第一个菜单和第二个菜单。使用[MENU]键可在两个菜单之间切换。

- 第一个菜单
主要用于选择 PGM 输出/摄像机以及用于显示设置屏幕。
- 第二个菜单
主要用于选择功能和更改设置。

软键菜单操作



要选择第二个菜单，请按[MENU]键。此时会显示第二个菜单的项目，同时[MENU]键开始闪烁红色。

要返回第一个菜单，请再次按[MENU]键。此时按钮灯会熄灭。

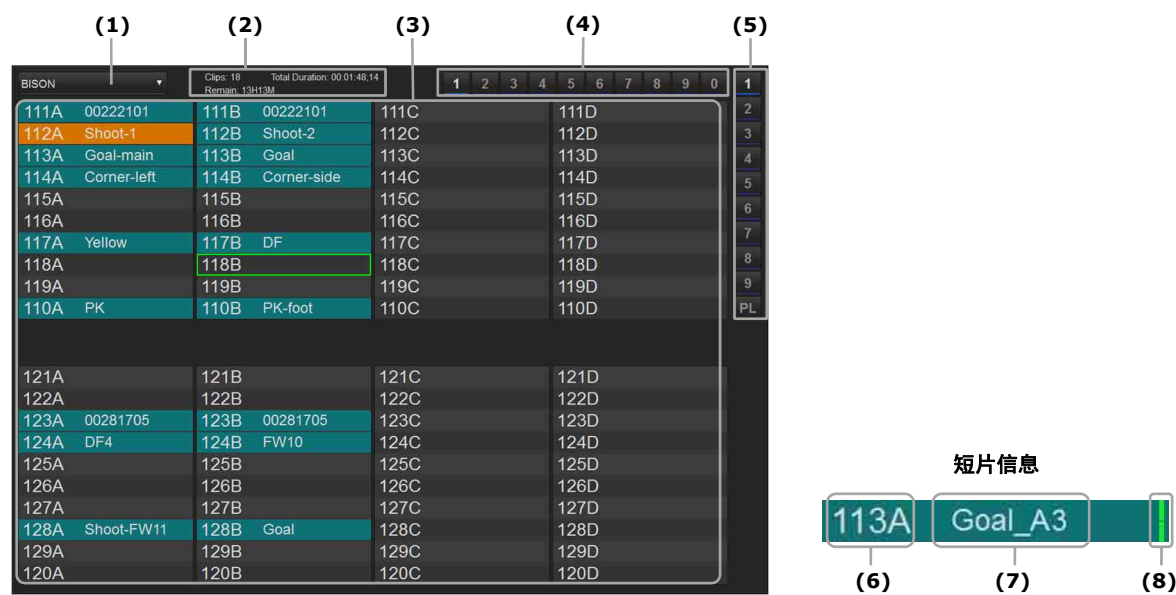
所选菜单会突出显示。

通过按相应软键（[A]、[B]、[C]、[D]）选择第一个菜单和第二个菜单下面一行中的项目（A、B、C、D）。

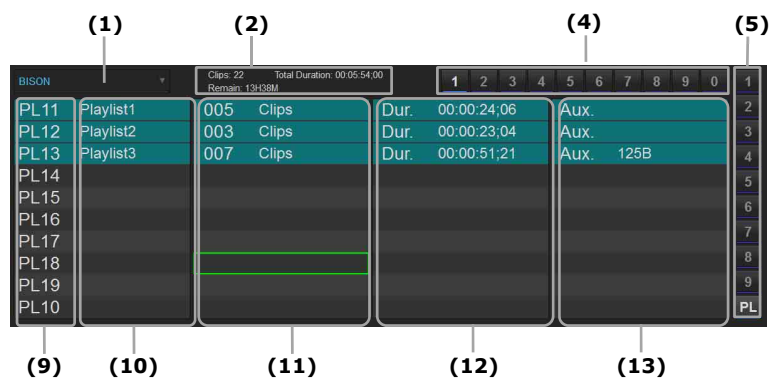
通过先按 [SHIFT] 键后再按相应软键（[A]、[B]、[C]、[D]）选择上面一行中的项目（A'、B'、C'、D'）。

短片/播放清单列表

显示各个库中的短片的列表。库 10 (PL)用于管理播放清单。
短片列表中显示的摄像机视角的数量根据视角模式设置而不同。



播放清单列表（库 10 (PL)）



- (1) 服务器选择列表框
选择在其上注册了短片的服务器。
- (2) 服务器状态显示
显示选定服务器上播放清单中已注册短片的数量、短片的总持续时间以及服务器上的剩余记录时间。
- (3) 短片信息列表
显示各个库中注册的短片的列表。选定的库会显示在屏幕上半部分，内容则会显示在下半部分，根据模式会有所不同。
- (4) 页面选择键
- (5) 库选择键
突出显示当前选定的库号。使用鼠标/触摸屏单击/轻触该键可更改库。
库号也会显示在查看器模式操作屏幕的底部。

(6) 短片 ID

用于识别短片的唯一名称，格式为“页码+库号+短片编号+摄像机视角”。

例如，“123A”代表页面 1、库 2、短片 3 和摄像机视角 A。在定位归档及正在执行归档时，短片 ID 背景会变为绿色且短片 ID 下方会显示一个进度条。

(7) 短片名称

如果已分配名称，则显示短片的名称。

定位网络复制时以及在执行网络复制的过程中，短片名称下方将出现一个进度条。

(8) Share Play 指示

指示网络服务器上的短片是否已启用 Share Play。

绿色：已启用 Share Play

灰色：已禁用 Share Play

(9) 播放清单 ID

用于识别播放清单的唯一名称，格式为“PL+页码+播放清单列表”。

例如，“PL12”代表页面 1、播放清单 2。

在定位归档及正在执行归档时，播放清单 ID 背景会变为绿色且播放清单 ID 下方会显示一个进度条。

(10) 播放清单名称

如果已分配名称，则会显示播放清单的名称。

(11) 播放清单中短片的数量

(12) 播放清单中短片的总持续时间

(13) 音频短片信息

指定播放清单的音频短片时，显示音频短片的短片 ID。

短片信息显示色

如果已保存短片，则短片信息背景为蓝色。

当选定某个短片并加载后，短片信息背景会变为橙色。

如果与当前正在记录的短片的视频格式不同，则短片的信息背景为暗绿色。

已归档短片/播放清单的短片 ID/播放清单 ID 背景为绿色。

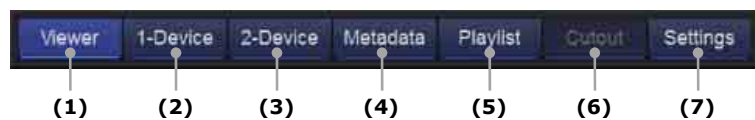
当归档失败时，短片/播放清单的短片 ID/播放清单 ID 背景为红色。

注意

- 无法加载背景为暗绿色的短片。
- 重新启动 PWA-PRC1 后，已归档的播放清单 ID 的背景会变为蓝色。

模式/设置屏幕选择键

使用鼠标/触摸屏操作本机时，可单击/轻触相应的键切换操作模式或显示设置屏幕。
操作模式也可用键盘来切换。



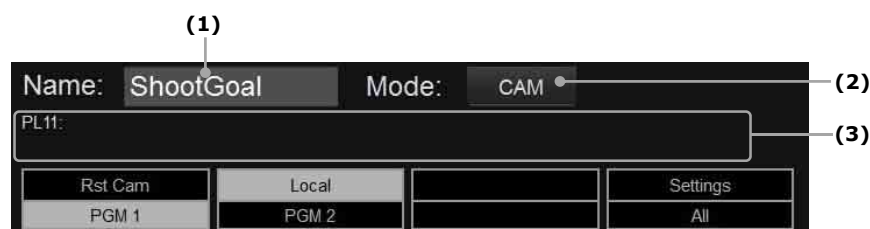
- (1) 查看器模式选择键
- (2) 1 设备模式选择键
- (3) 2 设备模式选择键
- (4) 元数据设置模式选择键
- (5) 播放清单模式选择键
- (6) 裁切模式选择键
- (7) 设置屏幕选择键

使用键盘切换操作模式

- F6 键：**查看器模式选择键
- F7 键：**1 设备模式/2 设备模式选择切换键
- F8 键：**元数据设置模式选择键
- F9 键：**裁切模式选择键
- F10 键：**播放清单模式选择键
- Shift+F2 键：**设置屏幕选择键

信息显示区域

显示信息和消息，如当前播放清单 ID 和播放清单中注册的短片的 ID。



- (1) Name 字段
可通过输入字符串按短片名称搜索短片。有关详细信息，请参阅“按短片名称搜索”（第 44 页）。
- (2) CAM 模式/Clip 模式选择键
- (3) 信息显示区域

子监视器

可使用子监视器来显示各控制面板的配置和控制状态。



在播放清单模式中



(1) PGM 名称

启用循环播放后，PGM 名称旁会显示 .

如果使用设置屏幕中的[Chase delay]配置了延迟播放，则会在 PGM 名称后面，以括号形式显示延迟时间（秒）。

如果在设置屏幕的[Port name]中配置了输入名称，则会显示此名称。

(2) PGM 输出的输入分配状态

(3) IN 点、OUT 点和持续时间

显示当设置屏幕中的[In/Out/Dur on OSD]设为[Yes]时的 IN/OUT 时间码和持续时间。

(4) 当前服务器信息、页码和库号

显示操作期间的信息和消息，如服务器信息、页码和库号。

(5) 当前选定的播放清单 ID 和已注册短片的列表

所选短片显示为蓝色。

(6) 软键菜单

(7) 播放清单信息

显示有关当前播放清单的信息。

(8) 播放清单中已注册短片的信息

显示有关当前播放清单中已注册短片的信息。

所选短片的背景显示为蓝色。

准备工作

记录队列管理

启动 PWA-PRC1 时，会在服务器上创建用于记录的文件。每个文件都称为一个“记录队列”。

系统会为每个输入通道（摄像机视角）创建一个记录队列并自动为其命名。

退出 PWA-PRC1 时，会出现一条确认消息，询问您是停止记录队列记录并关闭所有端口，还是继续执行记录队列记录。

可使用通过服务器上 **Web** 菜单配置的两记录模式（正常记录模式和循环记录模式）记录至记录队列。请为服务器上的所有输入端口设置相同的记录模式。此外，将 PWA-PRC1 设置屏幕中的 [Loop REC] 设为相同的记录模式。

如果服务器记录模式和 [Loop REC] 设置不同，则 PWA-PRC1 启动后会显示一条错误消息，而且记录队列记录将不会开始。

正常记录模式

当长度超过 23 小时又 55 分钟时，可用空间已用完且记录队列记录会自动停止。任意记录队列记录停止时，所有正在执行的记录都会停止。记录停止时，[RECORD] 键的灯会熄灭。

以 HFR（高帧频）进行记录时，实际记录时间会保持不变。

循环记录模式

当达到服务器配置的记录队列的容量时，会从记录队列的开始处继续记录。注册短片可防止记录队列的区域被覆盖，进而减少可用空间。

记录会一直继续 24 小时或直到记录队列的可用空间被用尽。

当服务器上的剩余记录时间不足时，会显示警报。

有关警报的详细信息，请参阅“服务器状态显示”（第 11 页）。

为了确保有足够的可用空间，在 **Web** 菜单中执行 **FS Format** 命令以删除服务器上的内容。

执行 **FS Format** 命令还会删除记录队列创建的短片。应事先将所需的所有记录队列和短片都复制到其他介质中。

有关服务器 **Web** 菜单的操作和设置的详细信息，请参阅服务器操作手册。

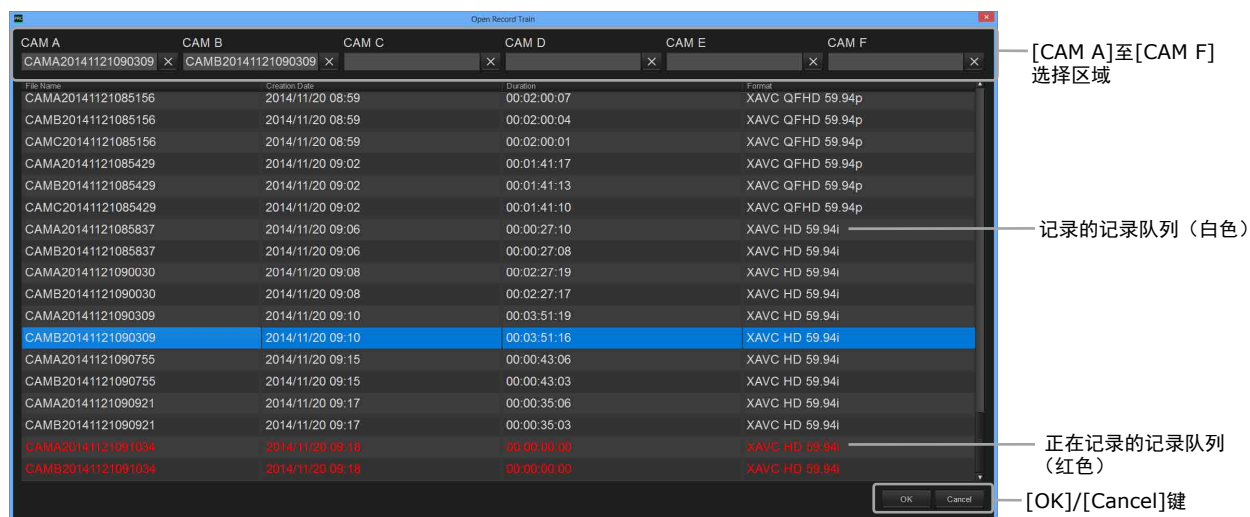
注意

- 可以从 **Media Gateway** 删除记录队列。在删除之前，退出 PWA-PRC1，停止记录队列记录并关闭所有端口。要关闭端口，单击/轻触退出时出现的确认消息对话框中的[OK]。
- 执行 **FS Format** 命令后并不会删除播放清单设置信息和裁切数据。执行 **FS Format** 后，单击/轻触设置屏幕上[Clear all playlist/cutout data]下的[Clear]键，以删除播放清单设置信息和裁切数据。
- 在循环记录模式中执行检索操作时，在设置循环记录区域时应使服务器保留足够的“Remain Area”。

- 当循环记录模式中的可用空间降低到不足五分钟时，将无法保存短片。
- 如果因记录期间发生服务器电源中断或其他故障导致记录队列未正确停止，则需要在服务器上进行文件修复。

要访问记录在服务器上的记录队列

在 1 设备模式或 2 设备模式操作屏幕上单击/轻触[File]键，可打开一个对话框，其中显示记录在服务器上的记录队列和当前正在记录的记录队列。



操作屏幕上的[File]键→选择记录的记录队列→拖放到[CAM A]至[CAM F]选择区域→[OK]键

- 要清除在选择区域中指定的记录队列，单击/轻触选择区域中的[×]键。
- 如果在选择记录的记录队列后单击/轻触[OK]键，所选的记录队列将加载到相应的 PGM 中，系统会定位到在设置屏幕的[Default cue up]中设置的位置。如果选择了当前正在记录的队列，操作模式会切换到实时模式。
- 如果在记录的记录队列为激活状态时按下[RECORD]键，系统会定位到在设置屏幕的[Default cue up]中设置的位置。
- 要返回到实时模式，请单击/轻触操作屏幕上的[Live]。

注意

如果记录队列的视频格式不同于记录的视频格式，则无法将记录队列设置为激活的记录队列。

启动和退出应用程序

启动

1. 依次打开安装了 PWA-PRC1 的计算机、PWSK-4403 和服务器。
PWSK-4403 上的[F1]至[F10]功能键以及[ENTER]键会亮起蓝色。
2. 在“开始”屏幕上单击/轻触“PWA-PRC1”，或在桌面上双击/轻触两次“PWA-PRC1”图标。
PWA-PRC1 启动。
PWA-PRC1 会使用设置屏幕中注册的信息自动连接服务器。

第一次启动 PWA-PRC1 时或如果 PWA-PRC1 无法连接到服务器

会出现 IP 地址输入屏幕。请执行下列步骤。

1. 输入已安装了 PRC Manager 的计算机的 IP 地址，然后单击/轻触[Set]。
此时即可在[Servers]列表框中选择已连接到网络的服务器。
2. 在[Servers]列表框中选择将作为本地服务器的服务器。
PWA-PRC1 启动。
PWA-PRC1 会使用设置屏幕中注册的信息自动连接服务器。

成功连接服务器后，系统会更新 PWA-PRC1 操作屏幕上的信息并开始执行记录队列记录。

PWSK-4403 的[F1]至[F10]功能键中会反映短片注册状态（如果短片已注册，则按键显示绿色；如果短片未注册，则按键会熄灭）。

注意

- 启动 PWA-PRC1 前，必须先启动 PRC Manager。有关启动 PRC Manager 的详细信息，请参阅安装指南。
- PWA-PRC1 的默认设置会禁用循环记录模式。如果服务器设为循环记录模式，请务必在 PWA-PRC1 启动后启用设置屏幕中的 [Loop REC] 。
- 请勿更改屏幕上文本的大小。

退出

1. 在 PWSK-4403 上按[SHIFT]键，然后按[D] (Settings)软键。
出现设置屏幕。
也可以在键盘上按下 Shift+F2 组合键来显示设置屏幕。
2. 按 [SHIFT] 键，然后按 [A] (Exit App) 软键。
出现确认消息。
单击/轻触[OK]停止记录队列记录并关闭所有端口，或者单击/轻触[Cancel]继续执行记录队列记录。
也可以使用鼠标/触摸屏来单击/轻触窗口右上角的“✕”键来退出 PWA-PRC1。

基本操作

操作模式

PWA-PRC1 有三种基本操作模式。

实时模式

要切换到实时模式，请按 [RECORD] 键。

可以在记录到记录队列的同时播放视频。

也可以将 CAM 微型查看器拖放到查看器中，或者在录制过程中双击/轻触小型查看器以切换到实时模式。

当使用拖放操作拖放到查看器时，将在该查看器中播放记录队列。当使用双击/轻触操作时，会将记录队列加载到控制目标 PGM 中，然后再播放。

通过在设置屏幕中配置[Chase delay]，可以在实时模式下延迟视频播放。

搜索模式

要切换到搜索模式，请使用慢速拨盘。

转动慢速拨盘，以前进/倒退方向进行搜索，以移动到所需的时间码位置或图像。

播放模式

要切换到播放模式，请使用渐变杆或按 [PLAY] 键。

如果指定了时间码位置，则会从指定的时间码位置开始播放，否则从加载短片的开始进行播放。渐变杆可控制播放速度。

PGM 模式

系统会根据服务器的 I/O 配置自动选择 PGM 模式。

2PGM 模式

如果输出端的 I/O 配置为“2 out”，则会选择 2PGM 模式。

在 2PGM 模式中，使用软键菜单中的 [PGM 1] 和 [PGM 2] 选择要控制的 PGM 输出。

选择 [All] 以同时控制两个 PGM 输出。

默认情况下，[CAM A] 和 [CAM B] 会分别分配到 [PGM 1] 和 [PGM 2]。

通过先按 [TAKE] 键将软键菜单切换到摄像机选择显示，可以更改分配到输出的摄像机。

在此模式中，可以连接两台 PWSK-4403 设备。

指定为 Panel1 的控制面板控制 PGM1 输出，而指定为 Panel2 的控制面板则控制 PGM2 输出。

有关控制面板上的名称的详细信息，请参阅“配置”（第 66 页）。

在 2PGM 模式中，当在设置屏幕中将[Multi playlist]设为[Enable]时，可以在一个 PGM 中播放一个播放清单，在另一个 PGM 中编辑或播放不同的播放清单。除了能够播放播放清单，还可以播放记录队列和片段。

要启用[Multi playlist]，需要进行以下设置。

- I/O 配置：输出端为“2 out”
- 正在使用的控制面板数量：一个

- 设置屏幕上的[Preview control mode]设置: Disable
- 设置屏幕上的[Effect by two ports]设置: Disable
- 设置屏幕上的[Multi playlist]设置: Enable

要在 PGM1 中播放播放清单并在 PGM2 中编辑/播放不同的播放清单（示例）

1. 按[A] (PGM1)软键将 PGM1 设为控制目标。
2. 按[PLST]键三次以可调用播放清单播放模式。
3. 使用[PLAY]键或渐变杆播放播放清单。
4. 按[TAKE]键从播放清单模式切换到操作屏幕。
5. 按[B] (PGM2)软键将 PGM2 设为控制目标。
6. 按[SHIFT] + [F10], 然后使用亮起绿色的[F1]至[F10]键选择另一个播放清单。
7. 按[PLST]键切换到播放清单模式以编辑播放清单。
8. 按[PLST]键两次, 调用播放清单模式以播放播放清单。

注意

同一播放清单不能同时加载到 PGM1 和 PGM2 中。

1PGM 模式

如果输出端的 I/O 配置为“1 out”, 则会选择 1PGM 模式。

在 1PGM 模式中, 使用软键菜单选择要分配到 PGM 输出的摄像机。

摄像机选择

如果分配了[CAM A]至[CAM D], 使用软键菜单中的[CAM A]、[CAM B]、[CAM C]或[CAM D]选择所需摄像机。

要在分配了[CAM E]和[CAM F]时选择[CAM D]至[CAM F], 请按[D] (--->)软键。此时软键菜单变为显示 [CAM D]、[CAM E] 和 [CAM F], 然后即可选择所需摄像机。

要返回 [CAM A]、[CAM B] 和 [CAM C] 显示, 请按 [D] (<---) 软键。

预览控制模式

使用预览控制模式时, 您可以在直播时预览并准备下一个图像, 也可以在任意位置切换图像。

要使用预览控制模式, 必须执行下列步骤。

- I/O 配置: 输出端为“2 out”
- 设置屏幕上的[Preview control mode]设置: Enable
- 正在使用的控制面板数量: 一个

播放期间从 PGM 图像切换到 PRV 图像

1. 加载要播放的记录队列或短片。
2. 搜索播放开始点。
3. 使用[PLAY]键或渐变杆播放短片。

4. 按下[PRV CTL]键将控制切换到 PRV 端。
5. 加载要在 PRV 端播放的记录队列或短片。
6. 使用拨盘控制来搜索和定位图像。
7. 按下[TAKE]键。

此时，PGM 端输出的图像会变为 PRV 图像。

如果可以使用效果设置，则可以使用效果切换图像。

注意

- 未向音频数据应用效果。
- 当[PRV CTL]键指示灯闪烁红色时，可通过[PLAY]键和渐变杆操作控制 PGM 端，当指示灯熄灭时，可通过[PLAY]键和渐变杆操作控制 PRV 端和 PGM 端。
- 当[PRV CTL]键指示灯闪烁红色时，可通过慢速操作控制 PRV 端，当指示灯熄灭时，可通过慢速操作控制 PRV 端和 PGM 端。
- 切换到具有不同帧速率的短片时（例如，从以 HFR 格式记录的短片切换到普通短片时），将以短片切换前的实时播放速度播放切换后的短片。

软键菜单项目

显示的项目视操作模式和设置而不同。

第一个菜单

项目	说明
PGM x	(仅 2PGM 模式) 选择要控制的 [PGM x] 输出。
CAM x	将 [CAM x] 分配到 PGM 输出。
---> / <---	--->: 切换到[CAM D]、[CAM E]和[CAM F]选择显示。 <---: 切换到[CAM A]、[CAM B]和[CAM C]选择显示。
All	(仅 2PGM 模式) 同时控制两个 PGM 输出。
Rst Cam	将对 PGM 输出的摄像机分配重置为默认设置。
Local	为短片和记录队列设置一个作为本地服务器的服务器。 通过在键盘上按 Alt+L 键也可以执行此功能。
Settings	显示设置屏幕。
Sync Prv	使 PRV 的时间码和速度与 PGM 保持同步。

注意

仅当 PGM 端停止时才会启用[Sync Prv]软键菜单。

第二个菜单

项目	说明
PgmSpd / VarMax	PgmSpd : 如果渐变杆不在 0%位置, 则无论渐变杆的位置在哪里, 播放速度都会恒定为设定值速度。 VarMax : 根据渐变杆的位置, 播放速度会在 0%到设定值之间的范围变化。 OFF : 根据渐变杆的位置, 播放速度会在 0%到 100%之间的范围变化。 <ul style="list-style-type: none">在设置屏幕上配置设定值。使用 [PLAY] 键开始播放时, 选择 [PgmSpd] 或 [VarMax] 会将播放速度设为设定值。
PostRoll	OFF : 在到达 OUT 点后停止播放。 ON : 在到达 OUT 点后继续播放指定的间隔时间, 然后再停止。 <ul style="list-style-type: none">在设置屏幕上配置间隔时间。
Sw to In	OFF : 切换摄像机视角时, 切换到当前的时间码位置。 ON : 切换摄像机视角时, 如果已设置 IN 点, 则切换到 IN 点。 如果尚未设置 IN 点, 则切换到当前的时间码位置。
Effect	设置转换 (Cut、Mix 或 White Flash) 效果。
Pref	启用/禁用 Preference 模式。 OFF : 禁用 Preference 模式 (使用当前选择的摄像机视角加载短片)。 ON : 启用 Preference 模式 (按照首选的摄像机视角顺序加载短片)。

项目	说明
Search	切换到搜索模式。

短片管理

通过页码、库号和短片编号管理短片。

在服务器上，一共有十页（第 1 页到第 10 页），且共有九个库（库 1 到库 9）用于每页上的短片。每个库都可存储十个短片（短片 1 到 10），每个短片最多有六个摄像机视角（A 到 F）。

基本短片操作

要创建和保存短片

按 [IN] 键（设置 IN 点）→ 按 [OUT] 键（设置 OUT 点）→ 选择可用的短片编号

- 短片的持续时间必须为十帧或更长时间，才能保存短片。
- 在保存短片时会在 IN 点之前和 OUT 点之后添加 5 秒保护频带。
- 要更改保护频带的长度，请在设置屏幕上设置[Guardbands]。有关设置的详细信息，请参阅“配置”（第 66 页）。
- 要清除已配置的 IN/OUT 点，请按下[CLEAR] → [IN]/[OUT]。
- 保存短片时，在设置随后加载的短片时使用首选视角。根据控制目标 PGM 中加载的视角，按顺序设置第一首选视角和第二首选视角。

通过在短片列表中查看短片 ID 的后缀，可以查看相应的首选视角。第一首选视角的后缀为“*”，第二首选视角的后缀为“=”。

要在保存短片后更改首选视角，请在短片列表中选择短片，在键盘上按 F4 键更改第一首选视角，或按 Ctrl+F4 键更改第二首选视角。

- 通过使用设置屏幕中的[Auto name clips]配置命名规则来创建短片时，可以自动分配短片名称。对于已经保存的短片，可以在元数据设置模式中注册和重命名短片（第 37 页）。

要加载短片

选择页码→选择库号→选择短片编号

- 加载短片时，选定的 [F1] 到 [F10] 功能键会亮起红色，同时会定位 IN 点。要开始播放，请按 [PLAY] 键。
- 要在摄像机视角之间切换，请重复按选定的 [F1] 到 [F10] 功能键。
- 将参考模式设为 On 时，控制目标 PGM 中会以首选视角加载短片。
- 在键盘上，选择短片并按 Enter 键。要开始播放，请按 Alt+P 键。

也可以通过在 Name 字段中输入短片 ID 并按 F3 键来调用短片。指定完整的短片 ID，包括摄像机视角。当在 2PGM 模式下同时控制两个 PGM 输出时，可以调用具有相同摄像机视角的短片。

- 使用鼠标/触摸屏双击/轻触两次某个短片，或将短片拖放到查看器中。

要删除短片

选择页码→选择库号→按[CLEAR]键→选择短片编号→在确认消息对话框中按[ENTER]键

- 要取消删除，请在确认消息对话框中按 [MENU] 键。
- 所有选定短片的摄像机视角都会被删除。
- 不会删除已加载的短片，播放清单模式期间也不会删除短片。

- 删除短片时，不会删除记录队列的记录数据。
- 在键盘上，选择短片并按 **Ctrl+Delete** 键。在确认消息对话框中按 **Enter** 键（按 **Esc** 键可取消）。
- 无法删除在设置屏幕中使用[Protect pages]指定的页面中注册的短片。

即使在设置屏幕中执行[Clear all clips]，也无法删除被保护页面中的短片。

在服务器上执行 **FS Format** 命令后，会删除被保护页面中的短片。

要复制短片

加载要复制的短片→选择可用的短片编号→在确认消息对话框中按[A] (Copy)软键→按[ENTER]键

- 要取消复制，请在确认消息对话框中按 [MENU] 键。
- 可通过在确认消息对话框中按[D] (CAM 或 Clip) 软键来选择 Clip 模式或 CAM 模式。
在 Clip 模式中，会复制所有摄像机视角。在 CAM 模式中，仅会复制选定的摄像机视角。
- 在键盘上，选择要复制的短片并按 **Ctrl+C** 键，然后选择可用的短片编号并按 **Ctrl+V** 键。
- 使用鼠标/触摸屏选择要复制的短片，然后将短片拖放到可用的短片编号上。

要移动短片

加载要移动的短片→选择可用的短片编号→在确认消息对话框中按[B] (Move)软键→按[ENTER]键

- 要取消移动，请在确认消息对话框中按 [MENU] 键。
- 可通过在确认消息对话框中按[D] (CAM 或 Clip) 软键来选择 Clip 模式或 CAM 模式。
在 Clip 模式中，会移动所有摄像机视角。在 CAM 模式中，仅会移动选定的摄像机视角。
- 在键盘上，选择要移动的短片并按 **Ctrl+X** 键，然后选择可用的短片编号并按 **Ctrl+V** 键。
- 使用鼠标/触摸屏选择要移动的短片，按住键盘上的 **Shift** 键，然后将短片拖放到可用的短片编号上。

要归档短片

可搭配 Media Gateway 存储短片。

加载短片→按 [MENU] 键→按[A] (>Archive)软键

- 如果在软键菜单中选择了 [Clip]，则会归档所有摄像机视角。如果在软键菜单中选择了 [CAM]，则仅归档已加载的摄像机视角。
- 在定位归档及正在执行归档时，短片 ID 背景会变为绿色且短片 ID 下方会显示一个进度条。
- 在键盘上，选择短片并按 **Alt+Z** 键。
- 如果对已链接短片执行归档操作（第 65 页），会归档网络服务器上的实际短片。已归档短片中包含的元数据是为实际短片指定的元数据，而非为已链接短片指定的元数据。要在归档中包含已链接短片的元数据，请执行“要从网络服务器复制短片到本地服务器”（第 33 页）中的步骤，然后再执行“要归档短片”（第 31 页）中的步骤。

注意

在以下情况下，单击/轻触设置屏幕中[Media Gateway]下的[Refresh]键。

- 归档目的地驱动器连接已更改
- 介质已交换
- Server Transfer IP 被更改或删除

要更改短片的 IN/OUT 点

加载短片→设置 IN/OUT 点

要在包含保护频带的短片的开始/结束处设置 IN/OUT 点：

按[CLEAR]键→按[IN]或[OUT]键

要在短片的任意位置设置 IN/OUT 点：

在所需位置按下[IN]或[OUT]键

要更改短片时间码

加载短片→按[MENU]键→按[C] (Metadata)软键→按[SHIFT]键→按[C] (Set TC)软键→在时间码设置屏幕中输入时间码（时:分:秒:帧）→按[ENTER]键

- 要取消操作，按[MENU]键。
- 使用[F1]到[F10]功能键（针对数字 1 到 0）或键盘输入时间码。
- 可通过按[A]软键指定设置值的目的地。

Current TC: 在查看器中将配置的时间码设置到当前位置。

Start TC: 将配置的时间码设置为开始时间码（保护频带开始的时间码）。

In TC: 将配置的时间码设置为 IN 点时间码。

- 按[D]（CAM 或 Clip）软键更改时间码的目标短片。

在 CAM 模式中，这仅能设置已加载短片的时间码。在 Clip 模式中，这可以设置所有角度短片的时间码。

- 当在设置屏幕中将[HFR TC mode]设为[HFR]时，设置值的目的地会固定为 Start TC。
- 在键盘中选择短片，按 Alt+T 键，在时间码设置屏幕中输入时间码，然后按 Enter 键。

注意

无法更改已链接短片（第 65 页）的时间码。要更改时间码，请先使用[Copy to local]功能。

网络复制

可以在连接到网络的服务器之间复制短片。在网络复制中，将复制整个短片，包括保护频带。此外，将保持 IN 点和 OUT 点的设置。

要将短片从本地服务器复制到网络服务器

加载要复制的短片→按[NETWORK]键（[SHIFT]→[PLAY]）→按[B] (Clips)软键→选择网络中的服务器（[F1]到[F10]功能键）→选择可用的短片编号→在确认消息对话框中按[ENTER]键

- 选择短片时可以切换页面/库。
[SHIFT]键→[PRV CTRL]键：页面显示
[SHIFT]键→[F1]至[F10]功能键：库显示
- 可通过在确认消息对话框中按[D]（CAM 或 Clip）软键来选择 Clip 模式或 CAM 模式。
在 Clip 模式中，会复制所有摄像机视角。在 CAM 模式中，仅会复制选定的摄像机视角。
- 在复制短片时，短片列表中的复制源短片的名称下方将出现进度条。
- 在复制时，复制目的地短片的[F]键会闪烁绿色。要取消复制，依次按下[CLEAR]键和正在闪烁的[F]键。

要从网络服务器复制短片到本地服务器

按[NETWORK]键（[SHIFT]→[PLAY]）→按[B] (Clips)软键→
选择网络中的服务器（[F1]到[F10]功能键）→加载要复制的短片→本地（[SHIFT]键）→按[B]软键→
选择可用的短片编号→在确认消息对话框中按[ENTER]键

- 如果无法加载要复制的短片，会显示网络复制对话框。请按照对话框中的说明操作。
- 在复制短片时，短片列表中的复制源短片的名称下方将出现进度条。
- 在复制时，复制目的地短片的[F]键会闪烁绿色。要取消复制，依次按下[CLEAR]键和正在闪烁的[F]键。

使用鼠标/触摸屏进行网络复制操作

要切换操作屏幕： 在操作屏幕上单击/轻触[2-Device]。

短片列表区域的底部会发生改变，显示其他可选择的服务器。

要选择服务器： 单击/轻触屏幕上的[Server Name]选择框中的某个网络服务器。

要开始网络复制： 选择一个要复制的短片，然后将短片拖放到复制目标中的可用短片编号上。

推送功能（将短片传输到网络中的服务器）

可以传输（复制）某个短片到指定的网络服务器上。

要使用推送功能，必须事先在设置屏幕上配置[Push]、[Push receive page]、[Push machine]和[Push target]。

加载要复制的短片→按[MENU]键→按[SHIFT]键→按[A]（Push）软键→
在确认消息对话框中按[ENTER]键

- 要传输的短片将复制到接收页面上的可用短片编号中。如果没有可用的短片编号，则会显示警告消息。
- 当设置画面上的[Push page/bank dialog]设为[Yes]时，可以通过按[A] (Push)软键在显示的对话框中指定要传输的短片的页码和库号。

要指定页面：按[A] (Page)软键并使用[F1]至[F10]功能键指定页码。

要指定库：按[B] (Bank)软键并使用[F1]至[F9]功能键指定库号。

- 在复制短片时，短片列表中的复制源短片的名称下方将出现进度条。
- 在复制时，复制目的地短片的[F]键会闪烁绿色。要取消复制，依次按下[CLEAR]键和正在闪烁的[F]键。
- 可通过在确认消息对话框中按[D]（CAM 或 Clip）软键来选择 Clip 模式或 CAM 模式。
在 Clip 模式中，会复制所有摄像机视角。在 CAM 模式中，仅会复选定选的摄像机视角。

软键菜单项目

显示的项目视操作模式和设置而不同。

第一个菜单

项目	说明
CAM x	选择摄像机视角。
Rst Cam	将对 PGM 输出的摄像机分配重置为默认设置。
Local	为短片和记录队列设置一个作为本地服务器的服务器。 通过在键盘上按 Alt+L 键也可以执行此功能。
Settings	显示设置屏幕。
Copy	复制短片。
Move	移动短片。
CAM / Clip	CAM: 仅当复制/移动短片时应用到选定的摄像机视角。 Clip: 当复制/移动短片时应用到所有摄像机视角。
Sync Prv	使 PRV 的时间码和速度与 PGM 保持同步。

第二个菜单

项目	说明
Push	执行推送功能。
>Archive	归档短片。
Aux Clip	注册音频短片。
PostRoll	OFF: 在到达 OUT 点后停止播放。 ON: 在到达 OUT 点后继续播放指定的间隔时间, 然后再停止。 <ul style="list-style-type: none">在设置屏幕上配置间隔时间。
CAM / Clip	CAM: 仅将设置应用到选定摄像机视角。 Clip: 将设置应用到所有摄像机视角。
Sw to In	OFF: 切换摄像机视角时, 切换到当前的时间码位置。 ON: 切换摄像机视角时, 如果已设置 IN 点, 则切换到 IN 点。 如果尚未设置 IN 点, 则切换到当前的时间码位置。
Effect	设置转换 (Cut、Mix 或 White Flash) 效果。
Loop	启用/禁用循环播放。
Metadata	切换到元数据设置模式。

选择短片

通过按顺序指定页码、库号和短片编号选择短片。

要选择页码

按 [PAGE] 键 ([SHIFT] → [PRV CTL]) → 按 [F1] 到 [F10] 功能键 (适用于页码 1 到 10)

要选择库号

按 [SHIFT] 键 → 按 [F1] 到 [F9] 功能键 (适用于库号 1 到 9)

要选择短片编号

[F1] 到 [F10] 功能键 (适用于短片编号 1 到 10)

反复按相同的 [F1] 到 [F10] 功能键可在摄像机各个视角之间切换。

使用键盘进行短片操作

也可以使用键盘来选择短片。

要选择某一页: Alt + 左/右箭头键

可以使用 PageUp 键选择下一页, 或使用 PageDown 键选择上一页。

要选择某个库: Alt + 上/下箭头键

可以使用 Home 键选择 Bank 1, 或使用 End 键选择 Bank PL。

要选择某个短片: 在 Clip 模式下, 使用上/下箭头键将光标移到短片。

在 CAM 模式下, 使用上/下/左/右箭头键将光标移到短片/摄像机角度。

也可以通过键盘进行下列设置。

模式选择: 使用 F2 键在 Clip 模式和 CAM 模式之间切换。

在 Clip 模式中, 短片的操作和设置应用于所有摄像机视角。在 CAM 模式中, 操作和设置仅应用于选定的摄像机视角。

使用鼠标/触摸屏进行短片操作

也可以使用鼠标/触摸屏来选择短片。

要选择某一页: 使用短片列表区域顶部的页面键单击/轻触页码。

要选择某个库: 使用短片列表区域右侧的库选择键单击/轻触库。

要选择某个短片: 在 Clip 模式中, 单击短片列表中的目标短片。

在 CAM 模式中, 单击/轻触短片列表中目标短片的摄像机视角。

模式选择: 在信息显示区域中单击/轻触 Clip 模式/CAM 模式选择键。

上下文菜单项目

右键单击短片显示的上下文菜单中提供了选项功能列表。

也可以按键盘上的 **Shift+F10** 键来显示菜单。

项目	说明
Copy to local	将网络服务器中的节目到本地服务器。 此功能仅针对在本地服务器上短片列表中注册的短片启用。 通过选择短片并在键盘上按 Alt+C 键，也可以执行此功能。
Transcode	将本机文件格式的文件转码为 XAVC 格式。 此功能仅针对 BPU4800 上的短片启用。
Load XAVC	加载 BPU4800 XAVC 文件用于播放。

注册元数据

可以将短片的名称、关键字、等级、颜色和备忘录注册为元数据。

可以将关键字、等级和颜色元数据用作短片搜索条件。

短片中可注册的元数据视注册方法而不同。

- 在操作屏幕上注册：短片名称、关键字（注册/编辑）、等级、颜色、备忘录
- 在控制面板上注册：关键字（仅注册）、等级、颜色

在操作屏幕上注册元数据

使用元数据设置模式注册元数据。

- 使用鼠标/触摸屏单击/轻触操作屏幕中的[Metadata]。
- 在键盘上按 F8 键。

元数据设置模式屏幕



可在元数据区域中使用 **Name** 字段搜索短片名称。有关详细信息，请参阅“按短片名称搜索”（第 44 页）。

注册短片名称

可在[Name]字段中输入字符串来注册短片名称。也可以在元数据设置模式中单击/轻触具有已注册字符串的关键字按钮来注册短片。

有关使用关键字按钮输入字符串的详情，请参阅“设置关键字按钮”（第 40 页）。

使用键盘注册字符串

可以为短片分配名称（最多 32 个字符）。

选择短片并在[Name]字段中输入名称，然后按 F1 键进行注册。

- 使用键盘输入的字符会添加到[Name]字段的末尾。
- Backspace 键会删除单个字符，Esc 键会清除[Name]字段。
- Shift+F1 键会将光标移到[Name]字段，Ctrl+左/右键可更改光标位置。

在元数据设置模式屏幕中使用关键字按钮进行注册

使用鼠标/触摸屏注册名称。

1. 单击/轻触短片将其选中。
 2. 单击/轻触[Name]字段左侧的复选框将其选中。
现在可使用关键字按钮在[Name]字段中输入字符串。
 3. 单击/轻触要输入字符串的关键字按钮。
字符串即会添加到[Name]字段中。
 4. 单击/轻触[Enter]。
注册短片名称。
- 单击/轻触[Name]字段右侧的[X]可清除[Name]字段。
 - 每个类别 1 按钮会显示 25 个类别 2 和 20 个类别 3 关键字按钮。选中类别 1 按钮可显示该类别 1 按钮的类别 2 按钮和类别 3 按钮。
 - 单击/轻触选定的类别 1 按钮可输入该按钮的字符串。
 - 为某一类别编号选中[Add space]复选框时，在单击/轻触相应按钮后，系统会自动在字符串中添加一个空格。
 - 在[Name]字段中单击/轻触[In TC]可注册 IN 点时间码。
 - 单击/轻触[Original name]可调用 Name 字段中所选短片的名称。

使用键盘进行注册

1. 使用上/下/左/右键选择短片。
2. 按 Alt+N 键。
[Name]字段左侧的复选框会被选中。
3. 按住 Shift 键，使用上/下/左/右箭头键选中关键字按钮。
4. 按 Shift+Enter 键。
字符串即会添加到[Name]字段中。
5. 按 F1 键。
注册短片名称。

注册关键字

最多可注册五个关键字按钮的字符串作为关键字。不能使用键盘输入字符串。

有关使用关键字按钮输入字符串的详情，请参阅“设置关键字按钮”（第 40 页）。

使用鼠标/触摸屏进行注册

1. 单击/轻触[KW]字段左侧的复选框将其选中。
2. 单击/轻触关键字按钮。
分配给这些按钮的字符串会添加到字段[1]至[5]，且同时会在短片中注册。

使用键盘进行注册

1. 按 Alt+K 键。
选中[KW]字段左侧的复选框。
2. 按住 Shift 键，使用上/下/左/右箭头键选中关键字按钮。

3. 按 Shift+Enter 键。

分配给这些按键的字符串会添加到字段[1]至[5]，且同时会在短片中注册。

- 单击/轻触[KW]字段右侧的[X]可清除[KW]字段。
- 每个类别 1 按键会显示 25 个类别 2 和 20 个类别 3 关键字按键。选中类别 1 按键可显示该类别 1 按键的类别 2 按键和类别 3 按键。
- 单击/轻触选定的类别 1 按键可输入该按键的字符串。

删除所有关键字

使用下列操作可清除文本框中的关键字。

使用鼠标/触摸屏，单击/轻触[All]。

在键盘上，选择文本框并按 Alt+Delete 键。

注册备忘录

可以使用关键字按键在备忘录中注册字符串。也可以从键盘输入字符串。

有关使用关键字按键输入字符串的详情，请参阅“设置关键字按键”（第 40 页）。

使用鼠标/触摸屏进行注册

1. 单击/轻触[Memo]字段左侧的复选框将其选中。
2. 单击/轻触关键字按键。
分配给此按键的字符串会添加到[Memo]字段中。
3. 单击/轻触[Enter]。
注册备忘录。

使用键盘进行注册

1. 按 Alt+M 键。
选中[Memo]字段左侧的复选框。
 2. 按住 Shift 键，使用上/下/左/右箭头键选中关键字按键。
 3. 按 Shift+Enter 键。
分配给此按键的字符串会添加到[Memo]字段中。
 4. 按 Enter 键。
注册备忘录。
- 单击/轻触[Memo]字段右侧的[X]可清除[Memo]字段。
 - 每个类别 1 按键会显示 25 个类别 2 和 20 个类别 3 关键字按键。选中类别 1 按键可显示该类别 1 按键的类别 2 按键和类别 3 按键。
 - 单击/轻触选定的类别 1 按键可输入该按键的字符串。
 - 为某一类别编号选中[Add space]复选框时，在单击/轻触相应按键后，系统会自动在字符串中添加一个空格。

注册任意字符串

使用鼠标/触摸屏单击/轻触[Memo]字段将其选中，然后使用键盘输入字符串。

在键盘上按 **Tab** 键选择[Memo]字段，然后输入字符串。

最多可输入 256 个字符的字符串。

如果[Memo]字段中已注册字符，使用键盘输入的字符会被添加到字符串末尾。

Backspace 键会删除单个字符，**Esc** 键会清除[Memo]字段。

注册等级

使用鼠标/触摸屏单击/轻触要注册的等级所对应的按键。

在键盘上按 **Tab** 键选择要注册的等级所对应的按键，然后按 **Space** 键。

注册颜色

使用鼠标/触摸屏单击/轻触要注册的颜色所对应的按键。要删除已注册的颜色，请再次单击/轻触此颜色。

在键盘上按 **Tab** 键选择要注册的颜色所对应的按键，然后按 **Space** 键。要删除已注册的颜色，选择该颜色并按 **Space** 键。

可以注册多种颜色。

设置关键字按键

1. 在元数据区域中单击/轻触[Edit]。
此时即可编辑每个按键对应的字符串。
2. 单击/轻触按键将其选中，以便进行编辑。
3. 使用键盘修改或输入字符串。
最多可输入 32 个字符的字符串。
4. 单击/轻触[Edit]。
应用所做的更改。

- 可使用[Import]/[Export]导入/导出关键字按键设置。

在控制面板中注册元数据

可以在控制面板中注册元数据。

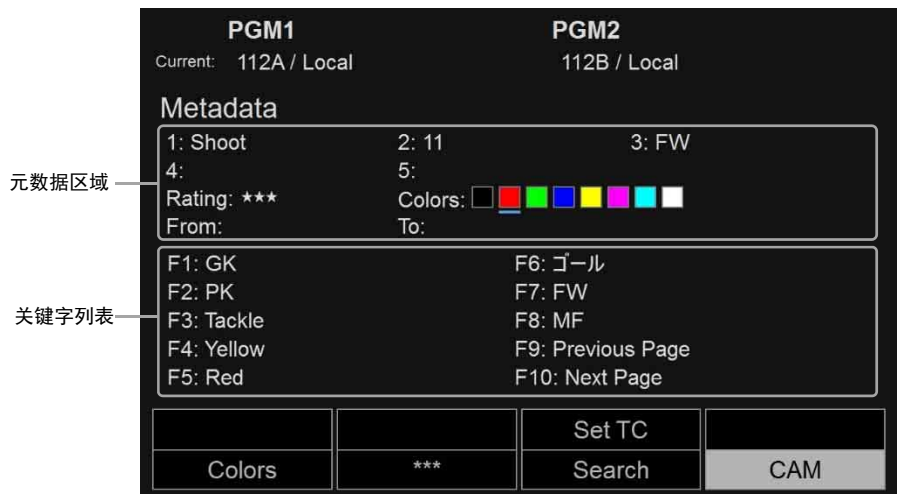
注意

- 要注册关键字，必须先在操作屏幕上配置关键字按键。有关设置关键字按键的详细信息，请参阅“[设置关键字按键](#)”（第 40 页）。
- 在控制面板中注册元数据时，无法注册备忘录。

加载短片→按[MENU]键→按[C] (Metadata)软键

- 打开与主显示器链接的控制面板时，子对话框中会显示与操作屏幕子监视器类似的元数据设置屏幕。

元数据设置模式屏幕



注册关键字

按[F1]至[F8]功能键（与关键字列表中的 F1 至 F8 相对应）

- 按下功能键可在空字段[1]至[5]中注册关键字。
- 每个短片最多可注册五个关键字。
- 在元数据设置屏幕中的关键字按键上注册的字符串会显示在关键字列表中。
- 如果关键字列表中的关键字超过八个，可以使用[F9]（上一页）和[F10]（下一页）功能键切换页面。

清除关键字

按[CLEAR]键→按[F1]至[F5]功能键（与[1]至[5]元数据区域项目对应）

清除所有关键字

按[CLEAR]键→按[F10]功能键

注册等级

按[B] (***)软键

- 反复按[B] (***)软键可在“☆”、“★”、“★★”和“★★★★”之间切换。

注册颜色

按[A] (Colors)软键→按与所需颜色对应的软键

- 可以注册多种颜色。
- 要取消已注册的颜色，按与该颜色对应的软键。
- 要取消操作，按[MENU]键。

软键菜单项目

项目	说明
Colors	将软键切换到颜色注册模式。
***	在“☆”、“★”、“★★”和“★★★★”之间切换等级。
Search	显示搜索条件设置屏幕。
Set TC	显示时间码设置屏幕。
CAM / Clip	CAM: 仅将设置应用到选定摄像机视角。 Clip: 将设置应用到所有摄像机视角。

搜索短片

通过指定元数据值（如时间码和短片名称），可以搜索本地服务器或网络服务器中的短片或记录队列。

搜索元数据

使用关键字、等级、颜色、归档状态和日期进行搜索。如果指定了多个条件，则会搜索符合所有指定条件的短片。

按[MENU]键→按[C] (Metadata)软键→按[C] (Search)软键→使用软键→
按[ENTER]键或[C] (Exec Search)软键设置搜索条件

- 如果已加载记录队列，按[MENU]键→[C] (Search)软键，然后按相应的软键。
- 打开与主显示器链接的控制面板时，子对话框中会显示与操作屏幕子监视器类似的搜索条件设置屏幕。

搜索条件设置屏幕

元数据区域

关键字列表

指定搜索条件

设置关键字、等级和颜色

有关配置的详细信息，请参阅“在控制面板中注册元数据”（第 40 页）。

- 搜索等级时，会匹配等级相同或更高指定等级的短片。

指定归档状态

按[SHIFT]→按[B] (Archive)软键

- 反复按[SHIFT] + [B] (Archive)可在“Not Archived”、“Archiving”和“Archived”之间切换。

指定日期

通过指定短片的创建日期进行搜索。

按[SHIFT]→按[C] (Date)软键→按[C] (From Date)或[D] (To Date)软键→
输入“YY/MM/DD”（年、月、日）值

- 按[F1]到[F10]功能键（针对数字 1 到 0）输入值。

- 要取消操作，按[MENU]键。
- 要清除光标处的日期，按[SHIFT]键 + [A] (Clear)软键。

指定搜索范围

按[SHIFT]→按[D] (Network)软键

- 当本地服务器和网络服务器都打开（高亮显示）时，搜索两个服务器，当关闭时，仅搜索本地服务器。

时间码搜索

可通过在 Search 对话框中指定时间码来进行搜索，或者在查看器中按[Browse]键，在当前时间码位置进行搜索。

通过指定时间码搜索

可以搜索包含指定时间码的短片或记录队列。

按[MENU]键→按[C] (Metadata)软键→按[C] (Search)软键→按[D] (Search TC)软键→使用[B]软键选择搜索目标→输入时间码(时:分:秒:帧)→按[ENTER]键

- 如果已加载记录队列，按[MENU]键→[C] (Search)键和[D]软键。
- 反复按[B]软键可以在搜索目标之间切换。选择[Clips]可仅搜索短片，选择[Records]可仅搜索记录队列，或者选择[Clips + Records]以搜索短片和记录队列。
- 按[SHIFT] + [C] (Date)软键以显示日期设置屏幕并指定日期搜索范围。有关指定范围的详细信息，请参阅“指定日期”（第 43 页）。
- 使用[F1]到[F10]功能键（针对数字 1 到 0）输入时间码。
- 要取消操作，按[MENU]键。

使用[BROWSE]键搜索

在短片或记录队列操作期间按[BROWSE]键，可以对正在控制的 PGM 中的当前时间码进行搜索。

按[BROWSE]键

- 要对当前时间码执行搜索，将设置屏幕中的[Browse key]设为[Search TC]。选择[Search result]显示通过按[Browse]键执行的上次搜索。

按短片名称搜索

按短片名称搜索短片。可使用键盘执行搜索。

1. 在操作屏幕的信息显示区域中或元数据设置模式操作屏幕的 Name 字段中输入字符串。
2. 按 Ctrl+F1 键。

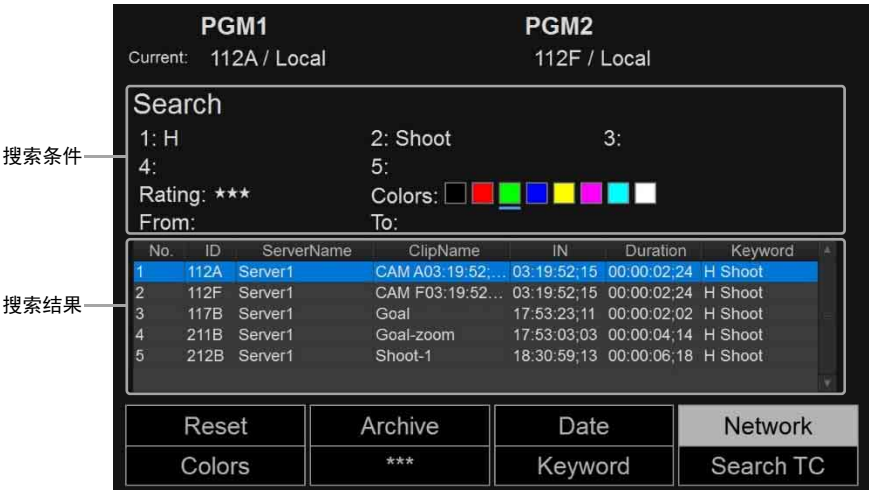
搜索结果中会显示名称中包含在 Name 字段中输入的字符串的短片。

- 要进行其他搜索，在搜索结果屏幕的 Name 字段中输入字符串并按 Ctrl+F1 键。
- 在面板操作过程中，按[SHIFT] + [D] (Network)软键切换搜索目标。当本地服务器和网络服务器都打开（高亮显示）时，搜索两个服务器，当关闭时，仅搜索本地服务器。

检查搜索结果

搜索结果屏幕的列表中会显示符合搜索条件的短片和记录队列。
此时，[BROWSE]键会亮起，搜索结果屏幕进入浏览模式。

元数据搜索结果示例



- 使用慢速拨盘在搜索结果列表中选择短片或记录队列，将其加载到查看器中。
- 按[INSERT]键（[SHIFT]→[BROWSE]）将所有搜索结果短片插入激活的播放清单短片的前面/后面（使用设置屏幕中的[Insert in playlist]设置）。
- 按[MENU]键关闭搜索结果屏幕以及控制查看器中的选定短片或记录队列。

软键菜单项目

项目	说明
Colors	将软键切换到颜色注册模式。
***	在“☆”、“★”、“★★”和“★★★”之间切换等级。
Exec Search	执行元数据搜索。
Keyword	将搜索结果屏幕切换到关键字设置模式。
Search TC	将搜索条件设置屏幕切换到时间码搜索模式。
Reset	清除搜索条件和搜索结果。
Archive	在“Not Archived”、“Archiving”和“Archived”之间切换归档状态条件。
Date	将搜索条件设置屏幕切换到日期设置（From Date、To Date）。
Network	在仅限本地服务器和本地以及网络服务器之间切换搜索范围。

播放清单管理

可以在播放清单中注册已创建的短片并执行重点编辑。

也可以在播放清单中注册网络服务器中的短片。

通过页码、库号 10（PL）和播放清单编号管理播放清单。

在服务器上，一共有十页（第 1 页到第 10 页），每页上有 10（PL）个库用于播放清单管理。每个库都可存储十个播放清单。

注意

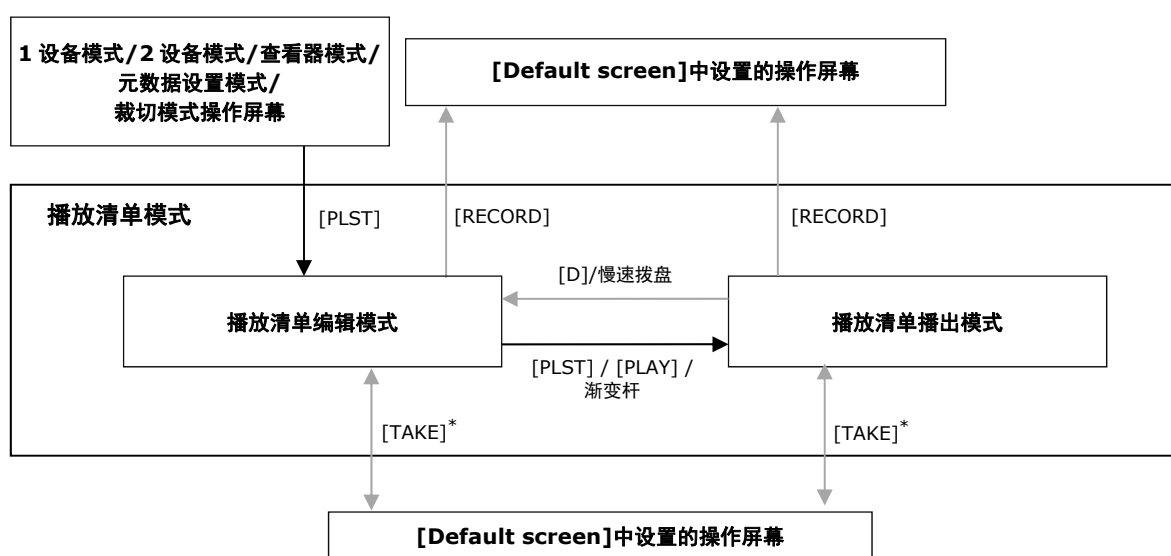
在服务器上执行 FS Format 命令后，必须删除旧的播放清单设置信息。单击/轻触设置屏幕上[Clear all playlist/cutout data]下的[Clear]键。

播放清单模式

播放清单模式包含用于编辑的“播放清单编辑模式”和用于播放的“播放清单播出模式”。

按 [PLST] 键调用播放清单模式。也可以使用 F10 键切换到播放清单模式。

要退出播放清单模式，请按 [RECORD] 键。可以在设置屏幕的[Default screen]中设置退出播放清单模式后显示的操作屏幕。



*: 当[Multi playlist]设为[Enable]时，控制目标会设为 [PGM1]或[PGM2]，且查看器中会显示播放清单图像

使用鼠标/触摸屏操作时，在操作屏幕上单击/轻触[Playlist]可调用播放清单模式。要退出播放清单模式，请在操作屏幕上单击/轻触[Viewer]、[1-Device]、[2-Device]、[Metadata]或[Cutout]。

播放清单模式操作屏幕



故事板



(1) 服务器选择列表框

选择在其上注册了短片和播放清单的服务器。

(2) 短片/播放清单列表

(3) 故事板

以故事板格式显示加载的播放清单。

选定的短片会以蓝色背景显示。

(4) 查看器

• 2PGM 模式

在设置屏幕上将[Multi playlist]设置为[Disable]时：

PGM1 查看器中会显示播放清单图像。

PGM2 查看器中会显示短片图像。在预览控制模式中，当处于播放清单播放模式时，会显示下一个定位的短片。

在设置屏幕上将[Multi playlist]设置为[Enable]时：

控制目标 PGM 中会显示播放清单图像。

• 1PGM 模式

PGM1 查看器中会显示播放清单图像。

(5) PGM 名称

(6) 播放清单 ID

(7) 播放清单名称

如果已分配名称，则会显示播放清单的名称。

(8) 播放清单中短片的数量

(9) 播放清单中短片的总持续时间

(10) 异步短片指示

当显示此指示时，表示播放清单中有一个或多个短片与音频短片不同步。

(11) 音频短片信息区域

显示音频短片的短片 ID、短片名称和持续时间（如果播放清单中已配置了其中一项），以及播放清单中所有短片的总持续时间和音频短片的持续时间之间的差异。

(12) 适用于播放清单的 Share Play 指示

指示是否至少有一个网络短片的播放清单已启用 Share Play。

绿色：已启用 Share Play

灰色：已禁用 Share Play

(13) 短片信息

显示短片 ID、短片名称、持续时间。

(14) 缩略图图像

(15) 效果标记

当短片上配置了效果时显示。

(16) 播放清单编辑键

Overwrite 复选框：设置是以插入模式还是重写模式编辑播放清单。勾选此处的复选框以选择重写模式。

Sort by TC：按照 IN 点顺序对播放清单中的短片进行排序。

Delete：删除播放清单中的选定短片。

Delete All：删除播放清单中的所有短片。

Copy to local (All)：将播放清单中的所有网络服务器短片复制到本地服务器。

Copy to local (Dummy)：将播放清单中禁用了 Share Play 的网络短片复制到本地服务器。

Melt：将播放清单中的短片合并到一个统一的短片中。

Small/Large：更改缩略图图像的显示大小。

(17) 适用于短片的 Share Play 指示

指示网络服务器上的短片是否已启用 Share Play。

绿色：已启用 Share Play

灰色：已禁用 Share Play

(18) 交换标记

指示为短片配置了交换数据。

(19) 音频短片同步指示

如果此短片和音频短片是相同的短片，则表示短片是否同步。



同步



未同步

(20) 音频拆分值

显示为短片配置的音频拆分值。如果将拆分值设置在短片之外，则会为该短片显示[<<]或[>>]。

播放清单查看器



- (1) 加载的播放清单 ID
- (2) 为当前短片配置的效果类型和持续时间
- (3) 当前短片 ID/短片名称
- (4) 当前时间码
- (5) 播放清单的剩余播放时间
- (6) 当前速度设置
- (7) 为短片配置的音频拆分值
- (8) 为短片配置的交换数据（当前位置为交换点时显示）
- (9) 播放清单中的当前短片数/总短片数
- (10) 速度状态
- (11) 至当前短片的 OUT 点的倒数时间

播放清单编辑模式

按[PLST]键调用播放清单模式。

如果使用鼠标/触摸屏，在操作屏幕上单击/轻触[Playlist]可调用播放清单编辑模式。

此时会显示播放清单编辑模式操作屏幕并加载选定的播放清单。播放清单中选定短片的 IN 点会显示在 PGM1 中。在 2PGM 模式中，在播放清单开头注册的短片的 IN 点会显示在 PGM2 中。

在播放清单编辑模式中，可以对已注册的短片执行编辑操作，如移动和删除短片。

预览控制

在 2PGM 模式中，通过切换要控制的 PGM 输出，可以对短片（预览）或播放清单执行操作。

按[PRV CTL]键可启用预览控制并将 PGM2（短片操作）设为控制目标。再次按[PRV CTL]会返回 PGM1（播放清单操作）目标控制。

注意

- 如果只有一个可控制的 PGM 输出，预览控制功能会被禁用。
- 如果正在以 XAVC 4K/QFHD、Avid DNxHD 或 Apple ProRes 422 格式使用 PWS-4500，且设置屏幕上的[Effect by two ports]设为[Enable]，则当播放清单中的当前位置在有效周期内时，PGM2 上将显示效果图像。在这种情况下，即使按下[PRV CTL]键，也不会显示要控制的目标短片。

播放清单播出模式

在播放清单编辑模式中按 [PLST] 键可调用播放清单播放模式。按 [PLAY] 键可从当前位置开始播放。在播放清单播出模式中，再次按 [PLST] 键可定位到第一个短片的 IN 点，然后按 [PLAY] 键开始播放。要返回播放清单编辑模式，移动慢速拨盘或按 [D] (Edit) 软键。

注意

- 在预览控制模式中，下一个定位的短片会显示在 PRV 端。
- 如果网络服务器的短片有任意无法播放的部分，可使用服务器的内部信号播放这些部分。

选择播放清单

通过按顺序指定页码、库号 10 (PL) 和播放清单编号，选择要将其激活的播放清单。

“PL11” (页面 1，播放清单 1) 为默认激活的播放清单。

使用两个控制面板时，“PL11”为第一个控制面板 (Panel1) 上的默认值，“PL21”为第二个控制面板 (Panel2) 上的默认值。

要选择页码

按 [PAGE] 键 ([SHIFT] → [PRV CTL]) → 按 [F1] 到 [F10] 功能键 (适用于页码 1 到 10)

要选择库号 10 (PL)

按 [SHIFT] 键 → 按 [F10] 功能键 (适用于库号 10 (PL))

要选择播放清单编号

按 [F1] 到 [F10] 功能键 (适用于播放清单编号 1 到 10)

如果播放清单中已注册了短片，则播放清单会被激活且选定的 [F1] 到 [F10] 功能键会变为红色。

如果播放清单为空，在消息确认对话框中按 [ENTER] 键可激活播放清单且让所选的 [F1] 到 [F10] 功能键变为红色。

使用键盘进行播放清单操作

也可以使用键盘来选择播放清单。

要选择某一页：	Alt + 左/右箭头键
要选择库 10 (PL)：	Alt + 下箭头键
要选择某个播放清单：	上/下箭头键 + Enter 键

也可以通过键盘进行下列设置。

播放清单名称设置：	可以为播放清单指定任意名称 (最多 32 位字母数字字符)。选择播放清单并在 Name 字段中输入名称，然后按 F1 键注册该名称。 按 Shift+F1 键将光标移至 Name 字段。
-----------	--

使用鼠标/触摸屏进行播放清单操作

也可以使用鼠标/触摸屏来选择播放清单。

要选择某一页：使用短片列表区域顶部的页面键单击/轻触页码。

要选择库 10 (PL)：使用短片列表区域右侧显示的库键单击/轻触“PL”。

要选择某个播放清单：在播放清单列表中双击/轻触两次播放清单。

基本播放清单操作

要创建播放清单

选择播放清单→加载要注册的短片→按 [ENTER] 键

- 如果有播放清单可用，注册短片会创建播放清单。如果播放清单包含已注册短片，则该短片会被添加到播放清单的最后。
- 使用鼠标/触摸屏选择一个播放清单，然后选择一个要注册的短片，接着将短片拖放到故事板中。

注意

如果本地服务器是 PWS-4500，可注册的最大短片数量为 300；如果本地服务器是 BPU4800，可注册的最大短片数量为 100。

要删除播放清单

选择页码→选择库号（按[SHIFT]键→[F10]功能键）→按[CLEAR]键→选择播放清单编号→在确认消息对话框中按[ENTER]键

- 要取消删除，请在确认消息对话框中按 [MENU] 键。
- 播放清单和播放清单中的短片均被删除。
- 无法删除激活的播放清单。
- 在键盘上，选择播放清单并按 Ctrl+Delete 键。在确认消息对话框中按 Enter 键（按 Esc 键可取消）。

要复制播放清单

选择要复制的播放清单→选择可用的播放清单编号→在确认消息对话框中按[A] (Copy)软键→按[ENTER]键

- 要取消复制，请在确认消息对话框中按 [MENU] 键。
- 在键盘上，选择要复制的播放清单并按 Ctrl+C 键，然后选择可用的播放清单编号并按 Ctrl+V 键。
- 使用鼠标/触摸屏选择要复制的播放清单，然后将播放清单拖放到可用的播放清单编号上。

要归档播放清单

可搭配 Media Gateway 存储播放清单。

播放清单模式→按[MENU]键→按[A](>Archive)软键

- 播放清单和播放清单中的所有短片均被归档。
- 在定位归档及正在执行归档时，播放清单 ID 背景会变为绿色且播放清单 ID 下方会显示一个进度条。
- 在键盘上，选择播放清单并按 Alt+Z 键。

注意

- 在归档播放清单之前，必须在安装有 Media Gateway 的 PC 上配置共享文件夹，并且必须在安装有 PWA-PRC1 的 PC 上配置资格信息。有关配置的详细信息，请参阅安装指南。
- 播放清单不能归档到 Professional Disc、SxS 存储卡或 Avid 服务器上。

基本的播放清单编辑和播放操作

要在播放清单中选择短片（浏览操作）

播放清单编辑模式→按[BROWSE]键→使用慢速拨盘进行浏览→选择目标短片

- 要退出浏览模式，请再次按[BROWSE]键。
- 使用鼠标/触摸屏，在故事板中单击/轻触目标短片以选择该短片。

在播放清单中添加短片

如果清除 Overwrite 复选框，短片会在插入模式下被添加，如果勾选 Overwrite 复选框，短片会在重写模式下被添加。仅当使用鼠标/触摸屏时才支持在重写模式下进行添加。

- 在插入模式中，短片即已插入到选定位置的前面/后面（使用设置屏幕中的[Insert in playlist]设置）。
在重写模式中，短片（具有固定的 IN/OUT 点和持续时间）将从 IN 点开始覆盖播放清单中的现有短片。
 - 在重写模式中，无法移动播放清单中的短片。
 - 在重写模式中，无法更改 IN/OUT 点。
 - 在重写模式中，不支持音频拆分编辑。
 - 在重写模式中，[Sort by TC]操作不可用。
 - 如果为加载的播放清单中的短片设置了音频拆分，则无法勾选 Overwrite 复选框。

播放清单编辑模式 → 选择短片插入位置 → 按[PRV CTL]键 → 将短片加载到 PGM2 → 按[A] (Insert)软键或[INSERT]键([SHIFT] → [BROWSE])

- 使用鼠标/触摸屏，在短片列表中选择短片，然后将该短片拖放到故事板中的所需位置。
- 在 1PGM 模式中，使用鼠标/触摸屏操作添加短片。
- 也可以添加网络服务器中的短片。
有关指定网络服务器中的短片的详细信息，请参阅“Share Play 功能”（第 64 页）。

注意

- 将网络服务器中的短片添加到播放清单时，无法执行音频拆分编辑。第一次注册网络短片时，任何配置的拆分编辑数据都会被删除。

- 当 PWS-4500 上的播放端口设为 HD 多输出且正在使用 Avid DNxHD 或 Apple ProRes 422 格式时，在此应用程序的设置屏幕中将 [Effect by two ports] 设为 [Enable] 将会禁用 [PRV CTL] 按钮操作。

要在播放清单中删除短片

如果清除 **Overwrite** 复选框，短片会在插入模式下被删除，如果勾选 **Overwrite** 复选框，短片会在重写模式下被删除。仅当使用鼠标/触摸屏时才支持在重写模式下进行删除。

播放清单编辑模式 → 选择短片 → 按 [D] (Delete) 软键

- 使用鼠标/触摸屏选择故事板中的短片，然后单击/轻触 [Delete]，或将所选短片拖放到故事板外。要删除所有短片，请单击/轻触 [Delete All]。
- 当在插入模式中删除短片时，后续短片会按照与被删除短片的持续时间相同的距离向前移动。
- 当在重写模式中删除短片时，下一个短片的 IN 点会按照与被删除短片的持续时间相同的距离向前移动。

要在播放清单中移动短片

播放清单编辑模式 → 选择要移动的短片 → 按 [D] (Delete) 软键 → 选择短片插入位置 → 按 [A] (Insert) 软键或 [INSERT] 键 ([SHIFT] → [BROWSE])

- 短片即已移到选定的插入位置的前面/后面（使用设置屏幕中的 [Insert in playlist] 设置）。
- 使用鼠标/触摸屏，在故事板中选择短片，然后将该短片拖放到插入位置。
- 在 1PGM 模式中，使用鼠标/触摸屏操作移动短片。

要更改播放清单中短片的 IN/OUT 点

播放清单编辑模式 → 选择短片 → 设置 IN/OUT 点

要在包含保护频带的短片的开始/结束处设置 IN/OUT 点：

按 [CLEAR] 键 → 按 [IN] 或 [OUT] 键

要在短片的任意位置设置 IN/OUT 点：

在所需位置按下 [IN] 或 [OUT] 键

- IN/OUT 点更改仅反映在选定播放清单内的短片上。

在播放清单中剪切短片

播放清单编辑模式 → 选择要剪切的短片 → 使用慢速拨盘移到剪切位置 → 按 [MENU] 键 → 按 [SHIFT] 键 → 按 [D] (Add Cut) 软键

- 如果已达到已注册短片的最大数量，则无法剪切短片。
- 如果剪切位置任一端的短片部分持续时间小于 10 帧，则无法剪切短片。
- 如果剪切了为短片配置的效果，则效果将保留在剪切位置之前的短片部分。
- 执行效果期间无法剪切短片。
- 在配置的拆分编辑范围内无法剪切短片。

切换到播放清单中的短片的另一个角度

可以将播放清单中的短片以相同的时间码或相同的短片编号切换到另一个角度。

播放清单编辑模式→选择短片→按[MENU]键→按[SHIFT]键→按[C] (Other Angle)软键

- 按[A]软键并设置搜索目标。
TC: 包含相同时间码的短片或记录队列
Clip number: 具有相同短片编号的短片
- 反复按[B]软键可以在搜索目标之间切换。选择[Clips]可仅搜索短片，选择[Records]可仅搜索记录队列，或者选择[Clips + Records]以搜索短片和记录队列。
- 按[SHIFT] + [D] (Network)软键切换搜索目标。当本地服务器和网络服务器都打开（高亮显示）时，搜索两个服务器，当关闭时，仅搜索本地服务器。
- 当选择包含相同时间码的记录队列时，可以创建与播放清单中的短片具有相同 IN 点和 OUT 点值的短片并替换播放清单中的短片。使用设置屏幕中的[Network/PL clip save page]在指定页面上创建要更换的短片。

要注册音频短片

可以在激活的播放清单中注册音频短片。

查看器模式、1 设备模式、2 设备模式、元数据设置模式或裁切模式→加载音频短片→按[MENU]键→按[SHIFT]键→按[B] (Aux Clip)软键

- 要取消注册某个短片，按[MENU]键→按[CLEAR]键→按[SHIFT]键→按[B] (Aux Clip)软键，然后选择要取消注册的短片。
- 在 2PGM 模式中，要在播放清单编辑模式中将音频短片注册到激活的播放清单中，请按[PRV CTL]→加载音频短片→按[MENU]键→按[SHIFT]键→按[B] (Aux Clip)软键。
要取消注册某个短片，按[MENU]键→按[CLEAR]键→按[SHIFT]键→按[B] (Aux Clip)软键，然后选择要取消注册的短片。
- 使用鼠标/触摸屏，在播放清单编辑模式中选择音频短片，然后将该音频短片拖放到音频短片区域。
要注销注册某个短片，请将该音频短片拖放到音频短片区域外。
- 在 1PGM 模式中，使用鼠标/触摸屏操作插入注册和取消注册音频短片。

注意

如果本地服务器为 BPU4800，则不支持该功能。

要播放播放清单

要在播放清单编辑模式中的当前位置播放播放清单，请按下[PLAY]键。

此时会以为各个短片指定的速度播放播放清单中的短片。也可以使用渐变杆控制播放速度。

使用 HFR 记录的短片播放速度可以设置为不超过实时速度的任意速度。

- 在键盘上，按 Alt+P 键可开始播放。
- 在播放过程中按[B] (Next)软键将停止当前正在播放的短片的播放，并开始播放下一个短片。
- 在播放期间按[C] (Skip)键将持续播放当前短片直到结束，然后跳过下一个短片，开始播放之后的短片。
- 在执行 Next/Skip 时，如果为下一个播放短片配置了效果，则短片会以该效果播放。
- 有关播放清单播放模式中播放操作的详细信息，请参阅“播放清单播出模式”（第 50 页）。

- 如果播放清单中注册的网络服务器中的短片不支持 **Share Play**，则会自动替换为内部信号(RAMP)并启用慢速操作（虚拟短片）。在这种情况下，不会调用播放模式。要按原样播放虚拟短片，请在设置屏幕中将[Playback with dummy clip]设为[Enable]。

将短片添加到当前正在播放的播放清单中

当正在播放清单模式操作屏幕中播放播放清单时，通过使用拖放操作将短片添加到故事板，可以将短片添加到正在播放的播放清单的末尾。

在 2PGM 模式中，通过在设置屏幕中将[Multi playlist]设为[Enable]，可以将未用于播放清单的 PGM 中的短片添加到 1 设备或 2 设备模式屏幕中当前正在播放的播放清单的末尾。

播放清单编辑模式→选择未用于当前正在播放的播放清单的 PGM→按[ENTER]键

要插入播放清单

可将一个播放清单插入到另一个播放清单中。

- 在键盘上，选择要插入的播放清单并按 **Ctrl+C** 键复制该播放清单，然后选择要插入播放清单的播放清单编号并按 **Ctrl+V** 键粘贴播放清单。此时，播放清单即会添加到插入目的地播放清单的末尾。
- 使用鼠标/触摸屏加载插入目的地播放清单，选择要插入的播放清单，然后将该播放清单拖放到故事板中的插入位置。
- 也可以指定网络服务器中的播放清单。

在播放清单中插入搜索结果

可使用[INSERT]键（[SHIFT]→[BROWSE]）在播放清单中插入搜索结果中显示的短片。

音频拆分编辑

通过单独编辑视频和音频，可以推迟短片视频和音频切换的时间（拆分编辑）。在设置屏幕上将[Advanced audio editing]设为[Yes]时，会启用编辑。

注意

如果本地服务器为 BPU4800，则不支持该功能。

视频库拆分编辑

在两个短片之间转换时，可以调节短片音频的切换时间。

可以在短片开始到结束的范围中指定拆分值，包括保护频带。可以在播放清单中第一个短片的 IN 点和最后一个短片的 OUT 点之间指定一个超出短片的值。

指定时间值

播放清单编辑模式→选择要编辑的短片→按[SHIFT]键→按[A] (V Base)软键→
按[A] (A Advance)或[B] (A Delay)软键→输入拆分值→按[ENTER]键

- 要推进短片的音频开始位置，按[A]软键。要推迟音频，按[B]软键。
- 使用[F1]到[F10]功能键（针对数字 1 到 0）或键盘输入拆分值。
- 若要对播放清单中的所有短片应用相同的拆分值，按[SHIFT]+[D] (Edit All)。

- 显示拆分值输入对话框时，可以按[A] (Previous)软键将短片的 IN 点（带有上一个短片的边界）设置到拆分位置，或按[B] (Next)软键将短片的 OUT 点（带有下一个短片的边界）设置到拆分位置。

指定和标记位置

也可以通过下列方式标记拆分的位置，而不用输入值。

播放清单编辑模式→选择要编辑的短片→按[SHIFT]键→按[A] (V Base)软键→按[D] (A Split)软键→慢速移动到拆分位置→按[IN]或[OUT]键

- 按[IN]键将选定短片的音频开始位置移动到拼合的拆分位置。
- 按[OUT]键将选定短片后的短片的音频开始位置移动到拼合的拆分位置。

音频库拆分编辑

在两个短片之间转换时，可以调节短片视频的切换时间。

可以在短片开始到结束的范围中指定拆分值，包括保护频带。但是，可以设置的位置介于上一个短片的 IN 点加 10 帧和下一个短片的 OUT 点减 10 帧之间。

指定时间值

播放清单编辑模式→选择要编辑的短片→按[SHIFT]键→按[B] (A Base)软键→按[A] (V Advance)或[B] (V Delay)软键→输入拆分值→按[ENTER]键

- 要推进短片的视频开始位置，按[A]软键。要推迟视频，按[B]软键。
- 使用[F1]到[F10]功能键（针对数字 1 到 0）或键盘输入拆分值。
- 若要对播放清单中的所有短片应用相同的拆分值，按[SHIFT]+[D] (Edit All)。

指定和标记位置

也可以通过下列方式标记拆分的位置，而不用输入值。

播放清单编辑模式→选择要编辑的短片→按[SHIFT]键→按[A] (A Base)软键→按[D] (V Split)软键→慢速移动到拆分位置→按[IN]或[OUT]键

- 按[IN]键将选定短片的视频开始位置移动到拼合的拆分位置。
- 按[OUT]键将选定短片后的短片的视频开始位置移动到拼合的拆分位置。

交换音频通道

可以交换短片的音频通道。

音频通道交换操作视设置屏幕上的[Swap audio track]设置（Auto 或 Manual）而异。

注意

如果本地服务器为 BPU4800，则不支持该功能。

自动交换音频通道

播放清单编辑模式→选择要编辑的短片→按[SHIFT]键→按[A] (V Base)软键→按[SHIFT]键→按[C] (Swap)软键→慢速移动到音频通道交换开始位置→按[IN]键→慢速移动到音频通道交换停止位置→按[OUT]键

- 使用[IN]和[OUT]键指定的音频通道交换位置称为交换点。可以为选定短片配置多个交换点。
- 在自动音频通道交换中，音频通道的交换如下所示。
音轨 1：通道 1→通道 3，音轨 2：通道 2→通道 4
不交换音轨 5 至 8。
- 可以在音频通道交换时应用效果。此操作与音频库拆分编辑的效果设置相同。

手动交换音频通道

播放清单编辑模式→选择要编辑的短片→按[SHIFT]键→按[A] (V Base)软键→按[SHIFT]键→按[C] (Swap)软键→慢速移动到音频通道交换开始位置→按[IN]键→使用功能键选择音轨→使用功能键指定音轨编号→采用相同方式指定所有音轨→按[ENTER]键→慢速移动到音频通道交换停止位置→按[OUT]键→使用功能键选择音轨→使用功能键指定音轨编号→采用相同方式指定所有音轨→按[ENTER]键

- 可以为所有音轨指定任何音频通道（1 至 8）。
- 选择音轨时，按[F10]功能键设置音频静音。
- 要取消操作，按[MENU]键。

交换点操作

播放清单编辑模式→选择要编辑的短片→按[SHIFT]键→按[A] (V Base)软键→按[SHIFT]键→按[C] (Swap)软键→使用[GOTO IN]或[GOTO OUT]跳至交换点→使用[CLEAR] + [IN]或[OUT]删除交换点

- 可以使用下列按键跳至交换点。
[GOTO IN]键：跳至短片中当前位置之前的交换点。
[GOTO OUT]键：跳至短片中当前位置之后的交换点。
- 可以使用[CLEAR] + [IN]或[OUT]键删除交换点。具体操作视短片中的当前位置而定。
当前位置在交换点处：删除当前位置的交换点。
当前位置不在交换点处：出现一个消息，提示是否删除短片中的所有交换点。按[ENTER]键删除所有交换点。

统一播放清单中的短片

可以将播放清单中的短片合并到一个统一的短片中。统一的短片会保存在设置屏幕中[Network/PL clip save page]中指定的页面中。

播放清单编辑模式→按[MENU]键→按[SHIFT]键→按[A] (Melt)软键→按[ENTER]键

- 要取消操作，按[MENU]键。
- 可使用键盘修改下列项目。使用操作面板统一短片时，无法修改[Melt]对话框中显示的设置。
REC port：选择统一短片时要记录的端口。
Clip name：设置短片名称。
Clip ID：ID 由设置屏幕中的[Network/PL clip save page]设置决定（不能修改）。
In TC：设置短片的 IN 点时间码。此时会显示使用设置屏幕中的[Melt default In TC]设置的值。

注意

在统一播放清单时，所选端口上的记录会暂时停止。完成统一后，会重新开始记录。

软键菜单项目

选定播放清单时的项目

第一个菜单

项目	说明
Copy Playlist	复制播放清单。
New Playlist	激活新的播放清单。

播放清单编辑模式项目

第一个菜单

项目	说明
Insert	插入短片。
Speed	<p>设置选定短片的播放速度。</p> <ul style="list-style-type: none">按[B] (Speed)软键，使用渐变杆选择速度。然后再次按[B]软键，或者按[PLST]或[ENTER]键检查设置。如果本地服务器是 PWS-4500，可以在设置屏幕中使用[Max speed]将播放速度范围设置为 0%到 100%或 0%到 400%。如果本地服务器是 BPU4800，则无论[Max speed]设置为何，都只能设置 0%到 100%的范围。
Fx Dur	<p>设置选定短片的转换效果持续时间（0:00 到 3:00（秒:帧））。</p> <ul style="list-style-type: none">按[C] (Fx Dur)软键，使用渐变杆选择持续时间。然后再次按[C]软键，或者按[PLST]或[ENTER]键检查设置。
Delete	删除短片。
V Base	调用视频库拆分编辑模式。
A Base	调用音频库拆分编辑模式。
Effect	<p>设置选定短片的转换效果（Cut、Mix 或 White Flash）。</p> <ul style="list-style-type: none">按[SHIFT]键→[C] (Effect)软键，使用渐变杆选择效果。然后再次按[SHIFT]键→[C]软键，或者按[PLST]或[ENTER]键检查设置。 <p>注意</p> <p>如果本地服务器为 BPU4800，则不支持该功能。</p>
Edit All	将播放清单中的所有短片设置为编辑操作的目标。
A Advance	设置在视频库拆分编辑中推进短片音频开始位置时的拆分值。
A Delay	设置在视频库拆分编辑中推迟短片音频开始位置时的拆分值。

项目	说明
A Fx Dur	设置视频库拆分编辑中的音频效果持续时间。 • 按[C] (A Fx Dur)软键，使用渐变杆指定持续时间。然后再次按[C]软键，或者按[PLST]或[ENTER]键检查设置。
A Split	在视频库拆分编辑中的拆分位置处设置一个标记。
Swap	调用音频通道交换模式。
V Advance	设置在音频库拆分编辑中推进短片音频开始位置时的拆分值。
V Delay	设置在音频库拆分编辑中推迟短片音频开始位置时的拆分值。
V Fx Dur	设置音频库拆分编辑中的视频效果持续时间。 • 按[C] (V Fx Dur)软键，使用渐变杆指定持续时间。然后再次按[C]软键，或者按[PLST]或[ENTER]键检查设置。
V Split	在音频库拆分编辑中的拆分位置处设置一个标记。
V Effect	设置视频库拆分编辑中应用的效果类型（Cut、Mix 或 White Flash）。

第二个菜单

项目	说明
>Archive	归档播放清单。
Melt	将播放清单中的短片另存为单独的短片。
Other Angle	将播放清单中的短片替换为具有相同时间码或相同短片编号的另一个角度。
Add Cut	剪切短片。
Slow	为播放清单中的 HFR 短片设置优化后的慢速。

播放清单播放模式项目

第一个菜单

项目	说明
Next	开始播放下一个短片。
Skip	跳过下一个短片并开始播放之后的短片。
Edit	切换到播放清单编辑模式。

第二个菜单

项目	说明
Loop	启用/禁用循环播放。

裁切编辑功能

可以从 4K 分辨率节目中提取 HD 分辨率图像以进行使用。

通过指定裁切位置和范围来注册短片的裁切数据，使裁切区域以 HD 视频进行播放。

具有裁切数据的短片可以归档并注册到某个播放清单中。

注意

- 仅当服务器输出端口设为 HD Cut Out 模式时才支持此操作。
有关配置的详细信息，请参阅PWS-4500 或BPU4800 操作手册。
有关连接到服务器的详细信息，请联系您的Sony 销售或服务代表。
- 执行裁切编辑操作需使用鼠标/触摸屏。
- 在服务器上执行 FS Format 命令后，必须删除旧的裁切数据。要删除这些数据，请在设置屏幕中执行 [Clear all playlist/cutout data] 。

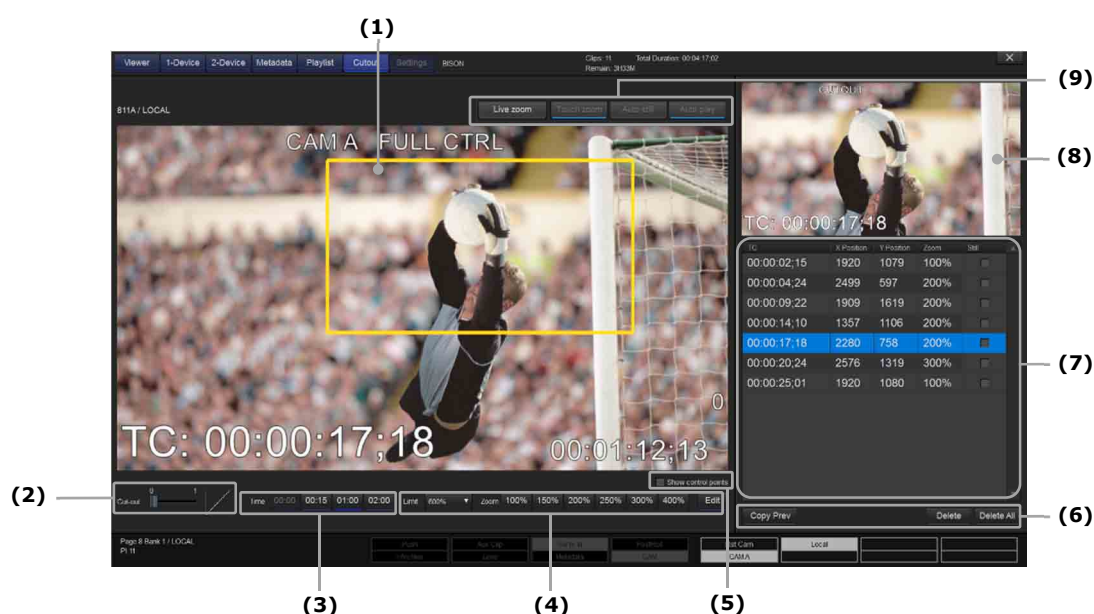
裁切模式

在裁切模式中，使用鼠标/触摸屏执行操作。

在操作屏幕上单击/轻触[Cutout]可调用裁切模式和显示裁切模式操作屏幕。

要退出裁切模式，请在操作屏幕上单击/轻触[Viewer]、[1-Device]、[2-Device]、[Metadata]或[Playlist]。

裁切模式操作屏幕



(1) 裁切帧设置区域

显示具有指定为裁切区域的帧的图像。

(2) 缩放滑块

设置 Still Zoom 和 Live Zoom 的缩放动作。

滑到最左端，在缩放开始和缩放结束区间直线移动。

滑到最右端，缓慢执行开始和结束动作，以平稳缩放。右边会显示曲线图。

(3) 转换时间设置

Time: 在 Live zoom 中，单击/轻触要设置的 Zoom time 和 Move time 的按键。

可通过按[Edit]键并单击相应键来设置各按键的转换时间。

(4) 缩放设置

Zoom Limit: 设置最大缩放系数（100%至 600%）。

Zoom: 单击/轻触某键可使用预设的缩放系数。可通过按[Edit]键并单击相应键来设置各键的缩放值。

(5) Show control points 复选框

选中此复选框后，裁切帧设置区域中会显示裁切数据边界轮廓。

(6) 裁切编辑操作键

Copy Prev: 将上一个裁切数据设置在当前位置。

Delete: 删除选定的裁切数据。

Delete All: 删除所有裁切数据。

(7) 关键帧表

以列表视图显示短片中注册为关键帧的裁切数据。

可以在列表中查看裁切数据的时间码、中心点 XY 坐标和缩放系数。

也可以为指定的关键帧位置指定缩小设置(Still Zoom)。

可以通过单击/轻触裁切数据或按[BROWSE]键并使用拨盘控制来选择和定位裁切数据。

(8) 裁切图像显示区域

显示生成的裁切图像。

(9) 实时缩放设置键

Live zoom: 切换到实时缩放操作。

Touch zoom: 使用触摸屏操作开始缩放。

Auto still: 在开始放大时自动停止播放。

Auto play: 缩小后自动开始播放。

基本裁切操作

要创建裁切数据

1. 加载短片/记录队列。
2. 在操作屏幕上单击/轻触[Cutout]。
此时会调用裁切模式并会出现裁切模式操作屏幕。
3. 播放短片。
4. 在裁切帧设置区域中单击/轻触裁切范围的中心点。
5. 使用鼠标滚轮或在触摸屏上通过捏放操作调整帧大小，以指定图像的裁切范围。
可通过监视裁切图像显示区域中生成的图像来指定裁切范围。
6. 重复步骤 4 和 5，根据需要指定其它裁切数据。
所有指定的裁切数据（包括根据裁切数据创建的插值数据）都已在短片中注册。
要退出裁切模式，请在操作屏幕上单击/轻触[Viewer]、[1-Device]、[2-Device]、[Metadata]或[Playlist]。

要编辑裁切数据

在关键帧表中单击/轻触要编辑的裁切数据将其选中，然后在裁切帧设置区域中编辑裁切区域的中心位置和/或边框大小。

要删除裁切数据

在关键帧表中单击/轻触要删除的裁切数据将其选中，然后单击/轻触[Delete]。要删除所有裁切数据，请单击/轻触[Delete All]。

要播放裁切数据

按面板上的[PLAY]键或键盘上的 Alt+P 键。
此时即会播放基于指定裁切数据的短片，数据段之间为插值。

要从裁切数据创建短片

如果在创建短片时已存在裁切数据设置，则相应短片会注册为没有裁切数据的短片。
设置裁切数据后，即使未设置 IN/OUT 点，在注册短片时也会将第一个关键帧和最后一个关键帧分别作为 IN/OUT 点。

要归档具有裁切数据的短片

当归档具有裁切数据的短片时，裁切数据将与短片一起归档。
有关归档的详细信息，请参阅“要归档短片”（第 31 页）。




要注册具有裁切数据的短片到播放清单中

可以将具有裁切数据的短片添加到播放清单中。
有关播放清单中的短片操作的详细信息，请参阅“基本播放清单操作”（第 51 页）。

注意

仅当服务器设为 HD Cut Out 模式或 High Frame Rate with 2 Boards + HD Cut Out 模式时，支持将具有裁切数据的短片归档并注册到播放清单中。

要在指定点设置缩放

1. 在设置屏幕上将[Freeze on cue points]设为[Yes]。
2. 显示要缩放的帧。
3. 设置源缩放的缩放大小。
4. 在关键帧列表中勾选[Still]复选框。
5. 设置目标缩放的缩放大小。
6. 要返回源缩放，在目标缩放的[Still]字段中单击  键将其改为 .
7. 设置缩放转换值。
8. 定位播放开始点。
9. 播放短片。
在所需点停止播放。
10. 按下[TAKE]键。
在通过缩放转换设置指定的时间间隔中缩放会从源缩放变为目标缩放。
11. 如果 Still 设置的方向设为 ，请按[TAKE]键。
在通过缩放转换设置指定的时间间隔中缩放会从目标缩放变为源缩放。
12. 使用[PLAY]键或渐变杆控制开始播放。

注意

Still Zoom 只能针对短片设置。

在播放期间缩放和移动

支持在播放期间执行缩放和移动操作，无需设置关键帧。

1. 勾选[Live zoom]复选框。
2. 选择 Auto still、Auto play、Touch zoom、Time 或 Zoom。
3. 单击/轻触要缩放的位置。
单击/轻触的位置会存储为缩放点。
如果将 Touch zoom 设为 On，会同时执行放大。
4. 开始播放，然后在要缩放的位置处按下[TAKE]键。
图像会朝缩放点放大。
5. 单击/轻触要移动到的位置。
图像会移动至指定位置。
6. 再次按[TAKE]键。
图像缩小至最大尺寸(100%)。

Share Play 功能

您可以在网络服务器上浏览记录队列和短片，采用和在本地服务器上控制播放短片和记录队列相同的方式在网络服务器上控制播放短片和记录队列（Share Play 功能）。

准备工作

网络服务器信息必须先行在设置屏幕的[4K server(s)]中配置。有关详细信息，请参阅“配置”（第66页）。

选择网络服务器

为 Share Play 功能选择要共享的网络服务器。可以为短片和记录队列选择单独的服务器。

按[NETWORK]键→按[B]到[D]软键→使用[F1]到[F10]功能键选择网络服务器

- 按[NETWORK]键，然后按[B]到[D]软键中的一个键，供网络服务器使用。
 - [B] (Clips)软键：设置用于本地服务器的短片控制。
 - [C] (Records)软键：设置用于本地服务器的记录队列控制。
 - [D] (Clips + Records)软键：设置用于本地服务器的短片控制和记录队列控制。
- 要选择本地服务器，请按[A] (Local)软键。

使用键盘执行网络服务器选择操作

可以使用键盘选择和控制在网络服务器上。

操作	按键
显示服务器列表	Shift+F9
返回以在本地服务器上共享	Alt+L
设置用于网络服务器的短片控制	Alt+C
设置用于网络服务器的记录队列控制	Alt+R
设置用于网络服务器的短片控制和记录队列控制	Alt+P
在服务器列表中选择网络服务器	上/下/左/右键
应用网络服务器选择	Enter
取消操作	Esc

使用鼠标/触摸屏执行网络服务器选择操作

可以使用鼠标/触摸屏选择和控制在网络服务器上。

- 要为网络服务器设置短片控制，请在 1 设备模式、2 设备模式或元数据设置模式操作屏幕上的下拉列表中选择服务器。
- 要为网络服务器设置记录队列控制，请在 1 设备模式、2 设备模式或元数据设置模式操作屏幕上查看器区域的下拉列表中选择服务器。

在网络服务器上加载记录队列

选择网络服务器作为记录队列时，可以使用下列操作加载服务器上的记录队列。

要在记录时加载记录队列

切换到选定服务器后，当前正在记录的记录队列会变为操作目标。可以使用下列操作在网络服务器上播放记录队列。

- 按[RECORD]键切换到实时模式，然后当前激活的记录队列便会切换到实时模式。

也可以使用鼠标/触摸屏执行下列操作。

- 单击/轻触[Live]键，让当前正在记录的记录队列变为操作目标并切换到实时模式。
- 通过在设置屏幕中设置[Chase delay]，可以延迟播放实时模式视频。

要加载记录的记录队列

可以通过单击/轻触[File]键，以和本地服务器上记录队列相同的方式加载记录队列。有关详细信息，请参阅“*要访问记录在服务器上的记录队列*”（第 23 页）。

在网络服务器上创建短片

如果为同一个网络服务器设置了短片控制和记录队列控制，或为本地服务器设置了短片控制，可以从网络服务器上的记录队列创建短片并在同一网络服务器上保存该短片。如果为本地服务器设置了短片控制，会在记录队列所在的同一个网络服务器上创建该短片，且本地短片列表中会显示链接至该短片的已链接短片。

创建短片的步骤和在本地服务器上的步骤相同。有关详细信息，请参阅“*要创建和保存短片*”（第 30 页）。

在网络服务器上加载短片

如果为网络服务器设置了短片控制，则服务器上的短片会分配给[F1]至[F10]功能键。在查看器中加载短片的步骤和在本地服务器上的步骤相同。有关详细信息，请参阅“*要加载短片*”（第 30 页）。

网络服务器上的摄像机映射

将网络服务器上的记录队列映射到本地服务器上未使用的摄像机视角，便可以使用和控制本地记录队列相同的方式控制网络服务器上的记录队列。如果从映射的记录队列创建了一个短片，则该短片会保存在网络服务器上，且会在本地短片列表中创建链接至该短片的已链接短片。

有关映射设置的详细信息，请参阅“*配置*”中的“*Mapping network cam*”（第 74 页）。

网络服务器上的裁切数据操作

不支持从网络服务器上的短片/记录队列创建和编辑裁切数据。但是，如果裁切数据是注册在网络服务器上，则可以采用和本地服务器上播放裁切数据相同的方式播放裁切数据。还支持对网络服务器上的短片和记录队列执行实时缩放操作。有关详细信息，请参阅“*裁切编辑功能*”（第 60 页）。

配置

设置屏幕

设置屏幕用于配置 PWA-PRC1 和 PWSK-4403 设置、服务器设置以及管理和控制记录队列。

要显示设置屏幕

在 1 设备模式、2 设备模式、查看器模式或元数据设置模式操作屏幕上，按控制面板上的[SHIFT]键，然后按[D] (Settings)软键。

在键盘上按 Shift+F2 键。

使用鼠标/触摸屏，单击/轻触操作屏幕中的[Settings]键。

在 PGM 中加载播放清单时，无法显示设置屏幕。

有关各个项目的详细信息，请参阅“配置项目”（第 67 页）。

要返回操作屏幕

按[SHIFT]键，然后按[D] (Exit Settings)软键。

在键盘上按 Shift+F2 键。

使用鼠标/触摸屏在操作屏幕上单击/轻触[Viewer]、[1-Device]、[2-Device]或[Metadata]。

要退出 PWA-PRC1

按[SHIFT]键，然后按[A] (Exit App)软键。出现确认消息。

单击/轻触[OK]停止记录队列记录并关闭所有端口，或者单击/轻触[Cancel]继续执行记录队列记录。

也可以使用鼠标/触摸屏，单击/轻触窗口右上角的“✕”键来退出 PWA-PRC1。

注意

- 如果本地服务器改变或 PRC Manager 的 IP 地址设置改变，请重新启动 PWA-PRC1。
- 使用两台 PWSK-4403 设备时，只能在打开了主显示器链接设置的控制面板上更改设置屏幕上的配置。显示设置屏幕时，关闭了主显示器连接设置的控制面板上会禁用按键操作。

配置项目

[Local 1]

类别	项目	说明	默认值
Operation	Clear all clips	删除服务器上的所有短片、播放清单、播放清单设置信息和裁切数据。 从面板操作：使用[A] (Clear all clips)软键执行。 注意 无法删除受保护页面或库中的短片。	—
	Clear all playlist/cutout data	仅删除服务器上的播放清单设置信息和裁切数据。	—
	Record (Start/Stop)	开始和停止记录队列记录。 从面板操作：使用[B] (Start 或 Stop) 软键执行。	—
	Split view	将操作屏幕设为 4 个视角模式(4 Angles)或 6 个视角模式(6 Angles)。	4 Angles
	Character super	指定是否在服务器的 Monitor Out 上也输出 PWA-PRC1 操作屏幕上显示的字符信息。即使未安装 PWA-PRC1 操作屏幕的显示器, 在查看外部监视器时, 也可以进行控制。 PRC: 仅显示 PWA-PRC1 操作屏幕上的字符信息。 PWS: 输出服务器的 Monitor Out 上和 PWA-PRC1 操作屏幕中的字符信息。	PRC
	Metadata on OSD	指定是否在短片中注册了元数据 (等级、关键字) 时从查看器中显示元数据。	No
	In/Out/Dur on OSD	指定是否在查看器和子监视器中显示 IN 点、OUT 点和持续时间。 注意 当[Character Super]设为[PWS]时无法显示。	No
	Default screen	设置启动时显示的屏幕, 以及在播放清单模式中按下[RECORD]或[TAKE]键 ([Multi playlist]设为[Enable]) 时显示的屏幕。	1-Device
	Preview control mode	启用/禁用预览控制模式(Enable/Disable)。	Disable
	Effect duration for TAKE	设置在预览控制模式下设置了效果且按下[TAKE]键时的转换时间 (0:00 到 3:00) 。	0:05
	Audio slow motion	指定是否在慢速播放期间剪切音频。 Yes: 输出音频 No: 不输出音频	No

类别	项目	说明	默认值
	Name field	指定当在元数据设置模式屏幕中选定短片时, Name 字段的显示格式。 Clear: 当选择其他短片时, 清除 Name 字段。 Remain: 当选择其他短片时, 保留 Name 字段的内容。 Recall: 当选择其他短片时, 显示短片的名称。	Recall
	Mark for each angle	指定是否为每个摄像机角度设置不同的 IN 点/OUT 点。 Yes: 为每个摄像机角度指定单独的 IN 点/OUT 点。 No: 为一个角度指定 IN 点/OUT 点, 以将相同的 IN 点/OUT 点应用于所有角度。	No
	Out point display mode	当[In/Out/Dur on OSD]设为[Yes]时, 指定查看器或子监视器中显示的 OUT 点的显示模式。 Include: OUT 点处的帧的值会显示为 OUT 点。 Exclude: OUT 点之后的帧的值会显示为 OUT 点。	Include
	Confirm dialog for [Delete All]	设置当在播放清单模式操作屏幕和裁切模式操作屏幕中单击/轻触[Delete All]时, 是否显示删除确认对话框。 Playlist: 当在播放清单模式操作屏幕中执行[Delete All]时显示/隐藏确认对话框。 Cutout: 当在裁切模式操作屏幕中执行[Delete All]时显示/隐藏确认对话框。	Off (all)
GUI and Panel links	Panel 1/2	启用控制面板行 (如果连接了相应的控制面板)。	—
	Main	设置控制面板和主显示器之间的链接设置。 链接开启 (复选标记): 链接下列功能。 · 指定页面/库、在 PGM 中加载短片/播放清单、切换到播放清单模式、从播放清单模式进行切换、切换到设置屏幕 · 在控制面板上切换到网络复制 链接关闭: 独立完成指定页面/库操作和切换模式操作。 · 已禁用从主显示器上的操作屏幕加载短片/播放清单。 · 仅支持从主显示器上的操作屏幕切换到设置屏幕。	—
	Sub 1/2	启用子监视器栏 (如果连接了相应的子监视器)。 连接 (复选标记)、 无连接	—
	Update	检查控制面板和子监视器之间的连接状态并显示结果。 · [F1]将在指定为 Panel1 的面板上亮起三秒 (绿色)。 · [F2]将在指定为 Panel1 的面板上亮起三秒 (绿色)。 · “Sub1” 将在指定为 submonitor 1 的子监视器上显示三秒。 · “Sub2” 将在指定为 submonitor 2 的子监视器上显示三秒。	—

类别	项目	说明	默认值
Controller	HFR jog mode	设置 HFR 短片在拨盘控制期间的响应速度。 Frame base: 帧逐帧前进。 Real time base: 帧实时前进。	Frame base
	Fast jog	设置慢速拨盘在快速模式中的速度增量。 1 至 50 倍	20
	PGM speed/var Max	设置启用 [PgmSpd] 时的固定速度, 或启用 [VarMax] 时的最快速度。 1 至 100%	50
	Lever engage mode	设置渐变杆的操作模式。 Direct: 播放速度由渐变杆的位置控制 (1 到 100%)。 Current speed: 当渐变杆移至与当前播放速度相应的位置时, 启用渐变杆。	Direct
	Second lever range	在第二种模式中设置渐变杆的速度范围。 -100%到+100%、0%到+200%、 -200%到+200%、0%到+400%、 -400%到+400%	-100%到 +100%
	Recall clip toggle	设置是否启用 (复选标记) 或禁止在重复按下功能键时在摄像机角度之间切换。	启用
	Record key	设置 [RECORD] 键的操作。 Live: 如果记录停止, 切换到上一次在实时模式中记录的图像, 而不是开始记录。 Start REC+Live: 开始记录并切换到实时模式。	Start REC+Live
	Play key	为 HFR 短片设置 [PLAY] 键的操作。 Play: 以正常的 [PLAY] 键速度开始播放。 Free Play: 以和记录短片时的帧率一致的速度开始播放。	Play
	Browse key	设置当在短片或记录队列操作期间按下[BROWSE]键时的操作。 Search TC: 搜索当前控制的 PGM 上的当前时间码, 并显示结果。 Search result: 使用上次的搜索条件开始搜索, 并显示结果。	Search result
	First lever mode for HFR	对 HFR 短片将渐变杆的操作设置为快速模式。 Type-A: 慢加速, 固定位置 Type-B: 慢速, 固定位置	Type-A
	Multi playlist	在 2PGM 模式下启用/禁用多播播放清单 (Enable/Disable)。	Disable

[Local 2]

类别	项目	说明	默认值
Record trains	Loop REC	启用（复选标记）/禁用循环记录模式。	禁用
	Recording port	设置是否在服务器输入端口中记录。 启用（复选标记）、禁用 CAM A 始终设置为记录（复选标记）。 [Apply]键：向 Recording port 设置应用更改。 单击/轻触[Apply]键时，所有向服务器的记录都会暂时停止，然后只有设置为记录的 CAM 上才会开始记录。 启动时，只有设置为记录的 CAM 上会开始记录。	打开（全部）
	Default clip duration	仅指定 IN 点或 OUT 点时自动创建的短片的持续时间。 启用（复选标记，1 至 60 秒）、禁用（禁用自动创建）	禁用
	Guardbands	设置保存短片时在 IN 点前和 OUT 点后添加的保护频带（0 到 60 秒）。	5
	Record train OUTs	设置达到记录队列中 OUT 点时的操作。 Play through: 继续播放。 Freeze: 停止播放。	Play through
	Mark cue points	配置定位点时要使用的时间码。 Live: 使用当前记录的记录队列时间码。 Playback: 使用播放期间短片的通道时间码。	Playback
	Preroll for cue point	按 LAST CUE 为定位点设置早于实际标记位置的时间迁移（0:00 到 60:00）。	0:05
	Freeze on cue points	播放期间达到定位点时的操作。 Yes: 停止播放。 No: 继续播放。	No
	HFR TC mode	设置 HFR 节目的时间码显示。 HFR: 显示慢动作播放时间码。 Real time: 显示实时时间码。	Real time
	Default cue up	指定当加载记录的记录队列时的定位位置。 Start: 定位在开始处。 End: 定位在结束处。	End
	Chase delay	指定播放实时模式视频的输出延迟（0 至 120 秒）。	0
Clips	Clip post-roll	设置启用[PostRoll]时达到 OUT 点的播放间隔时间（0 到 30 秒）。	2
	Auto make clip for CAM	指定是否将选定的未使用的目标视角保存到短片。使用复选框指定各个视角。 打开：保存短片的同时保存视角。 关闭：保存短片的同时不保存视角。	打开（全部）

类别	项目	说明	默认值
	Auto name clips	<p>设置创建短片时自动分配给短片的名称。</p> <p>选择要在列表框中设置的规则，然后在文本框中输入字符串，以便在使用输入的字符串创建时自动命名短片。如果文本框为空，则不会设置短片名称。</p> <p>要使用保留字词，请双击文本框下方的保留字词以将字词添加到文本框中。</p> <p>%CAMLBL%: 在注册短片时输入摄像机（CAM A 到 F）标签。如果定义了别名，请使用别名。</p> <p>%PORTLBL%: 注册短片时的端口标签。</p> <p>%CDATE%: 创建日期。</p> <p>%TCIN1%: IN 点时间码（HH:MM:SS:FF 显示格式）。</p> <p>%TCIN2%: IN 点时间码（HHMMSSFF 显示格式）。</p> <p>注意</p> <p>最多可输入 32 个字符（包括保留的字词）。如果再将保留的字词转换为字符后，输入的字符超过 32 个，短片名称中的第 33 个和后续字符会被删除。</p>	Rule1 (空)
Playlists	Default effect	指定在播放清单中注册短片时的默认效果转换（Cut、Mix 或 White Flash）。	Cut
	Video effect duration	指定在播放清单中注册短片时要应用视频效果的默认持续时间（0 到 3:00）。	0:05
	Audio effect duration	指定在播放清单中注册短片时要应用音频效果的默认持续时间（0 到 3:00）。选择[Lock to video]，使用与视频效果相同的持续时间。	启用 0:05
	Max speed	<p>在播放清单编辑模式中设置 Speed 设置的最大值。</p> <p>100%: 0%到 100% Speed</p> <p>400%: 0%到 400% Speed</p> <p>注意</p> <p>如果本地服务器是 BPU4800，即使将值设置为 400%，Speed 设置的范围仍为 0%到 100%。</p>	100%
	Default speed for HFR clip	<p>当在播放清单中注册 HFR 短片时，设置 HFR 短片的播放速度。</p> <p>Real time: 以 100%的速度播放。</p> <p>Slow: 根据帧速率的 HFR 增加慢速播放。</p>	Real time
	Insert in playlist	<p>指定在编辑播放清单时在某个短片前还是后插入其他短片。</p> <p>Before: 在短片前插入。</p> <p>After: 在短片后插入。</p>	Before
	Advanced audio editing	指定是否启用拆分编辑和交换编辑。	No
	Swap audio track	指定用于配置音频通道交换的模式。选择[Manual]以手动指定要交换的通道。	Auto

类别	项目	说明	默认值
	Playback with dummy clip	设置是否通过用内部信号(RAMP)替换虚拟短片（如果存在）来启用播放。 Enable / Disable	Disable
	Playlist pre-roll / post-roll	设置添加到播放清单的开始处或结束处的空白（0 到 30 秒）。	0
	Melt default In TC	在[Melt]对话框中设置要显示的 IN 点时间码。	01:00:00:00
	Effect by two ports	设置是否在播放清单编辑模式下为 XAVC 4K/QFHD、Avid DNxHD 和 Apple ProRes 422 格式的单板“2 Out” (Multi)配置启用效果设置。 Enable: 启用效果设置并禁用[PRV CTL]按钮。 Disable: 禁用效果设置并启用[PRV CTL]按钮	Disable
	100% speed by first lever	指定使用渐变杆以 100%速度播放播放清单时要采取的操作。 Var: 采取与播放速度小于 100%时相同的操作（禁用音频交叉淡入淡出）。 Play: 采取与按 Play 按钮进行播放时相同的操作（启用音频交叉淡入淡出）。	Var

[System 1]

类别	项目	说明	默认值
PRC manager	Primary PRC manager IP/Port	指定 PRC Manager 的 IP 地址和用于通讯的端口。 注意 如果更改此设置，请重启 PWA-PRC1。	IP 地址: 未定义 端口号: 51000
	PTP Domain	指定 Share Play 的阈值 (Primary、Secondary) (范围: 0 到 127)。 [Set]键: 根据编辑的设置重置 Share Play 连接。	Primary: 100 Secondary: 101
	ISC Auto maintenance	指定是否启用(On)或禁用(Off)自动 PWA-ISC1 维护。仅当连接 PWA-ISC1 时才可配置。	Off
4K server(s)	—	注册网络上的服务器的信息（最多 10 台服务器）。	—
	ID	显示已连接服务器的 ID。	—
	Model Name	显示型号名称。	—
	Name	指定服务器名称。	Server ID
	Local	指定本地服务器	(未定义)
	Push	使用推送功能时指定传输目标服务器。	(未定义)
	Control IP	指定在服务器上为 Network 1 设置的 IP 地址。	—
	Transfer IP	指定用于传输的 IP 地址。	和控制 IP 地址值相同
	Ready Status	显示服务器的 Share Play 状态。	—

类别	项目	说明	默认值
	Genlock Status	<p>显示服务器的四个 Share Play 端口的状态（“T”指的是发射器，“R”指的是接收器），指示端口是否正在使用中。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 如果链接关闭，不会显示任何内容。 · 如果链接打开，在达到同步锁定之前，会按顺序显示“Stopped”、“Free Running”、“Locking”和“Locked”。 · 如果 Share Play 端口可用，则会显示绿色。 · 如果 Share Play 端口正在使用中，则会显示黄色。 · 带有“*”的服务器表示 GenLock Master。 	—
	Rec control	<p>开始/停止在网络服务器上记录。</p> <p>[Start]键：开始记录</p> <p>[Stop]：停止记录</p>	—
	Edit by network	启用/禁用编辑和删除来自相应服务器为网络服务器的 PRC1 的短片。	Yes
	Push receive page	使用推送功能（0-9，支持多项选择）为传输的短片选择接收页面。	（未定义）
	Network/PL clip save page	<p>当 PRC1 连接到网络服务器且在 PRC1 管理的短片列表中创建一个短片时，从网络服务器的节目中选择要注册的页面（0 至 9，支持多项选择）。</p> <p>注意</p> <p>如果指定的页面在本地服务器中，只能通过本地 PWA-PRC1 配置此设置。如果服务器不是本地服务器，可以从任何 PWA-PRC1 实例配置此设置。</p>	（未定义）
	Protect pages	<p>指定短片受保护的页面（0 至 9，支持多项选择）。</p> <p>注意</p> <p>如果指定的页面在本地服务器中，只能通过本地 PWA-PRC1 配置此设置。如果服务器不是本地服务器，可以从任何 PWA-PRC1 实例配置此设置。</p>	（未定义）
Media Gateway	IP address	<p>选择要使用的 Media Gateway 的 IP 地址。</p> <p>[Refresh]键：获取有关连接到 Media Gateway 的驱动器的信息。</p> <p>注意</p> <p>在以下情况下，单击/轻触[Refresh]键。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 归档目的地驱动器连接已更改 · 介质已交换 · Server transfer IP 被更改或删除 	（未定义）
	Drive	从列表中选择归档目标驱动器。	（未定义）
	Push machine	从连接到 Media Gateway 的服务器上选择推送功能传输目标。	（未定义）
	Folder	<p>从列表中选择归档目标文件夹。</p> <p>[Folder]键：设置选定的文件夹。</p>	Root folder

类别	项目	说明	默认值
Push target	—	为推送功能选择传输目标服务器。 4K server: 选择[Push]中选定的 4K 服务器。 Other server: 选择连接到 Media Gateway 的服务器。	4K server
	Push page/bank dialog	设置在执行推送功能时是否显示用于指定页面或库的对话框。 Yes: 显示对话框 No: 不显示对话框	No

[System 2]

类别	项目	说明	默认值
Port name	—	为分配给每个端口的输入（CAM A 至 F）和 PGM（PGM1、PGM2）分配一个名称。 选择服务器以在列表框中设置输入名称和端口名称，并在文本框中输入名称（最多 8 个字符）。	—
Mapping network cam	—	将网络摄像机分配到任何摄像机视角（A 到 F）。 注意 只有[Recording port]中未设为进行记录的端口可以分配。要在查看器中显示来自分配的网络摄像机的视频，请在右侧列表框中输入要显示的查看器的输入名称（CAM A 到 F），并指定输入的 MSQ-S321 端口。	Local

[BPU4800]

类别	项目	说明	默认值
Transcode	—	在列表视图中显示使用 BPU4800 处理短片转码时的处理状态。	—
	ClipID	显示要转码的短片的 ID。	—
	Duration	显示短片的总持续时间。	—
	Server Name	显示用于转码的 BPU4800 的服务器名称。	—
	Trigger	显示已发起转码请求的应用程序的名称，以及正在运行该应用程序的 PC 的 IP 地址。	—
	State	显示转码状态。	—
	Progress	显示转码进度状态。	—
	Cancel	[Cancel]键: 停止进度。	—
Controller	SharePlay from BPU4800	指定是否为 BPU4800 上的节目启用 Share Play 功能。 Yes: 使用 Share Play。 No: 不使用 Share Play。	No

[About]

项目	说明
About	显示 PWA-PRC1 版本信息。

注意

如果输入无效的设置值，则不能保证操作正常。请仅输入有效值。

附录

商标

Avid 和 Avid DNxHD 是 Avid Technology, Inc.或其子公司在美国和/或其他国家/地区的商标或注册商标。Apple 是 Apple, Inc.的商标。

本文档中出现的所有系统名称和产品名称均为其各自所有者的注册商标或商标。本文档未使用®或™符号表示注册的项目。

获取 LGPL 授权的软件

本产品使用 LGPL 授权的 Qt 软件。用户有权获取、更改和分发此软件的源代码。要获取源代码，请联系您的 Sony 销售或服务代表了解详情。请注意，我们不会回复有关源代码内容的咨询。

本手册中包含的信息属于 **Sony Corporation** 所有，只有购买本手册中所述设备的消费者才可使用。

在未获得 **Sony Corporation** 明确书面许可的条件下，**Sony Corporation** 禁止任何人对本手册中的任何部分进行复制，或者出于任何目的使用本手册中的任何内容，但为操作或者维护此手册中所述的设备除外。

